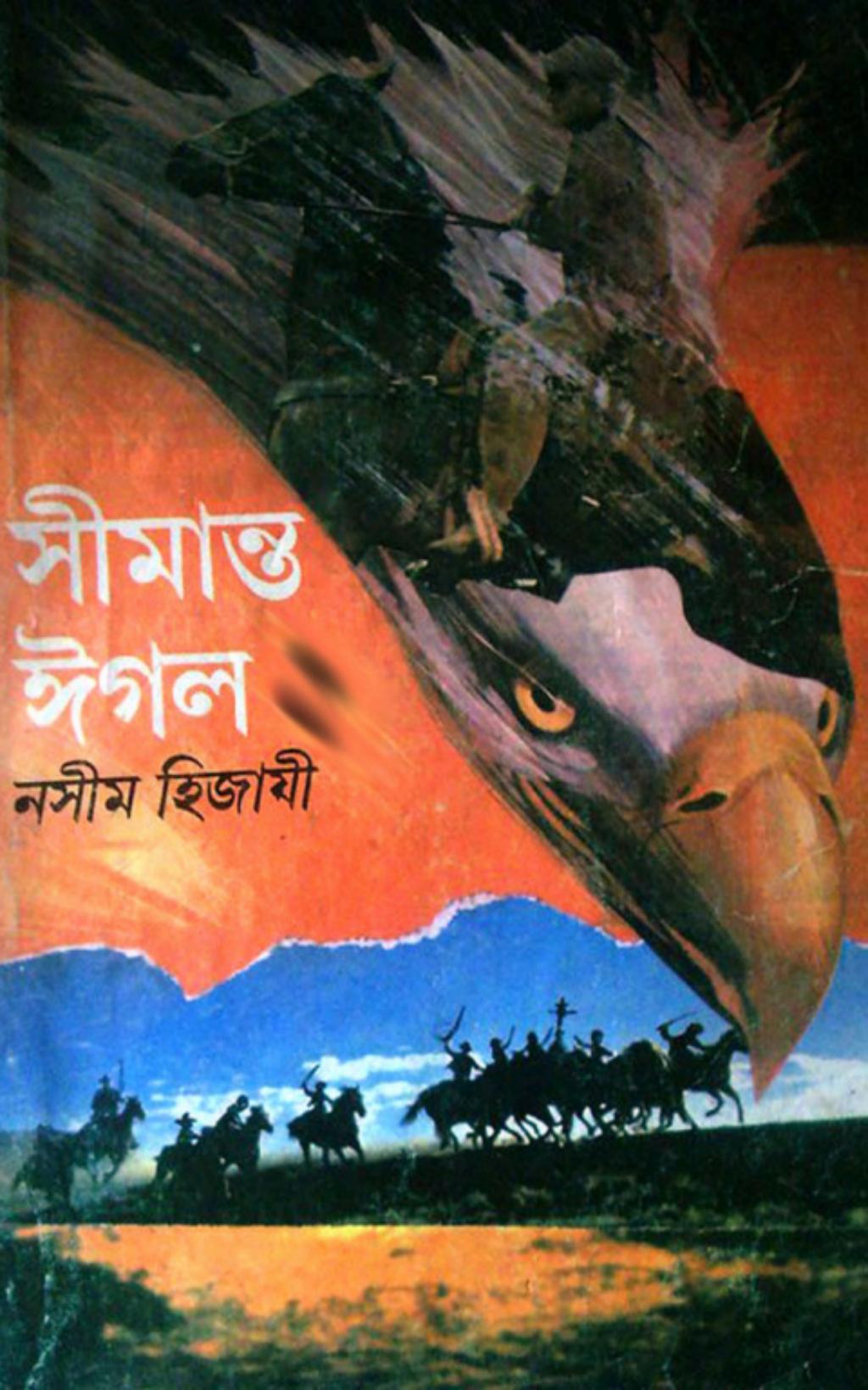


সীমান্ত ইগল

নসীম হিজায়ী



বিদ্রোহী

পাহাড়ের ঢাল বেয়ে নেমে এল পঞ্চাশজন ঘোড় সওয়ার। ঘন বন পেরিয়ে নদীর ভাঁগা পুলের কাছে থামল ওরা। নদীর ওপারে বন আরো গভীর। উপত্যকায় জঙ্গী গাছের সাথে অঙ্গুরততা, আপেল, নাশপাতি আর হরেক রকম ফলের গাছ দেখে বুবা যায়, কোন কালে এ অরণ্য এক সুদৃশ্য বাগান ছিল। পুলের ওপাশে রাস্তার দুলিকে গাছের ডালপালা ভাঙা সড়কটাকে ছাদের মত ঢেকে রেখেছে। বাস আর গুলুবতা জড়িয়ে রেখেছে সড়কের ভাঙা ইট-পাথর। দেখলেই বুবা যায়, এ সড়কে মানুষের পা খুব কমই পড়ে।

নদীটা গভীর নয়। সড়ক ছেড়ে কয়েক পা নিচে নামলে সহজেই নদী পেরোতে পারে সওয়ারার। কিন্তু সামনের দূজন কি ভেবে পুলের কাছে পৌছেই পেছন ফিরে সওয়ারদের থেমে যেতে ইশারা করল।

দলের সকলেই যুদ্ধসাজে সজ্জিত। সামনের দূজন সওয়ারের একজনের গায়ে দুধ-সাদা জামা এবং পাগড়ী। চোখ দুটো ছাড়া গোটা চেহারা নেকাবে ঢাকা। তার সাথী দলের আর সবার মতোই পরেছে বর্ম এবং শিরঝাপ। কিন্তু তার সুদৃশ্য কালো ঘোড়া, কারুকার্যময় তলোয়ার, বর্ম আর নজরকাড়া শিরঝাপ সহজেই সকলের দৃষ্টি কেড়ে নেয়। তার চেহারায়ও এমন একটা বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত ব্যক্তিত্বের ছাপ আছে যা সচরাচর দেখা যায়না। বুবা যায়, এ দুজনই দলের নেতৃত্ব দিচ্ছে।

পুলের কাছে এসে থামল দলটি। দাঁড়িয়ে পরশ্পর দৃষ্টি বিনিময় করলো। সাদা পোশাকধারী বলল, ‘আমার ভা হয়, সে যদি অঙ্গীকৃত করে?’

কালো ঘোড়ার সওয়ারী জওয়াব দিল, ‘তবে বিদ্রোহীদের সাথে যে ধরনের আচরণ করা হয় তেমনটি করা ছাড়া আমাদের আর কোন গতি থাকবে না।’

‘না, আমাদের দুশ্মনদের কাছ থেকে সে-তার নিজের স্থানিনতা ছিনিয়ে এনেছে। সে যদি শুধু এই সীমাত্ত রক্ষার জিম্মাটুকু বহু করে, তবে তার আজনীন সম্মান আমরা অবশ্যই করবো।’

‘যদি আমাদের প্রস্তাৱ নাকচ কৰে দেয়?’

‘তবু তার ওপৰ আমরা কোনোপ হস্তক্ষেপ কৰবো না। শুধু এ আফসোস নিয়েই এখন থেকে বিদায় হবো যে, এক অসামান্য ব্যক্তিত্বের ধ্রানাড়ৰ সামৰিক বাতিলীতে শামিল কৰতে পারলাম না।’

কালো ঘোড়ার সওয়ার কিছু বলতে যাচ্ছিল, কিন্তু নদীর ওপারে একটা হরিণ দেখে কথা থামিয়ে চট্টগ্রাম সে তুমীর থেকে তীর বের কৰল। যেই মাত্র সে দ্বন্দ্ব তাক

করেছে অমনি বৃক্ষের আড়াল থেকে শন শন করে একটা তীর এসে পুলের পাশে গাছে
ফুলানো একটা কাঠের ফলক লিখে দেল। লাক দিয়ে ঝঙ্গলে মিশে গেল হরিণ।

আচমকা এ অঞ্চলাশ্চিত তীর ছুটে আসায় সওয়ারীয়া ভয়ে এন্দিক ওদিক তাকাতে
লাগল। কালো ঘোড়ার সওয়ারী তীরবিন্দি কাঠের ফলকটির দিকে তাকিয়ে দেখতে পেল
সেখানে তীরের সাথে বাঁধা আছে এক টুকরো কাগজ। সাদা পোশাকধারী সংগীকে
বলল, 'সংভবত ওখানে কিছু লেখা রয়েছে।'

দুর্জনই ঘোড়াহস এগিয়ে গেল গাছের কাছে। তারা দেখলো কাগজটিতে লেখা
আছে, 'নদীর অপর পার 'সীমান্ত ঝিগলের' অধীন। এই চারণভূমি মুজাহিদদের ঘোড়ার
জন্য নির্ধারণ করা হচ্ছে। এ বনের ফল ও এর শিকাই দ্বারা অধিকার শুধু তাদেরই আছে,
সেগুলোর জমিনকে যারা পরায়নিতার নাগাপণ থেকে মুক্ত করতে চায়। গ্রানাডার এই সব
লোকেরাই শুধু এ জিমিন পা রাখতে পারবে, যারা মুজাহিদদের জামানে শশিল হতে
অগ্রয়ী। যারা ইসলামের দুশ্মনদের গোলামীটে সন্তুষ্ট অথবা যারা পৃথিবীদের 'কর' দিয়ে
বেঁচে থাকাকেই শ্রেষ্ঠ পদ্ধতি করল করে নিয়েছে এ জিমিন পা রাখার দুশ্মাহস যেন না
করে ওরা। তরবারীর জওয়ার আমরা তরবারীতেই দিয়ে থাকি।'

লেখা পড়ে সাদা পোশাকধারী লোকটি সংগীর দিয়ে তাকিয়ে বলল, 'কার্ডিজের
মত গ্রানাডার লোকদেরও সন্দেহের দৃষ্টিতে দেখার অধিকার তার অবশ্যই আছে। কিন্তু
আমি যে কোন মুখে তার সাথে দেখা হতে চাই।'

'এখন থেকে আট মাইল দূরে এক পুরোনো কেঁকড়ায় থাকে সে। কিন্তু আমরা
ওদের বিশ্বাসেগুলা অর্জন না করা পর্যবেক্ষণ কিছুই আর সামনে এগুলে পারবে না।
এ ঘন অবগ্য তৌরন্দাজে ভরা। আমি সাদা পতাকা দেখাচ্ছি। হয়তো কেউ বেরিয়ে
আসবে। আমরাও ঘর পাঠানোর সুযোগ পাব।'

সাদা পোশাকধারী লোকটি সম্ভিত্সুচক মাথা নাড়ল। তার সংগীটি তখন দলের
এক সওয়ারকে কাছে ডেকে সাদা নিশ্চান ডিউনের হুকুম দিল।

বর্মধারী লোকটি চিন্কার করে বলল, 'কেউ কি আছেন এখানে? আমরা 'সীমান্ত
ঝিগলের কাছে দুর্সির পয়গাম নিয়ে এসেছি।'

একই কথা কয়েকবার উচ্চারণ করে সে একটু দম নেয়ার জন্য থামল। তার আশা
ছিল কেউ না কেউ এ ডাকে সাড়া দেবেই। জওয়াবের জন্য খানিক বিরতি দিয়ে সে
যখন আবার ডাকতে যাবে তখনি দেখা গেল ওপারের একটা গাছের ডাল ইঠাং নড়ে
উঠেছে। এক নওজ্বান নিচে নেমে নদীর পারে এসে বলল, 'দুর্সির জওয়াব আমাদের
কাছে দুর্সি। কিন্তু 'সীমান্ত ঝিগল জানতে চান, দুর্সির পয়গামের জন্য এত শশৰ্প সওয়ার
কেন?'

এপার থেকে জওয়াব দিল সেই বর্মধারী, 'আমার বিশ্বাস, বদর বিন মুঢ়িরার
জাবাবজ্ঞা গ্রানাডার পোশাঞ্জন সশস্ত্র সেপাইকে ভয় পাবে না। তবুও যদি তাদের
আগ্রহ থাকে তবে সেপাইদের ফেরত পাঠিয়ে দেয়া হবে। আর না হয় আমাদের
হাতিয়ারগুলো তোমাদের হাতে তুলে দিতে পারি। অথবা আমাদের সাথীয়া নদীর

এপারে দাঁড়িয়ে থাকবে, তোমরা কেবল আমাদের দুঁজনকে তোমাদের আমীরের কাছে
নিয়ে যাবে। আমরা আমাদের সদিচ্ছা প্রামাণ করার জন্য এ ধরনের যে কোন শর্ত মেনে
নিতে প্রস্তুত।'

'আপনারা দেখছি সীমান্ত ঝিগলের নাম জানেন, তাঁর অভ্যাস সম্পর্কেও জানেন
হয়েও। আমরা জানতে চাই, যে কৌজের অধ্যাবাহিনী এ সিপাইয়া- তার সংখ্যা কত?'

বর্মধারী নিচের শিরস্ত্রাণ এক সিপাইর হাতে দিয়ে বলল, 'তোমাদের কাছে যদি
গ্রানাডা হৌজের এক সালারের কোন ইজ্জত না থাকে, কমপক্ষে গ্রানাডার শাহী ঘরের
সম্মান পেলেই নিয়ে যাব।'

এ কথায় অগ্রিম হয়ে যুবক পেছন ফিরে গাছের দিকে তাকাল।

একটু পরে বৃক্ষের পেছন থেকে তেসে এল অশ্ববুরুষ। দেখতে না দেখতে এক
সওয়ার এসে নদীর পারে থামল। তার দেহে ঝলকলে বর্ম, শিরে শিরস্ত্রাণের পরিবর্তে
পাগড়ী। আঠার বিশ বছরের এক সুদর্শন যুবক। তার চেহারায় চমকাচ্ছে অসাধারণ
সাহসিকতার ছাপ।

আগুকুদেরে লক্ষ্য করে সে বলল, 'বদর বিন মুঢ়িরার সাথে দেখা করার জন্য
গ্রানাডার শাহী খানারের সুপ্রিয় নিম্নপুরোজন। নিষ্ঠাবান মুজাহিদদের সাথে দেখা
করে পারলেই বরং সে দেশী খুশী হয়।'

'মুজাহিদদের আস্তরিকতা পুরু জিহাদের ময়দানেই যাচাই করা যায়। কুদরত যদি
আমর আর তোমাদের আমীরকে একেব্রে সিলিত হওয়ার সুযোগ দেন তবে আমার
সিনার যথম থেকে উঠে উঠা খুনই আমার আস্তরিকতার প্রামাণ দিতে পারবে।
তোমাদের আমীরকে শিয়ে বলো, মসা বিন আবি গাসসানের আস্তরিকতায় যদি সন্দেহ
হয় আজই যেন কার্ডিজের কেনন শহর চড়াও করে দেখে নেয়। আমি আর আমার
পক্ষাশ জন সেপাই তলোয়ারের হয়া আর তীর বৃষ্টির মাঝেও তার সন্দেহ থাকব।'

ওপার থেকে নওজ্বান ভাল করে তাকাল বক্তা দিকে। কিন্তু না বলেই
বোঢ়াকে নামিয়ে দিল নদীতে। বর্মধারীর কাছে এসে হাত বাড়িয়ে বলল, 'যদি আপনি
মসা বিন আবি গাসসান হয়ে থাকেন তবে বিন প্রাণে আমি আমার দুর্সির হাত প্রসারিত
করিছি।'

মসা বিশ্বিত হয়ে নওজ্বানের হাতে হাত রেখে বলল, 'তাহলে আপনিই বদর
বিন মুঢ়িরার আবাক হচ্ছি যে-----'

'আপনি আবাক হচ্ছেন প্রথম দুর্সি ইতিহাসেই আমরা পরম্পরাকে কেন চিনতে পারিনি?'

'আমি এ কথাই বলতে চাইছিলাম। আমি ভেবেছিলাম আপনি বয়ক লোক হবেন।
কিন্তু আমি খুশী হয়েছি, 'ঝিগল' হওয়ার জন্য এ বয়েস্টাই ইউপ্রযুক্তি। আন্দালুসের শাহী
খানাদের সাথে যদি অতীত তিত্তজ্ঞ আপনি ভূলে যেতে পারেন, তবে এমন এক
ব্যক্তিতের সাথে আপনার পরিচয় করাতে চাই যাকে আমি স্পেনের তুনীরের শেষ তীর
মনে করি।'

'স্পেনের তুনীরের শেষ তীর বলতে যদি আপনি আল জাগলকে বুঝিয়ে থাকেন,
তবে তার সাথে দেখা করাকে আমি আমার সৌভাগ্য মনে করব। গ্রানাডার যে সব

মুজাহিদ আমার দলে শামিল হয়েছে, তারা আমাকে সেখানকার যেসব ব্যক্তিত্বের কথা বলেছে তাদের মধ্যে মুসা বিন আবি গাসমান, আল জায়গারা আর শাহী পরিবারের অন্যান্য আমার দলে থাকে জন্য আমার মন সত্ত্ব প্রচল উভাল হয়ে আছে।'

'আল জায়গারাকে আমারা সাথে আনিনি। আপনার জন্য খুশীর খবর হচ্ছে আল জাগল এখন আগন্তুর সামনেই দাঁড়িয়ে আছেন।'

মুসার পাশে দাঁড়ানো সাদা পোশাকপরা ভুলোকের দিকে তাকালেন বদর বিন মুসীরা। আল জাগল ডান হাত মোসাফেহার জন্য বাড়িয়ে দিয়ে বাম হাতে নেকার খুলে ফেললেন।

পর্যাক্ষের মত বয়স আল জাগলের। অনাবিল আন্তরিকতা নিয়ে তিনি বদরের দিকে তাকিয়ে বললেন, 'স্পেনের তৃণীরের শেষ তীর তে তুমি।'

'ওকরিয়া। কিন্তু আমাদের দুর্ভাগ্য, স্পেনের তীর ধরার হাতগুলো আজ সেতারের তারে তারে খেল করছে।'

'সে হাত থেকে সেতার আমি ছিনিয়ে নেব, না পারলে সে হাত কেটে ফেলব, এ পর্যাগম নিমেই এসেছি আমি। স্পেনের হাতগুলোতে তীর নেই বলেই সে হাতগুলো আজ সেতারের তার নিয়ে খেলছে। আমি ওদের জন্য তীর জমা করছি। তোমাদেরকে ঘানাড়া ফৌজে শামিল হওয়ার দাওয়াত দিচ্ছি আমি।'

'এ দাওয়াত আগেও আমাকে দেয়া হয়েছে। কিন্তু আমি এবং আমার সহীরা ঘানাড়ার দশনীয় বৃক্ষ হওয়ার চেয়ে এ বনে থাকাকেই পছন্দ করি। এখানে মর্মরের মহল নেই, নেই রেশমী পোশাক। তবু আমাদের যা আছে ঘানাড়াবাসীদের তা নেই।'

আমাদের মনে এ প্রশাস্তির অশ্বাই আছে যে, আমরা ঘানাড়ার অধিবাসীদের মত কর্দম প্রজা নই। শুধু এ প্রশাস্তির জন্মই আমরা জীবনের সব অক্ষর্ষণ হেড়ে এসেছি। ঘানাড়ার পিয়ে হিটোয়াবর গোলীয়া করুল করতে শুজী নই আমরা। আমার ভয় হয়, ঘানাড়ার আবহাওয়ার গেলে আমাদের পাথর কাটার মত তীক্ষ্ণধার তলোয়ারগুলো তোতা হয়ে যাবে। যে তলোয়ার বহুবার খৃষ্টানদের দাঁত দিয়েছে, ঘানাড়ার বয়লারে পড়ে গেলে গলে যাবে সে লোহা। তাই দিয়ে তৈরী হৈসে সেতারের তার। না, না, এমন অনুরোধ আমাকে করবেন না। ঈগল শুধু ততোক্ষণই ঈগল থাকে, যতক্ষণ সে থাকে উপত্যকায়, উড়তে পারে আরীম নীলিমায়।'

মাঝ করুন। আমি শাহী দরবারের আদব করয়ান জানিন। আমি এক সিপাই। একটা বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য এ লড়াইয়ে নেমেছি। জিহাদের এ পথ থেকে সরে দাঁড়ানো আমাদের পক্ষে অসঙ্গত। তবে আপনাকে এ আবাস দিতি, যেদিন ঘানাড়ার সুলতান কর্তৃতা ও সেবিলে ইসলামের ঝালা ওড়ানোর ঘোষণ দেবেন, দাওয়াত ছাড়াই আবরা সেদিন আপনার কাছে ছেটে যাবো। স্পেনের যে মাটিতে ঘানাড়াবাসী শুধু ধাম ঝায়ায়, আমাদের খুল দিয়ে আমরা তাকে গুলজার করে তুলবো। খোদার কসম! কাউকে আমীর বানাবার জন্য আমরা লড়ি না। আমরা লড়ি মানবতার মূর্তির জন্য।'

আমি এক সিপাই। আমি ঘানাড়ার সেই সিপাহসালারের জন্য অপেক্ষা করছি, যার দৃষ্টি হবে তারিকের মত, আবন্দুর রহমানের মত হবে যার দীর। এ উপত্যকা হবে

সেই সিপাহসালারের ঘাঁটি। যতদিন তিনি না আসবেন, আমি ততোদিন এ উপত্যকার হেফায়ত করে যাবো। আপনারা যদি সেই সেনাপতির দায়িত্ব গ্রহণ করতে রাজী থাকেন, তবে এ ঘাঁটি সবসময় প্রস্তুত অবস্থায় পাবেন। নয়তো আমাকে আমার অপেক্ষার প্রহর ঘনত্বে দিন। আমার পূর্বে আমার পিতা, তার আগে দাদা যে সিপাহসালারের আগমন প্রতীক্ষায় এ ঘাঁটির স্বরক্ষণ করেছিলেন আমিও তাদের মতো আমার দায়িত্ব পালন করে যাব।'

থামলেন বদর।

প্রেই মহববতে আবেগাপুরুত হয়ে অনেকক্ষণ তাঁর দিকে তাকিয়ে রইলেন আল জাগল। বললেন, 'শুশীরা নেটার কাছে আমি এমনটিই আশা করেছিলাম। বদর তোমার ঘোড়ার চারপাশুমি। যে বৃক্ষের ছায়ায় তোমরা বিশ্রাম নাও, মোরারকবাদ তাকে। অবশ্যই ঘানাড়ার মহল ঈগলের ঘর হওয়ার উপর্যুক্ত নয়। কিন্তু তোমাদেরকে মহলে থাকার দাওয়াত দিতে আসিন আমি। আমি এসেছি এক খুশীর খবর নিয়ে। কার্ডিজের সাথে শেষ নিংশাস পর্যন্ত লড়াই করার সিদ্ধান্ত নিয়েছি আমরা। আবুল হাসান আজই জিহাদের ঘোষণা দিতে প্রস্তুত। কিন্তু আমি তার কাছে থেকে চার মাস সময় নিয়েছি। এ চার মাসে আমাদের অনেক কিছুই করতে হবে। তোমাকে কি করতে হবে, আশা করি তা বলে দেয়ার দরকার নেই।'

বদরের চোখ দৃষ্টি খুশীরে বলমালিয়ে ঝটল। কিন্তু না বলে আল জাগলের হাত ঢেঠে লাগলেন তিনি। বললেন, 'ঝৃষ্টানদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহের ঝাতা তোলার জন্য কুসরত যদি এ হাত নির্বাচন করে থাকেন, তবে আমি চুম্ব খাচ্ছি এ হাতে।'

আল জাগল বুকের সাথে জড়িয়ে ধরলেন বদরকে। ছাড়া পেয়ে বদর মুসার দিকে ফিরে বললেন, 'আপনি আর আপনার সারীদের খোশামদেন জানাচ্ছি এ ঈগল উপত্যকায়।'

মুসা এগিয়ে এসে জড়িয়ে ধরলেন তাকে। মুচকি হেসে আল জাগল বললেন, 'মুসা। আনেক কঠে ঈগল তোমার কবজ্যায় এসেছে। ওকে ছেড়ে দিও না।'

মুসা বললেন, 'পরেশনাহ হবেন না। আপনাকে কবজ্যায় রাখার পরিবর্তে আপনার সাথে ডোর চেষ্টা করব।'

'আপনাকে আমি ভাল করেই জানি। ঘানাড়ার নয়নমণিকে কে বা চেনে?'

'একটা কথা না বলে আমি পারছি না।' মুসা বললেন।

'বলুন।'

'আমার ধারণা ছিল, পরিষ্কিতি আপনাকে হশ্যার করেছে। কিন্তু আজ যা আপনি করলেন, তা ধারণার বাইরে। একইই আপনি চলে এলেন আমাদের কাছে। আমাদের নিয়ন্ত খারাপ যে ধারণা আপনার কেমন করে হল?'

বদর হাসলেন, 'ঝৃষ্টানজন সৈনিকের নিয়ম যতই খারাপ হোক এখানে তাদেরকে আমি বিপদে কারাব মনে করি না।'

'আমাদের পিছনে কোন ফৌজ নেই, এটাই যা আপনি ভাবলেন কিভাবে?'

'বিশ ক্রেশ দূরে, থাকতেই আমি আপনাদের আসার সংবাদ পেয়েছি। আর এও

জানি, পেছনে কোন ফৌজ নেই আপনাদের। যখন ঢালু বেয়ে নিচে নামহিলেন, গাছে
বসে আমি আপনাদের কথও শুনেছি। তবুও আমি যথেষ্ট হশ্চিয়ার। সত্তি বলতে কি,
আপনারা পরগ্রাম জনই এখন আমার বেস্টন্টোতে।'

হয়রান হয়ে মুসা তাকাল চারদিকে। মুচকি হেসে বদর বলল, 'আপনার সদ্দেহ
দূর করিও আমি।'

তুমীর থেকে তীর ভুলে মিল বদর। পুলের কাছে গাছে ঝুলানো ফলকে নিশানা
করে বলল, 'আপনারে সম্মানিত মেহমানীরা জন্মতে চাহেন এ মুহূর্তে এখনে তোমরা
কত ইঙ্গল মজুদ রয়েছে। হশ্চিয়ার! এ ফলক হবে তোমাদের নিশানা।'

বদরের তীর ফলকে বিষ্ণু দিক থেকে শুরু হল তীর বৃষ্টি। পোটা ফলক
ভরে গেল তীরে। বাতাসে উড়তে লাগল গাছের ছেঁড়া পাতা।

'আপনাদের প্রেছনের বৃষ্টিও কি তোমাদের লোক রয়েছে' মুসা উৎকর্ষিত প্রশ্ন।
'হ্যাঁ, আপনাদের সমন্বে। সেদিকের তীর হবে এর চেয়েও বেশী।'

আল জাগল বললেন, 'মুসা, এই নওজোয়ানের কাছে আপনাদের অনেকে কিছু
শেখাবে। ফৌজের কিছু সামাগ্রেক ক'দিনের জন্য এখনে পাঠিয়ে দেব। এখন ওর
সাথে প্রয়োজনীয় আলাপ সারতে চাই। আজই ফিরে যাবার ইচ্ছে আমার।'

'আমাকে ক্ষমা করুন। এতোক্ষণ পর্যট এখনে দাঁড় করিয়ে রেখেছি আপনাদের।
আসুন, বসে নিশ্চিতে আলাপ করা যাবে।'

'কিন্তু আপনার আস্তানা অনেক দূরে। ওখানে গেলে আজ আর ফিরে যেতে
পারবো না।'

'আপনাদের বেশী দূরে নিয়ে যাব না। আসুন, এ বনের ফল আর শিকার
আপনাদের জন্য, সুরু কর্তা ঘাস রয়েছে ঘোড়ার জন্য।'

'আমরা আপনার দাওয়াত করুল করুলাম।' বললেন মুসা।

বদরের নেতৃত্বে নদী পেরোল সবাই। নদীর ওপারে পৌছে সারীদের হাজির
হয়রান হৃত্য দিলেন বদর। মুহূর্তে নদীর আশপাশের গাছ থেকে প্রায় দুশ শৈন্য নিচে
নেমে তার পাশে জয়েত হল।

অরণ্যের গোলান সূত্র থেকে বেরিয়ে এল এক দ্রুতগতিমী সওয়ার। বদরের
তীরব্দজ আর আগস্তুক সেপাইদের কাছে এসে ঘোড়া ধামাল দে। বাইশের কাছাকাছি
বয়স। তার গায়ের রং এবং গঠন স্পেসীশনের মত। সেনিক সুলভ দৃঢ়তার চাইতে ইলম
আর দেখার তীক্ষ্ণতাই বেশী তার চেহারায়। বদরের মত তার মাথায়ও সফেদ পাগঢ়ী।
বর্মের ওপর জামা। ঘোড়ার জিনের সাথে বাঁধা চামড়ার দুটো ঘেল।

বদর তার দিকে তাকিয়ে বললেন, 'বেশীর এসেছ। এ সম্মানিত ব্যাকি স্পেনের
ভাই আল জাগল আর ইনি মুসা। আপনাদের জন্য বয়ে এনেছেন এক খোঝ খবর। খুব
শীঘ্রই কার্ডিজের সাথে যুদ্ধে ঘোষণা শুনে পাবে।'

যোড়া থেকে নেমে দু জনের সাথেই মোসাফেহু করুল বৰীৰ। বদর বললেন, 'ও
বশীর বিন হাসান। আপনারা ওর নাম শুনে থাকবেন। তার মত নিমুন শৈল্য চিকিৎসক
স্পেনে আর নেই। কর্ডেভার আলীশান মহল ছেড়ে আপনাদের সাথে বনে থাকাকেই ও-

পছন্দ করেছে।'

সঙ্গীদের ইশারা করলেন বদর। একে একে জংগলে গায়ের হয়ে গেল ওরা।

খানিক পর বদর ও বশীর মেহমানদের নিয়ে এক বারগো কাছে পৌছলেন।
পঞ্চাশ ঘাঁট জন ফৌজি অফিসার ওদের স্বাগত জানালেন। গাছের ছায়ায় সুরু থাসের
গালিচায় পাতা ছিল বিশাল দস্তরখানা। ওরা মেহমানদের ঘোড়াগুলো এক পাশে বেঁধে
ঘাস দেলে দিল সামনে। আল জাগল এবং অফিসারীয়া দস্তরখানে বসলেন।

হ্যাঁ তালি দিলেন বাব। ঘন গাছের আড়ল থেকে খাবার নিয়ে এগিয়ে এল
করেকজন। বনের পশ্চাপীয়ার ভূমা গোশ্চ আর রকমারী ফলে ভরে উঠল দস্তরখান।
হয়রান হয়ে পর্যপরের দিকে তাকাতে লাগল মেহমানী। আল জাগল মুখ ঝুলেন,
'আপনি খুব বাড়াবাঢ়ি করছেন। আমি অব্যাক হচ্ছি, এত অল্প সময়ে এতো সব ব্যবস্থা
করা বিভাবে সবৰ হল?'

'আমিতো আগেই বলেছি, আপনারা বিশ ক্লোশ দূরে থাকতেই স্বাবন পয়েছি
আমি। আরে জেনেছি, নাস্তা করার জন্যও কোথাও থামেননি আপনারা। আমার
গোয়েন্দা বলেছে, আপনাদের কাছে কোন রসদও নেই। খাবার ইঞ্জেম করা ছাড়া
আমি আর কি ভাবতে পারিব?'

বাওয়া শেষে সবাই জোহর পড়লেন আল জাগলের ইয়ামতিতে। বদর, আল
জাগল, মুসা এবং বশীর একটু দূরে পিয়ে গাছের ছায়ায় বসলেন। স্পেনের মানচিত্
সামনে মেলে ধরলেন মুসা। অনেকক্ষণ পর্যন্ত লড়াই নিয়ে আলোচনা চলল। বদরের
কিছু প্রশ্নেরে একমত হয়ে আল জাগল বললেন, 'হামলার কয়েক দিন আগে আলানকে
গ্রানাডায় ডেকে পাঠাব। এ মুহূর্তে সীমাত্ত্বের কিছু এলাকা আপনার হাতলা করে দিতে
চাই। অরণ্যেক ঘোটি করেই এলাকাগুলোর হেফজত আপনি করতে পারবেন। আবুল
হাসানের কাছ থেকে আপনাকে গভর্ন নিয়োগ করার অনুমতি নিয়ে এসেছি।'

'আমার তয় হয়, এতে অটীবেই ফার্ডিনেন্দ আমাদের তৎপরতা সম্পর্কে সতর্ক হয়ে
যাবে। অন্তুতির মওকা না দিয়েই ওরা হামলা করে বসতে পারে আপনাদের ওপর।'
বললেন বদর।

মুসা বললেন, 'আমার মনে হয় নামমাত্র গভর্নর আর একজন হলে তাল হয়। কাজ
করবেন উনি।'

আল জাগল বললেন, 'এ চারমাসে আপনাদের স্বার্থ বিবোধী কিছু দোড়-ৰাপ অবশ্য
করবে খৃষ্টানী। এ সময় তাদের তৎপরতা সম্পর্কে আপনাদেরে খুব সতর্ক থাকতে
হবে। কর্ডেভা, সেভিল এবং অ্যালায়ান শহরের বিপুল মুসলমানদেরে আপনি কাছে ডেকে
নিন। তাদের ঘোড়া এবং অন্ত দেয়ার জিম্মা আমি নিন্জি। আমার বিশ্বাস, উপযুক্ত
পেলে গ্রানাডা এবং স্পেনের পরাধীন মুসলমানীর দেশকে খৃষ্টানদের গোলামী থেকে
আজান করার জন্য জানবাজী রাখতে প্রস্তুত হবে।'

গুরীর কঠে বদর বললেন, 'হায়! আজ থেকে দু'একশো কি পঞ্চাশ বছর আগেও

যদি কেউ এমনটি ভাবত! দৃশ্য বছর আগে কর্তৃতা, টলেডো এবং সোভল থেকে প্রাণ তিনলাখ মুজাহিদ জিহাদের আগ্রহ নিয়ে গ্রানাডায় আশ্রয় নিয়েছিল। কিন্তু হিংসার আঙুল জ্বালিয়ে দিল ওদের তরবারাণুলে। এ উপত্যকায়ই ই-পথগ্রহ বছর আগে ঘাট হাজার মুজাহিদ ছিল। আর আমার কাছে রয়েছে মাত্র পাঁচ হাজার সিপাহি। কিন্তু গ্রানাডা যদি লড়াই করার সিদ্ধান্ত নেয় তবে এর সংখ্যা তিনগুণ পর্যাপ্ত বাঢ়ানো যেতে পারে। এ বনে এখনো অনেক অতিরিক্ত ঘোড়া আছে। হাতিয়ারের দরকার হলে আপনাকে সংবাদ দেব।'

সীমান্ত এলাকা বদরকে হাওলা করার ব্যাপারে বিশ্বারিত আলাপ শেষে সাথীদেরকে রওনা করার হকুম দিলেন আল জাগাল।

সীমান্ত ইগল

মুসলমানরা স্পেন দখলের পর প্রায় আটশো বছর পেরিয়ে গেছে। এ আটশো বছর এক মহান জাতির উত্থান পতনের ইতিহাস। অসংখ্য ঘটনায় পরিপূর্ণ এ ইতিহাস। একদল আরব বিজেতা এর সূচনা করেছিলেন। উমাইয়াদের পরাক্রমশালী শাসকবর্গ ঘাম ঝরা শ্রম আর রক্ত ভেজা পরিস্থিতি দিয়ে রংয়ের পরশ চুলিয়েছে সে ইতিহাসে। রোম উপসাগরের উন্তনি তরঙ্গ মালাৰ গতি শুক করে দিয়েছিল এ জাতির ঐতিহ্য। এদের দৃঢ় ইচ্ছার নামেন পরিনির্জের সুজ্ঞ পর্বতসূর্য অবনত হয়েছিল সুন্দরী কাল।

তারপর।

সময়ের স্তোতে একদিন দেখা গেল বিজিতের অশ্রু দিয়ে তারাই লিখছে ইতিহাসের আরেক অধ্যায়। সভাতা সংকৃতির মেই ছোট চারাগাছটি তারিক, মুসা আর আদুর রহমানের পরশে পরিষ্ঠে হয়েছিল বিশাল মহিকেহে— মৌসুমী হাওয়ার দাগটি করে যেতে লাগল তার পাতা। সভাতার মে গাছটি এখন ধূংস থায়।

বাড়ের বেগে মুসলমানগণ প্রবেশ করেছিল স্পেনে। মুক্তির অপার আনন্দে স্পেনের অধিবাসীর আরবের শাহ সওয়ারদের হাতে তুলে দিয়েছিল নিজেদের অন্ত।

ব্যক্তিয়ারের আগমনে যেমন স্থৱর নিষ্পত্তি ফেলেছিল নিষ্পত্তি তারতবাসী-স্পেনের নিপীড়িত জনতাত তেমনি আবরণের ঘৃণ করেছিল মুক্তিদুর্দ হিসাবে। এক স্বর্গীয় বার্ষিকীর পরিবর্তিত হল তাদের অন্তক। অন্যুর জয়ন ফিরে পেল উর্বরতা। জামাতী বাগানে পরিষ্ঠে হল পোটা স্পেন। যার অধিবাসীরা ছিল মূর্খতাৰ বেড়ালো বনী, ওঠগত ছিল যাদের প্রাণ, তারাই এগিয়ে এল আনন্দের মশল হাতে। পথ দখাল ইউরোপে। ইউরোপ তখন পশ্চু আৰ বৰ্বৰতাৰ আঁধাবে আচ্ছে। স্পেনের প্রতিটি ঘরে ঘরে তখন জুলছিল জনের অধিবাস দীপ শিখা। ইউরোপের অধিবাস্থ মানুষ যখন

পতুর ছালে লজ্জা নিবারণ কৰতো, রাত্রি ধাপন কৰতো গতে আৰ জংগলে, স্পেন তখন শিল্পকলাকে শব্দেও শব্দেও পরিপূর্ণতায় পৌছে দিছিল। ইউরোপে যখন অক্ষরজ্ঞন সম্পন্নদের গোলা যেতে হাতের আঙুলে, স্পেনে তখন এমন মানুষ খুঁজে পাওয়া যেতে না, যার ঘরে এঞ্চাগার নেই।

উমাইয়াদের শাসকবল স্পেনের ইতিহাসের সোনালী ঘৃণ। আজো যদি কোন প্রয়োক কঞ্চিৎ পাখি মেলে উড়ে যাব কর্তৃতা, সেভিল আৰ টলেডোয়, সেখানকার মাটিৰ নিচের শানশোকত দেখে মনে তাৰ প্ৰশংসন জাগে, এই কি সেই স্পেন, যাৰ শৌর্য দীৰ্ঘ দেখে অৰক হয়ে যেতো বিদেশী পৰিব্ৰাজকগণ? এ স্পেনই কি আৱবদেৱ আন্দুলুসিয়া?

যে দেশের কোথাৰ অভাৱ ছিল না। ইৱান, রাশিয়া আৰ চীন পৰ্যন্ত বিস্তৃত ছিল যার ব্যবসা ক্ষেত্ৰ। যে দেশের বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতি ছিল দুনিয়াজোড়া। যে দেশের দশশতকৰা ছিলেন ঘূরে এৰিটল আৰ সজেটিস। প্ৰতি সকায়া স্পেনেৰ এ বিৱাগ ভূমিৰ ওপৰ দিয়ে হৈটে ভেড়াতো ঐতিহাসিকদেৱ আঘা। আজো তাদেৱ দৰদ ভৱা কৰ্ত এ পথেৰ জ্যোতি দিচ্ছে প্ৰতিদিন।

'হ্যাঁ' এ সেই স্পেন, যা ছিল আৱবদেৱ আন্দুলুস। যাৰ শান শওকত আজো কিংবৰকী হয়ে আছে। এই সেই জ্যোতিৰ্মুকোকে, যেখানে নোঙৰ কৰেছিল তাৰিক বিন জিয়াদেৱ জাহাজ। এ তো কৰ্তৃতা, ভূতীয় আঙুলৰ রহমানৰ জৌলুসে ভূতা দৰবাৰ। এখানে এসে থমকে যেতো দুনিয়াৰ বৰ্ড বৰ্ড রাজদণ্ডত। যে মহান জাতি ঘাম ঝৰা শুম দিয়ে এৰ মাটিটে এনেছে জীৱন, খুনেৰ ফোয়াৰায় একে কৰেছে সৌন্দৰ্যমন্তিত, যদেৱ কৰণে এদেশ ইউরোপেৰ জ্যোতি হয়েছিল আলোক বৰ্কিকা, আজ তাৰা নেই। এ বিৱাগ ভূমিৰ নিচে তাদেৱ শব্দেহে ঘৰে আছে নিশ্চুপ।

দুনিয়াৰ বিভিন্ন জাতিৰ উত্থান পতনেৰ কাহিনী ঘূকিয়ে আছে ইতিহাসেৰ পাতায়। কিন্তু স্পেনকে যারা জ্যোতিৰ্মুকো তাদেৱ উত্থান পতনেৰ কাহিনীৰ চাইতে কৰণং আৱ শিক্ষাবন্দ কাহিনী সে আজো দেখিনৈ। বৰাকোৱাৰ এ যে চাঁদ সুৰজ আৰ তাৰকাক মেলা— স্থিতিৰ প্ৰথম ঘেকেই দেখেছে ওৱা উন্নতি ও অবিভিত পথে ছুে চলা হাজারো কফেলা। যাদেৱ হৃদয় আছে, আকেনোৰ চাঁদ তাৰার চোখ থেকে তাৰা জেনে নিতে পারে স্পেনেৰ ইতিহাস। আৱৰ শাসকদেৱ উত্থান পতনেৰ শত কাহিনী খোদিত রয়েছে সে চাঁদ সুৰজৰে গায়।

স্পেনে বিজয়ী মুসলমানদেৱ প্ৰাথমিক অধ্যায় সবেমত্র শেষ হয়েছে। উত্তৰ সীমায়ে গজিতে উল্ল হোট হোট খৃষ্টান রাজা। ওৱা ছিল শক্তিশালী ইসলামী হুকমতেৰ কৰণ রাজা। দুৰ্বল সুলতানদেৱ আমলে নিজেদেৱ স্বাধীন রাজা হিসেবে যোৰায় কৰতো ওৱা। লুটপাট কৰে সামাজ ভাল ব্যবহাৰ কৰতোনে।

হিজৰী পৰ্যন্ত শতক উমাইয়াদেৱ পতন ঘৃণ। নেতৃত্বানী মুসলমানগণ বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়েছিল। প্ৰায় বিশটি হোট হোট অংশে বিভক্ত হয়ে পড়েছিল স্পেন। এই বিভক্তিকে কাজে লাগলো যষ্ট ঘৰুঁ। উত্তৰ সীমান্তেৰ হোট হোট খৃষ্টান রাজাগুলোকে

একত্রিত করে উসুরিয়া, লিসবন এবং কার্ডিজ নিয়ে গঠন করে একটি বাট্টি।

লিপেনের মুসলিম আমীরাগঞ্জ প্রতিবেশী দ্বারা আক্রান্ত হলেই আল ফাঝুর ভাক পড়ত সাহায্যের জন্য। পরপ্রেরের মধ্যে বাগড়া লাভিয়ে আল ফাঝুর প্রতিদান উসুল করতো কড়ায় গভার। লিপেনের অধিকারণ শাসনেই এভাবে অধীন হয়ে রাইল তার। দেশের সর্বত্র পাহাড় কায়েম করল ফাঝুর। সুট্টগাট চালাতে লাগল নির্ধারণ।

তখন ছিল মুসলমানদের দুর্ঘেস্থ মুহূর্ত। মরক্কো আর আলজেরিয়ার মুসলিম শাসক ইউনুক বিন তাপছিন ছুটে এলেন তাদের সাহায্যে। খৃষ্টানদের বন্দী দশা থেকে মুক্তি দিলেন তাদের। কিন্তু দুর্বিচিত মুসলমানদের এক করতে পারলেন না। বাধ্য হয়েই লিপেনের ওপর কর্তৃত প্রতিষ্ঠা করলেন তিনি। পেন হল আফ্রিকার একটা প্রদেশ।

আফ্রিকার উমাইয়া শাসন প্রতিষ্ঠা করেছিলেন ইউনুক বিন তাপছিন। খুব বেশী দিন টেকেনি এই সালতানাত। এই নজরে প্রতিষ্ঠিতে এগিয়ে এলেন আঙ্গুল মোমেন। তেজে পড়া মুসলিম শকিতে জোড়া লাগলেন তিনি। পরাজিত হল ছোট ছেট শাসকবর্গ। আবার প্রতিষ্ঠিত হল মুয়াহিদীনদের সালতানাত। উত্তর সীমান্তের খৃষ্টানদের পরাজিত করলেন মুসলমানগণ।

মুয়াহিদীন শাসকগণ আফ্রিকায় বসে পেন শাসন করতেন। এ কারণেই লিপেনে তাদের প্রভাব করে যেতে লাগল থীরে থীরে। এই সুযোগে বাড়তে লাগল লিপেনের আমীরদের বিরোধিতা। ১৬১৬ খৃষ্টাব্দে মুসলমানদের শেষ সামরিক শক্তিটুকুও নিঃশেষ করে দিল খৃষ্টানরা। অধিকার করতে লাগল একটা পর একটা শহর। মুসলমানরা পরপ্রের বাগড়া ফ্যান্ডেল লিপ রাইল ১৬২৫ থেকে ১৬৩৮ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত। কার্ডিজের খৃষ্টান রাজা তৃতীয় কার্ডিজের এবং আরাবানদের সন্তুষ্ট এক হয়ে আক্রমণ করল কড়ায়া, বেনেসিয়া, মারিন্যা এবং সেতিল। পরাজিত হলো মুসলিম শক্তি। কর্ডেভা এবং সেতিল খৃষ্টানদের হাতে চলে যাওয়া—বাগদান ও বোখার। তাতারীদের হাতে চলে যাওয়ার চাহিতে কম ক্ষতিকর ছিল না।

শেষ ভরসা ছিল আনাড়ার সালতানাত। ছাইব্রুনবিদা পর্বত এবং সমুদ্র উপকূল থেকে শুরু করে জাবালুত্তারেক পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল এর সীমানা। প্রায় আড়াইশ বছর পর্যন্ত আনাড়ায় মুসলিম শাসন কায়েম ছিল। আনাড়ার দূরবিস্ত সম্পর্ক শাসক খৃষ্টানদের পরামর্শ করেছেন কথনে। কিন্তু এমন দৃঢ়চতো শাসক আনাড়া পায়নি, যিনি খৃষ্টানদের সকল ব্যবস্তার মূল উৎসাহন করতে পারতেন।

কোন আমীর খৃষ্টানদের ওপর জিজীয়ী হলে সাধারণ মানবের মধ্যে উদ্দীপনা দেখা দিত। কিন্তু কুনিন পরাই হিস্তি বিদ্যে আবার তার যেতো পেটা সালতানাত। এর পরও জান বিজানের উৎকর্ষ সাধনে দুনিয়ার কোন শহর আনাড়ার সমরক ছিল না। এখানকার অট্টালিকা সমূহ ছিল দেশবন্ধু বৃষ্টি। দূর দেশের ছাত্রা এসে অধ্যয়ন করত বিশ্ববিদ্যালয়গুলোতে। আনাড়ার ভাকার আর শল্যবিশারদ পেটা দুনিয়ায় ছিল তুলনাধীন। কোন জাতি যখন আজাদী, ইজিত আর মুক্তি পথ ধরে চলতে চায়, জান বিজান তখন চাবুকের কাজ করে। এ পথ থেকে সরে গেলে তা হয় নেশাযুক্ত ঔষধ। দায়িত্বহীনতার জন্য যা বিবেকের দংশন থেকে রক্ষা করে।

সীমান্ত দুগল

১৮

১৯

নবম থেকে পঞ্চদশ শতক খৃষ্টানদের মধ্যযুগের শেষ পর্যায়। গ্রানাডার ইসলামী হস্তমত তীব্র প্রতিক্রিয়া দেখালে ছুটিল ধৰ্মসের দিকে। পঞ্চম ফার্ডিনেডের সাথে ইস্বাবেলের বিয়ের মাধ্যমে গড়ে ওঠা খৃষ্টান শক্তির এক্ষে লিপেনে মিটিয়িট করে জুলতে থাকা মুসলমানদের প্রদীপে বাতাসের প্রবল বাপটার কাজ দিল।

কার্ডিজের আমীর এবং সাধারণ মানুষ বদর বিন মুগীরাকে সীমান্ত দুগল নামেই স্মরণ করে। কার্ডিজের সৈন্যদের তিনি পরাজিত করেছেন বার বার। গ্রানাডায় ও তিনি এ নামেই পরিচিত।

ষষ্ঠ মাইল লুগ এবং চালিশ মাইল পাশ এই গৌরী অবরুদ্ধ নীরাদিন স্বাধীন মানুষের আবাসস্থল ছিল। গ্রানাডা থেকে নিরাশ হয়ে প্রতিবেশী খৃষ্টান রাজ্যের সাথে লড়াই করার জন্য ওরা চলে আসত এখানে। বদরের আগে এ এলাকার আমীর ছিলেন তার আবা, অনেক এলাকা হিনয়ে এনেছিলেন তিনি খৃষ্টানদের কাছ থেকে। অস্তর্ভূত করেছিলেন এ এলাকাক সাথে।

পঞ্চম ফার্ডিনেড বিয়ে করলেন রানী ইস্বাবেলাকে। ফলে উত্তর সীমান্তের কার্ডিজ আর আরাগুন এক হয়ে গেল। ফার্ডিনেডের শক্তির সামনে ছোট ছোট খৃষ্টান শাসকরা হিল সাধারণ সর্দারের মতই। গ্রানাডার সালতানাতের চাহিতে মুগীরাক ছোট এলাকাই বেশী বিপজ্জনক ছিল ওসের জন্য। তারা জানতো সৈন্যদের বিরাট অশে হারাতে হবে এ এলাকা জয় করতে গেলে।

অনাগত দুর্ঘেস্থ গুঁপ পেয়েছিলেন মুগীরা। লিপেনে ঘুরে ঘুরে মুজাহিদ সংগ্রহ করতে লাগলেন তিনি। নিজের এলাকার হেফোজাত একজন নায়েবের হাতে সোপান করে ব্যবসায়ীর বেশে স্বুরেতে লাগলেন বড় বড় শহর গুলোতে। কর্ডেভা ও সেতিলের মুসলমানরা তার হাতে জিহাদের শপথ নিল। গোলামীর জিজ্ঞাসা যাদের হৃদয়গুলো ডুঢ়াপিছিল, সময় এলে নিজের এলাকায় বিদ্রোহের পতাকা উত্তোলন করার প্রতিশ্রুতি দিল তারা। জীবন পেনে খুব কমই বাকি রাইল। মুগীরা বুবলেন, দীন সম্পর্কে বেখবর করার সম্পর্ক গ্রহণ করেছে খৃষ্টান সরকার।

মুসলমানদেরকে ধর্মচান্ত করার কঠোর প্রয়াস চলে ফার্ডিনেডের আমলে। মুসলমানদের শিক্ষাপথে আরবী পড়া নিয়ন্ত্রণ হল। আরবীয় পোশাক বেআইনী করা হল। বাধ্য করা হল মুসলমান সন্তানদের খৃষ্টানদের ক্রুপে ভর্তি করানোর জন্য। যারা খৃষ্ট ধর্ম গ্রহণ করতো, তাদের জন্য ছিল যত্সামান্য সুযোগ। মুসলমানদের জন্য বিশেষ পেশাকারের ব্যবস্থা ছিল। হাতে-ঘাতে অপদন্ত করা হত তাদের।

কার্ডিজের স্বৈরান্দেনদের একটি দল প্রকাশে ছিল খৃষ্টান, আর গোপনে নামাজ পড়তো নিজের ঘৰে। এসব মুসলমানদের জন্য লিপেনের জাতীয় আন্দোলন ছিল বিপজ্জনক। দেশী-বিদেশীর প্রশ়ং তুলল মুনাফিকরা। স্পেনীয়দের খেপিয়ে তুলল আরবীয়দের খেপিকে। এ সুযোগ গ্রহণ করল খৃষ্টান সরকার। খৃষ্টানতি দিল এ আগনে। মসজিদ, মদাসা এবং শহরে বদরে আক্রমণ করে তীব্র হয়ে উঠল এ আন্দোলন। আরব আর বৰ্বীয়ে মুসলমানদের অধিকারণ হিলে রক্ষা করে। বাকীরা এসে গ্রানাডা ঠেলো।

সমুল শেষ করলেন মুগীরা। আশানুকূল ফল পেলেন না। তবে বিশ্বিত শহরের খাম চার হাজার মুসলমান জিহাদের বাহিয়াত গ্রহণ করল তার হাতে। নিরাশ হলেন না তাই। সিদ্ধান্ত নিলেন, স্পেনের প্রতিটি শহরে জিহাদের পরাগাম পোছানের। তিনি মুসলিমেন, আনাভার কেন জিন্দাদিল সন্মাট বিদ্রোহের পক্ষাকা না তুললে, মুসলমানদের ঘৃণ্ণ দ্বারা থেকে যাবে। আনাভার সুলতান ঘৃষ্টানদের বিরুদ্ধে জিহাদের ঘোষণা করলে তিনি বলেন অংশ নেবেন, এ ছিল তার জীবনের বড় আশা। কিন্তু মসনদের দার্শনাদের আঘাতকলের মজীর হয়ে রইল আনাভা। এর পরও মুগীরা নিরাশ হলেন না। বেশভূত পরিবর্তন করে প্রতি বছর ঘুরেন শহরের বদরে। সংগ্রহ করতেন মুজাহিদ। নিজের আত্মানায় ফিরেও গোপন সংগঠন গুলোর কাছে চিঠি লিখতেন অবসর।

গৃহণ অরণ্য। পুরনো কিলুর এক কামরায় বসে আননে মুগীরা। তেজের চুকল এক সিপাই।

‘সীমান্ত থেকে একজন অপরিচিতকে ঘ্রেফতার করেছে আমাদের লোকেরা, টলেডোর জরারী পরাগাম নিয়ে নাকি সে এসেছে?’ বলল সে।

মুগীরা তখন পর্যন্ত টলেডো সফর করেন নি। অপরিচিত বাস্তিকে হাজির করা ছল তার সামনে। বদর তখন কোদ্দ বছরের বালক, বসে আছে পিতার পাশে। তেজের চুকেছ চারদিকে দেখে নিল আগ্রহুক।

‘আপনার সাথে পোগনে কিছু কথা বলার প্রয়োজন ছিল?’ বলল সে।

মুগীরা সিপাইকে বাহিরে যেতে ইশারা করে আগস্টুকের দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘এরার স্বেচ্ছা।’

গোকটি তাকাল বদরের দিকে।

‘চিন্তার করণ নেই, ও আমার ছেলে।’ বললেন মুগীরা।

গোকটি একটা নীল খাম বের করল পকেট থেকে। এগিয়ে দিল মুগীরার দিকে। তিনি চিঠিয়া বেশ আগ্রহ নিয়ে চোখ বুলালেন। চিঠিটা তাকে বেশ চিপ্তি করে তুলল। চিঠির শেষ লেখাগুলো তার কানে বারবার বাজতে লাগলো। টলেডোর দশ হাজার মুজাহিদ আপনার জন্য গঠীর আগ্রহে অপেক্ষা করছে। আচর্ষ হচ্ছি, এ শহর এখনো আপনি দৃষ্টির বাহ্যে রেখেছেন দেখে। স্পেনের অন্যন্য শহরের তুলনায় এ শহরের মুসলমানরা বেশী মজলুম। জুলুমের বোবার নিমে ধুকে ধুকে মারার চাইতে আপনার সাথে বীরের ঘৃণ্ণ করার মতো হাজারো বাকি রয়েছে এখানে।’

দূরের দিকে গঠীর ভাবে ভাকালেন মুগীরা। বললেন, ‘যাও, তাদের বলো আমি খুব শীর্ষীভূত আসব।’

সিপাইদের নির্দেশ দিলেন, ‘একে আদবের সাথে সীমান্ত পর্যন্ত পৌছে দাও।’

বাতের তৃতীয় অবহেল ঘূম থেকে জেগে উঠলেন মুগীরা। পরলেন পাত্রীর পোশাক। একজন সিপাই এসে বলল, ‘আপনার শোভা প্রস্তুত।’

‘এক্ষণ্ম আসছি।’ বললেন মুগীরা।

বর থেকে বের হয়ে গেল সিপাই। মুগীরা প্রদীপ হতে দাঁড়ালেন ছেলের শিয়রে।

অনেকগুণ তাকিয়ে রইলেন তার নিষ্পাপ চেহারার দিকে। একটু নুয়ে চমু খেলেন তার কপালে।

ঠাঠাং চিকিৎসা দিয়ে চোখ খুলু বদর। জড়িত কষ্টে বলল, ‘আমি কোথায়? আববাজান আপনি! বলেই মুগীরাকে জড়িয়ে ধরল। ‘আববাজান! আববাজান! আপনাকে একা যেতে দেবো না। আমিও যাব আপনার সাথে।’

মুগীরা বুকের সাথে চেপে ধরলেন বদরকে। বললেন, ‘কি হয়েছে মেটা।’

‘আববাজান, আমি একটা দুঃখপুর দেখেছি। কতগুলো নেকড়ে আমাদের তাড়া করছে। আপনি পেছনে পড়ে পেলে ওরা আপনাকে ধরে বেলল। আমি এগিয়ে যেতে চাইলাম সহায়ের জন্য। কিন্তু আপনি বললেন, ‘বদর! পালিয়ে যাও। পালিয়ে যাও।’ আববাজান! আপনি যেতে চাইলে আমিও যাব আপনার সাথে।’

‘না বেটা।’ গীর্জা কষ্টে জওয়ান দিলেন মুগীরা।

‘আববাজান! গত বছর আপনি ওয়াদা করেছিলেন, গ্রানাডা যাওয়ার সময় আমাকে সাথে নিয়ে যাবেন।’

‘কিন্তু আমি হানাভা নয় টলেডো যাচ্ছি। ওখানে তুমি আমার সাথে থাকলে বিপদের সভাবনা রয়েছে।’

‘আববাজান আমি তীব্র নই।’

‘বেটা, যুদ্ধের ময়দান হলে নিশ্চয় তোমায় আমি সাথে নিতাম। টলেডো আমার একা যাওয়া প্রয়োজন।’

‘আমার বিশ্বাস, আপনি সেখানে একা যাবেন না।’

‘তা নেন?’

‘আববাজান, আপনিন্তি তো বলতেন আমার বস্তু মিথ্যা হয় না।’

কী যেন ভাবলেন মুগীরা। বললেন, ‘শ্বেতের তাৰীর অন্য ভাবেও করবা যায়। তুমি আমার সাথে থাকে নেকড়ের সামনে পড়ো।’

বদর একটু ডেবে বলল, ‘আপনি কবে ফিরবেন আববাজান।’

‘এ মাসেই আমি ফিরে আসব। যদি কোন কারণে দেরী হয় খুঁজতে যেও না। আমার অনুপস্থিতিতে তুমি হবে এ অরণের বক্ষক। তুমি কর্তব্যে অবহেলা করবে না, এই আশা নিয়ে আমি যাচ্ছি। এ কাজ ফেলে আমার পিছনে ঝুটলে বুরুব, তুমি আমার নির্দেশ আমান্য করেছ।’

এক মাস কেটে পেছে কিন্তু মুগীরা ফিরে আসেন নি। এ ধরণের সংস্করে বদলে মাসও যেতে পারে। সুরীয়া তাই কেন সদেহ করেন নি। কিন্তু বদরের পেরেবানী দিনের পর দিন বাড়তে লাগল। একজন ইশ্বিয়ার গোবেন্দাকে টলেডোয় পাঠানোর প্রত্যাব করলেন তিনি। ‘যাব দাওয়াতে তিনি গেলেন তার সম্পর্কে জান প্রয়োজন।’ জবাব দিল পরামর্শ পরিষদ।

আলমারী থেকে দাওয়াতপত্র বের করলেন বদর। কিন্তু প্রেরকের নিজের নাম পোগনের অনেক অভ্যাহত দেখতে পেলেন চিঠিতে। সেখানে লেখা ছিল, ‘আপনার অব্যাপকতিতে একটু দৃষ্টি বুলালেই তিনতে প্রারম্ভ আমাকে। সেভিলের কাছে এক

সরাইখনার আপনার সাথে আমার দেখা হয়েছিল। আফসোস, ঘোড়ায় সওয়ার হওয়ার আগে আপনার নাম বলেন নি। কথা বলার সুযোগ পেলে বুঝতে পারতেন আমার ও আপনার উদ্দেশ্য এক। কিন্তু কিছু বলার আগেই আপনি ঘোড়া ছাড়েন দিলেন। আমার স্পন্দকে আপনার মনে সন্দেহ জাগতে পারে তেবে আপনাকে আমি অনুসরণ করিনি। টেলোডে আপনার অসুবিধা মধ্যে করে আপনার খেদমতে হাজির হতে আমি তৈরী। কিন্তু যে কারণে দায়াতে দিলি এতে সে উদ্দেশ্য শাসিল হবে না। যদি আসেন, শহরের পূর্ব পাশের ফটকের বাইরে একটা সরাইখনা দেখবেন। সরাইখনার মালিকের সামনের পাটির নিচে দুটা দাঁত ভাঙ্গ, দেখতে বেঠেছিট। তাকে বলবেন, ‘হারানো বকুল সাথে দেখা করতে চাই।’ টেলোডে আমাকে ঝুঁজবেন এভাবে। সে আপনাকে আমার কাছে পৌছে দেবে। আপনার নাম বা উদ্দেশ্য কিছুই বলবেন না তাকে।’

এ চিঠি যেমনি হিল শাস্তনাদায়ক তেমনি ছিল চিতার কারণ। বদরের সঙ্গীরা একজন হিস্তিয়ার পোয়েন্টে পাঠিয়ে দিলেন টেলোডেতে। এখনো ফেরেনি সে।

কিছুদিন পর। কর্ডভার গোপন সংগঠনের পক্ষ থেকে দৃঢ় এল। বয়ে আলু এক দৃষ্টস্থব্ধ। টেলোডের চোরাস্তায় মুগীরাকে ফাঁসী দেয় হয়েছে। ওরা এ সংবিদ পেয়েছে কয়েকজন ব্যবসায়ী মারিব।

কয়েকদিন পর একই স্বাদন নিয়ে ফিরে এল বদরের পোয়েন্ট। বদর আর তার সংগীরা জানতে চাইল বিস্তারিত ঘটনা। পোয়েন্ডা বলল, ‘মুগীরাক দাওয়াকারীকে আমি ঝুঁজে পাইনি। সরাইখনার মালিকের বুকে রাতে তরবারী চেসে ধোর তাকে সত্য কথা বলতে বাধ্য করেছি। সে বলেছে, এ কাজ করার জন্য শহরের কেতোয়াল তাকে নির্দেশ দিয়েছে।’ বদর এবং তার সংগীরা বুকুলেন সেই চিঠির প্রেরণ কাদার। শহর কেতোয়াল অথবা গভর্নরের নির্দেশ পালক কেউ। বাধ শিকারের টেপের মত ব্যবহার করা হয়েছে সরাইখনার মালিককে।

বীরে ধীরে পেটা স্পেনে পৌছে গেল মুগীরাক মৃত্যু সংবাদ। বিভিন্ন শহরের গোপন সংগঠন এ স্বাদন নিরাশ হয়ে গেল। আন্দার মানুষ অনুভব করল তাদের সব চাইতে শক্তিশালী হাতাতা ভেঙ্গে পৌছে। মুগীরাক অভ্যবহক অথচ বৃক্ষদীপ্ত সন্তানের প্রতি আহ্বা ছিল অরণ্যের মুজাহিদদের। অঞ্চ কদিনের মধ্যে সে প্রামাণ্য করলো। তার যোগ্যতা।

বদর বাহিনীর ওপর সীমান্তের খৃঁটান গভর্নর একদিন আচানক আক্রমণ করে বসল। বদর সরে এল পিছনে। ওদের নিয়ে এল গহীন পার্বত্য এলাকায়। সেখনে শত শত দুশ্মনদের জন্য একজন তীরন্দাজাই ছিল যথেষ্ট। পার্বত্য এলাকায় খৃঁটানদের অর্ধেক সৈন্য খতম হলে ওরা জঙ্গলের দিকে সরে যেতে বাধ্য হল।

অরণ্যে তীরন্দাজীরা পাহাড়ী তিরন্দাজদের চাইতে দেশী বিপদজনক ছিল খৃঁটানদের জন্য। ওরা টেরে পেল বাধের ধারা থেকে বেরিয়ে সিংহের মুখ গহরে প্রবেশ করেছে ওরা। কিছুতেও ওরা আর এগতে পারল না। ধন অরণ্যে কুকিয়ে থাকা সিপাহীদের তীর বৃঁচিতে কাবু হয়ে গেল ওরা। ছয় হাজারের মধ্যে মাত্র পনেরোশ ফৌজ নিয়ে এবার পিছিয়ে যেতে চাইল খৃঁটান সেনাপতি।

সীমান্ত ইগল

২২

www.priyoboi.com

আচমকা গাছের ওপর থেকে সেনাপতির ঘোড়ার উপর লাফিয়ে পড়লো বদরের এক সৈন্য। খণ্ডাণ্ডি করে দু'জনেই পড়ে গেলো নিচে।

ঘোড় কিনিয়ে দেখল ওরা সেনাপতির দূরাবস্থা। পিতৃব্যাবর দেখাব সহস্র হলনা কারো। মে মেলিয়ে পারে পালাতে লাগল। সীমান্তের কাছাকাছি এসে দেখল আরেক বিপুল। সব দূরে পথ বক করে দিয়েছে বদরের সৈন্যরা। পিছনে তীরে বৃঁচি, সামনে তরবারীর চমক। যারা বেঁচে গেল, ছুটল বায়ের দালুর দিকে। কিন্তু আধামাইল গিয়েই সবার চক্ষু চড়কাগাছ। সামনে অগোক করতে বিরাট গর্ত। নিরাশ হয়ে সোডাসহ দুলো সৈন্য যাপিয়ে পড়ল গর্তে, বাকীরা ছেড়ে দিল হাতিয়ার। গর্তে পড়ে যাওয়া খৃঁটানদের ধোওয়া করতে করেক্ত নিপাইকে নির্দেশ দিলেন বদর। বাকীদের পাহাড়ায় নিয়ন্ত্র করলেন আরো কিছু সৈন্য।

তোর বেলা শুরু হয়েছিল এ সংহর্ষ। দুপুর নাগাদ সব চুপচাপ হয়ে গেল। বিকেলে দেখা গেল জর্খনী এবং বন্দী খৃঁটান সৈন্যদের পোশাক পড়াচ্ছে বদরের দু'হাজার সৈন্য। ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে বড় ধরনের এক অভিযানে বের হয়ে গেল সঙ্গীর একটু আগে।

বিজয়ী জিনারেলকে অভার্ধনা জানানোর জন্য তৈরী হচ্ছিল ফার্মেন্ডের শহরের বাসিন্দারা। সূর্যের লালিমা তেল করে তেমে ওঁচে সক্তার কাল রেখা। ফটকের কানিশে দাঁড়িয়ে টিক্কার করে ওঁচল এক পিপাই, ‘এ যে তারা এসে গেছে। কাউন্ট সেন্ট ইয়ারো-জিন্দাবাদ।’

জিন্দাবাদ আওয়াজ ভেসে আসছিল চারদিক থেকে। গীজায় বেজে ওঁচল ঘটা ধ্বনি। হাজার হাজার নারী পুরুষ বেরিয়ে এল শহরের বাইরে। সবার মাঝখনে এসে দোড়ালেন বিশপ। হাতে ফুলের তোড়া। ঘোড়ার খুরের আওয়াজ নিকটতর হতেই ওদের জিন্দাবাদ ধ্বনি মুখ্যরিত করে তুলল আকাশ বাতাস। হাঁচাঁ এক সওয়ার কাফেলা থেকে এগিয়ে শহরের ফটকের কাছে পৌছে ঘোড়া থামালেন। একবার পিছন ফিরে তাকালেন। দেখতে দেখতে দুহাজাৰ সৈন্য জমা হল দরজার সামনে। শহরের বাসিন্দারা থ হয়ে গেল মুকিনের জন্যে। যাই যে এন্দিক ওমিক সরে গেল সবাই।

সাদা পোশাকধারীরা আঝাই আকবার ধনিমিতে কেঁপে উঠল দিগ্বিদিক। বিশপ বুঁৰুতে পারল না এ আওয়াজ। তার দৃষ্টি চলে গেল সাদা পোশাকধারীর পতাকার দিকে। ত্রুশের পরিবর্তে সেখানে শোভা পাচ্ছে হিলালী নিশান। হাত থেকে ফুলের তোড়া পড়ে গেল তার। কেউ আঝাই আকবারের তুকুরীর ধ্বনি উন্নিল। কেউবা দেখছিল আক্রমণ কারীদের সেনাপতির হাতে উড়ত হেলোৱা নিশান।

খেলা দরজা দিয়ে শহরে প্রবেশ করলো দু'হাজার মুজাহিদ। কিছুক্ষণ পর কাউন্টের সৈন্যদের যারা পালাতে পেরেছিল ছুটে এল শহরের ফটকে। পলায়নপর শহরে বাসিন্দারা বলল, ‘মুসলিমদের শহর বিন মুহীরা।’ সোনা, রূপা ছাড়াও জরুরী জিনিসপত্র এবং পওন্দের এক বিরাট বহর নিয়ে শহর শূন্য করে ফেললেন। মালে গনীমত পাঁচশো সওয়ারীর হাওলা করে আশপাশের ছেট ছেট

শহরের দিকে রওনা করলেন বদর। পরিশ্রান্ত সিগাইয়া আবাসে রওনা করলেন পরদিন ভোরে। তাদের সামনে ছিল একপাল পশ, গনীমতের মালে বোরাই গাধা আর খচর। বন্দী হয়ে সময় কাটাতে হবে, আক্রমণের আগের রাতেও তাবেনি সেন্ট ইয়াগো। সেবীর সুর্তির সামনে শপথ করেছিল দু'হাজার সৈন্য, শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত ওরা মৃদ্ধ করে যাবে।

দুর্ঘটনের পক্ষ থেকে বাধা আসার সংজ্ঞাবনা ছিল। কিন্তু মুগীরার মৃত্যুর পর এই আচানক হামলার মোকাবিলা এত হিম্বায়ীর সাথে করা হবে, এমনটি ভাবেনি সে। সাদা পোশাক পরা একজন লোককে সে বনের এ প্রান্ত থেকে ও প্রান্ত পর্যন্ত ছুটে সৈন্যদের কি মেন বলতে দেখেছে। এই নতুন সেনানায়ক মুগীরার চেয়ে কম বিপজ্জনক নয় তখনই ঝুঁকে নিয়েছে সেন্ট ইয়াগো। বেচারা এপাশ ওপাশ করে কাটিয়েছে সারারাত। বদরের লোকদের দেয়া খানা তখনও তেমনি পড়েছিল। আভাসর্মাদার প্রতি লক্ষ্য দেখেই তার সাথে কথা বলছিল পাহাড়ার।

কখনো স্বগতোক্তি করত সে, 'কে এই শিকারী? এখন কোথায়? তাকে দেখব আমি। মেরীর কসম! সে মায়ের নয়।' কখনও রাগের মাথায় ঠিকার করে উঠত, 'ফিরে দিয়ে কিভাবে মুখ দেখাব আমি, আমায় কেনে দেয়া হয়তো করছ না?'

গালিয়ে যাবে না, বন্দী হবার সময় ইজ্জতের কসম করে বলেছিল সে। বদরের সৈন্যরা এ জন্য তার হাতে বেঢ়ি পরায়ন আবার সাধারণ কয়েদীদের মত নিরঞ্জন করেনি তাকে। কিন্তু রাগে অপমানে নিজের খঙ্গে আবহত্যা করার সময় একজন সৈন্য তার হাত ধরে ছেলেল। এ অবস্থা দেখে ছুটে এল আরো কয়েকজন। বাধ্য হয়ে জোর করে নিরঞ্জন করা হল তাকে। বদরের সহকারী তার হেফেজতের জন্য নিযুক্ত করল দুজন পাহাড়ার।

'আমার না আসা পর্যন্ত এর হেফাজত করা আমাদের জন্য ফরজ।' বললেন তিনি। পরদিন দুপুরে বনে ফিরে এলেন বদর। আর্বাহ আকবরের ধৰ্মনিতে কেবে উঠল শাস্ত বন্ধুত্ব। অব্যক্তিতে কেটেছে সেন্ট ইয়াগোর সারাটা রাত। তারু থেকে বেরিয়ে গাছের ঠাড়া ছায়ার ঘাসের উপর মুছেছিল সে। তাকবীরের আওয়াজে চোখ মেলে দেখলো আন্ত সজ্জিত বদর তার সামনে দাঁড়িয়ে। চোখ দৃষ্টি ছাড়া কালো নেককে তার চেহারা চাক। পোশাকে রক্তের দাগ। সেন্ট ইয়াগো তার মাথ থেকে পা পর্যন্ত দেখল কয়েকবার। 'আমার হাত তেমার মুখের পর্দা পর্যন্ত উঠলে দেখতাম জীবনে চৰম ভাবে কে আমায় পরাজিত করল।'

জয় পরাজয়ের জন্য চিত্তিত হওয়া একজন সৈনিকের 'উচিং নয়।' জবাব দিলেন বদর। সাধীদের দিকে ফিরে বললেন, 'আমার আশি ছিল এর সাথে তোমরা ভাল ব্যবহার করবে। আমি আনন্দে চাই, তার ইজ্জতের শপথের মর্যাদা দেয়া হয়নি কেন? কেন নির্ণয় করা হল তাকে?'

বদরের সহকারী বললেন, 'আমরা শুধু তার অর্থের অন্যায় ব্যবহার থেকে তাকে বিরত রেখেছি। একজন বীরের পক্ষে আবহত্যা সাজে না।'

'যোড়া এবং অন্ত ফিরিয়ে দাও তাকে আর অন্যান্য সৈন্যদের বাঁধন খুলে চোখ

বেঁধে সীমান্তে পৌছে দাও।' সীমান্তে সময়ের পরে সীমান্তে পৌছে দাও। সীমান্তে পৌছে দাও করতে পারি? বলল সেন্ট ইয়াগো। বাঁকাবাবা কঠিত জবাব দিল বদর, 'না, এ দস্তুর তো শুধু আপনাদের। পতিত দুশ্মনের ওপর আমরা অন্ত চালাই না।'

বদরের সহকারী একটু এগিয়ে এল। বীর কঠিত বলল, 'মুক্তিপণ ছাড়া আমরা তাকে ছাড়াই না।'

'তোমার মতে কত হতে পারে এর মুক্তিপণ?' 'পৰ্যাপ্ত হাজার তো বটেই।'

'এর চেয়ে শতগুণ বেশী উসুল করেছি আমরা। এদেরকে সীমান্তে দিয়ে এস। কয়েক বছর পর তাদের শুন্য কোষাগার ভরে পেলে এখানে আসার জন্য আবার দাওয়াত দেব। আমার সংগীদের বিশ্বাস প্রয়োজন।' বলেই বদর কিন্তু দিকে রওনা করলেন।

এ বিজয়ের পর সাধারণ মানুষের মুখে মুখে সেন্ট ইয়াগোর দেয়া নাম 'সীমান্ত টিগল' বিখ্যাত হচ্ছে গেল। অন্যথা বীরবৃষ্টি পাখা যোগ হতে লাগল এ নামটির সাথে। অদ্বিতীয়ী বৃষ্টিনদের ধারণা 'সীমান্ত টিগল' অতি মানব। বিদ্যুতী অরণ্য এবং অনেক দূরে খৃষ্টান শহরে একই সময়ে লড়তে দেখা গেছে তাকে। বৃষ্টিন রাজা থেকে তার খ্যাতি পৌছলো গ্রানাডা পর্যন্ত। আলেমগণ তাকে বললেন ইসলামের গাজী। তার সাথে সন্তুষ্ট বংশীয়া শাহজাদীর প্রেমের রং ঢঢ়াল কবিদের কলম। জীবন যৌবনের শত কাহিনী রচিত হল সাহিত্যের ভায়ায়। দিনের শেষে শ্রান্ত কৃষক ঘরে ফিরে গৱের আসর জমাল তাকে নিয়ে।

সেন্ট ইয়াগো ছিল ফার্ডিনেডের প্রিয়জনার বীরদের একজন। চরম পরাজয়ের পর অরণ্যের নতুন দুশ্মনের বিরুদ্ধে তাড়াতাড়ি কোন ব্যবস্থা গ্রহণ করতে সাহস হল না তার। সীমান্তে সৈন্য পাঠাতে এলাকার সামরিক ঘোটিতে সহায় দেয়ার প্রয়োজন অনুভব করতে হল। বিজয়ের আশার দু'বৰ্ষ ধরে প্রত্যুত্তি নিল ফার্ডিনেড। মানুষের মন থেকে 'সীমান্ত টিগল' জীতি দূর করতে এবং নিজের শক্তি যাচাই করতে কয়েকবার আক্রমণ করল তাঁর বিরুদ্ধে। সেন্ট ইয়াগোর মতই হল ওদেরও পরিগতি।

'সীমান্ত টিগল' নিজেদের হাতে অত্যন্ত বিপজ্জনক উপলক্ষ্মি করল ফার্ডিনেড। কিন্তু বন্ধুত্ব ছেড়ে বৃষ্টিন রাজা কজা করার মত সৈন্য সংখ্যা তার ছিল না। সুতরাং গ্রানাডার শেষ ইসলামী সালতানাত কাহং করার জন্য সর্বোক্তি নিয়েগ করল বৃষ্টিন সরকার। যার অধিবাসীরা প্রয়াবীনতার বিরুদ্ধেই শুধু নয় বরং হারানো ঐতিহ্য ফিরে পেতে ছিল উদ্দয়ী।

এ সুযোগে সংক্ষেপে সংগঠিত করতে লাগলেন শক্তি। বিভিন্ন শহরের পোগন সংগঠনগুলো অনুভব করল, মুগীরার অগ্রয়ক স্বতন্ত্র ছাড়া কোন উপায় নেই। অনেকেই ঘৰবাড়ী ছেড়ে বদরের দলে এসে যোগ দিল জিহাদের প্রেরণা নিয়ে। কর্তৃতার মুহাজির ছিলেন বশী। অল্প বয়সেই চিকিৎসাবিদ্যায় পারদর্শী হয়ে

উঠেছিলেন তিনি। ফিরিয়ে এনেছিলেন বংশের হত্তগোর। কর্তৃতা এবং সেভলের গর্ভের ছিলেন তার চিকিৎসাধীন। ঘোড়া থেকে দারুণ আঘাত পেয়েছিলেন কর্তৃজের মুবরাজ। ফার্ডিনেন্ট ডেকে পাঠালেন তাকে। তার সুষ্ঠু হবার পর সম্প্রট এবং তার শ্রী ইসাবেলা রাজ চিকিৎসক হবার অনুরোধ করলেন বশীরেক। সে প্রস্তাৱ প্রত্যাখ্যান করে তিনি ফিরে এলেন কর্তৃজে। দু'বছৰ পর বদরের ডাকে ছুটে পেলেন শান্দার মহল ছেড়ে। বৰণ কৰলেন অৱগ্নের মুজাহিদী জিনেগী।

আল জাগলের সাথে মোলাকাতের দু'শাস পর 'সীমান্ত ইগলের' এলাকার সাথে যুক্ত ছিল গানাড়া সীমান্তের মে঳াকাতে আবুল হাসান গোপন নির্দেশে তা বদরের হাওলা করে দিলেন। খাজনা আদায় এবং আভ্যন্তরীণ ব্যবস্থাপনার সাথে কৈন সম্পর্ক ছিল না বদরের। মহকুমা হাসীমের ইত্তোবাৰী ছিল এ সব। নতুন সামৰিক ঘাঁটি তৈরী এবং সৈন্যদের সংগঠিত কৰাৰ জিয়া নিলেন বদর। অস্ত কজন বিশ্বত সামৰিক অফিসৱার মাঝে চিনতেন নতুন সেনাপতিকে সংঘ স্পেনের মত গানাড়ার মুসলমানও মাকে 'সীমান্ত ইগল' নামে শ্বরণ কৰে, তিনিই যে সেনাপতি জনান্ত না কেউ। সৈন্যদের সামনে একদিন গর্ভৰ ঘোষণ দিলেন, 'তাদের অনুরোধেই 'সীমান্ত ইগল' সৈন্যদের জংগে ট্ৰেইনিং দিতে স্মত হয়েছেন। আমি দু'শ কৰে তোমাদের পাঠাব ওখনে। আমাৰ বিশ্বাস, তাৰ প্ৰশঞ্জণ তোমাদেৱ জন্য হবে অত্যন্ত ফলঘূৰ।'

যুক্তে নতুন পক্ষতি শিখাৰ চাইতে অৱগ্নেৰ বাজপাণীকৈ দেখাৰ ইচ্ছাই সৈন্যদেৱ মাকে ছিল প্ৰবল। সীমান্ত ইগলেৰ পোশাকে তাদেৱ থাগত জনান্তেন বদরেৰ নায়েৰ মনসুৰ বিন আহমেদে। জংগল আৰ পাহাড়ে মুকুৰে পক্ষতি শিখানোৰ পৰ তদেৱ তিনি ফেৰত পাঠাতেন।

গানাড়া সীমান্তে সামৰিক শক্তি বৃক্ষিতে উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰল ফার্ডিনেন্ট। আবুল হাসান জৰাৰ দিলেন, 'এসব প্ৰচেষ্টা সীমান্ত শিকাগীৰ হাত থেকে বাচাৰ জন্য।'

ফার্ডিনেন্টের আশৃষ্ট হবাৰ আৱণও কাৰণ ছিল। সীমান্ত থেকে তাৰ সাথে যাতায়াতেৰ লোকজন বৃক্ষি পায়নি। কর্তৃতা, কৰ্তৃজ এবং অন্যান্য শহৰেৰ ব্যবসায়ী তাৰ দেৱেৰ অনুমতি পত্ৰ দেখিয়ে সীমান্ত পাৰ হয়ে যেতো গানাড়ায়।

কৰ্তৃজেৰ রাত। রানী ইসাবেলা আৰ ফার্ডিনেন্ট বসে আছেন শাহী মহলেৱ সোনাৰ আসনে। চেহাৰায় তাদেৱ দুঃস্মৰণ ছাপ। মুখে হাসি কোটাতে চেষ্টা কৰলেন রানী। বললেন, 'আপনি এত পেৰেশান কেন? গানাড়াৰ রাজব এত বেশী নয়, যাৰ জন্য

গান্দার

কৰ্তৃজেৰ রাত। রানী ইসাবেলা আৰ ফার্ডিনেন্ট বসে আছেন শাহী মহলেৱ সোনাৰ আসনে। চেহাৰায় তাদেৱ দুঃস্মৰণ ছাপ। মুখে হাসি কোটাতে চেষ্টা কৰলেন রানী। বললেন, 'আপনি এত পেৰেশান কেন? গানাড়াৰ রাজব এত বেশী নয়, যাৰ জন্য

সীমান্ত ইগল

২৬

এত চিন্তা কৰতে হবে।'

'রানী! রাজবেৰ জন্য আমি চিন্তিত নই।' বললেন ফার্ডিনেন্ট। 'রাজব বাবদ যা পাই আবুল হাসানেৰ কাছ থেকে, শীমান্তৰ চৌকিগুলোতে তাৰ কয়েকগুণ বেশী খৰচ কৰতে হয় আমাকে। খেৰাজ দেয়া বৰ কৰেছে আবুল হাসান। এৰ মানে নিজেৰ শক্তিৰ উপৰ তাৰ পৰিৰূপ আৰু। বদ কিসমত আমাদেৱ। গানাড়া তথতেৰ দাবীদাৰ আজ কেউ নেই। আমাদেৱ তলোয়াৰেৰ চাইতে ওদেৱ আৰাবকলহই ছিল এতদিন আমাদেৱ সাফৰৰ কাৰণ।'

'ওৱা এক হলেও আমাদেৱ বিৰুক্তে মাথা ভুলবে না। কর্তৃতা, টলেতো এবং সেভলে বিদোহীদেৱ পৰিগতি নিষ্পত্তি ভুলেনি ওৱা।'

'পেনিশ, বৰবৰী এবং আৱাৰী মুসলমান যখন আৱাকলহে লিপ ছিল, সে সময়েৱ কথা বলছ তুমি। তৰবাৰিৰ চাইতে তাদেৱ বিছিন্নতাৰেই বেশী কাজে লাগিয়ে ছিল আমাদেৱ পূৰ্বসুৰীৱা। এজন্যে আমাদেৱ কজায় এসেছে স্পেনেৰ তিনতুৰোৰ্ধ্বঃ। আমাদেৱ মত ওৱা এক হলে বিজয় হত সুন্দৰ পৰাহত।'

'তাদেৱ পাৰাপৰিক বৰগড় মা মেৰীৰ বৃক্ষ।'

'হায়! মেৰীৰ সুন্দৰে যদি গানাড়াৰ মুসলমান ক কর্তৃতা আৰ টলেভোৰ মত বিছিন্ন হতো। ময়তাৰ ওদেৱ এক বৰ দুশ্মনকে শিষ্ট হততে বাধ্য কৰবে। ওৱা বিছিন্ন হলে মামুলি হৰে মামুলি দুলিৰ স্পুলেৰ মত উত্তে যাবে। তাদেৱ এক্য বাড়েৰ সামনে বিৱাত মহলজন যেন। ওনেছি গানাড়াৰ বিছু আলেম ইসলামেৰ নামে ওদেৱ জাগনোৰ চেষ্টা কৰেছে। তাই যদি হয়, 'সোনা জুপান টাকৰৰ পৰিৰেতে আমাদেৱ টাকশালে তৈৰী হয় ইস্পাতেৰ কুপান' আবুল হাসানেৰ এধৰক ফেলে দেয়াৰ নয়।'

'রানী! অসংখ্য সিপাহীদেৱ চাইতে ওদেৱ গুহ্যমুকেৰ ওপৰাই আমাৰ ভৰসা ছিল বেশী। নিঙ্গলায় না হলে গানাড়াৰ কোজ ব্যবহাৰ কৰাৰ কিং হবে না। তবে দুশ্মনকে পঞ্চতিৰ সুন্দৰ দোয়ান ও উচিত নয়।'

'আমি তাই ভাৰহি। কিন্তু কাউন্ট সেন্ট ইয়াগোৰ পৰাজয়ে আমাদেৱ সিপাহীদেৱ যে দৰ্শন বৰচে তা এখনো মুছে যায়নি।'

'সীমান্ত ইগলেৰ আমাৰা সাধীন সুলতান মেনে নিয়ে গানাড়াৰ বিৰুক্তে তাৰ সাথে কোন চৰ্কি কৰতে পাবে না?'

'না। আমাৰ ভয়, আবুল হাসান বিদোহ কৰলে সে তাৰ সাথেই যাবে।'

কামৰায় ছুকে নতজনু হয়ে কুণ্ঠি কৰল একজন কোজি অফিসৱ। বলল 'আবু দাউদ সাক্ষাতেৰ অনুমতি চাইছে।'

'আমি হুকুম দিয়েছিলাম অবিলম্বে তাকে আমাৰ সামনে হাজিৰ কৰাৰ জন্য।' রাগত কঠে বলল ফার্ডিনেন্ট। কথাৰ চাইতে আওয়াজেই ভয় পেল অফিসৱ। কুণ্ঠি কৰে তাড়াতাড়ি বেলিয়ে পেল কামৰা থেকে।

'গানাড়া শিয়ে আবুল দাউদ আমাদেৱ পক্ষে থাকবে, এৰ ভৱসা কি?' বলল রানী। 'মুগীৱাকে পাকড়াও কৰাৰ পৰ থেকে সে বৰাবৰ আমাদেৱ বিশ্বত আছে।' 'কিন্তু গানাড়াৰ শাহী মহলে প্ৰেৰণ কৰা তাৰ জন্য যদি সহজ না হয়?'

কামরায় এল আবু দাউদ। বয়স পয়তাঞ্চিশের কাছাকাছি। চেহারা আরবী-শ্বেণিশ মিশ্রিত। অর্ধেকেরও বেশী দাঢ়ি সাদা। তবুও তার চেহারায় ছিল মৌননের দীপ্তি। কালো জ্বরা আর সাদা পাখগুঁটি পরেছিল সে। সামনে এগিয়ে সে ছুমো খেল বাদশাহ এবং রানীর হাতে। দু'তিনি কদম পথিছে দাঁড়িয়ে রইল আদবের সাথে।

'বসো।' ঘোন দেয়ার দেখিতে বকতে ইশ্বরা করলেন বাদশাহ। বস্কংকোচে বলল আবু দাউদ, 'হৃষ্ম আমান করার সাধা নেই গোলামের। কিন্তু রানী এবং বাদশাহ সামনে দাঁড়ানো আমার জন্য ভৱ ইজত্ত।'

'বাদশাহ এবং রানী তোমায় বকতে বললেন।' মুচিকি হেসে বলল ফার্টিনেন্ট।

'গোলামের আবাদ হবার আধিকর নেই।' বলেই বসল আবু দাউদ। ফার্টিনেন্ট বললেন, 'আবু দাউদ! আমাদের পবিত্র পাটীদের পূর্বেই তুমি কুন্দরতের ইশ্বরা পেয়ে থাক। আরো একটা পরীক্ষা নেব তোমার বুক্সি। বলতো কেন মুক্তিলে পড়েছি আমরা।'

'শুনিবের সামনে মাঝুলী বুক্সি প্রদর্শনতো গোলামের জন্য পোতাবী। আমি হজুরের নির্দেশ পালন করিছি মাত্র। মহামান সন্তুষ্ট চাইছেন এ দীন গোলাম যেন গোনাড়া যায়।' 'প্রিয় পাত্রীর পোশাকে থাকলে একে বলতাম রহস্যনিয়ত। কিন্তু আমি জানি বুক্সির বাহিরে কিছু নেই তোমার। তোমায় আনাড়া পাঠাব বুক্সি কিভাবে?'

আবুল হাসান কর দেয়া বক্ত করেছেন, তা শেষ হবার পরই দৃত আমার কাছে পৌছেছে। এ অবস্থায় আমাকে দিয়ে কি আশা করছেন, বুঝতে অস্বীকৃত হয়নি। আবুল হাসানের বিরক্তে কোথাও পাঠাতে হলে গোনাড়া পাঠাবেন, তা আমি জানি।'

'এ অভিযানে তোমাকে কি করতে হবে ভেবেছ নিয়সয়?'

ফি হ্যা। বিস্তৃতা সৃষ্টি করতে হবে গোনাড়ায়। একজন দাবীদার তৈরী করতে হবে সালতানাতের। গোনাড়া শিয়েই ফয়সলা করব কে হবে এই দাবীদার।'

'আল জাগল সম্পর্কে তোমার ধারণা কি?'

'ভাইয়ের পথফই সমর্থন করবে আল জাগল। কিন্তু

কিন্তু কি?'

সঠিক বলতে পারছি না, আবুল হাসানের এক পুত্রকে কাজে লাগানো হেতে পারে। বিভিন্ন স্বাদ মাধ্যমে তা বুঝেছি। আবু আন্দুল্লাহর সন্দেহ, বাবা সৎ ভাইকে করবেন তারী স্থান্তি। আমি আরো শুনেছি, খৃষ্টন স্তৰীর প্রতি আবুল হাসান বেশী দুর্বল।'

'তা হলে তুমি কিসের অপেক্ষা করছ? আন্দুল্লাহর সন্দেহ তুমি তার দীনে গোথে দিতে পার। আজই রঙনা কর।' খুশী হয়ে বললেন ফার্টিনেন্ট।

আমি প্রস্তুত। কিন্তু শ্রী পরিজন সাথে নিতে চাই। আপনার হোকেজের জন্য গোনাড়া সব দুয়ার খুলে দেয়া পর্যন্ত সেখানে অপেক্ষা করতে হবে আমায়। এতটুকু সন্দেহ সব করিকলানা মাটি করবে নিতে পারে। একজন আশ্রয় প্রার্থী হিসেবে সীমান্ত পাঠি দেব আমি। শ্রী পরিজন আপনার হৃষ্মতের জ্বলমের ইতিহাস বর্ণনা করবে। তা হলে কেউ সন্দেহ করবে না আমাকে। শ্রীর মাধ্যমে হারেমে যাবার সুযোগটাও পেয়ে

যাব।'

'আবু দাউদ! তোমার এ খেদমত আমি কোনদিন ভুলব না। ওয়াদা করছি, প্রান্তায় আমাদের প্রথম গভর্নর থাকবে তুমি আর তোমার বংশের কজায়। তুমি চাইলে ফিলিখ প্রতিক্রিয়া দিতে আমি প্রস্তুত।'

'খাদমের জন্য হজুরের জ্বরন লেখার চেয়ে কম নয়।'

'তোমেই আমার সাথে দেখা করবে। শাহী খাজিখিখানা থেকে মেটানো হবে তোমার সব প্রয়োজন।'

জোরে বৃষ্টি হচ্ছে। চার মোড়ার একটা টাংগা ফার্টিনেন্টের সীমান্তে গিয়ে পৌছল কর্দমজ হয়ে। ধামল কেন্দ্রের দরজায়। কেন্দ্রের মুহাফেজ অপেক্ষা করছিল দরজায়। ছুটে বেরিয়ে এল টাংগের কাছে।

অফিসার পোছের এক নওজোয়ান এগিয়ে এসে খুলে ফেলল গাড়ীর দরজা। ভেতরে উঁকি মেরে আদবের সাথে বলল, 'গভর্নরের পক্ষ হেসে আদবের ব্যাপারে প্রয়োজনীয় নির্দেশ আমি পেয়েছি। তাজাদম ঘোষা আপনার জন্য তৈরী। কিন্তু বড় বৃষ্টির মধ্যে ঘোড়ার গাড়ীর সকরে কঠ হবে আপনার। তালো মনে করলে বৃষ্টি থামা পর্যন্ত অপেক্ষা করিন। পাহাড়ী নদীর পানি নেমে যাব। আপনার খানা তৈরী।'

বাইরে উঁকি মেরে আবু দাউদ বলল, 'আমার সফরের জন্য এমন আবহাওয়াই তালো। খানা পেয়েই চলে যাব আমি। সফরের ব্যাপারে তোমকে কয়েকটি জরুরী কথা বলতে চাই।'

'গ্রাহণ দিয়ে আপনার হৃষ্ম তামীল করব আমি। আসুন।'

আবু দাউদের সাথে শ্রী এবং দুই যুবতী মেয়ে নামল গাড়ী থেকে। একজনের নাম ইনজিলা। দ্বিতীয় জনের চেয়ে দু'তিনি বছরের ছোট মনে হয়। মায়ের মতাই তার গোলগাল চেহারা, নীল চোখ আর সোনালী চুল। গালের তিলটাও মায়ের অতীত হোবনের প্রতিক্রিয়া মেন।

দ্বিতীয় মেয়ে রাবিয়া। ইনজিলার সৎ মেন। মীরা তার সৎ মা। কাজল টানা চোখ দুটি তার সংযোগ ও বোনের থেকে আলাদা। ওদের চাইতে একটু লম্বা সে। ফরসা শীরীর, ছালকা লাবণ্যময়ী চেহারা। মনে হয় দুধ ও মধুর সাথে কুন্দরত কিছু পোলাপী রং মিলিয়ে দিয়েছে। চেহারের গাড়ীর আর উজ্জ্বলোর সংমিশ্রণে তাকে মনে হচ্ছিল নারী সৌন্দর্যের অপূর্ব মানস প্রতিম।

সামান মিল ছিল রাবিয়া এবং ইনজিলার চেহারায়। যা অনুভব করা যায় তখুন, বলা যায় না। দুজনই সুন্দরী। ইনজিলার সৌন্দর্য যদি হয় মরু ফুলের উজ্জ্বিল আবেগ, রাবিয়ার গাণ্ডীর অর্ধ ফোটা পোলাপীর মৃদু হাসি।

কোজি অফিসারের সাথে ওর চুকল কেন্দ্রের ছোট কামরায়। বসল খাবার টেবিলের সাজানো চেয়ারে। কুণ্ডের খালায় খাবার সাজিয়ে ঘরে চুকল ওয়েস্টার। আবু দাউদের ইশ্বরায় কোজি অফিসার বসল একটা চেয়ারে। খেতে খেতে প্রশ্ন করল আবু দাউদ, 'এখান থেকে গোনাড়ার প্রথম টেক্সি দূরত্ব কেন্দ্রু?'

'আট মাইলের মত। তিন মাইল পরেই তাদের সীমান্য প্রবেশ করবেন। মনে হয় ওদের চৌকির অফিসারকে লিখে সে এগিয়ে এসে আপনার হিফাজতের ব্যবস্থা করত। কিন্তু ওদের কিছু না বলার নির্দেশ পেয়েছি গভর্ণরের পক্ষ থেকে।'

'আমর পরামর্শ আন্দুরায়ীই কাজ করেছেন গভর্নর। শাহী দ্রোণ মত নয় বরং অশ্রু পার্শ্ব মুসলিমদের মত আমি ওদের সীমান্য প্রবেশ করতে চাই।'

'ওদের ধোকা দিতে চাইলে গাড়ী ছেড়ে শুধু ঘোড়া অথবা পায়ে হেঠে রওনা করতে পারেন। কারণ আমাদের দৃষ্টি এড়িয়ে গাড়ী এ সড়ক অতিক্রম করেছে, এমনটি ওরা ভাবে না।'

'ঝানাড়া আর কার্ডিজের ব্যবসায়ী নির্বিধায় এ পথে আসা যাওয়া করে। আমি যা দেবেই, অনেকটা সফল হব আশা করি। তোমাদের বিশজন সিপাইকে আমাদের গাড়ীর পিছনে লেলিমে দাও। ঝানাড়া সীমাতে পৌঁছে আমাদের গাড়ী জোরে ছুটতে থাকবে। ওরা প্রকাশ্যে দেখবে আমাদের ধাওয়া করছে। খৃষ্ণন ফৌজ আমাদের ধাওয়া করবে হেথে আশা করি ঝানাড়ার সিপাইরা আমাদের সহজেই প্রবেশের অনুমতি দেবে। আমরাও অশ্রু পাব। তোমাদের সিপাইরা ওদের সাথে ছোটখাট সংঘর্ষ করে ফিরে আসবে।'

'নিশ্চেদেই এটা উত্তম পরিকল্পনা। কিন্তু তবু আমার ভয় হয়, আপনার গাড়ী কোন বিপদে না পড়ে। পথ মোটেই ভাল নয়।'

'এ অবস্থায় ছোটখাট বিপদে তো আসবেই। যেমন কোচওয়ান যথমী হতে পারে। অথবা যেড়ুর গায়ে দু'একটা তীর লাগতে পারে। এসব মাঝীলী ব্যাপার।'

'ঠিক আছে, আমি নিজেই সিপাইদের সাথে থাকব।'

একজন চাকর কিল্লার এক সিপাইকে ডাকল সেটারি অফিসারের হৃষ্মে।

'তোমার বিশজন সওয়ান তৈরী হও।' বললেন অফিসার। এরপর আবু দাউদের দিকে ফিরে বললেন, 'সীমাত ইগল সম্পর্কে কিছু শুনেছেন আপনি?'

একথায় আবু দাউদ প্রশ্ন করে জবাব দিল, 'হ্যাঁ, অনেক কিছুই শুনেছি। কিন্তু তার এলাকা তো এখন থেকে অনেক দূর।'

'অনেক দূর হলেও তার সংগ্রামে এর মধ্যেই তিনবার আমাদের ঘোড়া ছিনিয়ে নিয়ে গেছে।'

'কখন?' প্রশ্ন করল ইনজিল।

'গত বছর। এ বছর আমাদের দিকে মনযোগ দেয়নি সে। গত বছর এক সঙ্গী এ কিল্লা ছিল তার কর্জায়।'

'তাকে তোমরা নিশ্চয় দেবেছে সে দেখতে কেমন?'

'আমাদের সামনে সে মুখোশ খেলেন। কিন্তু আওয়াজে বুবা যায় বয়স খুব বেশী নয়।'

'কিল্লা থেকে তাকে বের করলেন কিভাবে?' জানতে চাইল মীরা।

'সে নিজেই চলে গেছে। তার দরবারক হিল আমাদের শশ্য আর ঘোড়া।'

'সে মাকি বড় 'জালেম' বলল ইনজিল।

'না, তাকে জালেম বলা ঠিক হবেনা, এ তার সৌন্দর্য। গীরীর মিসকিনদের উপর হাত তোলেনি সে। আঘাত করেনি পড়ে যাওয়া দুশ্মনকে। আমাদের সালতানাতের বড় দুশ্মন সে এতে কোন সহজে নেই, কিন্তু একজন ভদ্র দুশ্মন।'

আবু দাউদ বলল, 'ভূমি ঠিকই বলেছে। কাউন্ট সেন্ট ইয়াগো ও তোমার মত তার প্রশংসনে বের।'

'আব্রাজন, পথে যদি সে আমাদের সাথমে পড়ে?' বলল ইনজিল।

মীরা রাগতও কঠিন বলল, 'রোদার কাছে ভাল দোয়া করো।'

'যদি তার সাথে রাস্তার দেখা হয়, ঝানাড়া পোরাজ জন্য সবচেয়ে ভাল ঘোড়াই দেবে আমাদের।' বলল আবু দাউদ।

রাবিয়া জিজেস করল, 'যাবু তাকে ইগল বলে কেন?' জান নিবে যা।

'এ নাম কাউন্ট সেন্ট ইয়াগোর দেয়া। আসলে তার তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, ছশিয়ারী দ্রগুরের চেয়ে কম নয়।'

আবু দাউদ বলল, 'সে মুগীরার সন্তান, এ কথা কি ঠিক?'

'তা জানিনা। আমি মতে সে মুগীরার সন্তান। কেউ বলে মরকোর অবিবাসী।'

'সে কে আমারা শীঘ্ৰই বুঝতে পারব।'

'বাদশাহ কি তাকে আক্রমণ করার চিন্তা করেছেন?' জান নিবে যা।

'বাদশাহকেই আক্রমণ করতে হবে এমন কোন কথা নেই। তার জন্য এমন এক ছশিয়ার ব্যক্তির দরকার যে তার যুক্তের তরিকা সম্পর্কে জানে।'

বৃষ্টির তীব্রতা কেমনি তখনো। আড়াই মাইল যাবার পর আবু দাউদ গাড়ীর গতি বাড়তে হুকুম দিল বেচওয়ানকে। পিছনের সওয়ান অফিসারের নিদেশে থামিয়ে দিল তাদের ঘোড়া। গাড়ী আব মাইল যাওয়ার পর আবার ওরা ঘোড়া ছেড়ে দিল।

উপত্যকার সরু রাস্তা মাঝে মাঝে পানিতে ঝুঁকে চালাইল। ধাওয়াকীরীদের সাথে দুর্বৃত্ত করে এলে সওয়ানের পতি মেরিমে সুযোগ দিত টাংগা এগিয়ে যাওয়ার।

বনায়র তোড়ে কয়েক জায়গায় রাস্তা তেলে গেছে। আদা রাস্তায় গাড়ী ঝাকিল খুব। আবু দাউদের ক্ষেত্রে ইনজিল অভিযোগ তুললিঙ বারবার। তার নিজের মাথাও টকুর ঝাছিল ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে।

একবার রাস্তার ডুর্বল পাথরে ধাক্কা থেকে লাফিয়ে উঠল গাড়ী। মীরা টকুর খেল গাড়ীর ছাদে। টিংকার দিয়ে বলল, 'গাড়ী থামাও। না হয় জানালা দিয়ে লাফিয়ে পড়ব আমি। ভূমি একটা জানায়ার। আমার আব মেয়ের জীবন শেষ করবে ভূমি আজ।

বুঝেই তোমার নিয়ত তাল না। ঝানাড়া যাবার আগেই আমাদের হাত থেকে রেহাই পেতে চাও তুমি। রাবিয়া দিকে চেয়ে গাড়ী থামাও।'

বড় ধরশের আর একটা ঘোড়া পেল রাবিয়া ও ইনজিল মাথা। কঠিয়ে উঠল ইনজিল। আবু দাউদ বললেন, 'তোমার মাঝের মত কম যিদ্যতের পরিষ্কার দেবে জানলে সাথে নিতাম না তোমাকে। দেখতো রাবিয়ার চেহারায় কেন অনুযোগ নেই।'

আবু দাউদের কথায় মীরা ও ইনজিল একচেট নিল রাবিয়াকে। মীরা বলল, 'রাবি

তো খুঁটি হবেই। আপন ধর্ম আৰু জাতিৰ লোকদেৱ কাছে যাচ্ছে সে।'

গাল ফুলিয়ে বলল ইনজিলা, 'কেন বিপদ দেখলে আপনি রাবিয়াৰ দিকে ঝুঁকে যাবেন, সে আমৰা জানি।'

রাবিয়া এবাৰ মুখ খুলল, 'আকৰাজান, ইনজিলা আৰু আশ্মাকে পেৰেশান কৰছেন কেন? গাঢ়ী থামতে বলুন আপনি।'

'মীৰা একটু সাহসী হও। গ্ৰানাডা সীমাত্তে প্ৰৱেশ কৰিছি আমৰা। ওদেৱ লোক এভাৱে দেখলে আমাৰে প্ৰৱেশৰ অনুমতি দেবে। ঘৰে একথা বলায় খুলীতে লাখিয়ে উঠেছিল তুমি। এখন এই সামনাৰ কষ্টই ঘাৰতে গোছ ইজত এবং প্ৰতিপত্তিৰ জন্য মানুষকে এৰ চেয়ে বড় বিপদেৱ মোকাবিলাও কৰতে হয়।'

'তুমি একটা আন্ত আহংকৰ। এ ঝুঁতিটে কে তোমাৰ পথ চেয়ে বসে আছে নিজেৰ স্থানে আৰাম কৰে বোৱা।'

'তৰুণ ওদেৱ চৌকি পৰ্যন্ত এভাৱে যাওয়াই আমাৰেৱ জন্য জৰুৰী। আমৰা পালিয়ে এসেছি আৰু সন্ত্রাটোৰ সিপাহীৱৰা তাড়া কৰছে আমাৰেৰ— নতুনা এ বিৰাস হবে না ওদেৱ।'

পাহাড়ৰ অনেকটা উচুতে উঠে এসেছিল টাংগা। এবাৰ একটু সমতল পথে এগুলি তোৱ। মীৰা ও ইনজিলা গজৰ গজৰ কৰতে থাকলো ও বাগ পড়ে গিয়েছিল।

'আমি একজন সওয়াল দেবেছি।' চিকিৎসাৰ কৰে বলল কোচওয়ান।

'এগুলি সে তাৰ সংগীদেৱ সংবাদ দেবে।' বলেই আৰু দাউদ জানালায় মাথা গলিয়ে বাইৰে তাকাল। পিছনে আসো সওয়ালদেৱ ইশোৱা কৰল খেমে যেতে। টাংগাৰ গতি বাড়িয়ে দিলে বলল কোচওয়ান। এবাৰ পাহাড়ী পথ বেয়ে নিচে নামছে টাংগা। খানিক পৰ কোচওয়ান বলল, 'পানিতে ভুলে আছে পাহাড়ী পথ। পথৰে কেন চিহ্নই নজৰে আসছেনো। এলোপাথৰি টাংগা চালাবো বিপজ্জনক।'

'টাংগা থামাবে না। সতৰ্কতাৰ সাথে চলো। খিণুণ বকশিশ দেয়া হবে তোমাকে।'

মীৰা ও ইনজিলা আবাৰ আকাশ তুলে নিল মাথায়। তাদেৱ শৰুভূতা দিয়ে আৰু দাউদ বলল, 'কোচওয়ান বেৰুব নয়। সে হশ্মিয়াৰ হয়েই গাঢ়ী চালাবে। দৰকাৰ হলে গতি কিমৈ দেবে টাংগাৰ।'

জানালা দিয়ে পেছে তাকালেন তিনি। খেমে যেতে ইশোৱা কৰলেন ধাওয়াকাৰী সওয়ালদেৱ। ওৱা কমিয়ে দিল গতি। পাহাড়ী পথটাকে নদী মনে হিছিল। খিণুণ পুৱৰকাৰেৰ আশ্যৰ বুকে কুশ চিহ্ন একে কোচওয়ান পানিতে নামিয়ে দিল যোড়া। দুতিন লাফ দিয়ে টাংগা সৱে গেল সতৰ্ক হেকে। সামনেৰ যোড়া দুটো পাথাদে টুকুৰ খেয়ে পড়ে গেল। টাংগাৰ গতি হাতিৎ খেয়ে যাওয়ায় কোচওয়ান গিয়ে পড়ল যোড়াৰ পিঠে। তাৰ পৰ পানিতে। যোড়া উলো এলোপাথৰি ছুটল এবাৰ। পানি খুব গভীৰ হিল না। অন্য কোন ঝামেলা ছাড়াই সতৰ্কে পৌছল যোড়াগুলো। আৱো একটা টিলা পেয়িয়ে প্ৰশংস ময়দানে পৌছল টাংগা। কোচওয়ান ছাড়াই টাংগা চলছিল। ভিতৰে বসে থাকাৰ কাৰণে কেট তা টোৱ পেল না।

সড়ক থেকে সৱে এসে এবাৰ খোলা ময়দানে ছুটতে লাগল যোড়া। এবাৰেৱ

যাকুনি ছিল সহেৱ বাইৱে। কয়েকবাৰ কোচওয়ানকে ডাকল আৰু দাউদ। জবাৰ না পেয়ে খুলে ফেলল দৰজা। বাইৱে ঝুঁকে দেখল কোচওয়ান নেই। একটু দূৰেই ঘন জংগল। এমন পাথুৰে পথে টাংগা চলছে যে তখন তাদেৱ মৰণ দশা।

পিছনেৰ সওয়াল ছিল অনেক দূৰে। বেৱাৰ কৰে এ ঘোড়াগুলো থামালো ছিল তাদেৱ পক্ষে অসংৰ। আচমকা সামনেৰ জংগল থেকে বেৱিয়ে এল প্ৰায় চৰিপজন সওয়াল। ওদেৱ দ্রুতগামী যোড়া মুহূৰ্তে পৌছে গেল টাংগাৰ কাছে। কালো বোঢ়াৰ সওয়াল ছিল মুখোশপোৱা। তাৰ সামাৰ জামা উড়ুছিল বাতাসে। মুখোশধাৰীৰ ইশোৱাৰ অপৰ সুয়োৱার জেজা উচিতে আলাঙ্কাৰ আকৰণ কৰিল তুল। ধাওয়া কৰল টাংগাৰ পিছনে আসা সওয়ালদেৱ। টাংগাৰ দিকে কয়েকটা তীৰ ছুড়ে ফিৰে গেল ওৱা। টাংগা কোচওয়ান শুন দিবে নিজেৰ যোড়া টাংগাৰ সাথে জুড়ে দিয়ে যোড়াৰ পিঠে লাফ মেনে বলল মুখোশধাৰী। পথেৰ লেপে টাংগাৰ একটা চাকা দেখে গোছে, এখনো টোৱ পায়নি কেউ। একদিকে উচ্চে পেলো টাংগা। ছিয়ে পেল যোড়াৰ জিন। মুখোশধাৰী অসংৰ কিপ্পতায় একে একে দু'টো ঘোৱৰই লাগাম ধৰে ফেলল। সমষ্টি শক্তি দিয়ে থামালোৰ চেষ্টা কৰল তাদেৱ। মাটিতে হিটেছে চুল টাংগা বাল কয়েক পাথারেৱ সাথে ধৰা খোঁ দেখে পেৰেশান এক কোচওয়ানকে ঘোষৰ কৰে নিয়ে এল। ভাঙ্গছুৱা টাংগাৰ আহত সওয়ালদেৱ লক্ষ্য কৰে বলল কোচওয়ান, 'আফসোস! যথমেৰ হাত থেকে আমি বাঁচাতে পাৰলাম না ওদেৱ। তৰুণ আশা কৰি ভিতৰে একটা বাল পড়ে আছে ওটাৱে তুলে নিন।' আৰু দাউদেৱ জান তখনো লোপ পায়নি। চোখ মেলে উচ্চে বসল সে। হাত বুলালো রক্ষণত কপালে মুখোশধাৰী এবং তাৰ সংগীদেৱ দিকে তাকিয়ে ক্ষীণ কষ্টে 'ওকৰিয়া' বলেই জীৱ ক্ষম্যাদেৱ দিকে তাকাল।

'মীৰা! রাবিয়া! ইনজিলা!' বলেই হাত দিয়ে ধৰা দিল তিজনকেই।

কাকাতে কাকাতে চোখ খুলল মীৰা। ভয়ানক অবহৃত দেখে আবাৰও বক কৰে ফেলল চোখ। একটু পৰে তয়ে আবাৰ চোখ খুলে ইনজিলা, আমাৰ ইনজিলা' বলে ধৰা দিল তাৰ গায়ে। নিচেৰ স্টোৱ আৰ কপালেৰ পাশ থেকে রক্ত বাৰছিল ইনজিলাৰ। কাৰ্ত্তৰাতে কাৰ্ত্তৰাতে মায়েৰ দিকে চোখ তুলে চাইল সে।

মেজবান

জান ফিৰতেই চোখ খুললো রাবিয়া। মোমেৰ আলোৰ দেখল বিশ্বল এক কামৰায় তয়ে আছে ও। পাশৰে এক চোয়াৰে আৰু দাউদ, অনন্টায় এক অপৰিচিত বাঙ্গি বসে আছে। মেমেৰ জান ফিৰতে দেখে আৰু দাউদ বলল, 'রাবিয়া! আমাৰ বেটি!'

‘আমি কোথায়?’ দুর্বল কঠে বলল ও।

‘বেটি! আমরা খুব ভালো জায়গায় রয়েছি। এখনে বিপদুর কোন অশংকা নেই। আর ইনি তোমার ডাক্তার।’

অপর কামরায় বিহানায় শয়ে আছে শীরা আর ইনজিলা। ‘আবরাজান! ওরা কেমন আছে? শীরা ও ইনজিলাৰ দিকে ইশারা কৰল রাবিয়া।

‘ওৱা ভালো।’

এক স্বৰূপ কামরায় প্রবেশ কৰল। রাবিয়াৰ দৃষ্টি তাৰ উপৰ হিঁড়ি হয়ে রাইল খানিকগুণ। উচ্চ দাঁড়াল আৰু দাউদ।

‘আপনি বসুন।’ নওজোয়ান এগিয়ে এসে হাত রাখল আৰু দাউদেৰ কাঁধে। ‘আপনাৰ মেয়ে কেমন আছে তাই দেখতে এসেছি।’

‘এই মাত্ৰ চোখ মেলেছে ও। আপনাকে আমৰা স্বৰ কষ্ট দিছি।’

‘আপনাদেৱ মতো মেহমানেৰ জন্য এৰচে ভালো কোন স্থান যদি আমৰাক কাছে থাকো।’

বিছানা থেকে ওঠে চুপিচুপি রাবিয়াৰ শিয়াৰে বসল ইনজিলা। রাবিয়াৰ মাথায় হাত রেখে আবেগ ভোক কঠে বললো, ‘তুমি কেমন আছো রাবুৰু।’

‘আমি ভালো। মাথা এবং হাঁটুতে একটু বাধা। আবৰাজান কেনেন আছেন?’

‘তিনি ভালো।’

যে স্বৰূপ ডাক্তারেৰ দায়িত্ব পালন কৰিছিল সে বলল, ‘এখন কথা বলা ঠিক নয়। পূৰ্ণ বিশ্বামৰে প্ৰয়োজন। স্থৰেন ঔষধ দিছি আমি।’

বিষয়ীয় স্বৰূপ প্ৰশ্ন কৰল, ‘খুব চোট লাগেনি তো?’

‘সকল পৰ্যট বলতে পাৰবো। তবে চিন্তাৰ কাৰণ নেই।’

‘কতো দিনেৰ মধ্যে সুস্থ হতে পাৰে?’ জিজেস কৰল আৰু দাউদ।

‘শীগুপিৰাই সেৱে উঠবে। আপনারও বিশ্বামৰে প্ৰয়োজন।’

দীৰ্ঘ বিশ্বামৰে পৰ চোখ খুলো রাবিয়া। জানালাৰ গৱাদে ঝুঁকে ইনজিলা তাকিয়ে আছে বাইচি। শীরা হেলন দিয়ে দেখে আছে বিছানায়।

‘ইনজিলা.....’ রাবিয়া ডাকলো। ঘৃত ফিরিয়ে ইনজিলা চাইল তাৰ দিকে।

‘ইনজিলা! রাতে দূজন লোক দেখেছি এখানে।’

‘এখনও আমি ওদেৱ দেখেছি জানলা পথে।’

‘হয়তো আমি স্থপু দেখেছি।’

‘আমৰা এখন কোথায় আছি যদি জানতে, বলতে, জেগেই স্থপু দেখেছি।’

‘সৰ্বতৃতঃ আমি টাঙ্গা থেকে পড়ে দেবশ হয়ে গিয়েছিলাম। তাৰ দুপুৰে। হয়তো রাতে জান ফিরে পেয়েছি। দেখি কামৰায় জুলহে মোমেৰ আলো। মনে হয় আমৰা গান্ডার কোন ফৌজি চৌকিকে অবস্থান কৰাই।’

‘না। সে পথ হেচে সৱে এসেছি কৰকে মাইল। অজ্ঞান অবস্থায়ই তোমাকে আমাদেৱ সাথে নিয়ে এসেছি। রাবিয়া! তোমার জন্য আমি কেন্দেছি। মাৰ রাতে এখনে এসেছি আমৰা। আবৰার ধৰণা, তোমার চিকিৎসক স্পেনেৰ শ্ৰেষ্ঠ ডাক্তার।’

‘কিন্তু আমৰা কোথায় এখন?’

‘তুমি বিশ্বাস কৰবে না রাবিয়া, আমৰা এখন ইঙ্গল উপত্যকায়।’

‘ইঙ্গল উপত্যকা! তুমি ঠাণ্ডা কৰাবো? বসতে চেষ্টা কৰল রাবিয়া। সামান্য নড়াইয়ে মাথাৰ তিৰ বাথা অনুভূত কৰে দুঃহাতে মাথা ঢেই দৰে আবাৰ ঘয়ে পড়ল।

‘ইনজিলা, সত্যি কথা বলো। আমৰা প্ৰেৰণাক কৰো না।’

‘সত্যি বললৈ।’

‘আমি বুৰুতে পাৰছিন্নি।’

‘তুমি সীমান্ত ইঙ্গলকে দেখেছ, একথা ও হয়তো মানবে না। মৈৰীৰ কসম! তাকে ওপৰ দেখোনি বৰং কিছু সময় তাৰ সুৰিয়ো থাকাৰ সৌভাগ্যও লাভ কৰোৱ। আমি যিয়ে বলছি না।’

‘তাৰ মানে?’

‘তাৰ সাহচৰ্যে কেটেছো তোমার জীবনেৰ কিছু মূল্যবান সময়।’

‘ইনজিলা ঠিক বলেছে। তবে তোমার কোন অৱপনাধ নেই। তুমি তখন অজ্ঞান ছিলে।’

ইনজিলাক কৰণে দৃষ্টিকে চাইল রাবিয়া। হাসি ঢেপে ইনজিলা বলল, ‘ভয়ৰ কাৰণ নেই। নিজেৰ যোড়ায় কৰে তিনি তোমায় এখনে নিয়ে এসেছেন। তোমার স্থানে আমি অজ্ঞান হলেও তাই কৰা হতো। আমি ভাৰতীয় সীমান্ত ইঙ্গল একটা পঞ্চ ছাড়া আৰু কিছু নয়। আসলে তিনি এক দেৱৰেশতা। তোমার জন ফিরাতে না পেৰে নিৰাপত্ত হয়ে পড়েন আৰু। তিনি এসেই হাত রাখলেন তোমার শিৱায়। তোমাকে নিজেৰ ঘোড়ায় তুলে আবৰাজানকে শাস্ত্ৰনা দিয়ে বললেন, ‘স্পেনেৰ শ্ৰেষ্ঠ ডাক্তারেৰ কাছে একে নিয়ে যাও। আশা কৰি বাঁচানো যাবে। আমাকে আপনার বৰু মনে কৰবেন।’

‘আপনাকে আমি চিনি না। যেন্নোটকে বাঁচাতে পাৰলো বাজু ভৱা সোনা রূপা সব আপনার।’ বললেন আৰু।

‘আশাৰ আমাকে হেফোজত কৰুন। মানুষকে সেৱা কৰে যাবা বিনিময় গ্ৰহণ কৰে আমৰা তাদেৱ দলেৱ নই। আপনার সৰ্ব ভৱা বাস্তু আমৰা সোকেৱা হেফোজত কৰবে।’ বলেই ঘোড়াৰ পিটে চাৰুক মারলেন তিনি। মাৰ রাতে আমৰা এখনে আসি। এসেই বৰোৰে, অনেক আগেও তোমৰা পোৰো হোৰেছি।’

‘তিনিই যে সীমান্ত স্পেন তুমি জানলৈ কিভাবে?’

‘তুমি জেপে ওঠোৱা একটু আৰু বললেন।’

‘জীবন বাজি রেখে যিনি টাঙ্গাৰ ঘোড়া থামিয়েছেন, তিনিই বীৰীমান্ত ইঙ্গল?’

‘হ্যাঁ। তুমি জান ফিরে পাৰাৰ পৰ তোমার অবস্থা জিজেস কৰেছিলেন। তখন রাত প্ৰায় শেষ। এৰ আগেও তোমাকে দেখতে তিনবাৰে এসেছিলেন তিনি। এসেছেন আজ সকালো। পৰানে সামৰিৰক পোশাক সৰ্বতৃত কোথাও যাইছিলেন। আৰু বললেন সকল। পৰ্যন্ত আজ আসবেন না। ডাক্তার তো রাতৰ এক চৰায়েই বলেছিলেন। আমি ওঠে দেখি তিনি তোমার শিৱা দেখেছেন।’

‘আবৰাজান কোথায়?’

'কোচওয়ানকে দেখছেন এই কামরায়। বেচারাও দারুণ চোট পেয়েছে।'

তিনিদিন পর। মাথা ব্যথা কমলেও হাটুতে ব্যথা ছিল রাবিয়ার। কিন্তু তার না দিয়ে চলতে পারছিল না।

আচানক সীমান্ত দ্বিগুলি কিভাবে তাদের সাথায়ে পৌছলেন তেবে হয়রান হচ্ছেন আবু দাউদ। গত তিনিদিন ধরে ফার্ডিনেডের অভ্যাচারের কাহিনী বলে বলে তার আহ্বান করেছেন। জুম্বুর দিন পিপুলী ভাষণ সিলেন বদরের সঙ্গীদের সামনে। আবেগময় ভাষণ বললেন পেনে খৃষ্টান শাসনের ফলে মুসলিমদের কি দূরব্লাঙ্ঘ হচ্ছে সে কথা। কেন্দে ফেলেছে শ্রোতার। অতীত পেনের অনেক কাহিনী ভুলে ধরে বদরের সঙ্গীদের স্বাধীনচেতা মনের প্রশংসন করেছেন দীন খুলে।

উপসংহারে বলেছেন, 'আগামী দিন কোন ভুল যেন আমরা না করি। একবাইজ্ঞানে ফার্ডিনেডের মোকাবিলা না করলে আমাদের নিচিহ্ন করে দেয়া হবে। তীকু আমা কাপুরখে জীবনের চেয়ে বাহাদুরের মৃত্যুই শ্রেণী। এ পঞ্চাম নিয়েই গ্রানাডাসীর কাহে আমি যাচ্ছি। আমাদের ওপর অভ্যাচারের অবস্থা উন্নে আবুল হাসান ইসলামের দুশ্মনের বিরুদ্ধে মৃদু ঘোষণায় দেরী করলেন না, এ আশা আমরা করতে পারি।'

বক্তৃতা শেষে বদর এবং বশীরের সাথে ফিরছিলেন তিনি। 'আমার ধারণা গ্রানাডার মুসলিমদের মধ্যে নতুন প্রেরণা সৃষ্টি করতে পারবেন আপনি।' বললেন বদর।

গভীর কঠে আবু দাউদ জবাব দিলেন, 'আমার দায়িত্ব ঠিকই আদায় করব আমি। কিন্তু ত্য হয়, একজন অপরিচিত বাতিল কথায় কঠকু দৃষ্টি দেবে মানুন।'

'ওৱা এখন জাগেছে।'

'কিছু মনে না করলে একটা প্রশ্ন করতে পারি?' সসংকোচে বলল বশীর।

'কোন প্রশ্ন করতে আপনিও যদি সংকেচে বোধ করেন, জুলুম করা হবে আমার প্রতি।'

বশীর বলল, 'আল্লাহ ইলমে ধীনের দোলতে ধন্য করেছেন আপনাকে। তাহাজ্জদ পড়েন গভীর রাতে। আপনার ভাষায় যাদুর মত আকর্ষণ। কিন্তু আমি আকর্ষ ছিল আপনি.....'

'আপনি আকর্ষ ছছেন এর পরও আমার জীবন খৃষ্টান কেন, তাই না?'

'হ্যা, তাই। নিচ্য এর একটা শুক্তিশূন্য কারণ আছে।'

'কারণ একটা আছে। তাকে আমি শুক্তিশূন্য বলছিলা। আপনাদের মত মুজাহিদের সিক্কাই বেশী সহি। এ জী ভিত্তীয় পক্ষের। প্রথমা মুসলিমান জী গতা হয়েছেন। তার মেয়ে মুসলিম। এ জী মার্শিয়ার এক খৃষ্টান পরিবারের। শান্তির পূর্বে আমি তাবিনি যে, খৃষ্টান রাজ্যে বসে বিয়ের পর ওদের ধর্মান্তরিত করতে পারব না। বিয়ের কারণে আমি একজন আজাদ মুসলিম হিসেবে পরিপনিত হয়েছি। বিয়ের এটাও একটা কারণ। কওমের ওপর জুনুন উৎপাদিত বৰদাশত করতে পারিনি আমি।

বিপ্লবের অগ্রিমস্ত্রে উজ্জীবিত করতে চাছিলাম আমি আমার জাতিকে। খৃষ্টান জী আমার জন্য ঢাল থরুণ হয়েছে। অবশ্য তার কাছেও কোনদিন প্রকাশ করিনি আমার ইচ্ছ।

সে পেনের হাজার হাজার ধর্মচূড় মুসলিমদের মতই মনে করে আমাকে। স্বধর্মীয়দের কাছে বলাবলি করে, নিজের ধর্মের চাইতে খৃষ্ট ধর্মের প্রতি আমি দেশী অনুরক্ত। কয়েকটা শহরে মুসলিমদের বিপুলী জামান তৈরী করতে পেরেছি। খনে আকর্ষ হচ্ছে, আমি দশমছৰ পর্যন্ত কর্ডিঙে। বড় বড় খৃষ্টান ওমরাদের পর্যন্ত আমার পদচারণ। আমি তাদের সামাজিকভাবে মূল উপরে ফেলার চেষ্টা করিছি কেউ আজো এমনটি সন্দেহ করিন। আমার কাজের যাচাই করার অধিকার আপনাদের আছে। কিন্তু আমার মনের খবর জানেন আঞ্চাই। এই মহিলাকে বিয়ে করার আগে আমি অনুভব কর্বতাম গোয়েন্দা সবসময় আমার পিছনে লেগে আছে। বিয়ের পরে অনেকটা কেটে পেনে এ বিপদ। আবুল হাসান অথবা যে কেউ যথন্ত্যে খৃষ্টানদের বিরুদ্ধে মুক্ত ঘোষণা করবেন, আমার বিশ বছরের গোপন তৎপরতা প্রকাশ পাবে।

তাহলে কেন আমি পালিয়ে এলাম জিজেস করবেন হ্যত। আমার তৎপরতা প্রকাশ হয়ে পড়েছে এ জন্য নয় বরং পালানোর অন্য কারণ রয়েছে। শাহী খানাদের এবং নওজ্বায়ান বিয়ে করতে চায় আমার নেয়েকে। জীকে রাজী করিয়েছে ওরা। অতীত কাজের নিরিখ ও মনে করলেই খৃষ্টান যুবরাজের সাথে মেয়ে বিয়ে দিতে পারব না আমি। আমি জানলাম যখন, কি অবস্থা হল বুরুইে পারবেন। পিয়েতে অস্বীকৃত হলাম। ফার্ডিনেডের নির্বেশ পৌঁছে পেল আমার কাছে। পালিয়ে আসা ছাড়া আর কেন পথ খোল লিন না। তবু ছিল, গ্রানাড যাচ্ছি উন্নে জী সঙ্গ দেবে না, ছিনিয়ে নেবে বিয়েতে অস্বীকৃত মেয়েকেও।

'মেয়ে কি শাহী খানাদের বিয়েতে রাজী ছিল না?' বলল বশীর।

'না। তীরের আধাতে সে এ যুবকের একটা চক্ষু কান করে দিয়েছে।'

'আপনি এনিকে কিভাবে এলেন?' প্রশ্ন করল বদর বিন মুহীয়ার।

'অত্যন্ত সতর্কতার সাথে আমি বিয়ের বিবোধিতা করেছি। এক বুরুর দ্বারা চিঠি লিখিয়ে ঘৰে পাঠিয়েছি তা কাজের মাধ্যমে। আমার কথা মতই সে লিখেছে, ইনজিলের নাম মৃত্যু শ্যায়। মৃত্যুর পূর্বে দেখাতে চান মেয়ে আর নাতনীকে। এসব ব্যাপারে মেয়েরা সাধারণতও কোন ব্যাখ্যা যেতে চায়না। তাছাড়া উত্তরাধিকারের ব্যাপারও ছিল সাধা। মর্সিয়ার নীর্মল সফরের জন্য তৈরী হল জী। তার ইচ্ছ আরো মজবুত করার জন্য আমি বললাম, এ সময় সফর করা ঠিক নয়। বৰ্ষাও শুরু হচ্ছে। পথব্যাপ্ত ভাল নয়।'

জী তার বাবাতে দেখার চাইতে উত্তরাধিকারের অছিয়ত শোনার জন্যই ছিল মেশী উদয়ীব। তদুপরি বিয়েতে রাজি ছিলনা ইনজিল। ভোরে রওনা করার সিদ্ধান্ত নিলাম আমরা। বাবিয়াকে আগেই বলেছি ব্যাপারটা। সৎ নানাকে দেখাতে যাবে বলল রাবিয়াও। কিন্তু মেয়া দিল আমি এক বিপদ। রাতের খানার জন্য বসেছি আমরা, কানা। এসে হাজির। সকালে প্রামাণ্য যাচ্ছি তবে সে বায়না ধৰল আমাদের সঙ্গে যাবার। আমি নিয়েখ করলাম। তার পক্ষ নিল মীরা। সে থাকলে সফরও আসান হবে বলল সে। হাল

ছেড়ে দিতে বাধ্য হলাম আমি।

তোরে টাংগার উঠতে থাব, ঘোঁড়া নিয়ে সে হাজির। সামনের চৌকিতে ঘোঁড়া তৈরী রাখতে নিশেষ দিয়েছি, বলল সে। তার বদোলতে রাস্তায় কেন কষ্ট হয়নি আমাদের। কিন্তু মর্সিয়া যত এগিয়ে আসছিল ততই বাড়তে লাগল আমার পেরেশানী। তার ঘোঁড়া চলতে লাগল টাংগার সামনে অথবা শিষুনে।

কোচওয়াল আমার পুরুণো চাকর। আমার উদ্দেশ্য জানত সে। এর হাত থেকে বাঁচতে না পারলে গ্রানাডা পৌছেতে পারবেন না, কোচওয়াল পরামর্শ দিল আমায়। এক কঠিন ফসলালা করতে বাধ্য হয়েছি আমি। এক দৃশ্যে টাংগার মধ্যে বিমাতে ইনজিলা কোলে মাথা রেখে ঘুমিয়ে পড়ল মীরা। বললাম, ইনজিলা, নিচ্য জান কোথায় নিয়ে যাচ্ছি তোমার।

'মর্সিয়া নিয়ে যাচ্ছেন?'

আবি বললাম, 'না ইনজিলা, এর হাত থেকে তোমাকে বাঁচাতে চাই। গ্রানাডা যাচ্ছি আমার।'

চোখ দুটো পনিতে ভরে এল ওর। বগল, 'আকবাজান, ওর সাথে বিরের চাইতে মৃত্যু আমার জন্য ভাল। তার হাত থেকে বাঁচার জন্য যে কোন স্থানে যেতে আমি প্রস্তুত।'

'একটু সামনে গেলোই এ সড়ক থেকে আলাদা হয়ে যাবে গ্রানাডার সড়ক। কুকুরের মত সে আমাদের অনুসরণ করছে। রাস্তা পরিবর্তন করতে গেলোই সামনের চৌকি থেকে আমাদের বাঁধা দেবে। এর হাত থেকে বাঁচার পথ একটাই।'

একটু চিন্তা করল ইনজিলা। বগল, 'এন সে আমাদের পিছনে। আপনার কাছে ধনুক রয়েছে। তীর চালনা জানেন আপনি।'

'তোমার আয়ুরে আমি তো করছি।'

'আমাতো ঘুময়ে আছেন। হিঁহত করলে আপনি।'

'পিছনের গরাদে একটু ঝুকে দেখলাম। বড়জোর পক্ষাশ গজের দূরত্ব। একটা অশ্বীল গান পাইছিল ও। টাংগার গতি করতে বললাম কোচওয়ালকে। দূরত্ব করে এলে তীর চালাবাস আমি।'

তীর লেগে ঘোঁড়া থেকে পড়ে গেল সে। টাংগার গতি বাড়তে বললাম কোচওয়ালকে। তয় ছিল, সে জীবিত থাকলে পোটা স্পেনে আমার খেঁজ শুরু হবে। পূর্ণ গতিতে চলতে লাগলাম আমি। মীরা চেষ্ট খুলুল। তাকে বললাম, সে সামনে চলে গেছে। রাস্তা পরিবর্তনের কথা বেমালুম চেসে শেলাম তার কাছে। সীমাত্তের শেষ চৌকি অতিক্রম করতেই পিছনে দেখলাম ক'জন সওয়ার।

তাদের গতিতে সদেহ হল আমার। টাংগার গতি বাড়তে হুরুম দিলাম কোচওয়ালকে। বৃষ্টির দরুণ রাস্তা ছিল খারাপ। আগ্রাহীর শোকর, টাংগার চাকা তখনই ভেঙেছে যখন আমাদের সাহায্যে এলেন আপনারা। মর্সিয়ার সড়কেই ওর আমাদের খুঁজেছে, না পেরে এসেছে গ্রানাডার পথে। হয়ত এ জন্যই সীমাত্ত পর্যন্ত পৌছতে পেরেছি আমরা। ইনজিলা ও মীরা কেন মুশলিমান হয়নি— এগুলো হচ্ছে এ প্রশ্নের

জবাব। এবার আপনাদের একটা ঔপু করব আমি।'

'গুপ্ত করার অধিকার আপনার আছে।' বললেন বদর।

'আপনাদের এলাকা আমাদের রাস্তা থেকে অনেক দূরে। যদিও শিকারী পারীর বিচরণ স্কেট নিশ্চিত নয় কিন্তু আমাদের সাহায্যের জন্য এমন ভাবে পৌছলেন, যেন তৈরী ছিলেন আগে থেকেই। কিন্তবে এমনটি হল.'

কিছুদিন থেকেই গ্রানাডার হুরুমের সাথে আমাদের সম্পর্ক বুরু সুলভ। কিছু এলাকা তারা আমার জিম্মা রেখেছেন। চৌকিওলো দেখতে যেতে হয় মার্বে মার্বে। বৃষ্টির মধ্যে পেলার আপনাদের। আমার আসল আবাস এখন থেকে অনেক দূরে। যে কিছুরা আপনারা পদধূলি দিয়েছেন তা আমাদের এলাকার এক প্রাতে।' সবগুলো সীমাত্তের জিম্মা গ্রানাডা আপনাদের সোপর্দ করলে তা হবে আমাদের খোশ কিম্বত।

'না, না। এত বড় জিম্মা সামলাবার যোগ্যতা নেই আমার।'

'গ্রানাডার কাউকেই চিনিনা আমি। যাবার আগে দু'চার জন মোখলেছে মানুবের নাম বললে গ্রীত হবো।' এমন এক ব্যক্তিকে লিখব আমি, যার মাধ্যমে পোটা গ্রানাডা সম্পর্কে আপনি জানতে পারবেন। আমার মনে হয় অনেক দিন সেখানে থাকতে হবে আপনাকে। বশীর! ওনার মেয়ে কেবল নামাদ চাতে যিন্তে পারবেন।'

'ইনশাআরাহ সঙ্গত খানেকের মধ্যেই সুস্থ হয়ে যাবেন তিনি।' বলল বশীর।

আবু দাউদকে মেহমান হিসেবে এক কিছুটা রেখেছে বদর বিন মুগারী। বাইরের হামলা থেকে তা নিরাপদ ছিল না নিজের এলাকার মত। ঘূর বশীর মজবুত ছিল না।' এর জীত, যা বাইরের বড় ধরণের হামলায় বাধা হতে পারে। গ্রানাডা সীমাত্তের চৌকি দেখা শোনা করতে গিয়ে বদর এখানে থামতো কথনো। এ কিছুর অবস্থান ছিল গ্রানাডার সীমাত্তে। তখনে কার্ডিজের সাথে ঘূরের ঘোষণা করেনি গ্রানাডা। এ জন্যে এখনি কোন হামলার আশংকা করতেন না বদর। এর হেফাজতের জন্য অর কয়েকজন মাত্র সৈন্য মোতায়েন করেছিলেন। তবুও কার্ডিজ সীমাত্তের আশপাশে পোর্টো রোডেন এবং পাহারাদারীর টহল দিতে। পাহারাদারের সব্বে কিন্তু করা হল আবু দাউদ আমার পর।

সাধারণভাবে কাজের অংগীকরণ এবং সীমাত্ত চৌকির অফিসারের জরুরী হুরুম দেয়ার জন্য দু'চার দিন এ কিছুর অবস্থান করতেন বদর। এরপর ফিরে যেতেন বনের গজীরে ঘূর থাতিতে। গ্রানাডা থেকে আগত নতুন অফিসার আর সৈন্যদের প্রশিক্ষণ চলত এ কিছুর। আবু দাউদের কারপে তাঁকে এখানে থাকতে হয়েছে ইছার বিবরণে। দু'তিন দিন পরপর এখানে আসতেন তিনি। প্রয়োজনীয় নির্দেশ দিতেন মুজাহিদদের। আবার ফিরে যেতেন বনে। মনগড়া কাহিনী ওনিয়ে যদিও আবু দাউদ তাঁর বিষ্ণুত হয়েছে, তবুও আল জাগল অথবা মুসল কোন লেখা ছাড়া কেন অপরিচিতক নিচের এলাকায় চুকাবার পক্ষপাতি হিলেন না বদর। এ কারণেই রাবিয়াকে চিকিৎসার জন্য নিজের এলাকায় নেলনি, তেকে পাঠিয়েছেন বশীর বিন হাসানকে।

মায়ের মৃত্যুর এক বছর পর যে বাবা খৃষ্টান মহিলাকে বিয়ে করলেন, তিনি ছাড়া রাবিয়ার আপন বলতে কেউ ছিল না। যখন তার মা মরেছে তখন তার বয়স এক বছরও হয়নি। জীবনের প্রথম তেরটি বছর কেটেছে তার টেলোডাতে, মামার কাছে। অনেকের মত খৃষ্টান অভ্যাসের মাধ্যমেও পরিষ্কার করতে বাধ্য করেছে গোনাটা। মামা সাথে নিয়ে চালিলেন রাবিয়াকে। কিন্তু বাবার জন্য তা আর পারেননি। বাবার সাথে কার্ডিজ আসতে বাধ্য হল রাবিয়া। বাবার বাড়ীর পরিবেশ সম্পূর্ণ নতুন ছিল তার জন্য। বিমাতা এবং বোন ছিল খৃষ্টান। অতিপিণ্ডির মোহ দীন থেকে অনেক দূরে সরিয়ে দিয়েছিল তার পিতাকে। কার্ডিজের খৃষ্টানদের দৃষ্টিতে সে ছিল এক প্রগতিশীল মুসলিম। খৃষ্টানদের সভায় বাইবেল এবং মুসলিমদের মাহফিলে কোরান তেলওয়াত করে জানার্ত আলোনো করত সে। উচ্চ স্তরের পাত্রীয়া জানত মুসলিমদের বেশে এ লোকটি তত্ত্বাবধির সবচেয়ে বড় দুশ্মন। এজন্য অন্য মুসলিমদের মত তাকে ধর্মান্তরিত করার চেষ্টা করা হতো না তাকে।

হৃদ্দাস্টিস্পন্দন কেন কেন মুসলিমদের সন্দেহ করত তাকে। স্বাক্ষরের দরবারে এবং গীর্জায় শিখে সে ‘মুসলিমদের জন্য কিছু করছে’—সাধারণ মানুষকে সে এ আশ্রাস দিয়েছিল, যা মসজিদে বসে সম্ভব নয়। বিভিন্ন শহরের প্রাণপন্থীরা বাড়িদের সাথে পরিচিত হত গভীরভাবে। খৃষ্টান সরকারকে অবহিত করত এদের সবাবর। পালিয়ে যেত এরপর শহর ছেড়ে। খৃষ্টান সরকার শ্রেষ্ঠতার করত সেই সব বিপুলী মুসলিমদের। বিনা বিচারে শহীদ করে দিত সবাইকে।

এর শীর্কৃত স্বরূপ আর দাউদ স্বর্ঘ মেডেল পেয়েছে ফার্ডিনেডের পক্ষ থেকে। কার্ডিজের লড় প্রেপ তাকে দিয়েছে জুগান তৈরী কুশ।

রাবিয়ার শ্বভাব চারিতে ছিল বাবার সম্পূর্ণ বিপরীত। মামা বাড়ীর শিশু তার মনে জন্ম দিয়েছিল ইসলাম-গ্রাহি। সে অনুভব করত অসহায় মজলুম মুসলিমদের বেদনা। কার্ডিজের খৃষ্টান শাসনের বিরুদ্ধে তার মনে সৃষ্টি হয়েছিল প্রচণ্ড ঘৃণা। শৈশবের অনুভূতি না কাটাতেই পিতৃগ্রহের তিক্ত পরিবেশে মামাকে শরণ করিয়ে দিত বাবারার। শৈশবের ফেলে আসা ঘটনাবলী ছিল তার জীবন্তত উদাসীন জীবনের সম্পদ। শহরের পাত্রী ইনজিলকে বাইবেল পড়তো এবেই একজন বৃজর্ণ আলেমের স্ফূর্তি তেজে উচ্চে উচ্চে তার মনে, যিনি কোনারেন তালিম দিয়েছিলেন তাকে। সত্য ইনজিলের সাথে বাইবেল পড়ার জন্য বলতো রাবিয়াকেও। রাবিয়া আরেক কামরায় কোরান শরীরক নিয়ে বসে যেত। প্রতি রবিবারে ইনজিল গীর্জায় চলে যেত মায়ের সাথে। রাবিয়া তার মৃত্যু মায়ের এক প্রতিবেশীনা বাক্সীর কাছে ছুটে যেতো। কখনো ভাবতো নিশ্চয়ই আল্লাহ গ্রানাড়া যাবার স্মৃত্যু এনে দেবেন তার জন্য। টেলোডের হারানে সাথীদের ফিরে পারে আবার। এ জন্য আল্লাহর কাছে কত দোয়া করেছে সে। এবই মধ্যে একদিন সে ঝুল, মামা এবং আলো কয়েকজন গ্রানাড়া ছেড়ে মরকো ঢেলে গেছে। স্বাদাটা শুনে হৃদয়টা ডিম্বে গেল তার। শক্ত অপকর্মের পরও রাবিয়ার জন্য মেহ ছিল আর দাউদের। ইনজিলার চাইতেও রাবিয়াকে মেহ করে সে, এভিয়েগ ভুলত মীরা।

ইনজিলাকে মেহ করার জন্য তো ভুমিষ মেয়েছে, আমি না হলেও চলবে। কিন্তু

আমি ছাড়া দুনিয়ার রাবিয়ার যে কেউ নেই।’ বলেই খামোশ হয়ে যেতো আরু দাউদ।

মীরার মেজাজ ছিল খিটখিটে। মেয়েকেও শিশু দিয়েছে অপরকে ঘৃণা করতে। মায়ের মতই ইনজিল। ছিল গরবিনি। তবুও তার মাঝে ছিল একটা দরদী প্রাণ। কখনো তার মা বাড়াবাড়ি করলে ইনজিল। পক্ষ নিত রাবিয়ার। কিন্তু ধর্মীয় ব্যাপারে সে ছিল মায়ের মতই গোড়া। তার সাথে ধর্মীয় আলোনা থেকে বিরত থাকত রাবিয়া। কখনো মীরা ও ইনজিলের কেবল কেবল কথা অসহ্য হয়ে উঠতো তার কাছে। বাধ্য হয়েই তর্কে জড়িতে পড়ত সে। এতে ঘৃঙ্গির চাইতে গোলাবাজি হত বেশী। মীরা ও ইনজিল ফার্ডিনেডের শাস্ত্রওক্ত এবং রোমের খৃষ্টান স্বাক্ষরে শীর্ষী বীর্ম বৰ্ণন করে একর্থণ করতে চাইত তাকে। তার জৰাবে তারেক, মুসা, আবদুর রহমান এবং ইউসুফ বিন তাপ্রিয়ের বিজয়ের মহান ঘটনাবলীর উদাহরণ দিত রাবিয়া। মীরা বলতে, ‘অমুক পদ্মী মুসলিমদের পেয়েছেন, পেন থেকে মুসলিমদের হটাতে আল্লাহ ফার্ডিনেডকে মনোনীত করছেন।’

‘আমি স্বপ্নে দেখেছি, স্পেনের প্রতিটি শহরে ইসলামের বিজয় নিশান উড়াচ্ছেন আবুল হাসান।’ বলত রাবিয়া।

মীরার মৃত্যুর সংবাদে সব খৃষ্টানদের মত মীরা এবং ইনজিলও ঘৃণী হয়েছিল। কিন্তু রাবিয়া পেমেলিল চৰম আবাহণ। তিনি দিন পর্যন্ত সে কথা বলিনি কারো সাথে। সীমাত্ত দুগলের হাতে কাউন্ট সেন্টের প্রয়াণে সবাবদে যা ঘৃণী হয়েছে পেয়ে ব্যাথ।

এরপর ঘৰে ধূমৰ বিতর্ক শুরু হলে সীমাত্ত দুগলের নাম অবশ্যই এসে যেতো আর নাম শুনে মতই রেঞ্চে উঠত মীরা ও ইনজিল, রাবিয়া ততই বাড়িয়ে বৰ্ণন করত তার বীরবৃত্ত কাহিনী। রাতে মীরা ও ইনজিল মেরীর মৃত্যির সামানে হাতু গেড়ে বসে খৃষ্টানদের জন্য প্রাৰ্বনা করত। নামাজাতে সীমাত্ত দুগলের বিজয়ের জন্য পাশের কামরায় মুনাজাত করতো রাবিয়া।

মীরা স্বামীর কাছে অভিযোগ করল, ‘রাবিয়া আমাদের স্বাক্ষরের শক্তকে পছন্দ করে।’

রাবিয়াকে বাগ করলেন আবু দাউদ। বললেন, ‘বিদ্রোহী হিসেবে আমাদের ফাঁসীতে ঝুলাক, যদি না চাও, সীমাত্ত দুগলের ব্যাপারে একটা সাবধানে মুখ ঝুলবে। তোমার মায়ের ধর্মের উপর চলতে বাধা দেইনি তোমাকে। তার অর্থ এই নয়, যে স্বামী পেয়েছি আমি ফার্ডিনেডের দরবারে, তোমার কারণেই তা খুঁস হয়ে যাক। সীমাত্ত দুগল এক বিদ্রোহী। স্বামী এলে ফার্ডিনেডের ধর্মসে করে দেবে তাকে।’

মুসলিমদের পুরুষজীবনে নিরাশ হয়ে যাবা আগামী দিনের সব আশা ছেড়ে দিয়েছে খৃষ্টানদের উপর, একজন আলেম হয়েও বাবা তাদের চাইতে ভিন্ন নয়, এই প্রথমবার অনুভব করল রাবিয়া।

এরপর বাবার তৎপরতা, গভীরভাবে পর্যবেক্ষণ করতে লাগল সে। ধীরে ধীরে অনুভব করল রাবিয়া, বাবা যে সফরের কথা বলে মেরিয়ে যান, সে কেবল ফার্ডিনেডের গুরত্বপূর্ণ দেবদমতের আঞ্চল দেয়ার জন্যাই। নিজকে সে বড় নিঃসঙ্গ ও অসহায় ভাবতে

ଲାଗଲ । ସବୁରେ ସାଥେ ଏ ଅନୁଭୂତି କେବଳ ବେଡ଼େଇ ଚଲିଲ । ମୁଖଲମାନଦେର ସୋନାଳୀ ଭିବ୍ୟାତରେ ସ୍ଥବ୍ଧ ଚଲେ ଗେଲ ତାର ମନ ଥେବେ । ନିରାଶାର ଆବର୍ତ୍ତ ଭୁବେ ଯେତେ ଲାଗଲ ମେ । ତାର ଜୟ ଜିଜ୍ଞେସି ମେନ କେବଳ ଦିନ ରାଜିର ବୈରତିହିନ ଅବର୍ତ୍ତନ ଛାଡ଼ା ଆର କିଛିନ ନୟ ।

ଆର ଦାଉଦେର ସାଥେ ଫାନାଡ଼ା ଯାଏଇ ଓଣେ ହଦମେର ସ୍ଥମ୍ଭ ଆଶା ଜେଣେ ଉଠିଲ ରାବିଯାର । ଆବାର ସଠିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଜୀବନ ନା ଓ । ତରୁଷ ଓ ସଫରେର ପ୍ରତିତି ମନଜିଲେଇ ବେଡ଼େ ଯେତ ତାର ହସ୍ତିଗେତର ଶ୍ପଷ୍ଟନ । ଫାନାଡ଼ାର ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟ ଡେଣେ ଉଠିଲ ତାର ଚାହିଁ । ସଫରେର ମାଧ୍ୟେ ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲେର କଣ୍ଠା ଏମେହି କେବଳକରିବା । ତାର ବ୍ୟାପାରେ ମୀରା ଛିଲ ଭୟାନକ ଭିତ୍ତା । ଆର ଦାଉଦେର ନିମ୍ନେ ସହେଲ ପ୍ରତିତି ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତ ମୀରା, 'ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲେର ଅକ୍ରମଗ୍ରେ ଭୟ ନେଇତୋ ପଥେ' ।

ଟୌକି ଅଫିସର ଶାନ୍ତିନା ଦିତୋ ତାକେ । ପରେର ଟୌକିକିଟେ ପୌଛେ ଏକିହି ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତ ଆବାର । ଏକବାର ପଥେ ଏମନି ପ୍ରଶ୍ନ କରେଇଲୁ ମେ ସରାଇଖାନାର ମାଲିକରେ କାହିଁ । ମାଲିକକେ ବଲାଲେନ ଆର ଦାଉଦ, 'ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲ ନାରୀର ଉପର ହାତ ତୋଳେ ନା, ଏ କଥା କେନ ବଲଛ ନା ତାକେ' ।

ରାବିଯା ସଂ ମାଯେର ପ୍ରଥମେ ଜୀବାର ମନଯୋଗ ଦିଯେ ଶୁଣି । ଫାନାଡ଼ାର ସୁନ୍ଦର ଶହର, ପାହାଡ଼ ଆବ ବନ୍ଦମିତେ ଛୁଟେ ଯେତୋ ତାର ମନ । ଯେଥାନେ ଖୁବିଯେ ଥାକା କମ୍ବେଜନ ମୁଜାହିଦ କାନ୍ଟନ୍ ସେକ୍ଟରେ ଚରମଭାବେ ପରାଗିତ କରେଇଲୁ ।

'ଆମେଦର ରାଜ୍ଞୀ ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲେର ଆଓତାର ଅନେକ ବାଇରେ' । ବାବାର ଏ କଥାଯ ଆଫ୍ସେସ ହତ ରାବିଯାର ।

ଓରା ଏଥିନେ ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲେର ଆଶ୍ରମେ । କର୍ତ୍ତିଜେ ଯେତାବେ ତିନି ପରିଚିତ, ତାତେ ଓରା ତେବେଇଲି ସ୍ଵର୍ଗ ଏବଂ ଭୟକରି ମାନ୍ୟ ଏହି ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲ । କିନ୍ତୁ ତିନି ତାର ବିପରୀତ । ବାଗେର ଚାଇତେ ତାର ଦୃଢ଼ି ଥେକେ ବେଳେ ପଡ଼ିଛେ କରଣା ସିନ୍ଧୁ । ତାର ପୌର୍ଯ୍ୟଦୀନୀଣ ଚେହାରାଯ ଛିଲ ଏକ ଅପ୍ରଭ୍ୟ ସମୋହିନୀ ଆରକ୍ଷଣ । ତାର ବାହାଦୁରୀର କାହିଁନି ଜାନା ନା ଥାକଲେଓ ଅଥ୍ୟ ଦେଖାଇଇ ସୁଧି ନା ହୋଁ ପାରିବାର । ଜାତିଜେ ଏହି ଜିନିମାଲିନ ମୁଜାହିଦଙ୍କ ଏକ ନଜାର ଦେଖାଇ ଛିଲ ତାର ଜୀବନରେ ବଡ଼ ପାଞ୍ଚା । ବିପଦେର ସୁକି ନିଯେ ସେ ମୁଖେଶଦାରୀ ରକ୍ଷା କରେଇଲେନ ତାରର ଟାଂଗେ । ଅଚିନ୍ତ୍ୟ ରାବିଯାର ନିଜେର ଘୋଡ଼ାର ପିଟେ କରେ ନିଯେ ଏସେଇଲେନ କିମ୍ବାର । ସଖନ ଶୁଣି ଏହି ଏହି ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲ, ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକୃତିତ ନୃତ୍ୟଭାବରେ ନିଜେର ଅନ୍ତିମ ଅନୁଭବ କରିଲ ମେ । ତାର ଅସୁନ୍ଦର ସମୟ ସକାଳ ବିକାଳ ଆସିଲେ ତିନି । ଏକଟ ଶୁଷ୍ଟ ହେଲ ଭାଟା ପଢ଼ିଲ ତାର ଆଗମନେ ।

ରାବିଯାର ବ୍ୟାଙ୍ଗେ ଦେଖିବେ ଦିନେ ଦୂରାର ଅବଶ୍ୟାଇ ଆସିଲେ ବଶୀର । ଏହି ସୁନ୍ଦର ଯୁବକେର ପଦଧରୀର ଅପେକ୍ଷାଯ ଥାକୁ କରି ଇନଜିଲା । ଦରଜା ଖୁଲେ ଦିତ ଛୁଟେ ଗିଯାଇ । ରାବିଯାର କାହିଁ ବସିଲେ ବିଭିନ୍ନ ବାହାନାର ତାର ଦୃଢ଼ି ଆରକ୍ଷଣ କରିଲେ ତାରକାରୀ ଟାଂଗିଲା । ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ।

'ଖୁବ ଶୀଘ୍ରୀ !' ନିର୍ମିଳାଙ୍ଗାତ୍ମକ ଜୀବାର ଦିନେନ ବଶୀର । 'ଆବାରା ହାତ ଦିଲେଇ ନାହିଁ ରୋଗ ଭାଲ ହେଯେ ଯାଇ । କିନ୍ତୁ ମେ ଦିନ ଟାଂଗେ ଥେବେ ପଢ଼ାର ପର ଥେବେଇ ଆମାର ଦାଂତ ବ୍ୟଥା ।' 'ଦୁଇତମୀ କରଇ । ତୋମାର ଦାଂତ ଭାଲି ଆହେ ।'

ସୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲ

୪୩

'ଏକଟୁ ଭାଲ କରେ ଦେଖୁନ । ଗତରାତେ ସତ୍ଯିଇ ଓ ବ୍ୟଥା କାଠରାଇଲି ।' ପାଶେର କାମରା ଥେବେ ବଲି ମୀରା ।

'ଟିକ ଆହେ, ଆମି ଦେଖିବେ ।'

ବ୍ୟାଙ୍ଗେ ଶେ ହେଲେ ରାବିଯାର । ବଶୀର ବିନ ହାସନ ଫିରଲେନ ଇନଜିଲାର ଦିକେ । ଚିତ୍ତିତ ହେଁ ପଡ଼ିଲେନ ଦାଂତ ଦେଖେ । ମୀରାକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଲେ, 'ଆଗେ କଥବ ଓ ତାର ଦାଂତ ବ୍ୟଥା ହୋଇଛି ।'

'ନା ।' ଜାବାର ଦିଲ ମୀରା । ଆବାର ଚିନ୍ତା ପଡ଼େ ଗେଲେନ ତିନି । ଆର ଏକଦିକେ ଫିରିଲେ ହାସି ଚାପାର ଚଷ୍ଟେ କରିଛେ ଇନଜିଲା ।

'ଦାଂତରେ ଘୋଡ଼ାଯ କିଛି ଅସୁନ୍ଦରି ଥାକତେ ପାରେ । ଭୟ ନେଇ, ଆମି ଔତୁଥ ଦିଛି । ମାଡ଼ିତେ ଭାଲ କରେ ମାଲିଶ କରିବେ ।'

ଔତୁଥ ଦିଲେ ଚଲେ ଗେଲେନ ବଶୀର । ମାକେ ବୋକା ବାନାତେ ଇନଜିଲା ଚଲେ ଏଲ ଦରଜାଯ । ଔତୁଥ ଛାଇଇ ଆମୁଲ ଦିଲେ ମଲତେ ଲାଗଲ ଦାଂତ । ଏକଟୁ ପରେ ତୁର ହଲ ଥୁଥୁ ଯେଲା । ମାଝେ ମାଝେ ଥୁଥୁର ସାଥେ ରକ୍ତ ମେଲତେ ଲାଗଲ ମେ । ମା ବଲାଲେନ, 'ବୈଟି, ସତ ଭାଲ ଭାକାଇଲୁ ଥେବେ ଧର୍ମୀ ମୌଡ଼ାମୀ ଥେବେ ତୋ ମୁକ୍ତ ନୟ ।'

'ନା, ନା । ଅନେକଟା ଆମାର ବୋବ କରିଛି ଔତୁଥ ।' ଭାକ୍ତାତାତି ବଲି ଇନଜିଲା ।

ମୀରା କୋଣ ଦିଲେ ମରେ ଗେଲେ ପାଇ ଥୁଥୁ ହସତ ଇନଜିଲା । ରାବିଯା ତାକେ କିଛି ବଲାଲେଇ ଇନଜିଲା ନରମ ଭାବେ ବଲି, 'ବୈନାଟି ଆମାର ରାପ କରିଲୁମ । ଆର କଥନେ ଅମନ କରିବା ନା । ମୁହଁ ଛାଇ, ଆମାର କି ଦୋଷ, ଓକେ ଦେଖେଇ ଆମାର ଭେତରେର ଦୁଇଟା ମାଥ ଚାଢ଼ା ଦିଲେ ଉଠେ । ପରିବାର ବୁଝି ପାରିଛି ନିଜେଇ ଆହସକ ବନ୍ଧି । ଅନେକ ମସି ଦୁଃଖରେ ମାଝେଓ ଏବଂ ସଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚା ଯାଇ । ଆମାର ଦାଂତ ଦେଖେ ଏ ସଥିର ପେରେଶନ ହେଁ ଭାବରେ ଥାକେ, ଜୋରେ ହସତେ ଇଲେ କରେ ଆମାର । ସେଇ ତଥନ ହସବେ ।'

'ପାଗଲମୋ କରିଲା ଇନଜିଲା ।' ରାବିଯା ବଲି ପେରେଶନ ହେଁ । 'ତାର ଦୁନ୍ତିଆ ଆର ତୋମାର ଦୁନ୍ତିଆ ଆଲାଦା, ମେ ଏକ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି । ତାର ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଦିକେ ଖୋଲ ରାଖା ଉଚିତ ତୋମାର ।'

ହସେ ଇନଜିଲା । ବଲ, 'ଶୁଷ୍ଟ ଶୁଷ୍ଟ ତୁମି ପେରେଶନ ହେଁ । ବିଶ୍ୱାସ କର ଏ ଶୁଷ୍ଟ ରମିକରିବା ।'

ଆରେକ ସନ୍ଧ୍ୟା । ବଶୀର ବ୍ୟାଙ୍ଗେ ବେଳେ ଦିଲେଇ ରାବିଯାର । ପାଇଁ ଆବୁ ଦାଉଦ । 'ଗତରାତେ ଇନଜିଲା ଧୂମାନି । ଭାଲ କରେ ଏକଟୁ ଓ ଦାଂତ ଗୁଲେ ଦେଖୁନ ।' ବଲି ମୀରା ।

'ଆଜ ଏମି ଔତୁଥ ଦେବ, ତିନ ଦିନେର ମଧ୍ୟେଇ ଇନଶାନ୍ତାହ ସବ ବ୍ୟଥା ଚଲେ ଯାବେ ଆପନାର ମେଯେଇ ।' ଶିଳ ଥେବେ ଔତୁଥ ଚାଲିଲେନ କାପେ । ଇନଜିଲାର ଦିକେ ବାଡିଯେ ବଲାଲେନ, 'ଖାଓ ।'

'ଖାଓର ଔତୁଥ ।' ଚୋଖ ବଡ଼ ବଡ଼ କରେ ବଲି ଇନଜିଲା ।

ଟୋଟେର କୋଣେର ମୁକ୍ତି ହସିଟା ତେବେ ବଶୀରାଙ୍କ ଦିଲାନେ, 'ହ୍ୟା, ଏ ସେଇ ଦାଂତରେ ବ୍ୟଥା ଥାକବେ ନା ।'

ଏକଟୁ ନୟେ ପିଯାଲା ତୁଲେ ଧରିଲ ଇନଜିଲା । ମୁଖେ ଦିଲେଇ ବଲ, 'ବୈଶି ତେତେ,

আমি থাব না।'

বশীরের উঠে ধমক দিয়ে বললেন, 'তেমাকে পেতেই হবে।'

বশীরের অ্যাচিত ধমকে তখ পয়ে ইনজিলা বলল, 'আমার বমি আসবে।'

'তাহলে অন্য ঘূর্ষণ দেব। অনেক ঘূর্ষণ আছে আমার কাছে।'

'একটু নম সুন্দর ইনজিলা বললেন, 'তা হলে থাই।'

আবু দাউদ বললেন, 'যাই বেটি যেমেন নাও। তোমার উপকার হবে এতে।'

অভ্যাস মত ইনজিলা প্রশ্ন করল বশীরকে, 'কেন অসুবিধাতো হবে না?'

রেগে পেলেন আবু দাউদ। বললেন, 'বশীর বিন হাসানের ঘূর্ষণ ক্ষতি?'

ইনজিলা অনেক কষ্টে গলায় ঢেলে দিল ঘূর্ষণ।

'ও শিপিটা রেখে যাইছি।' মৃত্যু হেসে বললেন বশীর। 'আবার দাঁতে ব্যথা শুরু

হলে এই পরিমাণ যেমেন নেবে। দাঁত ছাড়াও পেটের পিতৃরা জন্মে ও ভাল। আজ অনেক

শুধু লাগবে তোমার।'

চলে গেলেন বশীর আর আবু দাউদ। ইনজিলা বাকি চোখে চাইল রাবিয়ার দিকে। খিলখিল করে হেসে উঠল সে। কিছুক্ষণ মুখ বাকিয়ে নিজেও হেসে উঠল ইনজিলা।

উচু টিলার ওপর এ কিন্তা। দুমানুষ সমান উচু এর দেয়াল। ঘর গুলো দোতলা। নিচে শিপাইদের থাকার জায়গা। অফিসারদের জন্য ওপর তলা। এ দেয়ালের পরেই
যোড়ার আস্তাবল। আরেক দিকে মসজিদ। অন্য দিকে পূর্বনো দেয়ালের ভূমাবশেষ।

দোতালার প্রাণ্তে সুন্দর দৃষ্টি কামরা আবু দাউদ এবং তা মেরেদের থাকার জন্য।
ঙীরী ও মেরেদের কামরা ব্যথাটি প্রশংস্ত। জানলা দিয়ে দেখা যায় সুবৰ্জ উপত্যকা।
উপত্যকার প্রাণ্তে উচু পাহাড়ের সারি। মাঝখানে ছেট নদী। বিকলমিক করছে নদীর
পানি। আবু দাউদের কামরার ভাজে ছেট কামরার ঘরবাড়ি কোচওয়ান। বাম দিকে বদর
এবং বশীরের কামরা। ফেজি অফিসারদের কামরা তাৰ সমানে।

দিনের লালা আবু দাউদের কাছে প্রত্যেক না বদর। সীমান্ত ফাঁড়ি গুলো
দেখাখোনা করতে চলে যেতো তোরে। কখনো কখনো রাতেও থাকতো বাইরে। তাৰ
অনুগতিতে মেহমানদের দেখতো বশীর। একজন বড় ডাতার হলেও বশীর ছিল
উচ্চতরের আলমে। ইতিহাস, দর্শন এবং অন্যান্য বিষয়ে আবু দাউদের মোগত্যায় তিনি
গীত হলেন। দিনে রুলী দেখতে তিনিও চলে যেতেন অনেক দূরে। ফিরতেন রাতে।
শৈবার আগে আবু দাউদের সাথে আলাপ করতেন বিভিন্ন বিষয়ে। খানা পেতেন
একত্রে।

বাইরে থেকে ফিরে সুযোগ পেলে বদর সময় দিতেন আবু দাউদকে। অনেক রাত
পর্যন্ত আলাপ চলত বশীর ও আবু দাউদের মধ্যে। বশীর সময় বসত পারতেন না
বদর ও যাওয়ার কোঞ্চকুণ পরই চলে যেতেন কামরায়। রাবিয়া, ইনজিলা আৰ মীরা
নিজের কামরায় থাব খেতেন।

বদরের কষ্ট শোনা গেলেই কান খাড়া রাখতো রাবিয়া। এখন সুষ্ঠু সে। তাৰ
কামরায় আসা যাওয়া ছেড়ে দিয়েছে বদর। তবুও আবু দাউদের কামরায় গেলেই প্রশংস্ত

সীমান্ত ঝিগল

৪৪

করে বদর, 'আপনার বেটি কেমন?'

অবশ্য বদরের এ আকর্ষণ শুধু সেবার কারণে, বুৱাতে পারে রাবিয়া।

ইনজিলা সবসময়ই সংকোচিতী। আবু দাউদের কাছে বশীর এনে ছুতা ধরে
সেখানে চলে যেতো সে। ততো ঘূর্ষণের পর দাঁতের ব্যথা ছিলনা মোটেও। মীরে ধীরে
যুবক ডাকারের জন্য আকর্ষণ অনুভব কৰতে লাগল ইনজিলা।

কোচওয়ান তান পূর্ণ সুষ্ঠু বদর, বশীর আৰ আবু দাউদ রাতের থানা থাছিল।
আবু দাউদ বললেন, 'আমৰ কোচওয়ান দেশে ফিরতে চায়। ছেলে মেয়ে ওৱ কাৰ্ডিজে।
গ্রানাডা গিয়ে পাঠিৰে দেব ওকে এ প্ৰতিশ্ৰুতি ছিল আমাৰে। গ্ৰানাডা পৌছতে আমাৰে
কিছু সময় লাগতে পাৰে হয়তো। চৰোৱা সত্ত্বানদের জন্য ঘূৰই চিকি কৰিব। এজন্য
তাকে আমি পাঠিয়ে দিতে চাই। আপনাৰ কি তাৰ সকৰে বদৰকান্ত কৰতে পাৰবেন?'

'আমাৰে তৎপৰতা সম্পর্কে দেশে ফিরে যদি কিছু না বলে, আমাৰ লোকেৱা
সীমান্তে পৌছে দেবে তাকে।' বললেন বদর।

'অন্যোৱা ব্যাপারে জোৱ কৰে কিছু বলা যেতো না। কিন্তু ও বিশ বছৰ ধৰে আছে
আমাৰ কাছে। অসংখ্য প্ৰীক্ষা তাকে আমি কৰেছি। আমাৰ অনেক গোপন কথা সে
জানে। তাৰ একটি যদি সে অৰূপ কৰত, তাৰ আৰ আমাৰকে এখনে আসতে হতো
ন। আমাৰ সম্পত্তিৰ অৰ্বেটাই তাৰ ঘৰ দেখে এসেছি। বিশ বছৰ প্ৰতি সে আমাৰত
ফিরে পাৰ এ বিশ্বাস আমাৰ আছে। ঘূঁটন ঝী কল্যান চাইতে সে বেশী বিশ্বষ্ট। কাৰণ
তাৰ সাথে সামান রয়েছে আমাৰ মনেৰ। ঘূঁটনদেৱ সে দৃঢ়া কৰে বেশী প্ৰতি আমাৰ
কৰে ঘূঁটন হুকুমতেৰ চৰম দুশ্মন। এজন্য ও আমাৰ জন্য জীৱন দিতে প্ৰস্তুত।

ও যখন আমাৰ কাছে আসে তখন ও বয়স মাৰ চৌকি বছৰ। কাৰ্ডিজের গৰভৰণ
বিদ্রোহেৰ অভিযোগে ও বাৰাকে ফাঁসিতে ঝুলালো। এ মার্মাতিৰ দৃশ্য দেখেছে সে
নিজেৰ চোখে। আপনাদেৱ ও কৰতা ভালবেসে ফেলেছে এ দু'দিনে আপনারা কল্পনাও
কৰতে পাৰবেন না। আজ আমাৰকে বলে, ছেলেমেয়েদেৱ গ্ৰানাডাৰ রেখে আপনাৰ
মুজাহিদ দলে শিল্প হৰে।'

'আহা! তাৰ সাথে আভাৰিকতাৰ বিবিময় কৰতে পাৰিনি আমি।' বদর বললেন।
'সে চাইলেই আমাৰ লোকেৱা সীমান্তে পৌছে দেবে তাকে।'

'ছেলেমেয়েদেৱ সম্পর্কে বড় পেশোশন। তাৰেলে ভোগৈই রওয়ানা হোক।'

দৰজাৰ সাথে কান লাগিয়ে আলাপনা শুনছিল ইনজিলা ও মীরা। ঘুমিয়ে ছিল
রাবিয়া। ওৱা তাকাবিল পৰাপৰেৰ দিকে। বদৰ উঠে চলে গৈল নিজেৰ কামরায়।
বশীর আবু দাউদেৱ সাথে আলাপ কৰতেন অনেকক্ষণ ধৰে।

আনচন কৰছিল মীরা। 'পায়চাৰী কৰছিল ঘৰয়। কোচওয়ানেৰ বিবি বাচ্চা
কাৰ্ডিজে জনতো সে। আবু দাউদ শেষ পৰ্যন্ত ঘূঁটন হুকুমতেৰ দুশ্মনে পৰিবন্ত হয় কি
না, এ ভয় হল মীরার। ইনজিলা ও মীরা অনেক রাত পৰ্যন্ত ফিস কৰল। ঘূঁটন ঝী
কল্যান চাইতে কোচওয়ান বেশী বিশ্বষ্ট মীরীৰ একথা বাৰ বাৰ আওড়াচিল মীরা।
ইনজিলা শৰ্তনা দিতে চাইলে তাকে। 'আমাৰ পালেৱ কামৰায়। বাৰাবৰ কথা ভৰেছি
জনেও এমন কথা বলবেন, এতটা মূৰ্ছ নন তিনি। কোন বহস্য নিচ্ছ আছে এতে।'

'বেটি, কোন মুসলমানকে বিশ্বাস করিনা আমি। তার সাথে দেশ ভ্যাগ করাটাই বোকায়ী হয়েছে। গ্রানাডা গিয়ে জোর করে মুসলমান করতে চাইলে কি করব আমরা?' 'আবাজান, ধর্মের ব্যাপারে আবকার কৌতুহল নেই জানি আমি। আপনার পেরেশন হওয়ার কোন কারণ নেই। আবকার কাছে এর কারণ জিপেস করলেই দেখবেন শাস্ত হয়ে গেছে আপনার মন।'

'শাস্ত্র না পেলে ঘূর্ম আসবে না আমার। ওঠার নামটি পর্যন্ত নেই ডাক্তারের। দরজা খুলে তোর আববাকে ডাকতো।'

'আমা একটু অপেক্ষা করুন। এইতো ডাক্তার উঠল বলে।'

বশীর চলে গেল। দরজা খুলে বাড়ের গতিতে কামরায় চুকলো মীরা। চেচিয়ে বলল, 'হ্যা, কোচওয়ানিইতো সব। আমরা মা-বেটিটো তোমার কাছে উঠকো আমেলা।' 'আগে বলে।' তাড়াতাড়ি উঠে বাইরের দিকের দরজা বন্ধ করে দিল আবু দাউদ। 'আমার কথা শনে তুমি দেবিয়ে আসবে আমি জাতাম। একটু সবুর কর। তোমাকে সব খুলে বলছি। এখন কথা বলা ঠিক হবে না। কেউ শনে ফেললে তাল হবে না আমাদের। তোমার কামরায় চল।'

'আল্লার ওয়াকে কার্ডিজে পাঠিয়ে দাও আমায়। জানিনা গ্রানাডা গিয়ে কি করবে আমাদের সাথে। যে অমায় তুমি, কোন ব্যবসায়ীর কাছে বিক্রি করে দিতে পার।' আবু দাউদ এগিয়ে মুখ চেপে ধরলেন মীরার। টেনে হিচড়ে নিয়ে এলেন তার কামরায়। তাড়াতাড়ি দরজা বন্ধ করতে বললেন ইনজিলাকে। 'আমাদের কথা কেউ শনে ফেললে কল্পনকর হবেন। আল্লার দিকে চেয়ে একটু চুপ থাক। এখনি সব বলছি তোমাকে।'

এ হাঙ্গমায় ঘূর্ম ভেঙে গেল রাবিয়ার। চোখ বন্ধ রেখেই তন্তে লাগল ওদের কথাবার্তা। ইনজিলা দরজা বন্ধ করতেই মীরাকে টেনে তার বিছানায় বসালেন আবু দাউদ। বললেন 'বাবুর নারী। তোমাকে গ্রানাডা রানী করতে কষ্ট করিছি আমি, আর তুমি ব্যবহার করে নিচত সব। ঠিক আছে, কোচওয়ানকে ডাকছি, আমাকে বিশ্বাস না হলে সেই তোমাকে বলবে।' লজিজ হয়ে মীরা বলল, 'তাদের সামনে ঘূর্ম আমাকে হেয় করেছে কেন?'

'শোন মীরা। গুরুত্বপূর্ণ এক কাজে পটাচি কোচওয়ানকে। সফল হলে গ্রানাডা যাবার ইচ্ছা হয়ত হেচে দেব। ফার্ডিনেন্দের এ সফলতা গ্রানাডা বিজয়ের চেয়ে কম নয়। যখন আমি বলব এ কাজে মীরাও শরীর ছিল, কার্ডিজের সব নারীদের উপর শেষে পারে তুমি রানী ইসাবেলোর কাছে।'

'কোন দরবের সাফল্য আপো করেন আগনি?' নরম হয়ে বলল মীরা।

'তুমি জন আবুল হাসানের চাইতেও সীমান্ত ইগলকে বেশী বিপদ্ধক মনে করেন ফার্ডিনেন্দ।'

'তুমি বি তাকে ----'

'হ্যা। কার্ডিজ যদি জাতে পারে পাহাড় নয় বরং অরশিক্ত কিন্ড্রায় থাকে সীমান্ত ইগল, সাথে সাথে আক্রমণ করবে। এ জন্যে পাঠাচিছ কোচওয়ানকে। তোমার শান্তনার

অন্যে তাকে ডেকে পাঠাচিছ।' তজলি রাক্ষসী চৰ্তা চৰ্তা হত কুকুর হত কুকুর 'না, দরকার নেই। কিন্তু তারা আমাদের উপকার করেছেন।' চৰ্তা চৰ্তা হত কুকুর 'সময় এলে আমিও তার উপকার করব। অনুকূল্পার ডিখারী খখন তারা হবে, ফার্ডিনেন্দের কাছে ওদের জীবন ভিজা চাইব।'

ধূক ধূক করছিল রাবিয়ার দীল। চোখ খুলে কিছু দেখা কি বলার হিম্বত রাইল না তার। ইনজিলা বলল, 'আববাজান, তারা কেবল আমাদের জীবনই বাঁচায়নি, অপরিসীম আকরিকতাও দেশিয়েছে। আমাদের নিন্তু দুশ্মন হলেও তারা ভাল যুবেল পাওয়ার যোগ্য। সীমান্ত ইগলের সংগী হলেও ডাক্তার একজন ফেরেশত। সব উপকার ভূলে যাবেন তাদেরের।'

'তুমি জাননা হয়ত, একে বক্স পেতে আর্দেকটা সম্পদ ব্যয় করতে প্রস্তুত ফার্ডিনেন্দ।' তজলি রাক্ষসী চৰ্তা চৰ্তা হত কুকুর হত কুকুর হত কুকুর হত কুকুর 'সে বন্দী হলে ফার্ডিনেন্দ প্রধানমন্ত্রী লর্ড বিশপকে বলবেন, এই স্বামীনিত বন্দীদের জন্যে আপনাদের চেয়ার খালি করে দিন। কার্ডিজের ভারী সম্রাটকে মুভার হাত থেকে বাঁচিয়েছে সে। কর্ডেজি আর সেভিলের গর্ভন তাকে বন্ধ মনে করে। তিনি মৃগাবান সময় নষ্ট করবেন দুর্বৃত্তের সাথে। জঙ্গল তার উপর্যুক্ত শান হচ্ছে কার্ডিজের শাহী দরবার। সে আমার উপকার করবেনে। তার ইচ্ছার বিকাশে হলেও তাকে আমি নিয়ে যাব সেখানে। বাদশাহ এবং ইসাবেলোর কাছে সুপারিশ করে তার অতীত অপরাধ করাতে পারো। এ বিশ্বাস আমার আছে।'

ইনজিলার ভয় কল্পনার হল খুশিত। এতক্ষণ আবাইল সে, বশীরের সাথে তার এ হন্দতা শেষ হয়ে যাবে চলে গেলেই। এক দৃষ্টিনা কিছু সময়ের জন্যে একত্রিত করেছে ওদের। এ ঘটনা কোন একদিন অতীতের সুন্দর স্মৃতি হয়ে রাখে ইনজিলার মনের কোণে। বশীরকে প্রথম দেখেই তার মনে সৃষ্টি হয়েছিল মৃদু শিখণ্ড। দুজনার মাঝে যে বৰ্বাদ প্রাচীর, কাছে বসে সবসময়ই তা অনুভব করত সে। এ পরিবেশে বশীর ছিল তার ক্ষণিকে কেন্দ্র বিন্দু।

পথগ্রন্থ পথিকৃ বিশ্বাস নেয় পাছের নিচে। ক্ষণিকের তার মন ছেটৈ যায় তার পর্যায় গানে। বিমোহিত হয় সুরের মূর্ছার প্রাণী। পারী তার সফর সংস্কৃ হবে, ভাবে না কখনো পথিক। এ সুসাধনের মতই ইনজিলার অবস্থা। কিন্তু নতুন করে ভাবার সুযোগ পেল ইনজিলা আবু দাউদের কথায়। ভবিষ্যতের আলোর আগে জুলে উঠল সহস্র দিপালী। তার মন ছেটৈ পেল কামরা করামা থেকে অনেকে দূরে। বশীরকে দেখতে পেল কার্ডিজের শাহী দরবারে। তারা দুজন গীর্জার দোয়ারি মুভার সামনে পারাপ্রক বদলনের প্রতিশ্রুতি নিছে। পাত্রী পবিত্র পানি ছিটাছেন তাদের উপর। এ নিরব ভাবনা মৃদুমদ সমীরণের দোলা হিল না ইনজিলার জন্য, ব্যরং তা ছিল তুফানের প্রলয় খাপটা। যে তুফান তাকে মুছুর্তে দূর থেকে দ্রুতভাবে নিয়ে যেতে পারে।

রাবিয়ার অবস্থা হিল ভিন্ন। ভেগে পড়াচিল তার স্বপ্নের প্রাসাদ। ফার্ডিনেন্দের ফৌজির মধ্যে দেখাইল সে বদরক। তার আশীর ফুলগুলো মুথিত হচ্ছিল বারবার। খনে পড়াচিল তার ভাঙ্গা আকাশের আলোকোজ্জ্বল তারকা। নিরাশা যাঁতাকলে নিষ্পিট্ট

হচ্ছিল সে। দম বক্ষ হয়ে আসছিল তার। টিক্কার দিতে চাইছিল। হায়! যদি টিক্কার দিতে পারত! যদি কিছু বলতে পারত রাবিয়া। কিন্তু চোখ খোলার সাহস হচ্ছিল না তার।

‘আমি কোথওয়ানকে ডাকছি?’ বলল আবু দাউদ।

‘আপনার উপর আমার বিশ্বাস আছে।’ বলল মীরা।

‘কিছু কথা তাকে বুঝিয়ে দিতে হবে। তার জন্য এ কামরাই নিরাপদ।’

কোচওয়ানকে সাথে নিয়ে ঘরে ঢুকল আবু দাউদ। দরজা বন্ধ করে আগে ডাকল, ‘রাবিয়া, রাবিয়া।’ রাবিয়ার কোন জবাব না পেয়ে বলল, ‘ভালই হয়েছে। ইনজিলা, তাকে কিছু বলবে না।’

বিনারে কাটল কিছুক্ষণ। আবু দাউদ এবার ফিরল কোচওয়ানের দিকে। বলল, ‘ফার্ডিনেডের নাইট হতে চাইলে ছশিয়ারীর সাথে করবে এ কাজ। একটু ভুলে সব পড় হয়ে যেতে পারে। সীমাত্তে গুর্গুরের কাছে চলে যাবে ভূমি। সাবধানতার জন্যই কোন লেখা পাঠাইনি, বললে তাকে। অঙ্গুরৰ বাতে সীমাত্ত ইঙ্গলকে এখনে রাখার চেষ্টা করব আমি। সে থাকলে মোমের আলো জলবে দ্ব’কামরাতেই। এক কামরার আলো জলুর মানে সে এখানে নেই। তখন হামলা করে কোন লাভ হবে না। রাতে বাতাসের দাপট থাকলেও আলো জলানোর চেষ্টা করব আমি। দুটি জানালাই যদি বর থাকে তবে অর্থ হবে সামনে এগুন্নো বিপদজনক। সীমাত্ত পেরেবার আগে কাউকে বলোনা এ কথা। কোচওয়ানকে বাদশাহর নাইট হতে দেখিনি আজো। এ কাজের সেই ফার্ডিনেডের দরবারে ইঞ্জিলের বড় আসন খালি হবে তোমার জন্য।’

‘আমি আপনার এক আদনা পোলাম। আমার মূলী যদি ধানাডার বাদশাহ হন ফার্ডিনেডের নাইট হবার চাইতে তার দরজার পাহারাদার হওয়াই সৌভাগ্য আমার জন্য।’

‘তোমার কাছে এই ছিল আমার আশা। আমার ভাগ্যাকাশে থখন চাঁদ হাসবে, সর্বাঙ্গে আলোকিত হবে তোমার ঘৰ। আমার মহলের পাহারাদার নয়, তুমি হবে আমার দরবারের সুষমাময় মুকুটের হিকুতখন। এখন বিশ্রাম কর। তোমাই তোমার সফরের ব্যবস্থা করব। কিন্তুর হেফজাতে পঞ্চাশ জনের বেশী সৈন্য নেই, আবশ্যিক তাদের বলবে এ কথা।’

কোচওয়ান চলে পেলে দরজা জানালা বন্ধ করল আবু দাউদ। একটা চেয়ারে বসে মীরা ও ইনজিলার সাথে আলাপ করল অনেকক্ষণ। নিজেদের ধানাডার সন্ত্রাট, রানী, শাহজাদী ভাবল তার। অনাগত দিনের আরাম আয়েশের ব্যাপারে আলাপ চলল তাদের মধ্যে। কিন্তু রাবিয়া কোন কোতুহল ছিল না এতে। পেরেশানীর শেষ সীমায় শোঁহে দিল তাকে কোচওয়ান ও আবু দাউদের কোণেপথেন। সীমাত্ত ইঙ্গলের জন্য ফাঁদ তৈরী হচ্ছে। বুরল সে, বিগদের মুখোমুখী তার জীবন।

বাবাৰ চৱিত্তীনতাৰ মুখেশ্ব খুলে দেল তার সামনে। সে একা, দারণ একা, কঠিন ভাবে অনুভূত কৱল রাবিয়া। সীমাত্তেৰ স্বল্প পরিচিত সেই বিদ্রোহী নওজোয়ান শুধু মেন অনেক কাছে।

সীমাত্তেৰ এই বিদ্রোহী দুনিয়াৰ সকল বিপদেৰ উৰ্দ্ধে, কয়েক ঘণ্টা আগেও তাৰাবলী সে। মনে হতো এক পৰ্যটক পাহাড়েৰ মনদেৱা অথবা বিপদজনক শূন্সে পা বাঢ়াচ্ছে। বদৰ একাই যেন এ বিহুৰাম পাহাড়েৰ এক অপিলিৰি। তাকে পাওয়াৰ আকাঙ্ক্ষা যেমনি আনন্দেৰ তেমনি ভয়েৰ। বদৰ বিন মুণ্ডিৰা গাছেৰ মত। যাৰ ভালে সে রচনা বৰাছিল সুবেৰ মীৰা। গাছটি এখন বিপৰ্যৱেৰ সম্মুখীন। ডেংগে পড়াৰ হাত থেকে রঞ্জা কৰাত চায় সে গাছটি। দুৰ্বল হাতে তাৰ মূলে যাটি দিতে চায়।

আবু দাউদ চলে গেল নিজেৰ কামৰায়। ভাবনাৰ সাগৰে হাৰডুৰ খেতে খেতে ঘূমিয়ে পড়ল রাবিয়া।

রাবিয়াৰ পেরেশানী

তোৱে চোখ খুলেভেই রাবিয়া অনুভূত কৱলো মাথা ও গায়ে প্রচণ্ড ব্যথা। জানালা দিয়ে আসা আলোয়ে বুৰা যাচ্ছিল ফজুৰেৰ সময় খুব সৰ্বীৰে। বিছানা ছেড়ে সে অজু কৰে নিল তাড়াতাড়ি। নামাজ পড়ে আবার ওয়ে পড়ল বিছানায়।

গতকাল তাৰ ব্যাঙ্গে খুলে আবু দাউদকে বলেছিল বৰীৱা, ‘একটু চলাফিরা কৱলেই পায়েৰ ব্যাথা সেৱে যাবে। সকাল-সন্ধ্যা কেল্লাৰ বাইৰে মুক্ত হাওয়ায় বেড়ালে শৰীৱেৰ দুৰ্বলতাও চলে যাবে।’

কোচওয়ানকে বিদ্যা কৰে আবু দাউদ সোজা তাৰ কামৰায় ঢুকে বলল, ‘রাবিয়া! তুমি এখনো ওয়ে আছো? ইনজিলাৰ সাথে খানিক সুবেৰ আসো। মীরা, তুমি যাও এদেৱ সাথে।’

রাবিয়াৰ জৰাৰ না পেয়ে ইনজিলা বলল, ‘ওৱ হয়তো শৰীৱ ভাল নেই। চলো আমৰাই ঘুৰে আসি।’

‘আমাৰ মাথাব্যাথা কৱছে। বিকলে দেখা যাবে।’ বলল মীরা।

আবু দাউদ জিজেন্স কৱল, ‘কি হয়েছে রাবিয়া, শৰীৱ ভাল নেই?’

‘ভালো।’ বাবাৰ দিকে না তাকিবেই গৱীৰ কঠে জওয়াব দিল রাবিয়া।

‘না, না, তোমার চোখ লাল দেখাবোছে।’

‘আমাৰ শৰীৱ ব্যাথা দেখে যাবছে।’

তাৰ শৰীৱ হাত রেখে আবু দাউদ বলল, ‘সঁষ্টবৎঃ জুৱ এসেছে তোমার, একুণি ডাঙাৰ কাৰিকী আমি।’

‘না, না, আমি বিলক্ষু ভাল। ডাঙাৰেৰ কোন দৰকাৰ নেই।’ আৰুজান, আমি অবিলম্বে ধানাডা যেতে চাই।’

‘কিন্তু তুমি ভালভাবে চলতে না পাৱলে তো এখানেই অপেক্ষা কৰতে হবে

আমাদের।'

কামরা থেকে বেরিয়ে গেল আবু দাউদ। শৰীরকে সাথে নিয়ে ফিরে এল খানিক পর। রাবিয়ার দিকে তাকালেন বশীর। শৰীয় হাত রেখে বললেন, 'মনে হচ্ছে রাতে আপনি ঘুমান নি।'

আবু দাউদ, শীরা এবং ইনজিলা চমকে চাইল রাবিয়ার দিকে। তাদের দৃষ্টিভাব কামর ঝুঁকে সে বলল, 'সঙ্গতে আজ রাতে একটু বেশীই ঘুমিয়েছি আমি। তোরে চোখ মেলতেই মাথাটা বিম বিম করা তুম করল।'

'বেশী ঘুমানোর কারণেও আপনার শৰীর খারাপ হয়ে থাকতে পারে। আমি ওষধ পাঠিয়ে দিবিই। সক্ষয় অবশ্যই বেড়াতে যাবেন। বিছানায় পড়ে থাকলে এমনিও শৰীর খারাপ করে।'

স্বত্ত্ব নিঃখাস ফেলে আবু দাউদ বলল, 'আমার শীরও মাথাব্যথা করছে।'

শীরার নাড়ী দেখে বশীর বলল, 'আজ না ঘুমিয়ে থাকলে আপনিও রাবিয়ার মত বেশী ঘুমিয়েছেন কাল। বিকালে একটু বেড়ালে এ কষ্ট থাকবেন।'

'মেট্টেও ঘুম হয়নি আমার।'

'ওষধ পাঠিয়ে দিল্লি, ঘুম না এলেই একটা ট্যাবেলট খেয়ে নেবেন।'

বিকালের দিকে শৰীর একটু ভাল হয়ে এল রাবিয়ার। আবু দাউদের চাপাচাপিতে শীরা ও ইনজিলার সাথে সে সাক্ষা ভ্রমণে বের হল। এখনো এ পায়ে বেশী ভর দিয়ে হাঁটছিল সে। কেবলুর বাইরে থেকে রোশী দেখে ফিরছিল বশীর। তাদের দেখে ঘোড়া খামিরে বলল, 'দু'পায়ে সমান ভর দিয়ে হাঁটার চেষ্টা করলে পরত নাগাদ ভালভাবেই চলতে পারবেন। আজ বেশী দূরে থাবেন না যেন।'

'নিচের উপত্যকার কেন কোন ভয় এখানে নেই।'

'মেহমানদের কোন ভয় এখানে নেই।'

গভীর উদ্বেগে কাটল রাবিয়ার দুটো দিন। আসন্ন বিপদ সংস্করে সে সাবধান করতে চাইছিল বদরকে। কিন্তু এও সে জানত, পিতাকে বিপদে না ফেলে তা সম্ভব নয়। অনেক ভেবে চিন্তে পথ একটা বের করল সে। ঠিক করল বদরের সাথে দেখা করবে। বশীরকে জিজেস করে জানল, আস্তানায় চলে গেছে বদর। ফিরতে দুদিন দরী হবে! ঝুঁঢ়ার এখনো চারদিন বাকী। প্রতি নামাজ শেষে রাবিয়া দোয়া করে, সে যেন কদিনের মধ্যে না ফেরে এখানে।

দুদিন ইনজিলার সাথে বেড়াতে বেরিয়েছে সে। খুব ভোরে বেড়াতে বেরিতে বশীর। ওথর দিন ফিরিতি পথে দেখা হল তার সাথে। তার দিকে তাকিয়ে ইনজিলা বলল, 'দেখুন বেল, রাবিয়ার হাতে কোন অস্বিদা আছে কিনা?'

'এখন একটু হাঁটালেই সুষ্ঠু হয়ে যাবেন।'

'আবেজান বলেছেন এক সংগৰ ময়েই রেণু টাঙ্গার ব্যবস্থা করবেন।'

'হ্যাঁ, আপনাদের সফরের জন্য যানাড়া থেকে নতুন টাঙ্গার ব্যবস্থা করেছি।'

'এই জনশূন্য জায়গায় আপনার অস্বিদা হয়না!'

'শহরে মানুষের তীড়ি আমি পছন্দ করিনা।'

'খুব ভোরেই কি বেড়াতে বের হন আপনি?'

'হ্যাঁ খুব ভোরেই আমি উঠতে অভ্যন্ত'। বলেই বশীর হাঁটতে শুরু করল। ইনজিলা তার দিকে তাকিয়ে রইল।

রাবিয়া বলল, 'ইনজিলা এবার চল না।'

পলকে ইনজিলা ফিরে তাকাল তার দিকে। লজ্জিত হয়ে বলল, 'ডাক্তারটা বড় সুপ্রুত্তি, তাই না রাবিয়া!'

'তিনি যদি তোমার ব্যাপারে এমনটি ভেবে থাকেন, তবে আমার আক্ষেপসই হবে। ইনজিলা! তোমার আর তার জিনেগীর পথ তিনি। ডিম্বমুরী দুটো সরল রেখা পরস্পর মিলিত হয়না কখনো।'

ইনজিলা হেসে তার মনের ভাব সূক্ষ্মানের চেষ্টা করল। বলল, 'তোমার ধর্মের সাথে আমার ভাব হয়ে গেছে। তুমি কি তাই মনে কর রাবিয়া!'

'না ইনজিলা, প্রেম মূখ্যের কথা নয়। আমার শাস্ত্রনা, তুমি এ পরিব অনুভূতি থেকে অনেক দূরে। কটক মাড়িয়ে কি লাভ? কেন কেন কাটার আঘাত বড়ই ব্যাথাতুর। তাতে দেহ রক্তাত হয়, বিলু তার খবরও সে রাখে না।'

'রাবিয়া! তুম তুল বেছে। প্রেমের অনুভূতি থেকে আমি বিক্ষিত নই। যিনি হবেন আমার হনুমন অধিকারী, তার জন্য সব কিছুই আমি কেরোন করে নিতে কুর্তিত হবো না। তবে যার ধর্ম আমার সাথে মিলে না, শহরকে যে ঘৃণা করে, তাকে নিয়ে স্থপন দেখাব। না রাবিয়া, বরকের চাইবে আগন ঝুঁকে, আমি এত আহস্তক নই। বশীর তোমার চিকিৎসক, এ জন্মেই একটু রসিকতা করি। তুমি এতে কিছু মনে নিলে চোখ তুলেও চাইব না আর। তোমার সাথে বেড়াতেও বের হবো না।'

'না, না, ইনজিলা! আমি ঠাণ্টা করছিলাম।'

প্রতি দিনই নিলের উৎকৃষ্ট বাড়ছিল রাবিয়ার। ঝুমার আর মাত্র দুদিন বাকী। কাককেরে ঘুম থেকে উঠল রাবিয়া। ফজলের নামাজ আদায় করে দেখে হাত মুখ ধূমে ইনজিলাও বেড়াতে যাওয়ার জন্য রেডি হয়ে গেছে। প্রতোক দিন আত্ম শোরার সময় শীরা বলল, 'আগমনিক তোমাদের সাথে বেড়াতে যাবো'। তোমের ভাক্ততে গেলোই যথা ব্যাধি অথবা অন্য কেন আজুভাতে বিছানায় পড়ে থাকত সে। আর ইনজিলাকে উপদেশ দিত, 'বেশী দূর যাবিনা, এবা বড় বিপদজনক।'

আজো রাবিয়া ও ইনজিলা ভাক্ততে গেল মাকে। না উঠেই পাশ ফিরে ওল সে। এতে বরং খুলীই হলো ইনজিলা।

'চলো রাবিয়া! আজ আমরা উপত্যকা পেরিয়ে পাহাড়ে উঠব'। বলল ইনজিলা।

বশীর সাধারণগত পাহাড়েই বেড়াতে যেতো। উপত্যকার ঘন বৃক্ষরাজি পার হল ওরা। নদী প্রেরিয়ে পৌছে পাহাড়ের গোড়ায়। পাহাড় বেয়ে এবার ওরা উপরে উঠতে শুরু করল। ইনজিলার সাথে পাহা পাহা দিয়ে চলতে পারছিল না রাবিয়া। খানিক উঠুতে পৌছে রাবিয়া বলল, 'আমি হাপিয়ে গেছি। আর পারবো না। তোমার ইচ্ছা হলে ঘুমে আস। আমি এখানেই বসছি।'

'আমি এক্ষেপি আসছি।'

বলেই ছেটে পাহাড়ে উঠতে লাগল ইনজিল। ভেবেছিল পাহাড়ের চূড়ায় বশীরের দেখা পাবে। কিন্তু কোথাও তাকে দেখা গেল না। প্রতিটি পদক্ষেপে দীলের শ্পন্দন বেড়ে যাচ্ছিল তার। পাথরের ওপর বসে রাবিয়া অনেকগুলি তাকিয়ে রাইল ইনজিলের দিকে। এক সময় হারিয়ে গেল দুষ্টির আড়ালে। রাবিয়া এবার ঘাড় ফিরিয়ে তাকাল নিচের উপত্যকায়। চোখ আটকে রাইল উপত্যকার মনলোভা দৃশ্যপটে।

ঘাঁয়ের পাহাড় থেকে নিচের উপত্যকায় ঘাঁয়ের সরু পাহাড়ী পথে আচানক দেখা দিল এক আমারী গান। তার পরদের সঙ্গে পোকাক দেখে রাবিয়ার হৃদয়ের শ্পন্দন বেড়ে গেল। কি ভেবে ওঠে দাঁড়াল রাবিয়া। নামতে শুরু করুন উপত্যকায়। সে তার পাহাড়ে, নদীর পারে পৌঁছে গেলে সওয়ারকে আর ধূরা যাবে না। তাই সে হাঁটির গতি বাড়িয়ে দিল। যেখান থেকে ঘন গচ্ছপালা শুরু হয়েছে সেখানে পৌঁছে দোঁড়াতে লাগল সে। নদীর কাছাকাছি এসে হাপাতে হাপাতে একটা পাহাড়ী গাছ আঁকড়ে ধরে দুঁড়িয়ে পড়ল। সওয়ারের আওয়াজ নিকটতর হতেই হৃদয়ের শ্পন্দন আরো বেড়ে গেল।

জ্ঞান কাহে চলে এল সওয়ার। গাছের আড়াল থেকে বেরিয়ে পথের মাঝে এসে দাঁড়াতে চাইল রাবিয়া। কিন্তু পারল না। পথের দিকে তাকিয়ে রাইল সে। তার ধূরণা সংক্ষিক, এ সওয়ার দ্বার বিন মূলীয়া। শিঙ্গারের পরির্বর্তে তার মাথায় এখন সাদা পাগড়ী।

সীমাত্ত স্টগল তাকে লক্ষ্য করেনি। একবারের বেশী রাবিয়া তার দিকে চাইতে পারল না। লজ্জা, পেরেশানী আর ভয়ে খানিকক্ষণ কি করবে কিছুই ভেবে গেল না সে। মনে মনে ভাবল, এমন সুযোগ যদি আর না আসে। জুশ্মার বাকী মাত্র দু'দিন। জড়তা বেড়ে শক্ত হল সে।

'থামুন!' সরু পথে কয়েক পা এগিয়ে ডাকল রাবিয়া। কিন্তু তার লাজরতিম কঠের দুর্দল আওয়াজ শুনতে গেল না বদর। আপন মনেই এগিয়ে চলল।

একটু আগে যে জিনিস আটকে রেখেছিল তার পা দুটো, তাই যেন নদীর দিকে ঠেলে দিল্লি রাবিয়াকে। এগিয়ে গেল সে। কয়েক কদম হেঁটেই চলার গতি বাড়ল। শেষেকাল দোঁড়াল লাগল আবার।

'থামুন। থামুন। একটু দাঁড়ান!' চিৎকার করে ডাকল সে।

গিছুরে দিকে তাকিয়েই সওয়ার ঘোড়ার বাগ টেনে ধরল। লজ্জায় রাঙা হয়ে উঠল রাবিয়ার চেহারা। জিনিস সেবিধে গেল বেল তার পা।

হয়রান হয়ে বদর বললেন, 'আপনি! একা!'

সহসা কোন জঙ্গিয়ার এল না রাবিয়ার মুখে। নেজা জয়মনে গেড়ে ঘোড়া থেকে নেমে পড়লেন বদর। কয়েক কদম এগিয়ে বললেন, 'আপনাকে এত পেরেশান দেখাচ্ছে কেন? শরীর খারাপ!'

মাথা তলে বসংকোচে তার দিকে তাকাল রাবিয়া। বদরের মৃদু হাসিতে দুর্তবনা, শীতি আর এক ঝাক অনুরাগ দেখে ধীর পদে এগিয়ে গেল সে। মুখ নাখিয়ে আস্তে উচ্চারণ করলো, 'আমি... আমি আপনাকে কিছু বলতে চাইছি।'

'বলুন।'

রাবিয়াকে এই প্রথম গভীর ভাবে দেখল বদর। তার লাজরতিম চেহারায় বদর প্রভাবিত না হয়ে পারলো না।

'বলুন, কি আমার বলতে চাইছেন?' দ্বিতীয়বার এশ করলেন বদর।

ভালবাসা আর আনন্দের সাগরে বন্ধী ছিল রাবিয়ার দু'টো ঔর্তি। ধীরে ধীরে ওপরে তুলল সে দুটো। ইনজিলের সাথে আমি দেড়তে এসেই। সে পাহাড়ে উঠেছে।

'আপনি অঙ্গু হবেন না। এখানে কেন ভয় নেই।'

'তার জন্য আমি পেরেশান নই। আপনাকে বলতে চাইলিম, এ কেবল সীমান্তের খুব কাছে। খৃষ্টনার যদি খবর পায় আপনি এখানে তাছলে.....'

'আপনি তাৰবেন না। আমরা মেহমানদের হেফাজত করতে জানি।'

'না, না, তা বলছিন। আমার দুচিত্তা আপনার জন্য। আপনি স্পেনের মসলমানদের শেষ আগা ভৱস। আপনি এখানে আছেন, এ খবর খৃষ্টনার জানতে পারলে ভয় হয়....'

'আমার জন্যে ভাববেন না। ওদের কয়েকবার আমি শিক্ষা দিয়েছি।'

'তবুও অঞ্জ ক'জন সিপাহী নিয়ে এই অরক্ষিত কেন্দ্রে থাকা বিপদের বাইরে নয়। আপনাকে জীবন অত্যন্ত মূল্যবান। আমার ভয় হয়, আঙ্গনায় না থেকে আপনি এখানে থাকেন, আমাদের চাকরটা আবার বলে না দেয় একথা।'

'আপনার আবার তো বললেন সে খুব বিশ্বাস্ত।'

'আবাবা যথেষ্ট সরল।' পেরেশান হয়ে বলল রাবিয়া। 'পথে ধূরা পড়ে লোভ-অধিবা তয়ে সে সব কিছুই বলে দিতে পারে। এ জন্য সাবধান হওয়া উচিত।'

রাবিয়ার তাৰ্যাক অনুনোদনের চেয়ে বেশী ছিল আবাদৰ। এক মুসলিম মেয়ের দুর্বলবনা আর হামদৰ্দী বদরের আশাকা বাইরে নয়। রাবিয়াকে তিনি শাস্ত্রনা দিয়ে বললেন, 'এ কেবল আনাড়ার সীমান্ত। নিয়মিত যুদ্ধ ঘোষণা না করে ওরা এ কেন্দ্রে হামলা করেন। আমি এখানে আছি জানলেও এ মুহূর্তে এ দুষ্টানস করবে বলে আমার মনে হয় না। যদি নিজের ব্যাপারে পেরেশান হয়ে থাকেন, তবে এ আশাস আপনাকে দিঞ্জি, মুহাদিদের শরীরের খুন এতটা জমে যাবিন যে, তারা মেহমানদের হেফাজত করতে অপারগ। আমার সিপাহীরা প্রানভা পৌঁছা গর্মত আপনাদের হিফাজত করবে।'

চতুর্থ হয়ে রাবিয়া বলল, 'আমাকে আপনি ভুল বুৰুলেন। নিজের ব্যাপারে কোন পেরেশানী নেই আমার। আমি শুধু আপনাকে নিয়েই ভাবছি। শুধু আমি নই, কার্ডিজের প্রতিটি মুসলিম নারী সীমাত্ত স্টগলের কল্পনারে জন্য দেয়া করে। এই বদনদৰ্দি কুণ্ডেলের প্রতিটি মুসলিম নারী সীমাত্ত শরীরের খুন এতটা জমে যাবিন যে, তারা মেহমানদের হিফাজত করতে পারে।'

ধৰে এল রাবিয়ার কঠ। তার সুন্দর দু'টো চোখে টেলমল করতে লাগল অশ্রুবিন্দু। এতে অনেকটা প্রভাবিত হলেন বদর। বললেন, 'কওমের মেয়েদের এ ধরণের দুচিত্তা প্রকাশ করা উচিত নয়। এতে পুরুষেরা কুঁড়ে হয়ে যায়। তবুও আমি আপনার এ হামদৰ্দির শক্রিয়া আদায় করছি।'

ঘোড়ার রেকাবে পা রাখলেন বদর। রাবিয়া তাড়াতাড়ি বলল, ‘আর একটু দাঁড়ান।’

রেকাব থেকে পা নামিয়ে বদর বললেন, ‘হয়তো আমি আপনাকে শাস্তনা দিতে পারিনি। ঝুঁটিনদের পক্ষ থেকে হামলা হওয়া অবসর নয়। তবে কোথাও ওরা আমাদের ঘূর্মিয়ে পথে না। আপনি যা মনে করেন, এ কেজো তত্ত্বে অবসর নয়।’

খালিক নীরু থেকে রাবিয়া বলল, ‘আপনি ঝপ্প বিশ্বাস করেন?’

‘হাঁ। কোন কোন স্বপ্ন আমি অধীক্ষা করি না। পিতৃর ব্যাপারে আমার বাল্যের এক স্বপ্ন সত্য হয়েছিল। কিন্তু এরপর আমার স্বপ্নের তাবির অমি তলোয়ার দিয়ে করেছি। আমার ব্যাপারে আপনি কোন স্বপ্ন দেখে থাকলে তার তাবীরের জন্য তরবারীই আমার ভরসা।’

আশাভিত্তি হয়ে রাবিয়া বলল, ‘আপনার তরবারীতে ভরসা আছে আমারও। আর আমার স্বপ্নের তাবীর গুরু আপনার তলোয়ারই করতে পারে। আমি স্বপ্নে দেখেছি হঠাতে দুশ্মনের আপনাকে কেঁচায় হামলা করেছে। আপনার সিপাইদের তুলনায় তারা অনেক বেশী। তারের আধাের কেঁচায় হামলা করেছে। আপনার সিপাইদের কেঁচিবিদু হায়। আমার স্বপ্নে গুরুবিত্ত না করে যদি অন্য কিছু করতে পারতাম। যারা আপনার দরজায় পাহারা দেয়, যদি হতে পারতাম তাদের জন্য দেয়া আর স্বপ্ন ছাড়া আর কিছুই নেই।’

‘আপনার শোকর গোজারী করছি। আপনার স্বপ্ন সত্য হলে খোদা চাহেতো কেঁচায় ভেতরে তেজের কেঁচে করছে ওরা। তভয়ে আমার ঢোক খুলে গেল। হয়তো এ স্বপ্ন আমার দুর্ভিবাসই ফল। তভয়ে আপনাকে না বলে স্বত্ত্ব পাচ্ছিম না।’

‘আপনার শোকর গোজারী করছি। আপনার স্বপ্ন সত্য হলে খোদা চাহেতো কেঁচায় ভেতরে ওদের শ্লোগান শোকর পরিবর্তে কেঁচায় বাইরে ওদের আর্টনাদ শোনবেন।’

রাবিয়া আত্মে করে ‘আমীন’ বলল। যিটি মধুর মৃদু হাসি ফুটে উঠল তার চেহারায়।

‘এই স্বপ্নের তাবীরের জন্য হয়তো আরো কদিন এখানে অপেক্ষা করতে হবে আপনাকে। আপনার আবকাকে বলবো, কদিনের জন্য সফর মূলতৰী করতে। সম্ভবতঃ রাজী হবেন তিনি।’

এক মিটি মধুর অনুভূতি স্পন্দিত হলো রাবিয়ার দীলে। মনে মনে বলল, ‘আপনার এ অনুকূল্যা হয়তো আমার অন্য কোন স্বপ্নের ফল।’

রেকাবে পা দিয়ে বদর বললেন, ‘সংবৰ্ধতঃ আপনি আপনার বোনের জন্য অপেক্ষা করবেন। এবার তাহলে আমাকে অনুমতি দিন।’

ঘোড়ার পিঠে বসে নেব্যা তুলে নিলেন বদর। সংকোচের সাথে রাবিয়া বলল, ‘তয় হয়, আমার কথা গুলোকে আবার ঠাণ্ঠা বলে উড়িয়ে না দেন। আমার স্বয়়, ইনজিলা আর আবকাক আমার কথা নিয়ে বিদ্যুপ করেন। খোদার দিকে চেয়ে এ স্বপ্ন তাদের কাউকে বলবেন না।’

‘ব্রহ্মত পারছি মুখের কথাই আপনাকে শাস্তনা দেবার জন্যে যথেষ্ট নয়।’ এই বলে এদিক ওপর তাকিয়ে বাঁচিতে ফু দিলেন বদর। ঘন বৃক্ষের আড়ালে ঝুকিয়ে থাকা পাহারাদারীর বেরিবে এসে তার চারপাশে জামায়েত হল। একজনকে লক্ষ্য করে বদর বললেন, ‘সোলায়মান! এঙ্গু বনে চলে যাও। সক্ষ্যার পূর্বেই অর্কে ফৌজ দেখতে চাই

পাহাড়ের পেছেনে। কেঁচার সিপাইরা যেন জানতে না পায়।’

পাহারাদারী বৃক্ষের আড়াল থেকে যেমন এসেছিল বদরের হাতের ইশ্বরায় তেমনি গামের হয়ে গেল। মৃদু হেসে রাবিয়ার দিকে তাকিয়ে তিনি বললেন, ‘এবার শাস্ত হলেন তো? যতদিন আপনারা এখানে থাকবেন কেঁচার চারপাশে পাহারা দেব আমার ফৌজ।’

চেরল হয়ে ঘোড়ার বাগ আর্কড়ে ধরে রাবিয়া বলল, ‘আমি নিজের জন্য চিত্তিত, খেড়ের দিকে চেয়ে এমনটি ভাববেন না। আমার দুষ্পিতা শুধু আপনার জয়ই। আপনি জড়িত রস্পণ! স্পেনের মুসলিমদের কেঁচিবিদু হায়। আমার স্বপ্নে গুরুবিত্ত না করে যদি অন্য কিছু করতে পারতাম। যারা আপনার দরজায় পাহারা দেয়, যদি হতে পারতাম তাদের জন্য নিবেদিতপ্রাণ। কিন্তু আমি যে শুধু আবেগপ্রবণ এক নারী। যার কাছে আমার ভরসা নাই দেয়া আর স্বপ্ন ছাড়া আর কিছুই নেই।’

ধরে এল রাবিয়ার গলা। চোখ ভেড়ে এল অশুল্কতে। কি করা উচিত অবেক্ষণ পর্যবেক্ষণ বদর কোন ফয়সালা করতে পারলেন না।

সীমান্তীন নমনীয়া আর আনুগত্য সত্ত্বেও রাবিয়ার চেহারায় ছিল এমন গাঁথীর্য অভিভূত না হয়ে পারলেন না বদর। লজিত হয়ে তিনি বললেন, ‘আফসোস। আমার কথায় আপনি ব্যথা পেয়েছেন। আমি তা চাইনি। আপনার শোকর গোজারী করছি। আজ্ঞা, খোদা হাফেজ।’

ঘোড়ার বাগ ছেড়ে একদিকে সরে গেল রাবিয়া। ঘোড়া হাঁকিয়ে বৰীতে নেমে পড়লেন বদর। তার দিকে তাকিয়ে রাবিয়া বায় বার বলল, ‘খোদা হাফেজ, খোদা হাফেজ।’

রাবিয়ারে বসিবে রেখে পাহাড়ের চূড়ার কাছাকাছি পৌছল ইনজিল। দেখল চূড়ো থেকে নামছেন বশীর। শাশ প্রৰ্ব্বত স্বাতাবিক করার জন্যে একটা পথারে মসল ইনজিল। বশীর কাছে এলে কৃমাল দিয়ে মৃখ মুছতে মুছতে উঠে দাঁড়াল। হঠাত তাকে দেখে থকে দাঁড়াল বশীর।

‘আজ আপনি একাই এসেছেন?’

‘রাবিয়া সাথে হি। সে নিনে রয়ে গেছে। পাহাড়ের চূড়ায় উঠব বলে জেদ চেপে গেল আমার, নইলে এতো উঠতে পারতাম না। আপনাকে এখানে পাব আশা করিন।’

‘আপনি যথেষ্ট হিস্তত করেছেন।’

বশীরের কথায় অভিভূত হল ইনজিল। হেসে বললো, ‘এখানে পৌছিতেই আমার হিস্তত শেষ। আমার কপাল ভাল আপনাকে পেয়েছি। কঠ না হলে চূড়া পর্যন্ত চলুন না আমার সঙ্গে।’

‘চলুন।’

‘শুকরিয়া। তয় ছিল ফিরত পথে আবার না পথ ভুলে যাই।’

‘এ পথ এতো বিটকেলে নয়।’ জবাব দিলেন বশীর।

স্বাভাবিকভাবে আগে আগে চলে হাঁচেন তিনি। ইচ্ছে থাকলেও পরিশুষ্ট ইনজিল কোন কথা বলছিল না। পর্বত চূড়ায় পৌছে দাঁড়িভাবে হাপাতে লাগল ইনজিল। সারা

শৰীৰ ঘামে ভোজ। চেহাৰা লাল।

মৃত চৰিত্ৰ ডাকুৰি ব্যক্তিত নিয়ে শৰীৰ একবাৰ চাইলেন তাৰ কমনীয় চেহাৰার দিকে। আৰাৰ চৰু অবনতি কৰে তাৰকালেন সৰুজ শ্যামল উপত্যকায়।

কৰমালে ঘাম মুছে খাস প্ৰেস স্বাভাৱিক কৰাৰ চেষ্টা কৰে ইনজিলা বলল, 'চড়াই পেৰকতে আপনাৰ হয়তো লাগেনি, কিন্তু আমি কাহিল হয়ে পড়েছি।'

অভ্যাস মতো দুটি আনত রেখে বৰীৰ জওয়াব দিলেন, 'আমি পাহাড়ে চড়ে অভ্যন্ত। আপনি সংষ্ঠবত এই প্ৰথম হিস্তত পৰীক্ষা কৰলেন।'

'এখনে দৰ্শিয়ে নিচেৰ উপত্যকাকাৰ দৃশ্য কতো মনোৱম দেখায়! আফসোস!

ৱাৰিয়া আমাৰ সাথে আসতে পাৰেনি।'

'এটা পৰিশ্ৰম কৰা এখন তাৰ উচিত নয়।'

বসতে বসতে ইনজিলা বলল, 'অনুমতি হলে একটু ঝিৰিয়ে নৈই। দারুণ ঝাল্লু হয়ে পড়েছি।'

তড়াতড়ি কৰলুন, আপনাৰ বোন আপেক্ষা কৰছে।'

কথাৰ মোড় পাল্টাতে ইনজিলা বলল, 'কতো মনোৱো দৃশ্য! আপনি কি প্ৰতি দিন এখনে আসেনি?'

বৰীৰ বলল, 'না, আজই আমি এখনে এসেছি। নয়তো যাই ঐ পাহাড়েৰ ছড়া পৰ্যন্ত।'

'আমাকে পথ দেখাবেই হঠাতে কুদৰত এখনে আপনাকে পাঠিয়ে দিয়েছে।'

'আমি না হলেও আপনি আসতে পাৰতেন এখনে।'

'না। সত্যি বলছি, আমাৰ হিস্তত শেষ হয়ে গিয়েছিল। আগামীৰ পৰাণ আমৰা যাছি। আজ আপনাকা না গেলে পৰ্বত ছড়ায় আৱোহন না কৰাবু আফসোস নিয়েই হয়তো ফিরে যেতে হতো আমাকে।'

'এটা এমন কেনন পৰিতাপেৰ বিষয় নয় যা পুৱো না হলে অনেক দিন পৰ্যন্ত আপনাৰ আফসোস থাকতো।'

'এ মনোৱম দৃশ্য কখনো ভুলতে পাৰব না। শুনেছি সীমাত্ত ইগলেৰ বন আৱো চিতাৰকৰ্ম।'

'হাঁ। সে এলাকা খুবই নয়নাভিৱাম।'

'এ জনেই সংৰতত শহৰে যেতে আপনি পছন্দ কৰেন না?'

'বেখানে ভালো কৰা হয় সে স্থানকেই আমি হামেশা পছন্দ কৰি।'

'আমাৰ মনে হয় এ পাহাড়ী অৱনোৰ পৰিবৰ্তে সেভিল, কাৰ্ডিজ এবং কৰ্ডোভায় এৱতে ভালো কৰতে পাৰেন। সেখানকাৰ স্বার্ট, গভৰ্ন এবং ওমৱারাও আপনাৰ সম্মান কৰবে। কিছু মনে না নিলে বলোৱা, এখনে আপনি আপনাৰ যোগ্যতা নষ্ট কৰছেন। আৰক্ষাজন বলেন, আপনি কাৰ্ডিজ গেলে স্বার্টেৰ দৱাৰাবে সেৱা দেয়াৰটাই নাকি থাকবে আপনাৰ ভালো।'

'আপনাৰ আৰু আদোৰি কাৰ্ডিজ যাবাৰ অনুমতি আমাৰ দেবেন না। আৰ স্বার্টেৰ দৱাৰাবে উপবেশন কৰাবাটে বদৱেৰ এক মাঝুলী সিপাহিৰ চিকিৎসা কৰেই আমি সন্তুষ্ট।

সীমাত্ত ইগল

৫৬

এৱা কদাচিত শৰীৱিক বিমাৰে আকাশত হয়, আৰ আপনাৰ স্বার্ট এবং ওমৱাৰ দল আঞ্চলিক আৰ সেতিক বিমাৰে আকাশত থাকে সব সময়।'

মৃত্কি হেসে বশীৱেৰ দিকে তাকিয়ে ইনজিলা বলল, 'আসলে খৃষ্টানদেৱ আপনি ধূগা কৰেন, একথা বলছেন না কেন?'

'এক ডাকাৰ হিসেবে সব মানুষেৰ বিদমতই আমাৰ কৰ্তব্য। আৰ এক মুসলমান হিসেবে তাৰেৰ সঙ্গ দেয়াই আমি ফৰজ মনে কৰি, শ্বেণেৰ মুসলমানদেৱ আজাদী ও ইজতেৰে জন্ম যাবা লড়াই কৰছে, কাৰ্ডিজেৰ মে সব স্বৰূপ অষ্টালিকায় মুসলমানদেৱ জন্ম তৈৰী হৈছে গোলামীৰ জিঙ্গিৰ সেখানেই। আপনি দেখেন ইন্দৰানিয়াত। আমি ইন্দৰানিয়াত দেখি এসব খুঁপড়িৰ মধ্যে, গোলামীৰ চেয়ে যাবা মণ্ডতকৈ মেৰী প্ৰাধান্য দেয়।'

'আপনাৰ কি মনে হয় একটু দৈৰীতে হলেও আমাদেৱ শাহানশাহৰ মোকাবিলা আপনাৰ কাৰত পাৰবেন?'

'মোকাবিলা শুধু বিজয়েৰ জন্মই নয়। কখনো কমজোৱেৰ জন্ম লড়াই এক মহান কৰ্তব্য হয়ে দাঁড়ায়। যতদিন জিন্না থাকবো কেউ আমাদেৱ গোলাম বানাতে পাৰবে না, এ একীন আমাৰ আছে। তা যাক। চনুন, দেৱী হয়ে যাচ্ছে।'

'আমাৰ মনে হয় আপনি কাৰ্ডিজেৰ শাহী ডাকাৰ হলে, স্বার্টকে সন্তুষ্ট কৰে মুসলমানদেৱ আজাদীৰ ওপৰ হামলা কৰা পথে বিৰত রাখতে পাৰতেন তাকে।'

'খোশামুদি দিয়ে নয়, আজাদী বৰিদ কৰতে হয় খুন দিয়ে।'

'খোশামুদ দিয়ে নহীন? ডাকাৰ হিসেবে আপনি স্বার্টেৰ পষ্টপোৰক হতে পাৰেন।'

বাবালো কঠে বশীৱেৰ বললেন। আপনাৰ অহংকাৰী স্বার্টেৰ পষ্টপোৰক হওয়াৰ একটাই পথ- তাৰ হাত থেকে জুলুমেৰ তৰকৰী ছিনিয়ে নেয়া। যখন সে হবে আমাদেৱ অনুকূল্পাৰ ভিত্তিৰী- পৰ্বতসুৰীদেৱ মতো সব অপৰাধ তখন ক্ষমা কৰে দেব ওদেৱ। অলীক জিন্দেগী কৰাবো কৰাবো চেয়ে আমাৰ জাতিৰ কায়েমী জিন্দেগীৰ জন্ম এক সিপাই হিসাবে যুদ্ধ কৰাকৈই আমি প্ৰাধান্য দিচ্ছি। এখনে আপনি মেহমান! আফসোস, খামাখাই তৰ্ক কৰছেন। হিস্পানী আৰ কাৰ্ডিজেৰ মোকাবিলা এখন কথায় নয় তলোয়াৱে হৈবে।'

ধীৰে ধীৱে পাহাড়ী পথ বেয়ে নিচে নামতে লাগলেন বশীৱেৰ ইনজিলা অনুসৰণ কৰল তাকে। সে মনে মনে ভাৱাইছে, হায়। এ প্ৰসংগ যদি না তুলতাম।

অনেকক্ষণ কেউ কোন কথা বললোন। কিন্তু পাহাড় থেকে নেমে বশীৱেৰ যখন বৃক্ষগাজি অতিক্ৰম কৰিছিল, দ্রুত ইনজিলা তাৰ কাছে এসে বলল, 'এটাটা রাগ কৰবেন আপনি বুৰাতে পাৰিনি। খেদ জানেন, আপনানে দুশ্মন আমি নই। যাই আপনি কৰবেন তাৰ সাথেই থাকবে আমাৰ আশীৰ্বাদ। আমাৰ ক্ষমা কৰুন।'

পিছন ফিৰে চাইল বশীৱেৰ। ইনজিলাৰ দুটো আৰু থেকে বাবে পড়ছে অশুধাৰা। অভিভূত হয়ে বশীৱেৰ বললেন, 'নামান মেয়ে! তুমি কৌদাহ।'

'আমায় ক্ষমা কৰে দিন।' আৰাৰ বলল ইনজিলা।

'কিন্তু এ কানার কাৰণ তো আমি বুৰাতে পাৰি না। এ অক্ষু যদি হয় খৃষ্টানদেৱ

পক্ষ থেকে বিজয়ের দ্যুতির পয়গাম, ভয় হয় এ মুজা-বিন্দু হবে নিরীখক। আর আমাদের তেবে থাকে, বশীর বিন হাসানের জীবন এতই মূল্যবান, এ জীবন-মৃত্যুর দ্বন্দ্বে সে কওমের সাথে থাকবে না, তাহলেও স্তু করবে।'

আবেগাপ্ত হয়ে ইনজিলা বলল, 'খৃষ্টন মুসলিম এবং তাদের বাদশাহদের ব্যাপারে কেন কোতুহল আমার নেই। আমি ওরু আপনার কল্পণ কামনা করি। আফসেস! আমার কথায় আপনি দুর্খ পেয়েছেন! এ কথাগুলোর কেন গুরুত্ব দেবেন না আপনি।'

'ইনজিলা! ইনজিলা!' ডেসে এলো রাবিয়ার আওয়াজ।

'আপনার বোন এখানে।' ইনজিলাকে নীরীর দেখে জওয়াব দিলেন বীর। তাকে লক্ষ্য করে বললেন, 'চলো ইনজিলা, তোমার বোন ডাকাবে।' বশীরের আগে আগে চলল ইনজিলা। খালিক পর তিনজন রওনা করলো কেল্লার দিকে। নদী প্রেরতেই দেখা হলো আবু দাউদের সাথে। রাবিয়া ও ইনজিলাকে তিনি বললেন, 'আজ অনেক দেরী হয়েছে তোমাদের।'

রাবিয়া বলল, 'আবাজান! আমরা পাহাড়ে উঠতে চাইছিলাম। কিন্তু আমি বশীর দূর উঠতে পারিনি। ইনজিলা একাই পর্বত ঢুক ধূরে এসেছে।'

ইনজিলা উঠতে দেখাল যাবে এবং দুর্ঘটনার চেতনাটা প্রকাশ করতে আবশ্যিক ছিল। তার পর ইনজিলা উঠতে দেখাল যাবে এবং দুর্ঘটনার চেতনাটা প্রকাশ করতে আবশ্যিক ছিল। তার পর ইনজিলা উঠতে দেখাল যাবে এবং দুর্ঘটনার চেতনাটা প্রকাশ করতে আবশ্যিক ছিল। তার পর ইনজিলা উঠতে দেখাল যাবে এবং দুর্ঘটনার চেতনাটা প্রকাশ করতে আবশ্যিক ছিল।

স্বপ্নের তা'বীর

বদর এবং বশীর জুমাবারের অধিকাংশ সময় কাটালেন আবু দাউদের সাথে। আবু দাউদ তাদের সাথে কথা বলে নিশ্চিত হলেন যে, বদর এবং বশীর রাত কাটবেন কেল্লায়। কিন্তু দুনিন থেকে আচানক কেল্লার অনেক ফৌজ গায়ের হয়ে যাওয়ার কোন কারণ নির্ণয় কুঝে পেলেন না।

দুর্ঘটনা একত্রে তিন জন থেকে বসেছেন। আবু দাউদ দুর্খ করল, 'কেল্লার অনেক কেল্লায় কোথায় চলে গেছে? আমার মনে হয় আপনারা যেহেতু এখানে, এর হেফাজতের যথেষ্ট ব্যবস্থা রাখা দরকার।'

বদর বেপোয়া জওয়াব দিল, 'আমরা আমাদের জন্য কেন সিপাহি রাখা জরুরী মনে করিন।'

'বীকার করি আপনাদের বাহাদুরীর ভুলনা নেই। তবুও কেল্লার হেফাজতের জন্যে যথেষ্ট সংখ্যক সিপাহি প্রয়োজন। নাচারাদের তরফ থেকে আচানক হামলার তয় না থাকলেও আপনাদের প্রস্তুত থাকা উচিত।'

'তয় নেই, বিপদের সময় আপনি এখানে যথেষ্ট সিপাহি মজুদ পাবেন। এ কেল্লায়

সীমাত্ত ঈগল

৫৮

আমার অবস্থান বিলকুল আকর্ষিক। আপনারা ঘানাড়া রওনা হলেই ইনশাআল্লাহ আমি পাহাড়ী আঙ্গানায় পৌছে যাব।'

'এ জন্য সম্ভবত দুনিন আগেই সিপাহীদের রওনা করিয়ে দিয়েছেন?'
'হ্যাঁ। ওদের বেগে কাজ নেই এখানে।'

এবপর নিভুল বিষয়ে আলোচনা চলল তাদের মধ্যে। মাগবিবের নামাজ পড়ে মসজিদ থেকে বের হলু ওরা। একজন ঘোড়সওয়ার কেল্লায় চুকে মসজিদের দরজার এসে থামল। বদরের দিকে তাকিয়ে ঘোড়া থেকে নেমে দ্রুত এগিয়ে এল সামনে। বদর বিন মূল্যীরা তার কথার অপেক্ষা না করেই প্রশ্ন করলেন, 'অবস্থা ভাল তো? তোমাকে খুব পেরেশান দেখাচ্ছে।'

সিপাহি বলল, 'বাদশাহৰ ভাই এবং ঘানাড়া হৌজের ক'জন উচু দরের অফিসার আপনার সাথে মোলাকাত করতে চান। আপনার আঙ্গানায় না থেমে ওরা এদিকেই আসেন।'

'ওরা এখান থেকে কত দূরে?'

'আট মাইল। ওরা রাতে আপনার সাথে খান খাবেন।' বশীরের দিকে তাকিয়ে বদর বললেন, 'আপনি তাদের খানা ব্যবস্থা করুন। আমি তাদের অভ্যর্থনা জন্য যাচ্ছি।'

একচু পরেই ঘোড়া নিয়ে কেল্লার বাইতে বেরিয়ে এল বদর। আবু দাউদ দ্রুত কামরায় প্রবেশ করল। গভীর তিস্তামগ্ন হয়ে কামরায় পায়চারী করল কিছুক্ষণ। এরপর মাঝের দরজা খুলে মীরার কামরার মাথা মুকিয়ে বলল, 'একচু এদিকে এসো তো মীরা।'

মীরা কামরায় ঢুকলে আবু দাউদ তাত্ত্বাত্ত্বি দরজা বন্ধ করে দিল।

রাবিয়া ও ইনজিলা তাকাবে লাগল প্রস্পরের দিকে। রাবিয়া মুদ্ৰ কঠে বলল, 'ইনজিলা, আবাজানে আজ সকল থেকেই পেরেশান মনে হচ্ছে।'

ইনজিলা অর্ধপূর্ণ দৃষ্টিতে চাইল রাবিয়ার দিকে। বলল, 'আবাবার পেরেশানীর কারণ হয়ত আগামী দিনের কঠিন সফর। রাবিয়া, তোমাকে তো তার চাইতে বেশী পেরেশান দেখাচ্ছে। যখন আমরা কর্ডিঙ থেকে ঘানাড়া রওনা করেছিলাম, তখন খুশী ছিলো। এখন মনে হচ্ছে ঘানাড়া চাইতে এ বিবাগ কিল্লা তোমার অধিক পছন্দ।'

'ঘানাড়ার প্রতি আমার আকর্ষণ ঠিকই আছে। কিন্তু ভয় হয়, আগামীকাল আবাজান ঘানাড়া যাবার ইচ্ছা বদলেন না। সীমাত্ত ঈগল

আমাদের জন্যে নতুন টাংগা ব্যবস্থা করবেন। তোমার পেরেশানীর কারণ অন্য কিছু। রাবিয়া, আপনি দীনের কথা আমার কাছে থুকাতে পারবেন না। তুমি কি ভাবছ না, সীমাত্ত ঈগলের আবাস ঘানাড়া থেকে অনেকে আসবে?

রাবিয়ার চেহারা লজ্জায় রাখা হয়ে ওঠল। ইনজিলাকে কিছু বলতে পারল না। ইনজিলায় বল আবার, 'রাবিয়া, আমরা দূজন একই কর্ডিঙ সংযোগী।' বশীরের নাম নিলেই তুমি আমায় তিরকার কর। কিন্তু তোমার নিজের হাল। এখান থেকে যাওয়ার তিস্তা করলেই চেহারা ফ্যাকাশে হয়ে যাব তোমার। সত্তি করে বলো তো, তুমি কি

সীমান্ত ইগলকে ভালবাস না?’

‘ইনজিলা, কিভাবে বলব তাকে আমি ঘৃণা করি। কিন্তু আমার দুনিয়া তার দুনিয়া থেকে পৃথক। বদর বিন মুগীরা স্পেনের আকাশে পুরিমা শৈলী। তার সে খিল্প আলোর লাখে দর্শকের মধ্যে আমিও একজন যারা সে আলোতে বিমোহিত হয়— আকাশে স্পেনের আকাশে এক উজ্জ্বল তারকা বশীর। তোমার রসিকতা তাকে দেখা পর্যন্ত সীমাবন্ধ থাকলে আমার কোন আপত্তি ছিল না। বরং আকাশ থেকে টেনে সেই সেতারাকেই তুমি চাও আঁচলে বাধতে। তোমার আর তার মাঝে বাঁধার পাচীর দেখলেই চোখ করে ফেল। তোমার দৃষ্টি খুলে দেয়া ফরজ মনে করছি আমি।’

ইনজিলার রমনীয় চেহারা ফ্যাকাশে হয়ে গেল। উদাস মুখে মুদু হাসি ঝটিয়ে বলল, ‘অভিতের পোর্নোগ্ৰাফি এবং অনুভব করছি, দুনিয়ায় তোমার চেয়ে এত আপন আমার আর কেউ নেই। রাগ করো না, তুমি এক কবি যন নিয়ে তাকে আকাশে দেখছো। কিন্তু আমি তাকে দেখিয়ে আজিম। বলতে শৰম নেই— তাকে আমি চাই। আমার আঁচলের সৌন্দর্য না হলে তার কাছে ছেটে যেতে সংকোচ হবে না আমার। রাখিয়া, তাকে প্রথম দেবেই মন বলছিল সে আমার। তার আওয়াজ ঘনে মনে হয়েছিল এ কৃতি আমি বহুবাৰ ঘনেছি। আমার নয়ন শুধু তাকেই দেখছে। প্রাণে বাজে তার কঠের সুর। হৃদয়ের গভীর থেকে শুধু একটি শব্দ বেরিয়ে আসছে— সে আমার... সে আমার। সত্যি করে বল তো বদলের ব্যাপারেও কি তুমি এমন ভাবছ না? তাকে তোমার কল্পনার আকাশে ওড়ানো চাইতে এ অনুভূতি কি তোমার হয় না, সে একজন পুরুষ তুমি একজন নারী?’

রাবিয়া গভীর ভাবে তার দিকে তাকিয়ে বলল, ‘ইনজিলা, সে মুসলমান আৱ তুম খৃষ্টান এ অনুভূতি তোমার নেই? খৃষ্টান মুসলমান দ্বন্দ্ব চলছে তুমি কি জানো না?’

ইনজিলা জওয়াব দিল, ‘তাঁ গৱেরিয়া কৰি না। তাকে আমার দিকে আকর্ষণ কৰার চেষ্টা কৰাৰো। সত্য না হলে তার দিকে যেতে কোন আপত্তি থাকবে না আমার।’

‘তেবে দেখো ইনজিলা, আজ যদি থানাড়া ও কার্ডিজের সালতানাতের মধ্যে শুক্ৰ বাঁধে তোমার আৱ বশীরেৰ সব রাস্তা কি কুকু হয়ে যাবে না?’

হয়তো সাময়িক আমাদেৱ মাঝে সব পথ কুকু হবে কিন্তু মুক্তিৰ ফলে গোটা স্পেন খৃষ্টান কুজায় চলে যাওয়া ছাড়া আৱ কি হবে? তথন চৰ্ণ বিচৰ্ণ হয়ে যাবে আমাদেৱ মাঝেৰ ঘৃণার সৰ্বশেষ দলল।’

‘ইনজিলা, তুমি যি মনে কৰ বশীরেৰ মত সিপাই কওমেৰ বৰবাদী এবং পৰাজয়েৰ পৰ তোমার সাথে প্ৰেম কৰাৰ জন্যে দেখে থাকবে?’

উদাসীনতায় হৈয়ে গেল ইনজিলার চেহারা। খানিকগুণ চুপ থেকে সে বলল, ‘রাবিয়া, অবস্থা যদি তাকে কাৰ্ডিজে যেতে বাধা কৰে আৱ জিন্দেগীৰ বাকী দিন গুলো সেখানে অবস্থান ছাড়া কোন উপায় না থাকে তবু কি আমাদেৱ মাঝেৰ ঘৃণার দেয়াল বাঁধা হয়ে থাকবে?’

‘যে অবস্থা কার্ডিজে যেতে তাকে বাধা কৰে তার ওপৰ এটা নিৰ্ভৰশীল। এক

বালিকাৰ সুপাৰিশে জিঞ্জিৰি জীবন যাপন কৰতে সে রাজী হবে না। কিন্তু এক বিজয়ী হিসাবে তোমার মহববতেৰ জিঞ্জিৰ পৰতেও হয়তো রাজী হবে। ইনজিল। অবস্থা তাকে কার্ডিজ যেতে বাধা কৰে একথা কেন ভাৰছ তুমি?’

নিজেৰ পেৰেশানী খুকনোৰ চেষ্টা কৰে ইনজিলা বলল, ‘সে যদি দীৰ্ঘদিন এ বিৱাখ ভূমিতে থাকতে পছন্দ না কৰে তবে বলবো বাগানই ফুলেৰ উপযুক্ত স্থান।’

রাবিয়া কিন্তু বলতে যাচ্ছিল, পাশৰ কামৰায় দৰজা খুলে আৱ দাউদ এবং মীরা প্ৰেশ কৰাৰ এক কামৰায়। আৱ দাউদেৰে হাতে দুটি জলস্ত মোৰাবাতি।

দু জনালায় বাতি দুটি জলিয়ে দেয়া হলে রাবিয়া নিপাপ কঠে বলল, ‘আবারাজন, এক কামৰায় তো যথেষ্ট আলো। নছুন কৰে মোম জালানোৰ দৰকাৰ কি?’

আৱ দাউদ পেৰেশান হয়ে বলল, ‘রাবিয়া, বেশী আলো কি তুমি ঘৃণা কৰ?’

নিকলপাত হয়ে রাবিয়া বলল, ‘না আবারাজন, এ আলো তো হাওয়াৰ নিতে যাবে। আপনি বললে আমি জানালা বৰ্ক কৰে দেইই।’

‘মুক্ত হাওয়াৰ জন্য জানালা খোলা থাকা জৰুৰী।’ মীরাৰ দিকে ফিরে বললেন, ‘আমার কামৰায় মোম আছে। এ দুটো শেষ হলেই এনে জালিয়ে দিও।’ বলেই আৱ দাউদ বেৰিয়ে গেলেন।

শেশৰ সময় ধানাড়াৰ শাহী মেহমান ভাই আল জাগল এবং কোঁজেৰ দুই বাহিনী প্ৰধান মুসা এবং আৱ জায়গারাবেন নিয়ে কেল্লাৰ প্ৰেশ কৰাবলেন। তাদেৱ সাথে ছিলেন ধানাড়াৰ পৰৱৰ্জন সিপাহী আৱ কৰেকজন কোঁজি অফিসাৰ। কেল্লাৰ মসজিদিতে আজান হওয়াতে ওৱা ঘোড়া থেকে নেমৈই চলে এলেন মসজিদে। আৱ দাউদ এবং বশীৰ তাদেৱ খোশামদেন্দৰ জানালেন মসজিদেৰ দৰজায়। আল জাগল বশীৰ সাথে আত্মীকৰণ মোসাফেহা কৰে আৱ দাউদেৰ দিকে তাকলেন।

বদৰ বললেন, ‘ইনি আৱ দাউদ। রাস্তা এৰ কথাই আপনাদেৱ বলেছি।’

আল জাগল আৱ দাউদেৰ সাথে মোসাফেহা কৰে বললেন, ‘বদৰ আপনার অনেক প্ৰশংসন কৰাবলেন। আপনার খোশামদীৰ যে, সীমান্ত ইগল আপনার সমৰ্থক।’

মুক্ত হয়ে আৱ দাউদ বললেন, ‘আপনি ঠিকই বলেছেন। এ আমার সবতে বচ্চো স্বোভাগ্য যে, আমি এক দৱিয়ানী নওজোয়ানেৰ মেহমান। মিনি গৰীৰ মেহমানেৰ তাৰীক কৰাকে মেহমানদারীৰ মধ্যে শামীল কৰে নিয়েছেন। যে দৰ্ঘটনায় সীমান্ত ইগলেৰ সাহচৰ্যে কাটনো আমার বশীৰ এক সুশাদু অনুভূতি। ধানাড়াৰ যে হাবন বালি দুৰ থেকে দেখতে পেলে মনে কৰতাম আমার শোষ বিস্মত, তিনি আজ আমার সামনে। গোতাবী না হলে এই শৰীক হাতে একটু ছয় খেতে চাই। শৰ্ক শত শত বছৰ পৰে যে হাতে তাৰিক বিন যিয়াদ এবং মুসা বিন মুসায়েৰেৰ তৰুবারী উঠানোৰ স্বোভাগ্য হৈয়েছে।’

খোশামদেন্দৰ যারা পেৰেশান হন, আল জাগল ছিলেন সে ধৰণেৰ মানুষ। কিন্তু আৱ দাউদেৰ কথায় তিনিও অভিভূত হলেন। নিজেৰ হাত টেনে আনাৰ চেষ্টা কৰলেন না। গভীৰ আবেগে আৱ দাউদ তার হাতে ছয় খেলেন। দুটোৱা অশু বাবে পড়ল আল জাগলৰ হাতে। ধানাড়াৰেৰ সময় আৱ দাউদেৰ নয়ন থেকে যা বাবে থাকে।

মুসা এবং আল জায়গারার সাথে পরিচিত হওয়ার সময়ও আরু দাউদ এ ধরণের আবেগে জাহির করলেন। মসজিদে প্রবেশ করলেন সবাই। ইমামের দায়িত্ব পালন করলেন আরু দাউদ।

নামাজ শেষে এক প্রশংস্ত কাময়ায় খেতে বসলেন সবাই। তাদের উল্লেখ করতে আরু দাউদ কাজে লাগলেন তার উর্বর মাথা আর চৌকস টোটের সকল ক্ষমতা। আল জাগল নিজে বিভিন্ন ইলমে অসাধারণ পরেদর্শী। কিন্তু আরু দাউদের জ্ঞানগর্ত কথায় তিনিও চমৎকৃত হলেন। আরু দাউদ বললেন তার গোপন তৎপরতার কথা। বললেন, 'তার উদ্দেশ্য হচ্ছে কার্ডিজের জালিম শাসকের তথ্য উচ্চিয়ে দেয়া।'

আল জাগল বললেন, 'আল্লাহর শোকর, তিনি আপনার জন্য সে স্থানই নির্বাচন করলেন যেখানে আপনার দরকার সব চেয়ে বেশী।' গ্রানাডার আমাদের জন্য আপনি অনেক কিছু করতে পারবেন। বদর আপনার সম্পর্কে যা বললেছে, তাতে আমার মনে হয় আপনি নওজোয়ানকে অপনার হাতে প্রভাবিত করতে সক্ষম হবেন। আমি গ্রানাডার এমন এক নওজোয়ানকে আপনার হাতে প্রভাবিত করব, যাকে পথে আন, বিতীয়বার হারানো স্পেন ফিরে পারবার চেয়ে কম নয়। গ্রানাডার বুরবুর, আমার তাতিজা আবদুল্লাহর কথা বলছি আমি। সে চৰম সন্দেশপ্ৰবণ, বৃজলীল, খোশালদণ্ডিয় এবং অশ্রিয়মতি বুকুর। গড়ার চেয়ে সে ভেঙ্গেই খুলী। তাকে সংশোধন করতে পারলে জাতির বড় পিছত হবে।' তেতোরে তেতোরে দারুণ পুলকিত হলো আরু দাউদ। মনের তার গোপন করে আরু দাউদ বলল, 'গ্রানাডার নওজোয়ানদের সংশোধন করতে আপনাদের চোখের ইশ্শারাই যথেষ্ট। আমাকে যে যিনি আপনারা সোপৰ্দ করলেন, খুলী চিত্তে আমি তা আঞ্জাম দেব।' 'আরু আবদুল্লাহর জন্য চোখের ইশ্শারার চাইতে চাবুকের দরকার বেশী। আমি মনে আপনার কাছেই রয়েছে সে চাবুক। তা, গ্রানাডা করবে যাচ্ছেন?'

'ইনশাআল্লাহ কালই রওনা হয়ে যাবো।'

'আপনি ওখানে পৌছতে পৌছতে আমিও পৌছে যাব ইনশাআল্লাহ।' আপনার মতো বাকিকে ছেলের ওতান করতে আমার তাই আপত্তি করবে না। কিন্তু আমার পক্ষ থেকে আপনি এ জিয়া পেয়েছেন আরু আবদুল্লাহ মেন জানতে না পারে। আমার প্রতিটি কথাই সে সন্দেহের দৃষ্টিতে দেখে।'

'এ জন্য আপনি চিন্তা করবেন না।' এরপর আল জাগল, মুসা এবং জায়গারা কার্ডিজের কৌজি প্রস্তুতি সম্পর্কে খুচিনাল প্রশ্ন করলেন। আরু দাউদ এমন সব জওয়াবই দিয়ে গেলেন যাতে তারা খুশী হয়। যায় মাঝারাতের দিকে সবাই শেয়ার জন্য উঠে দাঢ়িলেন। এমন সময় সহসা কেহার চারদিনে নাকারা বেঞ্জে ওঠে। প্রেরণান হয়ে প্রস্তুপের দিকে চাইতে লাগলেন সবাই। আল জাগল প্রশ্নবোধক দৃষ্টিতে তাকালেন বদরের দিকে। অন্য সবার দৃষ্টিও নিবন্ধ হল তার মুখের ওপর।

বদর বিন মুগ্রীর চেহারার হয়রানী অথবা দৃষ্টিতার কেন চিহ্নই দেখা গেল না। তিনি উঠতে উঠতে প্রশ্ন চিত্তে বললেন, 'আপনারা ঘাবড়াবেন না।'

বৰীর বললেন, 'আমি এখুনি দেখছি।'

'আপনি বরং মেহমানদের কাছেই বসুন। এক্সুণি আসছি আমি।'

বদর দরজার কাছে পৌছলে হাঁপাতে হাঁপাতে ছুটে এল এক পাহারাদার। বললেন, 'খৃষ্টনীরা হামলা করেছে।'

একথা শনে সবাই তরবারি বের করলেন। কিন্তু বদর বললেন, 'আপনারা নিশ্চিতে বসে থাকুন। খৃষ্টনীরা গত বিশ বছরে সংস্কৃত এবং চৰ দুঃসাহস দেখায়নি। তাদের বিশাল কৌজও রাতেও বেলা কিন্তু রাতে আসতে পারেনি। আমার অতীত জিমেগীতে অ্যাচিত হামলার জন্য সংস্কৃত এবং দেশী তৈরী হইল।'

আরু দাউদ কাজে লাগলেন, 'কিন্তু কিন্তুয় বিশ প্রতিশেষনের তৈরী সিপাই আমি দেখিনি।'

'কিন্তুর হিস্তজাত চার দিনের অনেক দূরে করা হয়। খোঁ কিসমত আমার অর্ধেকেও দেশী সিপাই এখনে রয়েছে। আমি এক্সুণি আসছি।'

মুসা বললেন, 'আমিও তোমার সাথে যাবো।'

বদর বিন মুগ্রীর বললেন, 'ভয় হয় আপনারা আমার কোন সিপাইর তীরের নিশানা না হন। বাইরে যাবা লড়ছে তাদের নেতৃত্বে আমিও যাব না। কিন্তুর পাহারাদারদের কিছু হৃদয়েতে দেব গুপ্ত।'

শুনলা পেয়ে আল জাগল বললেন, 'হামলা আসবে এ ধৰণে আপনার হল কিভাবে?' এ প্রশ্নে আরু দাউদ চমকে চাইল বদরের দিকে। বদর জওয়াবে বললেন, 'আল্লাহর পক্ষ থেকে আমি ইশ্শারা পেয়েছিলাম। খোদার শোকর, তাকে আমি ঠাণ্টা মনে কৰিনি।'

বশীর বিন হাসান বদরের সাথে যাবার চেষ্টা করলেন। কিন্তু বদর তাকে এই বলে নিরস্ত্র করলেন, 'আমার অনেক পিপাই তীর বৃষ্টির মধ্যে দাঁড়াও এ জন্যে যে, তুমি চিকিৎসার জন্য রয়েছে।' তুম ব্যাজেন্ড তৈরী কর।

বদর বেরিয়ে গেলেন। ফিরে এলেন এক ঘন্টা পর। বললেন, 'আপনারা চিন্তা করবেন না। কিন্তুর দু'মাইল দূরে খৃষ্টনীর অ্যাচিত অভ্যর্থনা পেয়ে তাগতে শুরু করেছে। কিন্তু তাদের দশজনও যদি দেখে যাব তা হবে দুর্ঘটনা। আপনাদের কাউকে এ শান্তদার বিজয়ের হিসাব নিতে বাঁধা দেব না। ভোরের আলোতে কয়েদীদের একত্রিত করতে এবং ভেগে যাওয়া দুশ্মনকে তীরের শিকার বানাতে আপনারা আমার সংগীদের মদন করতে পারবেন।'

বদর এবার আরু দাউদের দিকে ফিরে বললেন, 'আপনি কামরায় পিয়ে বাইরের দরজাগুলো বন্ধ করে দিন। না হয় আলো নিয়ে ফেলুন। কাউকে দরজায় বা বারান্দায় দাঁড়াতে দেবেন না। পাহারাদার বললেছে দুশ্মনের একটা ছোট দলকে কিন্তুর আশে পাশে দেখা গেছে। যদিও এ ধরণের মামুলি হামলা থেকে নিরাপদ, তবুও আলো দেখে তার চালানোর সম্বেদ উভয়ে দেয়া যাব না।'

আরু দাউদ ছুটে বেরিয়ে এল কামরা থেকে। খালিক দূর পিয়ে আরু দাউদ চিন্তায় পড়ে গেল। খুঁ হয়ে এল তার চালার গতি। বদরের কথায় এ একীন তার হয়েছে যে,

তার দাওয়াতে আসা হামলাকারীদের খবর নিশ্চিত। সুতরাং আলো জ্বালানো অথবা নিভানোতে কোন ডফাত নেই। হামলাকারীদের সাথে তার চাকর না থাকে, এ ডফ পয়সা হল তার সীমৈ। তার সভবনা কম হলও যথেষ্ট ডফ ছিলো। তার চেয়ে মেশী ডফ ছিল, হামলাকারীদের সালাল বন্ধী হলে বদরের সামনে তার ডেন ফাঁস না করে দেয়। তবুও দীলকে সে শাস্তনা দিছিল, সীমাত্ত্বের গভর্নর তাকে ফার্মিনেভের খাস ব্যক্তি মনে করে হয়ত তার কথার আমল করবে এবং হয়তো কোন হোজি অফিসারের কাছে তার পরিচয় দেয়নি।

প্রতিটি কদমে বিভিন্ন সদেহ দোলা দিচ্ছে তার মনে। আবার উড়িয়ে দিচ্ছে নিজেই। কামরার নিকট এসে পৌছল সে।

আবার নতুন চিন্তা তার শরীরে কপন সৃষ্টি করল। সে বলল, সশান্ত ও প্রতিপত্তির লোকে সীমাত্ত্বের গভর্নর নিজেই ফৌজের সাথে চলে আসেনি তো? ফ্রেফতার হওয়ার পরে বদর এবং আল জগনের সামনে সে বলবে, ‘অপরাধী আমি নই। আবু দাউদ হামলার জন্য আমাদের দাওয়াত দিয়েছে।’

পেরেশান হয়ে সফাইয়ের বিভিন্ন রাস্তা খুঁজছিল সে। ইঠাং একটা হালকা চিংকার ভেসে এল কানে। দৱজ খুলে তাড়াতাড়ি কামরায় প্রবেশ করল। আবার চিংকারের সাথে কি যেন পড়া আওয়াজ পেল। চেতোরে কামরায় প্রবেশ করে দেখল ইনজিলা ও মীরা পড়ে আছে মাটিতে। ইনজিলার সিনায় বিশে আছে একটা তীর। রাবিয়া বিমুচ্যের মত দাঁড়িয়ে আছে তার পাশে। উৎকৃষ্ট পেরেশানী নিয়ে রাবিয়ার দিকে তাকাল আবু দাউদ। চৰল হয়ে ইশ্বরা করলো দৱজার দিকে। যোম হাতে নিয়ে একটি ছুঁতে জানালা বন্ধ করে দিল। তারপর ‘ইনজিলা, মীরা’ বলে দুজনকেই আকুন্ত দিতে থাকেন।

কক্ষাতে কক্ষাতে চৰল খুলুল ইনজিলা। মীরা তখনও বেশে। রাবিয়া অস্ত্র হয়ে বলল, ‘আববাজান! ভাঙ্গার ভাঙ্গুন, ইনজিলা আহত! আবাজান আঘাত পেয়ে বেশ হয়ে পড়ে আছেন! ইনজিলা জানালা পাশে দাঁড়িয়ে ছিল। বাইরে থেকে কেউ তীর মারতে যারা লজ্জা পায় না সেই দুর্বলদের শোষণা করা দরকার।’ খনিক খেয়ে মীরাকে লক্ষ্য করে আবার বলল, ‘জানালা পাশ থেকে ওকে সরিয়ে আনা উচিত ছিল তোমার। রাবিয়া! তুমি তো বুঝিমতি মেয়ে, ইনজিলাকে তুমিতো নিয়েধ করতে পারতে?’

আহত কঠে রাবিয়া বলল, ‘আববাজান, ইনজিলা আমার সাথে কথা বলছিল। আমার বিছানা থেকে তার বিছানায় যাওয়ার সময় বাইরের তীর এসে পেগেছে।’

শ্বেতামুক সর্বশক্তি একীভূত হয়ে রইল আবু দাউদের চোখে। এই ভয়কর দৃষ্টির চক্ষ মীরাকে ড্যাক্ত করে ভুলল। খালিশ হয়ে রইল সে। কিন্তু দুর্দিন যে গভীরতা নি ইনজিলার যথমে ব্যাডেজ করছিল মীরার তার চেয়ে বেশী গভীরতা নিয়ে মীরা তাকিয়ে ছিল আবু দাউদের দিকে। তার দৃষ্টি বলছিল, ‘আমার কথা এখনো শেষ হয়নি। আমি ওশু ময়দান খালি হওয়ার অপেক্ষা করছি।’

এ সময় বদর কয়েকবার তাকালেন রাবিয়ার দিকে। রাবিয়া তখনো বিমুচ্যের মত

দাঁড়িয়ে আছে ইনজিলার বিছানার পাশে। ইনজিলার যথমের চেয়ে মেশী আকর্ষ হয়েছে সে এই দেখে যে, দুশ্মনের হামলার প্রাণ ও বশীর আর বদরের চেহারায় যার বা দুর্ভিতার চিহ্নার নেই। সংকেতামুখী মৃদু আওয়াজে সে বলল, ‘মনে হচ্ছে কেবল দুশ্মনের তীরের আওতায় এসে পেছে।’

বদর নিজে থেকেই কিছু বলার জন্য পেরেশান ছিল। রাবিয়ার আওয়াজ তাকে

সেদিকে ফিরিয়ে দিল। শাস্তনার ভাষ্য তিনি বললেন, ‘হয়ত দুশ্মনের বিছিন্ন কোন

ঘাবড়ানোর কোন কারণ নেই।’

কিন্তু ইনজিলা প্রেম ভালবাসা আর আবুগত ভরা দৃষ্টিতে তার দিকে তাকিয়ে রইল। বশীর হাত বাড়লেন তীরের দিকে। কোন উচ্চাবচ না করে নিজের ঠোঁট দাঁতে চেপে বরল সে। বশীরের হাতের একটা বটকায় তীর যথম থেকে বেরিয়ে এল। বশীর বললেন, ‘যথম খুব গভীর নয়। ইশাপাত্তার খুব তাড়াতাড়ি সুস্থ হয়ে যাবে।’

ততক্ষণে মীরার হশ ফিরে এসেছে। হশ পেয়েই, ‘আমার বেটি! আমার ইনজিলা’ বলে ইনজিলার দিকে ছুঁটল পাগলিনীর মত। বশীরের বাছু খামে ধরে বলল, ‘আমার মেয়ে কি বাচ্চারে?’

বশীর বললেন, ‘আমায় ব্যাডেজ বাঁধতে দিন। আগন্তুর অস্ত্রিতা ওর কষ্ট বাড়িয়ে দিচ্ছে।’

আবু দাউদ এগিয়ে মীরার হাত ধরে জোর করে বিছানায় বসিয়ে দিল। ‘পাগলামী করো না মীরা। একটু সবুর কর। যথম খুবই মায়মি। খুব শীত্র সেবে যাবে।’

চিংকার করে মীরা বলল, ‘তোমার খুক প্রাণ নেই, পাথর। ইনজিলা বাঁচুক বা মরক তাতে তোমা কি? তোমরা ধানাড়া’

‘ধানাড়া’ বলেই মীরা যেমে পেল। আবু দাউদ অন্তর্ভুক্ত করল, গলা পর্যন্ত এসে আজরালৈলের হাত থেকে গেছে। শ্বেত দিকে চাইলেন আবু দাউদ। তার চোখ দেখে যখন বুকতে পালেন এ বিপজ্জনক ব্যাপার সে সামনে এগুবে না তখন চিংকার করে বলতে লাগলেন, ‘যাঁ, হ্যাঁ আমি ধানাড়ার ফিকির করছি। এ জানোবাজারের হামলা থেকে ধানাড়কে রক্ষা করা প্রতিটি মূলমানের জন্য ফরজ। মেসেদের পায়ে তীর মারতে যারা লজ্জা পায় না সেই দুর্বলদের শোষণা করা দরকার।’ খনিক খেয়ে মীরাকে লক্ষ্য করে আবার বলল, ‘জানালা পাশ থেকে ওকে সরিয়ে আনা উচিত ছিল তোমার। রাবিয়া! তুমি তো বুঝিমতি মেয়ে, ইনজিলাকে তুমিতো নিয়েধ করতে পারতে?’

আহত কঠে রাবিয়া বলল, ‘আববাজান, ইনজিলা আমার সাথে কথা বলছিল। আমার বিছানা থেকে তার বিছানায় যাওয়ার সময় বাইরের তীর এসে পেগেছে।’

শ্বেতামুক সর্বশক্তি একীভূত হয়ে রইল আবু দাউদের চোখে। এই ভয়কর দৃষ্টির চক্ষ মীরাকে ড্যাক্ত করে ভুলল। খালিশ হয়ে রইল সে। কিন্তু দুর্দিন যে গভীরতা নি ইনজিলার যথমে ব্যাডেজ করছিল মীরার তার চেয়ে বেশী গভীরতা নিয়ে মীরা তাকিয়ে ছিল আবু দাউদের দিকে। তার দৃষ্টি বলছিল, ‘আমার কথা এখনো শেষ হয়নি। আমি ওশু ময়দান খালি হওয়ার অপেক্ষা করছি।’

এ সময় বদর কয়েকবার তাকালেন রাবিয়ার দিকে। রাবিয়া তখনো বিমুচ্যের মত দাঁড়িয়ে আছে ইনজিলার বিছানার পাশে। ইনজিলার যথমের চেয়ে মেশী আকর্ষ হয়েছে সে এই দেখে যে, দুশ্মনের হামলার প্রাণ ও বশীর আর বদরের চেহারায় যার বা দুর্ভিতার চিহ্নার নেই। সংকেতামুখী মৃদু আওয়াজে সে বলল, ‘মনে হচ্ছে কেবল দুশ্মনের তীরের আওতায় এসে পেছে।’

বদর নিজে থেকেই কিছু বলার জন্য পেরেশান ছিল। রাবিয়ার আওয়াজ তাকে সেদিকে ফিরিয়ে দিল। শাস্তনার ভাষ্য তিনি বললেন, ‘হয়ত দুশ্মনের বিছিন্ন কোন

সিগাই আঁধারের স্বয়োগে এ পর্যন্ত এসেছে। মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও এদিকে তীর চালিবেন। দুশ্মনের ছেষটি দলকে তাংৎা কেঁচার কাছে দেখা গেছে, একটু আগে এ খবর আমি পেয়েছি। এ হ্যত তাদের একজন। আপনার বেন যথম হওয়ায় আমি দুঃখিত। অবস্থা না করে আপনাদের জানালা বন্ধ করে দিলে হয়তো এ দুর্ঘটনা ঘটত না। বসুন, ঘাবড়ান না, আপনার বেন খুব শীর্ষীভুল সুস্থ হয়ে যাবেন।'

কয়েকে কদম পিছিয়ে রাবিয়া নিজের বিছানায় বসে পড়ল। বদল বশীরের দিকে ফিরে বললেন, 'আমি মেহমানদের একটু শস্তনা দিয়ে আসছি।'

বশীর বললেন, 'কাজ থায় আমারও শেষ। এ ষষ্ঠৈ খাওয়ানোই বাকি।' তার কাজের কামরা থেকে বেরতে গিয়ে রাবিয়ার বিছানার পাশে এসে থামলেন বদর।

অনুচ্ছকটী বললেন, 'আজকের বিজয় এক মহীয়সী নারীর হপ্পের তা'বীর। অনুমতি হলে বাদশাহুর ভাইয়ের সামনে তার নাম জাহির করব।'

ঘাবড়ে গিয়ে রাবিয়া চিকিত্বে কামরার অপর কোণায় বসা মা বাবাকে দেখলো। পরে আগের ভৱা দৃষ্টিতে বদরের দিকে তাকিয়ে অনুমতি কর্তৃ বলল, 'না, না, আঁছাহুর দেহাই, এমনটি করবেন না।'

আবার ফিরে দেখল বাবাকে। সাপ যেমন শিকারের দিকে তাকিয়ে থাকে তিনিও দুনিয়া থেকে বেবের হয়ে তেমনি মীরার দিকে তাকিয়েছিলেন।

বদর বললেন, 'আল জাগলের কাছে তাহলে মিথ্যা বলতে হবে আমায়। অ্যাটিত হামলার এত বিরাট প্রতিরিদ্বন্দ্ব অন্য কোন কারণ বাধ্য করতে হবে।'

ব্যাকুল ঢেকে রাবিয়া তাকাল বদরের দিকে। অনিষ্টাকৃত ভাবে তার মুখ থেকে বেরিয়ে এল, 'আমার দৃশ্য শুধু আপনার জন্য।'

সৃষ্টির উক থেকে মা হাওয়ার বেটিত্ব আদমের সন্তানদের যা শুনিয়ে আসছে সে রঙিন কামানার সবচুল রাবিয়া ছেষটি এক বাক্যে বলে দিল। বলার সময় এ শব্দক্ষটির পটৌরতা সে ব্যৰতে পারেনি। কিন্তু দীলের মিথ্যি অনুভূতি আর শ্পন্দন মুহূর্তে তাকে বল দিল সে অনেকে পেছে দোখ নামিয়ে নিল সে, লজ্জায় লাল হয়ে ঝেঁঠে চেহারা।

বদর চলে গেতে। ততুও সে অনুভূত করলো বদর তার দিকেই তাকিয়ে আছে শুধু। সেই কামরার সবকিছু তাকিয়ে আছে তার দিকে। সেই হেম কল্পনা অনুভূত করল সে। বিছানা থেকে উঠে ইনজিলার পাশে গিয়ে দাঁড়াল। পেয়ালায় ষষ্ঠ চাললেন বশীর। রাবিয়া বলল, 'দিন আমি খাইয়ে দিচ্ছি।'

বশীর এবং তার চাকর চলে যেতে উদ্বৃত্ত হলো। আবু দাউদ বললেন, 'দাঁড়ান। আমি ও যাবে আপনাদের সাথে।'

'আপনি আরাম করুন।' বললেন বশীর।
'না, এইতে ডোর হয়ে এলো। ওরা নাকি খুব সকালে হামলা করবে? আমি সিপাই না, তবে সীমান্ত স্টেগলের এলাকায় লড়াকু মওকা বার বার পাব না। তরবারী আর নেজা ব্যবহার করতে না পারলেও করেন্দীরের গুণে কাজে আসব নিষ্পত্তি।'
বশীর বললেন, 'মনে হয় তার কিছু দেরী হবে। এ সময়টুকু আপনি এদের কাছে থাকুন। সময় হলে আপনাকে ডেকে দেন।'

'এ সময়টুকু না হয় আল জাগলের কাছাকাছি থাকব। এমন লোকের হোহবত সব সময় নন্দী হয় না।'

আবু দাউদ জানত, মীরা শুধু কামরা খালি হওয়ার অপেক্ষা করছে। তারপর কর্তৃজীর আঞ্চলিক ভাস্তু তীরে বৃষ্টি থামাবাবের নামও নেবে না সে। দৃষ্টিতে প্রভাবিত করতে চাইল মীরা। কিন্তু আবু দাউদ হাতী ওর করল।

মীরা বলল, 'ইনজিলার এতিও তোমার খেয়াল নেই। আহ হয়ে ও করতাছে আর তোমার জেগেছে ভ্রমণের শব্দ।'

ইনজিলা তার মায়ের চৰিত্র জানে। তার দৃষ্টিতে তুফানের আগাম পূর্বাভাস দেখে বলল, 'আমি সম্পূর্ণ সুস্থ, আপনি যান।'

আবু দাউদ বললেন, 'রাবিয়া! বেটি, অন্দরের দরজাওলো বৰ্ক করে দাও।'

বশীর বলল, 'তার দরকার নেই। আমাদের অনেক সিপাই বাইবে ঘোরাফেরা করছে। আমি ওদেশ বলে যাচ্ছি, কেনন কিছুর প্রয়োজন হলে তেতুর থেকে আওয়াজ দেবেন। জানালা অবশ্যই কেব রাখবেন। ওদেশের শাস্তা দিন। হামলাকরীরা কিন্তু পর্যন্ত পৌছতে পারেন না। অনেক দূরেই তাদের বাঁধ দেয়া হচ্ছে।'

আবু দাউদ চলে গেলে মীরা শুধু নেকড়ের মত রাবিয়ার দিকে তাকাল। সাথে সাথেই অবস্থা অনুমান করল ইনজিলা। রাবিয়াকে ডেকে বলল, 'আমার মাথাটা একটু ঠিপে দাও। বাথা করেছে।'

রাবিয়া এসে বসল তার শিয়ারে। মীরাও সদে সদে ইনজিলার বিছানার পাশে বসে বলল, 'বেটি! খুব কঢ়ি হচ্ছে।'

রাবিয়ার বাথু ধৰে বাকুন দিয়ে বলল, 'যাও তুমি।'

ইনজিলা বলল, 'না আমাজান, রাবিয়া একটা দোয়া পড়লে আমার সব ব্যথা আরাম হয়ে যাব।'

এ কথা শুনে মায়ের রাগ পড়ে গেল। যিনি ভৱা কঠে মীরা বলল, 'বেটি রাবিয়া! তোমার দোয়ায়ে আছে আছে করে। ইনজিলা যেন ভাল হয় এ দোয়া করো।'

এ ধৰণের কথায় রাবিয়া নরম হয়ে গেল। বললো, 'আমাজান! ইনজিলা কি আমার বেন নয়? কেন আমি তা মঙ্গলে জন্য দোয়া করব না?'

'রাবিয়া তুমি কেরেশতা। ঠিক আছে বোনের কাছে বসো।'

একদিনে সরে বসল মীরা। ইনজিলা বলল, 'আমাজান আপনি আরাম করুন।' 'বেটি! তুমি সুস্থ না হলে আমার কি আরাম হবে?'

'না আমি, আমি সুস্থ যান আপনি।'

'আপনি আনি, তুমি বোনের সাথে অস্থান গঁথ জড়ে দেবে।'

মীরা নিজের বিছানায় বসতে বসতে বললো, 'আঁছাহু করুন ওরা মেন ফিরে যেতে বাধ্য হয়। নবাতো ইনজিলার সাথে এ হালতেই সুফর করাতে হবে।'

রাবিয়া বলল, 'তিনি বলেছেন তাদেরে কেউ জিন্দা যেতে পারেন।'

নিরাশ হয়ে মীরা বলল, 'তিনি কে?'

'সীমাত্ত ইংগল আপনাদের শাস্তনা দিতে বললেন।'

বিষ্মুদে খিয়ে মীরা গা এলিয়ে দিল বিছানায়। ইনজিলা মৃদু কঠে বলল, 'রাবু, এ কেব্রা ওদের পদান্ত হবে না তোমার কি এ বিশ্বাস হয়?'

'হ্যাঁ, এ বিশ্বাস আমর আছে।'

'এখনে আরে কিছুদিন হাতো আমাদের থাকতে হবে।'

'তুমি সফরের উপর্যুক্ত না হওয়া পর্যন্ত এখানেই আমাদের থাকতে হবে।'

মা জেগে আছে কি না জানার জন্য ইনজিলা ছেষ্ট আওয়াজে ডাকল তাকে। কোন জওয়ান না পেয়ে রাবিয়ার হাত তুলে নিল নিজের হাতে। 'রাবিয়া আমি মাথা বাধার বাহানা করছিলাম।'

'আমি জানি।'

'তুমি কিভাবে জানলে?'

'মায়ের পোষা থেকে তুমি আমাকে বাঁচাতে চাইছিলে।'

'বেদান্তের শোকের, আববাজান বেরিয়ে গেছেন। নয়তো আকাশ মাথায় তুলে নিতো আঘা।'

'ইনজিলা, তোমার কি খুব কঠ হচ্ছে?'

'যে যথম তার হাতের পরশ পেয়েছে সেখানে কোন ব্যথা থাকতে পারে না। সত্তি করে বলতো সফর মূলতৰী হওয়ায় তুমি খুশী হওন্তাই?'

'তুমি আহত হওয়াতে কঠ হচ্ছে আমার।'

'আগামীকোনো সফর মূলতৰী হয়ে যাক, এটা কি তোমার জীবনের বড় খায়েশ ছিল না?'

'বাজে বলো না। তুমি যথমী হও কিভাবে আমি এ খায়েশ করতে পারি?'

এক্ষু তেবে ইনজিলা বলল, 'রাবিয়া। সে তোমার চিকিৎসার জন্য এলে আমি অনুভূত করতাম আমার অধিকার হরণ করব তুমি। সত্তি বলতে কি, যখমী হওয়াতে আমার কোন আফঙ্গাস নেই। আজ সে ছিল পেরেশান। আমার জন্য সে পেরেশান হয়েছে, তার কাছে এর চেয়ে বড় চাঙ্গা আমার কিছুই নেই। বিস্তু ভয় হয়, যথম ভাল হয়ে গেলে তার পেরেশানী না শেষ হয়ে যায়।'

'তার পেরেশানী অন্তরিক্তায় রূপান্তরিত হবে।'

'তবে তুমি মে বল তার আর আমার রাস্তা ভিন্ন?'

'আর কখনো বলবো না।'

'রাবিয়া। তোমার দুপি দুপি তোমায় যখন কিছু বলছিল, তুমি লজ্জায় মরে যাইছিলে। আমি সব দেখেছি।'

'তুমি এ অস্থায় ও আমার দিকে তাকিয়েছিলে?'

'হ্যাঁ। সে কি বলছিল?'

'কিছু না.....বলছিল কেঁজ্জা সম্পর্ক নিরাপদ।'

'না, আমার কান খুব প্রথর। অন্য কিছু বলছিল সে। বল না সে কি বলছিল।'

'বলবো? তিনি বললেন, খোদার শোক আরো ক'দিন এখানে তোমাদের থাকতে হবে।'

'মিথ্যে বলছ কেন?' হেসে উঠল ইনজিলা।

তোরের আলোতে আল জাগল, মুসা এবং আল জায়গারা লড়াইয়ের স্থান পরিদর্শন করলেন। হয়েরান হয়ে গেলেন বদর বিন মুগীবার ইন্দোজাম দেখে। হামলাকারীদের মধ্যে অল্পই জান নিয়ে ভাগতে পেয়েছে প্রতিটি গাছে আর পাথরের আঢ়ালে বদরের তীরবদ্ধ লুকিয়ে। হামলাকারীদেরকে উপত্যকা আর পাহাড়ের খৌজে খিলে মেছেছিল ওরা। এক উপত্যকা থেকে বাঁচার জন্য অন্য উপত্যকায় গেলেই দ্বিতীয় বেগে আসত উৎকর্ষ তীর বৃং।

তোরের আলো স্ফুটতেই বদর ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে মেহমানদের নিয়ে কেঁচার বাইরে এল। বেজে উঠল নাকাত। ঘোড়ার শুরু শব্দ শোন পেল আশপাশের অরণ্যে। মুহূর্তের মাঝে কেঁচার দরজায় জমা হলো প্রায় তিনি হাজার সওয়ারী। আল জাগল বললেন, 'যাদু বিশ্বাস করলে বলতাম তুমি বড় যানুকর। কোথেকে এল এ মৌজ?'

'এরা রাতে মুহামেজেখানায় দুর্কিয়ে ছিল। রাতের লড়াইয়ে এরা অশ্ব নেয়নি। এখন থেকে তাদের কাজ শুরু। বিভিন্ন স্থানে আমার তীরবদ্ধ দুশ্মনের দলকে যিয়ে রেখেছে। এ নেয়াবাজার এখন ওদের জয়ায়েত করবেন।'

বদরের সঙ্গীরা দুপুর পর্যন্ত বেঁচে থাকা দুশ্মনদের একটা উপত্যকায় জমা করলো। বর্ম আর শিরস্ত্রাণ পরে আবু দাউদ সৈনিক সাজার চেষ্টা করছিল। হামলাকারীদের সেনানাপতি মরে গেছে তবে তেন সে যারপরনাই সতৃষ্ট। ওদের গভর্নর এ হামলায় শরীর ছিল না। এছাড়া তার ছিল অন্য পেরেশানী। পাগলের মত এদিক কেঁচার ছুটিল সে পেরেশানী দূর করার জন্য। এ ছুটাচুরির মধ্যে সে তিনজন দুশ্মনকে হতো করেছে।

সারিবুক কয়েদীদের একজন একজন করে দেখে ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে সে নেয়াবাজারের দলে শামিল হয়ে গেলো। আচানক ক'জন পদাতিক সিপাইকে কয়েদীদের একটা দল নিয়ে আসতে দেখা গেলো জঙ্গলের দিক থেকে। দল থেকে বিশ্বাস হয়ে ঘোড়া হাকিয়ে সে সেনিকে ছুটল। পুরু বিশ্বজন কয়েদীকে দেখেই একজনের উপর দৃষ্টি স্থির হয়ে রইল তার। তাড়াতাড়ি শিরস্ত্রাণের নেকাব একটু নিচে টেনে দিল সে। এ কয়েদী ছিল তার কোচওয়ান। তার হাতের ইশারায় থেমে গেল সিপাইরা। সিপাইদের তরঙ্গ অফিসারকে বলল, 'দুশ্মন ফৌজের সামৈ কি একে প্রেতার করেছেন?'

'হ্যাঁ। গাছে চড়ে দে লুকেনোর চেষ্টা করছিল।' অফিসার জওয়াব দিল। 'মালাউন' বলেই ঘোড়া থেকে নেমে পড়লো আবু দাউদ। এক সিপাইর হাতে ঘোড়ার বাগ ছেড়ে কোচওয়ানের দিকে এগুলো সে। তার কাছে পৌঁছে ঢিকের করে বললো, 'আমার নিজের নওকার এত বড় নিমকহারাম আর মোনাফিক হতে পারে, চিন্তাও করিন।' এ কোঁজকে কি তুমি কেঁচার পথ দেখাওনি? তুমি যথমী ছিলে, কেঁচার আশ্রয় দিয়ে এরা তোমার চিকিৎসা করেছেন। এহসানের বদলা এই দিনেই কি মুখ নিয়ে

তাদের কাছে যাবো আমি? তুমি আমায়ও লজিত করেছ'।

শিরপ্রাণের কারণে তার চেহারা দেখছিল না কোচওয়ান। আওয়াজ টিনতে পেরে 'থ' হচ্ছে। এ যে তার মূনীরের কঠ! কিন্তু কথাগুলো তো তার নয়। ত্বরুৎ মনে মনে ভাবল, হয়তো এর পেছনে কোন যুক্তি আছে। সে স্মৃদু কষ্টে বললো, 'আমার মূনীর, আপনি জানেন আমি বেকসুর। আমি.....'

আরো কিছু বলতে যাচ্ছিল নে। আচানক আবু দাউদ সমস্ত শক্তি দিয়ে তরবারির আঘাতে ধড় থেকে তার মাথা আলাদা করে দিল। নওজোয়ান অফিসার তার বাহু ঝাকুনি দিয়ে বললো, 'কে তুমি? কয়েদীদের কোতুল করা আমাদের আইনের খেলাফ। সীমান্ত টিগলের সামনে তোমাকে এর জৰাবদিহী করতে হবে'।

শাস্তি বাবে আবু দাউদ জগওয়ান দিল, 'সিস্তা আপনার নয়। জৰাব আমিই দের।' একথ্য বলে শিরপ্রাণ খুলে বললো, 'সব্বৰত আমায় আপনি দেনেন।'

'আপনাকে আমি টিনি। আমাদের আমীরের মেহমান আপনি।' কোন কারণ ছাড়া একে হত্যা করেনি তা বুঁধি। কিন্তু এখন সে ছিল কয়েদী।

'এ বাক্তি বিশ বছর আমার নওকর ছিলো। এক বিপাকে পড়েই কার্ডিজ ছাড়তে হয়েছে আমাকে। আমাদের বিপদ চরমে পৌছলে, সীমান্ত টিগল আমাদের জীবন রক্ষা করেন। এও কদিন আমাদের সাথে মেহমান ছিল এখানে। দেশে যেতে অনুমতি দিয়েছি, পরিষত্তিতে খৃষ্টীয় মৌজাকে পথ দেখিয়ে এ পর্যন্ত নিয়ে এসেছে। আমাকে ধরিয়ে বড় জোর কয়েকটা দিরাহাম সে হাসিল করতো কিন্তু খেদনাবাতী। আপনারা প্রস্তুত না থাকলে সেখে শেষ আশার বিনু ছিল বিপদের মুখোমুখী। খ্যাল হলে অবশাই তাকে কোতুল করতাম ন।' সে এক সুস্মৃলমান। সুন্মিয়ার কোন কানুনেই এদের উপর বরম করার সুযোগ নেই। বলুনতো আমাৰ স্থানে আপনারা কেউ হলে কি করতেন?'

'মাফ কৰবেন। আমি জানতাম ন। সে মুসলমান। এদের এমন শাস্তি দিয়া উচিত।'

সিপাইদের পূর্বেই আবু দাউদ পৌছে গেল বদরের কাছে। নওকরের কোতলের ঘটনা এমনভাবে বর্ণন করল, তার নেক নিয়ত দেখে প্রভাবিত না হয়ে পারল না বদর। কিন্তু বশীর ঘটনা শুনে মানসিক দৃশ্য ভুগলেন কিছুক্ষণ। তখন আবু দাউদ নিজে ঘটনার পেছনে তার সমের দূর করল। পাঠান্তে গুরুতর দেখালেও এতে কাছে এক সংকীর্ণ উপস্থিতি করেনি। জমা করে চারপাশে তীরবন্দনার পাহারা কার্যে করলেন বদর। সওয়াদের একটা দল বল্লী এবং আহতদের ঘোড়া একত্রিত করার কাছে ব্যস্ত হইল। বাসী সবাইকে জওয়ানী হামলার জন্য প্রস্তুত থাকিয়ে দিলেন তিনি। জোহরের পর তিনি আল জাগলেন বললেন, 'কিছু কাজ আমার বাসী। আপনি কেবলায় গিয়ে আরাম করুন। কাজ সেৱে ইনশাইআহ আপনার খিদমতে হাজির হয়ে যাবো। এ স্মৃদু কাজের তুলনায় আপনার মত ব্যক্তিকে অনেক বড় মনে করি। আপনাদের এ জন্য তক্কিল দিচ্ছি না। তা ছাড়া আনাড়া এখনো কার্ডিজের সাথে যুক্তের ঘোষণা দেয়নি। যুক্ত হচ্ছে আমার সাথে, দুশ্মন এ ভুলের মধ্যেই থাকুক। এতে

আপনারা প্রস্তুতির জন্য অনেক সময় প্রাবেন।' তাকে ন্যায় করতে আল জাগল বললেন, 'তুমি কোথায় হামলা করতে চাও?' 'মাল্টি হালে

'আমি একটা খাস মোকাম নির্ধারণ করেছি। দুশ্মন ভেদে আমরা যুদ্ধে আছি। আমরা যে জেনে আছি তাদের বুকাতে চাই। এ অভিযানে যুদ্ধ অন্ন হবে, সফর হবে বেশী।' তিনি প্রায় পাঁচ মিনিট ব্যবহার করে জনীন এবং চুল্লী আল জাগল জুরি এবং পাগড়ী খুলে এক সিপাইর হাতে নিলেন। বললেন, 'তোমাদের এক সিপাইর পোষাক আমার জুরুী। আমরা সবাই তোমাদের সাথে যাব। আজ আমাদের বিপাইসালোর তুমি। সেদিন বেশী দূরে নয়, যে দিন তুমি ধানাড়ার বাড়া ভুলবে। তাকে আজকে আমি সীমান্ত টিগলের আভা ভুলবো। যাবাটো যেয়োনা বদর। হকুম ওপু দিতেই নয় হকুম পালনের অভ্যন্তরে আমার।'

মুসা এবং আল জাগলের আল জাগলের অনুসরণ করল। পোষাক পরে বদরের সিপাইদের সাথে যেতে প্রস্তুত হল তার। খানিক পর তিনি হাজার সিপাই নিয়ে বদর কেন্দ্রের বাইরে এলেন। নিজস্ব বিশেষত্বের খাতিরে সদা জামানার আর সদা পাগড়ী পড়লেন তিনি।

সক্যান কার্ডিজের বাসিন্দারা বিজয়ী সিপাইদের ফুলের অভ্যন্তর দেয়ার পরিবর্তে সীমান্ত টিগলের তুফানী হামলার সম্মুখীন হলো। সীমান্তের বিরাট এলাকা ধ্বংস করে পর দিন সৰ্ব উঠৰে একটি পরে এক ফৌজ পৌছে নিজের উপত্যকায়। কোন কোন সওয়াদের সাথে ছিল পত্র বহু। কোনো সাথে আবার গণিমতের মাল বোঝাই ঘোড়া। মনে হচ্ছে বিরাট এক ব্যবসায়ী কাফেল।

আঙ্গানায় পৌছে বদর ঘোষণা করলেন, 'এ গণিমতের এক পক্ষবাক্ষ যাবে থানাড়ার বাইতুলমামলে।' তারপর এক নওজোয়ানের অধীনে পাঁচটো তাজাদম সিপাই পাঠিয়ে দিলেন কেন্দ্রের দিকে। তাদের নির্দেশ দিলেন, 'কয়েদীদের হাকিয়ে সীমান্ত পার করে দাও।'

বাস দ্বৰে মাধ্যমে খবর পাঠালেন বশীরের কাছে, 'চলতে অস্থম কয়েদীদের যেন ঘোড়ায় করে সীমান্তে পাঠিয়ে দেয়া হয়। কেবলমাত্র সংকটপ্রাপ্ত কয়েদীদের চিকিৎসা চালাবে। এখনে একদিন খাকৰ আমি।'

বদর, আল জাগল, মুসা এবং জায়গারা ধ্বনাড়ার ভবিষ্যৎ নিয়ে আলোচনা করলেন অনেক পরে। আল জাগল বললেন, 'লড়াই শুরু করতে প্রতিনিবেদ কিছুটা দেবী করবে। এ কেবলো তৃতীয় প্রতিবেশী চলে গেলে এতোক্ষণে শুরু হয়ে যেতে লড়াই। তাই তাকে আর প্রস্তুতির স্মৃদ্ধে দিতে চাইন। তোমাদের এ শান্তির বিজয়ের খবর ও বন্দে হিম্মত বেঢ়ে যাবে আনাড়াবাসীর। আশা করি তাদের এ বিজয়ের খবর নিজের মুখেই শোনাতে পারব আমি। এর পরে তুমি পৌছে যাবে আনাড়া। কৃত বছর ধৰে আনাড়ার মানুষ কওমের কোন বিজয়ী সেনাপতিকে অভ্যন্তর করতে পারেনি। জীবিতদের ব্যাপারে নির্বাশ হয়ে কবিরা কাজ লিখছে কবরবাসীদের নিয়ে। তোমাকে দেখলে তারা নিশ্চয় ভাববে, মুসীবের স্বৰূপ দেবীর জন্যে খোদার সাহায্য এসে গেছে।

জনগণের জোশ দেখলে ভাই নিশ্চয় যুদ্ধ ঘোষণা করবেন। প্রথম থেকেই তিনি জীবন

বাজী রাখতে প্রস্তুত। কিছু ভয় পান কওম হয়তো তার সংগী হবে না।' উদ্দেশ্যেই
বদর বললেন, 'গত সাক্ষাতের পর থেকে আমি নিজেকে ধানাড়া ফৌজের একজন
সিপাই মনে করি। এখানে আমার স্ত্রী লড়াইয়ের উদ্দেশ্য হল, 'যাতদিন পর্যন্ত
ধানাড়াবাসী গাফলতের দ্বিতীয় থেকে ঝেঁপে না উঠবে, আমার দিকে ফিরিয়ে রাখব
ফার্ডিনেটের দৃষ্টি।' সেদিন দূরে নয় দিনেন সমগ্র শক্তি নিয়ে ধানাড়া হামলা করবে
ফার্ডিনেট এই শপথ করেছিল। আজ অবিভা তারা প্রস্তুতি নিয়ে। ধানাড়া রক্ষা করার
একটাই পথ, চিরদিনের জন্য চূর্ণ করে দিতে হবে ওদের শক্তি।'

'আসলে আমরা প্রথমে সাথের কজা করার ফয়সালা করেছি। আর এ উদ্দেশ্যেই
নিতে এসেছি আপনাকে।' বললেন আল জাগল।

'আমার তামাম ফৌজ হাজির। আমি এখুনি আপনার সাথে যেতে প্রস্তুত।'

'এই কেন্দ্রে আপনার সিপাইদের থাকা জুরুরী। যোগ্য কোন ব্যক্তির হাতে
ওদের সপে আগনি ধানাড়া পৌছে যাবেন। আপনার পৌছার দু'একদিন পরই হয়তো
আবুল হাসান লড়াইয়ের জন্য তৈরী হবেন।'

মুসা বললেন, 'আমরা মনে হয়, সীমাত্ত ইঙ্গল কিছু ফৌজ নিয়ে ধানাড়া পৌছলে,
মানুষের উপর তার চামড়কার প্রভাব পড়বে। যুদ্ধের উপরতে ধানাড়া ফৌজের অবহৃতী
দলে এদেরকে রাখতে হবে। এদের উপর্যুক্তিতে সোকের সাহস অনেক নেড়ে যাবে।
এর বদলে এই এলাকা ফেজাতের জন্য আমাদের কিছু সিপাই এখানে পাঠাইয়ে দেব।'

'দুশ্মনের উপর বিজয়ী হওয়াই আমাদের মাকনাদ। দক্ষিণ হলে প্রতিতি স্থানেই
যাব আমি।' এই মুহূর্তে হাজার দুর্যোগ সিপাই সাথে নিলে এ ছাউনি কমজোর হবে না এ
ব্যাপারে আমি নিশ্চিত। এখানে যেন সিপাইর ঘাস্তি না হয় আপনাদের এ পরামর্শে
আমি একমত। যদি প্রশিক্ষণ পাও এক হাজার ফৌজ নিয়ে নেটি, নতুন এক হাজার ভর্তি
করে পাঠিয়ে দিবে। তাহলে এ এলাকা হবে আমাদের জন্যে শক্তিশালী গোপন ঘাস্তি।
তা হাড়া স্মাদে সংঘাত জীরী রেখে ফার্ডিনেটের দৃষ্টি নিবন্ধ রাখতে পারব এন্দিকে।'

আল জায়গারা পৃথক করলেন, 'আপনি কি মনে করেন, এ পরামর্শের পর ধানাড়ার
পূর্বৈ ফার্ডিনেট এ এলাকা জয় করাকে জুরুরী মনে করবেন না?'

'অতীত অভিজ্ঞতা নিষ্পত্তি তাকে দুর্দল্লিষ্ট সম্পৰ্ক করবে। এই একীন তার হয়েছে,
খোদা না করুন গো। স্পেন তার কজায় চলে পেলেও বছরের পর বছর ধরে মাথা
কুটতে হবে এ পাথুরে পর্বতে। তেমন কোন ফয়সালা নিয়ে থাকলে স্পেনের
মুসলমানদের জন্য হবে সোনার সোহাগ। আমরা কমপক্ষে দশ বছর পর্যন্ত তার
সর্বশক্তি এদিনে নিবন্ধ রাখতে পারব। ধানাড়াবাসী আঘাতনের সিদ্ধান্ত না নিয়ে
থাকলে এর মধ্যে পাশ পরিবর্তন করবে নিষ্পত্তি।'

'বর্তমানে আপনার কাছে কত ফৌজ আছে?' প্রশ্ন করলেন আল জায়গারা।

'এ পর্যন্ত যতো সিপাই আপনারা দেখেছেন, আরো এ পরিমাণ হবে।'

মুসা বললেন, 'মনে করুন পরিকল্পনার চাইতে কিছু দিন মেশী ধানাড়া থাকতে
যদি আপনি বাধা হন, আপনার এমন কোন সালার কি আছেন, আপনারা অনুপস্থিতিতে

চাই নাই। এই প্রথম লাগে আম কানেক করে নাই। এই প্রথম লাগে আম কানেক করে নাই।
দুশ্মনের অ্যাজিত হামলার মোকাবিলা এতো হশিয়ারীর সাথে করতে পারবেন? আমি
বলতে চাই, যার উপস্থিতিতে সিপাইরা আপনার অনুপস্থিতি অনুভব করবে না।'

'সবচে নেই সিপাইরা আমাকে মহবত করে। খোদার ফজলে দশজনের বেশী
এমন লোক রয়েছেন, আমার স্থানে যাবা বসতে পারেন।'

'আপনার দায়ে মনসুর বিন আহমদ।'

'যে নওজোয়ান আপনার সাথে কালো ঘোড়ায় সওয়ার ছিলেন, তিনিই কি মনসুর
বিন আহমদ?'

'না, তিনি কর্তৃত গেছেন।'

'কর্তৃভা? তিনি কি কর্তৃভা অধিবাসী?'

'না, তিনি সেবিলের বাসিন্দা। দুরতে গেছেন কর্তৃভা।'

'দুরতে!'

'নতুন সিপাই ভর্তি করার জন্য।'

'তিনি সিপাই থেকে দেখাবে এসেছে। তাকে নিয়ে এসেছেন বৰীর।'

সামনের সঞ্চায় এক হাজার সিপাই নিয়ে বদর ধানাড়া পৌছবেন, এ প্রতিশ্রূতি
পেয়ে পরদিন ধানাড়ার পথ ধরলেন আল জাগল।

কওমের সিপাহী

এক হাজার সওয়ার নিয়ে সীমাত্ত ইঙ্গল ধানাড়া প্রবেশ করলেন। রাজোর সব
ক'টি শহরে আগেই পৌছে গিয়েছিল তার শানদার বিজয়ের করলেন। ধানাড়াবাসীরা
গউরীর আগ্রহে অপেক্ষ করছিল তাকে এক নজর দেখাবে জন। এতদিনে তাদের মনের
আশা পূরণ করার সুযোগ এলো। বিজয় মিছিলে শীরীক হওয়ার সুযোগ এল অনেক বছর
পর। শহর থেকে মাইলথানেক এগিয়ে পিয়ে বাদশাহীর পক্ষ থেকে স্বৰ্বন্ধু জানলেন
মুসা এবং উচ্চপদস্থ ফৌজ অফিসারবুদ্দ। সেখান থেকে সকলে শোভায়াত্র সহ চললেন
শহর অভিযুক্তে। স্বার্ট আবুল হাসান, মুবারাজ আবু আবদুল্লাহ এবং আল জাগল শাহী
মহলের উচ্চ মিছের দাঙ্গিয়ে এই শানদার মিছিল উপভোগ করলুন। মানুষের আবেগ
উচ্ছব সে সময়ের কথা শৰণ করিয়ে দিছিল, যখন স্পেনের প্রতিতি সুযোদয় বয়ে
আনত মুঝহিন্দের নিতা নতুন বিজয়ের বার্তা।

স্বতঃকৃত জনতা ছাদ থেকে পুল্প বৃষ্টি বর্ষণ করেছিল। সাদা পোশাকে ঝলমল

করছিলেন বদর বিন মুগীরা। তার চেহারায় আজ কোন নেকাব ছিল না। তার ডানে মুসা এবং বায়ে ছিলেন আল জায়গারা। গ্রানাড ফৌজের এক জানবাজ সিপাহি নঙ্গম রিদওয়ানের হাতে ছিল 'তার ঘোড়ার বাগ : সবার আগে এক মুজাহিদের হাতে ছিল হেলালী নিশান। তাজা ঝুলের গালিচা মাড়িয়ে এ মিছির থামল কেলার ফটকে।

আল জাগলের দিকে তাকালেন আবুল হাসান। অনন্দের অশু সুকোনোর চেষ্টা করে বললেন, 'প্রথম থেকেই আমার বিশ্বাস ছিল সে যাওয়া উচিত ছিল।' এরপর আবদুল্লাহ দিকে ফিরে বললেন, 'মেটা, এর অতর্থন জন তোমার বাইরে যাওয়া উচিত ছিল।' 'আমি?' আশ্চর্য হয়ে বলল আবুল হাসান।

'হ্যা, সবার আগে তোমারই উচিত তার হাতে ছয় খাওয়া।' 'কিন্তু শাহী ঘরের মর্যাদা!

'শাহী ঘর হ্যুমান মুজাহিদের তরবারীর কৃতজ্ঞতা সীকার করে থাকে।'

আল জাগল বললেন, 'আপনি দরবারে চলুন। ওর জন্য আমি যাচ্ছি। আবু আবদুল্লাহ যখন শাহী মর্যাদার কথা তুলেছে, তাকে তা রাখতে দিন। আমি যাচ্ছি বদরকে থাকতে জানতে। আপনি দরবারের সব ওমরাদের বাইরে আসার নির্দেশ দিন। আমার জন্যে ঝুলের একটা তোড়া পাঠাবেন। মিছিল আরো কিছু সময় ফটকে দাঁড় করিয়ে রাখতে বলুন মুসাকে।'

কেল্লার ফটকে বদর বিন মুগীরাকে ঘিরে জনতা গননবিদারী তাকবীর ধনি দিছিল। ঘোড়া সহ এনিয়ে পথ পরিষ্কার করলেন মুসা। মিছিল নিয়ে সামনে এগোবেন এমন সময় শাহী নামে ছুট এলেন কেল্লার বাইরে। মুসার কাছে এসে বললেন, 'যোজাবাম মেহমানকে এখনে আবেকটু অপেক্ষা করাতে হবে।'

একটু পর ওমরাদের নিয়ে আবুল হাসান বেরিয়ে এলেন। লোকেরা আশ্চর্য হয়ে দেখতে লাগল তাকে। আবুল হাসানকে সিডি ভেংগে নিচে নামতে দেখে মুসা এবং আল জায়গারা ঘোড়া থেকে নেমে পড়লেন। বদরের দিকে ফিরে বললেন, 'মহামান বাদশাহ তাপ্তরীক আনন্দে।'

ঘোড়া থেকে লাফিয়ে নামলেন বদর বিন মুগীরা।

দেখতে দেখতে আবুল হাসান নিকটে চলে এলেন। মোসাফেহা না করেই তিনি বুকের সাথে চেপে ধরলেন বদরকে। কোলাকুলি শ্বেষে ঝুলের মালা পরিয়ে দিলেন গলায়। বদরের সংগীর হাত থেকে আভা নিয়ে ছয় খেয়ে বললেন, 'মুসা, আজ থেকে আমাদের মহলে সীমান্ত টিগলের বাজা ডুড়ে, গ্রানাডাবাসীকে এ সুসংবাদ দাও। ধুলায় মলিন হয়ে পিয়েছিল আমাদের বাজা, বদর আমাদের জন্য নিয়ে এসেছে নতুন প্রতাকা। মরচে পড়ে নষ্ট হয়ে পিয়েছিল আমাদের তরবারী, তাতে নতুন চমক দিতে আল্লাহ পাঠিয়েছেন দাকরেক। তাদেরকে বলে দাও মুসা, এই যোজাবাম মেহমানের আগমনে আমরা তার সোকরের গোজাতা করিছি।'

সিডিতে উঠে ভীড়ের দিকে তাকালেন মুসা। হাত তুলে একে অপরকে শীরুর হওয়ার জন্যে অনুপ্রাণিত করল। মুসাকে তার মনে করতো ধ্রানাড়ার জবান। তিনি হাত তুললে সবাই শীরুর হয়ে তার দিকে তাকিয়ে রইল। মুসা শুর করলেনঃ

ধ্রানাড়ার ভাইয়েরা।

তোমাদের মাঝে এমন এক মুজাহিদ দাঢ়িয়ে, যিনি তলোয়ারের আগা দিয়ে স্পেনের ইতিহাসে নিজের নাম লিখে রেখে এসেছেন। যিনি মুস্তিমের মুজাহিদ নিয়ে কয়েক বার পরাজিত করেছেন ফার্তিনেতের অসংখ্য ফৌজ। বদর বিন মুগীরা-তোমাদের সীমান্ত টিগল। তোমাদের জন তিনি নিয়ে এসেছেন এক প্রয়গাম। আর সে প্রয়গম হলো, যারা আজানী ও ইজতের জন্য খুনের দরিয়ায় সীতার কাটিতে প্রস্তুত-যারা তৈরী রয়েছে অগ্নি পাথরে বাপ দেয়ার জন্যে, দুনিয়ার কোন শক্তি হাতের পরাভূত করতে পারেন।

কর্ডোবা এবং টোলেডোতে আমাদের মর্যাদার ঝালা ধুলিপ্রতি। কারণ হল, আমরা এমন এক পথ বেছে নিয়েছি, যে পথ উন্নতির সোপান থেকে মানবকে টেনে নিয়ে যার স্বীকৃতি আর ভিজিতির দিকে। আমাদের পূর্বসীমার খুন নিয়ে এ জয়িনে যে নকশা একেছিলেন, চোখের অশুক্ত তা আমরা ধূমে ফেলেছি। মুসলিম ভাইয়েরা, কর্ডোবা পরিগতিতে যদি তোমরা শিক্ষা প্রশংসন না করো, মনে রেখো, আগামী দিনের প্রতিহাসিক অভিযানের গর্তে তোমাদের পতন ও ধ্বনের কাহিনী ছেঁড়া পাতা খুঁজে।

কর্ডোবা এবং সেভিলের আজিমুখান সালতানাত দুশ্মনের কোন শক্তি ছিনিয়ে নেয়নি, বরং আমরাই তা হারিয়েছি। আমাদের তরকী ছিল সে রাজপথে চলার কারণে, যা মহানৰী (শাঃ) দেখিয়ে দেছেন। এ রাজপথ ধরে এক আবর থেকে সবুজ শামল স্পেন পর্যট পোছেছিলাম আমরা। এ রাজপথে চলেছি আমরা দূর্পাণে দলেছি রোম ও পারস্যের মুকুট। এ পথ আমাদের পৌছিয়েছে, আফ্রিকার মর বিয়াবান আর আল বুরজের চূড়া পর্যট।

এ পথ থেকে বিচ্যুত হওয়ার পরই অধ্যপতন শুরু হয়েছে আমাদের। ইসলাম আমাদের জন্য খুলে দিয়েছিল উন্নতি ও সাফল্যের অসংখ্য দণ্ড। কিন্তু সে দুয়ার আমরা বক করেছি নিজের হাতে। ইসলাম আমাদের জিহাদের ছুরুম দিয়েছে- আত্মকলাহে লিঙ্গ হয়েছি আমরা; উন্নত করেছে এক্যবন্ধ হতে- বিভিন্ন ফেরকায় বিভক্ত হয়েছি আমরা। বৎশ কোলিয়ের অহমিকা ভেঙ্গে গড়েছে ইসলামী আত্মত্বের বুনিয়দ- নে অক অহমিকা আবার আমাদের আজ্ঞা করে নিয়েছে। ইসলামী আত্মত্বের বকন হেডে আমরা বৎশ আর ভোগলিক জাতীয়তার কাসে মস্তক অবনত করে দিয়েছি। অন্যাও ও অত্যাচারাকে শুরু করে দেয়ার পরিবর্তে আমাদের তলোয়ার জিহাদে আবহানেরের কাজে। আজ দুনিয়ার এক বৎশ আরেক বৎশের সাথে, এক দেশের মুসলমান আরানের দেশের মুসলমানের সাথে তরবারীর জেজ পরাফাক করছে।

আরাব অনারবের, অনারবের গলা কাটছে। ভুক্তি-ইরানী পরপরের মোকাবিলায় শক্তি পর্যবেক্ষণ করছে। ফলে বালির বাঁধের মত ধূসে পড়েছে আমাদের ঐকের বুনিয়দ। অথবা ইতিহাস সাক্ষী, শীঘ্রাচালা এক্যের বকনে আবক্ষ আমাদের অভিনগন শক্তিই পৃথিবীর বিশ্বাল ভিশ্বাল তুফানের গতি সুরিয়ে দিয়েছে বারব্বার। পৃথিবীর কোন বাঁধাই এসব ক্ষুদ্র কাফেলার অগ্রগতি কুকু করতে পারেনি। কিন্তু যখনই আমাদের মাঝে বৎশ কোলিয়ের ফিতানা জেগে উঠল, দুনিয়ার ছেঁটিখাট দুর্বল কওমের হাতেই

ঘটল আমাদের চৰম পৰাজয়। আফসোস, এসব ঘটনা থেকে আমৱা শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিনি।

মুসলমান ভাইয়েরা!

কেবল নিজেকে নিয়ে ব্যতী থাকা, অৰ্থ, সম্পদ আৰ প্ৰতিপত্তিৰ মোহে আছৰ থাকাৰে যাবা যথেষ্ট মেনে কৰেছেন তাদেৱ জনা উচিত জিজ্ঞাসিৰ তফান এৰ সব কিছুই ভেঙে তচনছ কৰে দেয়। তখন আৰ কিছুই টিকে থাকিব। মুসলমানদেৱ উন্নতি ও তৰকীৰ পথ হচ্ছে একটাই— আৰ তা হচ্ছে ধীনকে মজবৃত ভাবে আৰুকড়ে ধৰা। মৰত আহবানে সব কিছুই অকাতোৱে বিলিয়ে দিয়েছিলেন। সব কিছু বিলাতে পেয়েছিলেন বলেই তাৰা সেদিন সব কিছু পেয়েছিলো। পুঁথৰীয়ে যাবা সমতে জনে বাঁচে পারে কেবলে তাৰাই। আগৱাহৰ রাহে যাবা সবকিছু কোৱাৰুৱাৰ কৰাৰ সিকাস্ত মন্তে পারে— আগৱাহৰ মন্দে তাৰাই বিজীয়ী হিসাবে বেঁচে থাকে চিৰকাল। আজ সময় এসেছে সেই আজ আপনাদেৱ সামনে আৰ কোন বিকল পথ নেই।

গ্ৰানাডাৰ মুসলমান ভাইয়েরা!

ঘূঁষ্টন ঘোঁজ যখন শহৰগুলো থিবে রেখেছিল, স্পেনে তখন আৰবী, হিস্পানী আৰ বাৰবাৰী মুসলমান পৰাপৰেৰ খুনে হাত বংশীন কৰেছিল। স্পেনেৰ শহৰগুলো এক এক অধীন, তাদেৱ গোলামে পৰিণত হল মুসলমানৰা। গ্ৰানাডাৰ স্থূল এক সালভানাতই শুধু আজ আমাদেৱ কৰজী। এই আমাদেৱ শেষ আশ্বয়। দুশ্মনে একে কৰাৰ বেড়াজোলে বৰ্দী আমৱাৰ। হিস্পানী, বাৰবাৰী আৰ আৱৰীদেৱ সূৰত খৃচতে আমৱাৰ রাজী নই। স্পেনেৰ এই সব মুসলমান, যাবা ঘূঁষ্টন গোলামীৰ নিকৃষ্টতম নিৰ্যাতন সহিষ্ঠে, বেঁচে আছে তাৰা একটা আশা নিয়ে। ঘোনাদাৰ মুসলমান হয়তো সাহায্য নিয়ে পৌছিবে তাদেৱ কাছে। তাদেৱ শেষ তসো তসোৱাই। খোদা না কৰুন, নিজেৰ হেফাজত কৰতে ব্যৰ্থ হলে স্পেনেৰ মুসলমানদেৱ ইতিহাস ভাৰী বংশধৰণেৰ জনা কেবল কৰিনী হয়েই থাকবে। পথটকগণ এ শহৰেৰ ভগু ইমারতগুলো দেখে হয়ত বলবে, এৰ পত্ৰুৎকাৰণগুলি সত্যিই কি মুসলমান ছিলেন?

আমাদেৱ কাছে ফার্ডিনেন্ট খাজা চৰেছে। জৰাৰ দিয়েছি, আমাদেৱ টুকশালে শুধু তৰবাৰী তৈৰী হয়। আমাদেৱ তলোয়াৰ আমাদেৱ আজনানীৰ হেফাজত কৰতে সক্ষম, এই বিশ্বাস নিয়েই আমৱাৰ এ জওয়াব দিয়েছি।'

মুসা বৰ্ত্তা শেষ কৰলেন। লোকদেৱ পোৱাগোল শুৰু হলো, 'আমৱা সীমান্ত স্টেগগোৰ মধ্যে বিছু শুনতে চাই।'

বদৰ বিন মুগীৱাৰ দিকে তকিবিং আৰুল হাসান বললেন, 'অবশিষ্ট আপনাকে কিছু বলতে হবে। এত লোক কৰখণও আমৱাৰ মহলেৱ সামনে জৰায়েত হয়নি।' বিশ্বৰূপে মত এদিক ওদিক চাইতে লাগলেন বদৰ। বাহ ধৰে মুসা তাকে দাঁড়

কৰিয়ে দিলেন। এত লোকেৰ সামনে বৰ্ত্তা কৰা বিবাট পৰীক্ষা হিল বদৰেৰ জন্য। খনিক চুপ থেকে জনসোতেৰ দিকে তাকালেন তিনি। সংকোচ মাৰ্খ কঠে বললেন:

'গ্ৰানাডাৰ জিবাদিস বৃজৰ্ণানে হীন। মুসা বিন আবি গাম্বানৰেৰ বৰ্ত্তার পৰ আৱ কোন বৰ্ত্তার দৰকাৰ আছে বলে মনে কৰি না আমি। গাম্বানতি থেকে জোগে ওঠৰ জন্য ইস্রাফিলেৰ এই শিঙ্গা ধৰনিৰ পৰ সভবত আৰ কোন আওয়াজেৰ প্ৰয়োজন নেই। যে কওণ পতন যুগে আৰু মুসান মত মুহামেদ জন্ম দিতে পাৰে, তাদেৱে কেউ কঠন কৰতে পাৰে না। আমি শুধু বলতে চাই, যাকে সতিকাৰী পথ প্ৰদৰ্শন মনে কৰবেৱ আপনাৰা, তাৰ কাবে হৃষি-মন্তন উজ্জ্বল কৰে লাবাইক বলা আপনাদেৱ জন্য ফৰজ। তাৰ নিৰ্দেশান্যায়ী কাজ কৰতে হবে সকলকে। যে ঝুঁটী আৰুহত্যাৰ সিদ্ধান্ত নেয়, দুনিয়াৰ কোন ভাক্তাৰ তাৰ উপকাৰ কৰতে পাৰে না। আমাদেৱ অৰ্তীত ও বৰ্তমান আপনাদেৱ সামনে পৰিকৰ। আমাদেৱ আকাৰে আজ বিপদেৰ ঘনঘটা। কৰ্তৃতা আৰ সেভিলে আমাদেৱ শান শওকতেৰ প্ৰাসাদ চৰ্ছ হয়ে গৈছে। এ দেশে আটশো বছৰেৰ হৰুমতেৰ পৰ আমাদেৱ কওমেৰ লাখো বাক্তি এখন দুশ্মনেৰ গোলামীৰ যাঁতাকলে নিশ্চিপ্ত। যাদেৱ জন্য আমাদেৱ কাছে নেই রহম, নেই ইনসাফ। আজ শুধু প্ৰানাডাই আমাদেৱ শেষ আশ্বয়। আমৱাৰ যদি কৰ্তৃতা, সেভিল এবং টলেভোৰ ভাইদেৱ ভুলেৱ পুনৰাবৃতি কৰি, ভাৰ হত কোনদিন হাত গ্ৰানাডা ও চলে যাবে আমাদেৱ হাত থেকে। উজ্জ্বলেৰ ঘূঁষ্টনাৰ ধৰন এক ছিল আমাদেৱ বিকৰক, আমাদেৱ ওৱাৰাল তখন পৰাপৰে হানাহানিতে লিপ্ত। দুনিয়াৰ সব কাফেৰে এক জাতি— গোলায় গোলায় মিলে ওৱা তা প্ৰাণ কৰেছিল, কিন্তু দুনিয়াৰ সব মুসলমানৰ গলায় ছুলি চালনোৰ কাৰণে এ সতা আমৱাৰ প্ৰমাণ কৰতে বৰ্য হয়েছিই। বিজয়েৰ আশায় এক হচ্ছে ওৱা, কিন্তু পৰাজয়েৰ ভয়ও এক কাতারে শামিল কৰতে পাৰেনি আমাদেৱ। মৰকোৰ মুসলমান বাৰবাৰীদেৱ দুশ্মনে পৰিণত হল। বাৰবাৰীদেৱ মাথে জাগল স্পেনেৰ মুসলমানদেৱ খুনেৰ পিপাসা। ফলে এক এক কৰে শহৰগুলো হাত ছাড়া হয়ে গৈল আমাদেৱে।

আবাৰ ইসলামেৰ দুশ্মনৰা এক হচ্ছে। এবাৰ গ্ৰানাডা ওদেৱ লক্ষ্য। খোদা না কৰুন এৰ হেফাজতে বৰ্য হলে মুসলমানদেৱ শুধু নামই বাকী থাকবে স্পেনে। এ সব কথাই আৰু মুসা আপনাদেৱ বলেছেন। আমি শুধু বলৰ, আল ফানসুৰ পৰিবৰ্তে এবাৰ ফার্ডিনেন্ট তৰবাৰীৰ ভাৰ্যায় আমাদেৱ সাথে কথা বলতে চায়। আমাদেৱ প্ৰমাণ কৰতে হবে, মুসলমানদেৱ তৰবাৰীও কথা বলতে জানে।

গ্ৰানাডাৰাসী, জাতিৰ জীবনে এখন সময়ও আসে, যখন তৰবাৰীই হয় তাদেৱ শেষ আশ্বয়। এখন সে সময়!

বৰ্ত্তা শেষ কৰলেন বদৰ। চাৰদিক মুখৰ হয়ে উঠল নারায়ে তাৰকীৰ ধৰনিতে। আবুল হাসান বললেন, 'আপনারাৰ সাথে কথা বলাৰ জন্য আমি বেকাৱাৰ। যিহিল শেষে আৰু মুসা আপনাকে আমৱাৰ কাছে নিয়ে আসবেন।'

সীমান্ত স্টেগগোৰ ঘোনাডা আগমনেৱ দশ দিন পৰ শহৰেৰ বাইৱে আবুল হাসানেৰ

ফৌজকে 'খোদা হাফেজ' বলে বিদ্যার জানাল গ্রানাডার হাজার হাজার জনতা। কোন আমীরের শির দেয়ার পরিবর্তে অনেক বছর পর ঘানান্ডা ফৌজে এই এক্ষেত্র দুশ্মনের মেরাবিলায় ছাঞ্চিল। প্রেমিশ, আরবী এবং বারবারী মুসলমান ওমরা আর সিপাহী এক আমীরের পতাকা তলে সমবেত হয়েছিল যুগান্তের ব্যবহারে। মাচি করার নির্দেশ দেয়ার আগে ফৌজের হিসাব করলেন আবুল হাসান। বদলকে বললেন, 'ভাগ্নী দীর্ঘ ত্রিমি জোড়া লাগিয়েছ বদর। খোদার কসম! আরবী, হিস্পানী আর বারবারী মুসলমান এভাবে এক কাতারে দাঁড়ালে হাশের পূর্ব পুরুষদের সামনে আমাদের লজিত হতে হবে না। আবর আমরা পৌছে ছান্স পর্যন্ত।'

'আমার বিশ্বাস, যতদিন আপনার তরবারী থাকবে নিকেয়িত ঘানাডা বাসীর মধ্যে বিসেদ সৃষ্টি হবে না। মানুষকে এক কাতারে শামিল করার জন্য সংর্থে লিপ্ত থাকবে সবাই, আবর কলকে লিপ্ত হবে না কেউ।'

আল জাগল একটি নিয়ে আবেগে ভাইয়ের সাথে যেতে আগ্রহী ছিলেন। কিন্তু সালতানাতের ফেজাজত, সর্বেগুণি ছেলেকে দেখাতনার অঙ্গাতে ভাইকে রাজধানীতে রেখে যেতে মন্তব্য করলেন আবুল হাসান। এ অভিযানে আবুল হাসান পদাতিক সিপাহুদের শামিল করেননি। আচর্ষ ক্ষিতিতার সাথে মার্ক করে তারা পৌছলেন লাকা ময়দানে। মুসা ছিলেন তার নায়েবে সালার। সর্বান্ধে ঝটিকা বাহিনী পরিচালনার দায়িত্ব দেয়া হল বদরকে।

সীমান্তের কিছু এলাকা দখল করে 'সাখরা' অবরোধ করলেন আবুল হাসান। এ অবরোধের খবর ঘানাডা পৌছলে খুশীর ঢেউ বয়ে গেল জনগণের মধ্যে। 'সাখরা'র খৃত্য শাস্ক পাশ্বিক অত্যাচার করলেন মুসলমানদের ওপর। এ জন্য ফর্ডিনেন্ডের ঢেয়ে বৈধি বদনাম ছিল তার। যুগ যুগ ধরে সাখরা থেকে পালিয়ে আসা মজজিম মুসলমানদের কাহিনী ওন্দেহে ঘানাডার মানুন। 'সাখরা' অবরোধের সংবাদে ঘানাডার মসজিদে মসজিদে আবুল হাসানের বিজয় আর দীর্ঘ জীবনের জন্য মুনাজাত করা হল। সাখরার অবরোধে দীর্ঘ সময় নেবে, তেবে ছিলেন আবুল হাসান।

কিন্তু অবরোধের চারদিন পর শহরের পলাতক মুসলমানদের একটা দল রাতের তৃতীয় ঘূর্হে পাহারাদানদের ওপর হামলা করে শহরের ফটক খুলে দিল। পূর্বেই এ সংবাদ পৌছে ছিল আবুল হাসানের ফৌজের কাছে। দুশ্মনের মাঝে বাঁধা নস্যাত করে শহর কার্য করল ওরা।

এ যুক্তি আহতের পরিমাণ ছিল খুবই কম। গভর্নর হাউজের এক প্রশংস্ত কামারায় তাদের পৌছে দেয়া হল আবুল হাসানের নির্দেশে। দুপুরে বদর, মুসা এবং ক জন অফিসারকে সাথে নিয়ে আহতদের দেখতে এলেন তিনি। যে কংজন তুর্ক ভাজুর আহতদের ব্যাডেজ বাঁধাইলেন আদরের সাথে ওঠে দাঁড়ালেন ওরা। কিন্তু এক ব্যক্তি গভীর মনযোগ দিয়ে এক সিগাইর ঘাড়ে ব্যাডেজ বাঁধছিল। আবুল হাসান কাছে এলেও নড়ল না সে। চিকিৎসকের পরিবর্তে তার পরমে ছিল সৈনিকের পোশাক। ব্যক্তি করছিল তার বর্ষ।

আবুল হাসান আহতদের কিছুক্ষণ দেখে ভাজুরদের ইনচার্জকে ডেকে বললেন,

সীমান্ত ঝগল

৭৮

'এর দিকে আপনাদের নজর দেয়া জরুরী।' কিন্তু মুশীর ঢেউ ব্যক্তি হিঁজে আবেগে ভাজুর এগিয়ে গিয়ে সে ব্যক্তিকে সরিয়ে দিতে দিতে বলল, 'আপনাকে আগেই বলেছি এ কাজ আমাদের।' কিন্তু জাতীয় ভাষা এবং জাতুল্লামের ব্যক্তি নিয়ে আবেগে ভাজুর লোকটি না শোনার ভাবে দায়িত্বশীল অফিসার সজোরে বললেন, 'আমাকে না হোক, মানবীয় বদাশহর প্রতি স্মরণের থাকা তো আপনার উচিত। একজন সৈনিকের স্থান মুদ্রের মহাদানে, এখানে নয়।'

লোকটি ঘাঁট ঘূরিয়ে দেখল অফিসারকে। বলল, 'আমার সময় নষ্ট করবেন না, ওর অবস্থা ভাল নয়।'

লোকটির আওয়াজে চমকে উঠলেন বদর। কিন্তু মুখেশের কারণে ঢেখ ছাড়া আর কিছুই দেখা যাচ্ছিল না তার। দায়িত্বশীল অফিসার এবার চটে গেলেন। বললেন, 'ব্যাডেজ বাঁধার শখ থাকলে বাইরে দুশ্মনের শব্দেদেহের উপরে পরীক্ষা করুন।'

লোকটি ব্যাডেজে শেষ গিরোটা দিয়ে বলল, 'ব্যাডেজ বাঁধার শখ নয়, আমার আগ্রহ হচ্ছে তিকিংসা করার।'

কিন্তু মুখেশের পরিণত হল আবুল হাসানের আশ্চর্যভাব। কিন্তু ভাজুরের দৈর্ঘ্যের বাঁধ তেহেগ গেল। যথমীয়া শিরায় হাত দিয়ে আবেক ভাজুরকে ডেকে বললেন, 'মনে হচ্ছে পাগল। একে বাইরে নিয়ে যাও।'

বিয়ীয়া ভাজুর এগিয়ে গেলেন। কিন্তু আবুল হাসানের ইশারায় ধারে দাঁড়ানেন তিনি। যথমীয়া ব্যাডেজ খুলতে চাইলেন দায়িত্বশীল ভাজুর। কিন্তু লোকটি তার হাত ধরে ফেলল। বলল, 'এ ব্যাডেজ খুলেন ওর মৃত্যু নিষ্কাত। আপনাদের কাজে আমি হস্তক্ষেপ করিনি। চিকিৎসার বাইরে মনে করে একে ফেলে এসেছিলেন আপনার।'

এবার দূর হল বদরের সন্দেহ। তা ছাড়া তার ব্যাগটা ও চিনলেন তিনি। হাত দুটো ছিল তার চির চেনা, যে হাত অনেকবার তার ব্যাডেজ করেছে। তার আশ্চর্যভাব পরিণত হল খুশীতে। দায়িত্বশীল ভাজুরকে তিনি বললেন, 'আপনি অস্থির হবেন না। ওকে আমি জানি। বশীর! এখানে কখন পৌছেছে।'

লোকটি নেকাব উপরে তুলে আদবের সাথে দিয়ে দাঁড়াল আবুল হাসানের সামনে। আশ্চর্য হয়ে মুসা বললেন, 'বশীর বিন হাসান! আপনি এখানে কখন এলেন?' এবং 'আজকেকি।'

মুসা আবুল হাসানকে লক্ষ্য করে বললেন, 'এ হল বশীর বিন হাসান। আমাদের সীমান্ত সুগন্ধে বাঁধাদুরদের দেখাতনা করেন।' কিন্তু মুশীর মুখে কৃত জন ন আবুল হাসান গভীর আবেগে তার সাথে মোসাফেহু করে বললেন, 'আপনার কথা আমি শুনেছি।'

আবুল হাসানের হাতে চুমো দেখেন বশীর। মাফ করবেন, সমান দেখাতে জরু হয়েছে আবেগ। যথমীয়া অবস্থা খুবই নাজুক ছিল। কিন্তু প্রতিক্রিয়া করে আবেগে দায়িত্বশীল ভাজুরের পোশাকে আর বলজায় বোকার মত দাঁড়িয়েছিলেন। বশীর তাকে বললেন, 'অনবিকার হস্তক্ষেপ করেছি আমি। এ ব্যক্তি বেহশ হয়ে পড়েছিল বাজুরে। সিগাইর মৃত্যু ভেবে তাকে ছেড়ে আসেছে। আমি জীবনের স্পন্দন পেয়েছি তার

ମଧ୍ୟେ । ତାଇ ଏଥାନେ ନିଯେ ଏସେଛି । ଆପଣି ବ୍ୟକ୍ତ ଛିଲେନ, ଏ ଜଳ୍ୟ ଏର ଦିକେ ନଜର ଦିଲେ ପାରେନନ୍ତି ।

দায়িত্বীল ভাঙ্গাৰ মোসাফেহুৰ জন্য হাত বাঢ়িয়ে দিলেন। বললেন, 'বীরীৰ বিন
হাসানৰে সাময়ে নিজেৰ অযোগ্যতা দেখাবোৰ ও আমাৰ জন্য গৌৰবেৰ বিষয়। আপনি
তাৰে এখনে নিয়ে এসেছোৰে। অৰ্থাৎ আমৰা তাৰ জীবনৰে আশা ছেড়েই দিয়েছিলাম।
তাৰ জন্য চিকিৎসাৰ চাইতে বেশী দৰকাৰ ছিল মোজেয়াৰ। পেনে শুধুমাৰ বীৰীৰ বিন
হাসানই এ মোজেয়া দেখাতে পাৰেন। আমাদেৱ আৱো কিছু যথামীকে আপনি একটু
দেখলে ভাল হয়।'

একটু এগিয়ে এক তরুণ ডাক্তার বললেন, ‘আপনাকে আমি কর্ডোভায় দেখেছি।
মুখোশের জন্য চিনতে পারিনি।’

বাসীর বিন হাসেন বললেন, 'ভয় ছিল, মুখোশ না হলে আমার অপরিচিতি আরো
বেশী বামেলা বাড়াবে। তাছাড়া যথমৈদের মধ্যে আমার ক'জন সাহী ছিল। ওরা
আমাকে দেখলে হটগেল করত। আর আপনারা অন্য যথমৈদের হেচে ছুটে আসতেন
আমার কাছে। তাহলে এ যথমৈর এতি পরো দৃষ্টি দেয়া সম্ভব হতোন।'

ଆବୁଳ ହାଶାନ ବଲକେନ, ‘ଆଫ୍ସୋସ, ଆମରା ଏତୋଟା ବୁଝିନି । ଅନ୍ୟ ସଖୀଦେର ଦେଖା
ହେଁ ଗେଲେ ଅବଶ୍ୟକ ଆମରା ସାଥେ ଦେଖା କରବେନ ।’

চিকিৎসায়। স্পেনের অন্যান্য শহরের মতো এনাডিওয়ার তার নাম ছড়িয়ে পড়েছিল। ডাক্তারদের সময় তার সাথে একবার হাত মিলিয়ে, একটু কথা বলে এবং তার হৃত্তুম তামিল করে গর্ব অনুভূত করতে লাগল। তাদের প্রতিবিত হওয়ার বড় কারণ, বশীর ছিলেন সীমান্ত টাঙ্গলের সাথী।

দায়িত্বশীল ডাক্তার কৃতকর্মের জন্য ছিলেন প্রেরণান। তিনি বশীরকে বললেন, এখন পর্যন্ত ক্ষমা চাওয়ার সঠিক শব্দ খুঁজছি আমি। হয়ত আমার ব্যাপারে আপনি খুবই ব্যাপারগুলি পোষণ করছেন।'

‘আপনি পেরেশন হবেন না। আপনার স্থানে হলে এক অপরিচিতের সাথে’ এর চেয়ে বেশী কঠোরত অবলম্বন করতেও আসি।

বশীর যার ব্যাডেজ বেথিলেন খানিক পর সে আধা চৈতন্য অবস্থায় কাতরাতে
গাগল। ব্যাগ কেকে উন্মুক্ত ঘূর্ণন দেলে এক ডাক্তারকে বললেন বশীর, 'একটু পরেই
চার হশ ফিরে আসবে। ঢোক খুলেতেই এ উষ্ণধ খাইয়ে দেবেন। উষ্ণধ ফেলেই ঘুমোবে
ন। সক্ষয় আমি নিজে এসে তার অবস্থা দেখে যাব।' এর মধ্যে কেউ যেন তাকে না
পাগাম অথবা কথা 'বললার ছেষা মা করবে'।

দুপুরে একটি নিরবিলিতে দুজনের কথা বলার সুযোগ হল। বঙ্গুর এই অ্যাচিত আগমনিকে কারণ জিভেস করলেন বদর। বশীর জওয়াব দিলেন, 'গ্রানাডা থেকে আবুল সামনের ফৌজের অঞ্চলার দৃশ্য নিজের কথে দেখব, এ ছিল আমার জীবনের বড় হেসে।' কিন্তু মেজে গ্রানাডা থেকে চলে যাবার পর আমি খবর পেয়েছি। অবশ্য মনে রেখিলাম যুক্তের মুহূর্তে পোষ্ঠে যাব। আবার দাউড়তে জেন ধরেছিলেন আমার সাথে নিয়ে

ଧାନୀଙ୍କର ଯାବେନ । ଆମାର ଦରଖାତ୍ ଆର ଆରୁ ଦାଉଦେର ସୁପାରିଶେ ମେଲ୍‌ସୁର ବିଳ ଆହମଦ ଆମାକେ ଆସାର ଅନୁମତି ଦିଲେଛେ । ଧାନୀଙ୍କ ପୌଛେ ଶୁଳକାରୀ ବରାରୋଧ କରେଛେ ଆପନାରା । ଭୋରେ ଆମି ଏଥାନେ ପୌଛାର ଆଗେଇ ଆପନାରା ଶର୍ହ ଜୟ କରେ ଫେଲେବେ ।'

মুঢ়কি হেসে বদর বললেন, ‘আমি আহত না হওয়ায় তোমার তৎপরতা অন্যদের কাজে লেগোছে! সত্যি করে বলতো, তোমার এ দৌড় বাপ কি আমার জন্য নয়?’

‘তুমি সহি সালামতে থাক, আমার জীবনের এ এক বড় মাকসুদ।’

‘এক ব্যক্তির সাহ সলামতের প্রেরণা এমন নয়, যা নিয়ে গবর্ন করা যায়।’
মহুব্রত ভৱা দণ্ডিতে বশীর বক্তৃত দিকে তাকিয়ে উল্লেখন ‘বদর আমার কাছে

তুমি কেবল বাজি নও, তুমি একটা জাতির আস্থা। ডাঙ্গারের ভাষায় যদি বলি তবে
হিল্পারীদের দুর্বল দৃশ্য করি এবং সপ্তদশজীবী শৈলী।'

‘এ এক কবির ভাষা’
 ‘খোদার শোকের আমি শায়ের নই। আল জাগলের ওখানে কিছু কবির সাথে
 আমারে দেখা হয়েছিল। তোমার প্রশংসায় তারা একে অনাকে টেক্কা দেয়ার চেষ্টা
 করতিলি।’

‘আমার স্মর্কে কি বলছিল ওৱা?’

‘এইভো— ভূমি বাতাসে উড়তে পার, পানির উপর চলতে পার, তোমায় দেখলে
সম্মুদ্রের তরঙ্গ মালা শান্ত হয়ে যায়, আর দরিয়ায়.....’
‘কি হয় দরিয়ায়?’
‘সঠিক মনে নেই, সষ্ঠবতঃ তারা বলছিল দরিয়া পাহাড়ে ফিরে আসে! ’
‘আত্মকরে দল! ’

ହାଲି ଲୁକାନୋର ଢେଟୋ କରେ ବଶୀର ବଲଲେନେ, 'ନା, ନା, ଓରା ସବାଇ ଆହୟକ ଛିଲ ନା, କିମ୍ବା ଆକେଲେ କଥ୍ତିବାଲାଦୁ'।

କିମ୍ବା ଆଖିଲେଖର କଥାଟି ସିଦ୍ଧେହେ । ଏହାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାରେ ନାହାନ୍ତି ଯାହାରୁକ
‘ତା ଆବାର କି?’ ହୋଇବାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାରେ ନାହାନ୍ତି ଯାହାରୁକ

তা হল, সামাজিক দশগুরের অধীনে উদ্ভৃত কোহে সর্বানুবাদী উদ্ভাবক হার মানায়। অমিনে কঁপে উঠে তাঁর ঘোড়ার পায়ের ধায়। তাঁর তরবারীর চমক সুর্যের দীপিকে ছান
করে দেয়। সত্যি আরি খণ্টি হয়ে দেবে। অনুভব এচে চলছিল, একজন যাই হিল কেবল স্পন্ধ,
এবার তা সত্ত্বে পরিণত হতে শুরু হয়েছে।' আর করছিল একটি দানা যা হিল কে
'ইন্জিলা কেমন আছে?'

‘সে ভাল। কিন্তু শুধু ইনজিলার খবর জানতে চাইলে, রাবিয়া সম্পর্কে কিছুই জিজ্ঞেস করলে না যে!’

‘তার আবার কি হল?’
‘এ খবরও নেই তোমার?’ গঞ্জির হয়ে বললেন বশীর।

‘ତାର କିଛୁ ହୟନି ତୋ ବ୍ୟସିର?’ ଏବାର ବ୍ୟସିର ହେସେ ଫେଲନେ।

‘খুব দুর্দিত ভূমি’।

‘মিথ্যে কথা’। এবার আর কোন আপত্তি নেই। এবার ঠাট্টা বাদ দিয়ে বল আবু দাউদের কি খবর?’

সে খুব খুশী। ঘানাড়া পৌছতেই আল জাগল তাকে শাহজাদার খাস সংগী করে দিয়েছেন। আলহামরা প্রাসাদে তাকে থাকতে দেয়া হচ্ছে। আমার মনে হয় খুব শীগগিরি শাহজাদাকে সে আপন করে নিতে পারবে।’

মুসা এলে তাদের আলোচনার মোড় ঘুরে গেল। তিনি বললেন, ‘আবুল হাসান আপনাদের খরণ করেছেন।’

মুসা এলে তাদের আলোচনার মোড় ঘুরে গেল। তিনি বললেন, ‘আবুল হাসান আপনাদের খরণ করেছেন।’

নতুন ইরাদা

সাথৰা বিজয়ের পর ফার্ডিনেকে চরম আগাত হানার জন্য বড় ধরনের প্রস্তুতি নিছিলেন আবুল হাসান। সালতানাতের বড়ো বড়ো কবিলার সরদারৱার দৃশ্যমনের বিবরক্ষে এক হচ্ছিল। এককাল যারা স্পেনীয়, বারবারী এবং আরবী মুসলিমদের মধ্যে বিভেদের বীজ বুনিছিল— খেমে গেল তাদের অপতৎপৰতা। স্পেনীয় এবং বারবারী মুসলিমদের জন্য আবুল হাসান আরবী শাসকের পরিবর্তে হলেন মুসলিম শাসক। ক্রুশ চিহ্ন আৰু পাতাক ফেলে আকাশে উড়ালেন হেলালী নিশান। এই যুক্তে জিহাদ হিসাবে ফতোয়া দিলেন পেনের বড়ো বড়ো ওল্ডা। আবুল হাসান অনুভব করলেন তিনি এবার ঘানাড়ার সভিকারের শাশক হতে পেরেছেন। ফৌজি ছান্নি থেকে তুর করে আলহামরা পর্যন্ত ফুলের গালিত বিহিনে রেখেছেন সাধারণ মানুষ। কাসবুল হামরার উচু মিনারে দাঁড়িয়ে চারপাইক দেখিয়েছেন তিনি। শহুরে চলছে খুশীর জয়বৰণ। আকাশের দিকে তাকিয়ে দুর্ঘাত তুলে মোনাজাত করতে লাগলেন আবুল হাসান।

‘গুরু হে! আমার দুর্বল বাহুতে শক্তি দাও। সাও আমায় তারেকের দৃঢ়তা আর মুসা বিন বুসায়ের যোগ্যতা। আমার কওমের মধ্যে আবাস সে মুজাহিদদের হিস্যত দাও, যাদের যোড়া একদিকে ফ্রাস অপর দিকে চীনের নদীতে পানি পান করত। আমাদের বিজিন্তাকে একেবারে ঝাপ্পাত্তি করো। বালির এই স্থুগেক বিরাট একে মহান্দেনে পরিণত কর প্রতু। মাওনা আমার! সামান্য বিজয়ের যারা এতে উচ্ছিত এদের নিরাশ করো না। এ কাজের যোগ্য ছিলাম ন আমি। আমাকে যদি এই জন্য বিরচন করে থাকে তবে আমায় শক্তি, সহস্র আর দৃঢ়তা দান করো। যদি আমার জিন্দেগীতে আমার পূর্ব পুরুষদের হারানা সালতানাত ফিরিয়ে আনতে না পারি, তবে তওঁকির দাও ও আমায় ঘানাড়ার সালতানাতের জন্য যেন সঠিক ব্যক্তি নির্বিচান করে যেতে পারি।’

মিনারে দাঁড়িয়ে এ দোয়া করেছিলেন আবুল হাসান। যুবরাজ আবু আবদুরাহাই,

তখন নতুন শিক্ষক আবু দাউদের সাথে মহলের এক কামরায় আলোচনায় লিখে। অন্য দিনের মধ্যেই ওত্তোদ সাগরেদের মধ্যে হৃদ্যতা গড়ে উঠেছে। বদমেজাজী ভাতিজা আবু দাউদের কথায় গুরুত্ব প্রদান করেছেন এই দেখে আবু দাউদকে মর্যাদায় অভিযোগ করেছিলেন আল জাগল। এক মুহূর্ত ওত্তোদের সঙ্গ ছাড়া হতে নারাজ সে, এজন্য সম্মত ছিলেন তিনি।

আবু দাউদ ছিলেন হশিয়ার। শাগরেদের শীরারে আরবী খুব প্রাহিত, এ অনুভূতি তাৰ ছিল। এ জন তাড়াছাড়া করে পোন্থ ইচ্ছা ব্যক্ত করতে চাইল না সে। একাত্ত সঙ্গী হিসেবে তার ধ্যান-ধ্যানীরাম সঙ্গে পরিচিত হতে লাগল আবু দাউদ। সময় এলে ঘানাড়ার ভাবী স্মার্টকে ব্যবহার করা যাবে, অল্প কলিমেই বুবলো সে।

প্রথম মোলাকাতে পরেই আবু আবদুরাহাকে সে আকৃত করতে পেরেছিল। হাত দেখার ছলে কয়েকটা রেখার প্রতি ইংগিত দিয়ে আবু দাউদ বলেছিল, ‘শাহজাদা! ঘানাড়ার সালতানাত শাসন করার জন্য তোমার পয়দা হয়নি।’

দুর্ভিতার ছাপ ফুটে উঠল আবু আবদুরাহার চেহারায়। এতে মুচকি হেসে আবু দাউদ বলল, ‘তোমার এই রেখা শাহ সেকিন্দারের ভাগ আর আবদুর বহুমান অ্যামের প্রতিগতির সাক্ষী দিছে। আমার ইলম যদি আমায় ধোকা না দেয় তাহলে, পিরিনিজ থেকে জাবান্তারেকে পর্যন্ত তোমার বিজয়ের পতাকা উড়োন হবে। যদরো আর ফ্রাসের শাসকৰ্ত্তা তোমার বশ্যতা শীর্ষীক করবে।’

আবু আবদুরাহার বলল, ‘কিন্তু চাচ যে আমাকে নালায়েক বলেন।’
‘শাহজাদা, ফুল ফোটার এবং ফুল পাকার একটি নির্দিষ্ট সময় থাকে। উত্তরণের সময় না আসা পর্যন্ত তোমার জ্যোতি ব্যক্তিরা এমনি বলবেন। ওরা তোমার কলাপাকারী। তারা কেবল উপযুক্ত সময়ের অপেক্ষা করছে।’

সে দিন থেকে আবু আবদুরাহাই নিজেকে শাহ সিকান্দার আর আবু দাউদকে এরিষ্টল মনে করতে লাগল। সময়ের অপেক্ষা করাইল ওরা। চতুর ওত্তোদ বুবলতে পরালেন শাগরেদের কেনান সময়ের অপেক্ষা করছে। কিন্তু ওত্তোদের মনের ভেতর কি লুকিয়ে আছে তার কিন্তুই জানতে পারল না শাগরেদ।

‘শাহজাদা এ মুহূর্তে ঘানাড়ার রাজপথে খুশীর তাকবীর দেবে— তোমার কাছে এই বামনা ছিল আমার। সুলতান এত পেরেশান?’

মুসা, আল জাগলীয়ার এবং বাদের দেখিয়ে উল্লাস করি ওত্তোদের কি এই নির্দেশ? চাকরের মত আমার যে সৎ ভাই পারে হেঁটে যোড়োর আগেভাগে চলেছে এ জন্যে কি সেই যথেষ্ট নয়? এ সব এ জন্যেই করছে, ওরা জানে আমি এ ধরনের খোশামোদ পছন্দ করি না। ওরা বাবার কাছে প্রমাণ করতে চাইছে, আমি নালায়েক।’

‘তোমার বৈমাত্রের ভাইদের ব্যাপারে আমার কোন কথা নেই। কিন্তু আল জাগল! অবশ্যই তিনি তোমার অকল্যাপ কামনা করেন না। আর আকল্যাপ চাইলেও তোমাকে সাবধানে কাজ করতে হবে। ঘানাড়ার ভাবী স্মার্ট ভূমি। মুকুত পড়ার আগ পর্যন্ত নিক্ষেত্র দৃশ্যমনকে ব্যবহার করে থাকে তারী স্মার্টকে। একজন বাদশাহ তারবারী দিয়ে বিরোধীদের শায়েস্তা করতে পারে। ভাবী স্মার্ট তা পারে না। তদুপরি সিংহাসনের অন্য

দাবীদার থাকলে তাকে আরো হাশিয়ার হতে হয়। আগামী দিন শাসক হয়ে বিরোধীদের গৰ্দান নেয়ার ইরাদা থাকলে ইচ্ছার বিরক্তে হলেও তাদের গলায় আজ ফুলের মালা পরাতে হবে। তা হলে কঠোর হতে পারবে না ওরা। আমি জানি আল জাগল তোমার বিরোধী নয়।'

'পিতৃব্যক্তে সব সময় আপনি ভাল জানেন। তিনি ক্ষমতা চান, আপনি জানেন না। আমার বাবা ও তার হাতের খেলনা। তিনি জানেন আমি তার হাতের কাঠের পুতুল হব না। এ জন্যই তিনি চাষেন সৎ ভাইকে ক্ষমতায় বসিয়ে নিজে হস্তুমত চালাবে।'

'সুলতানকে আরাহ নির্ধারিত করুন। আমার মন বলছে নিজের জিনেগীতৈহ তোমার মত বুকিমিন হেলের হাতে ক্ষমতায় সমর্পণ করবেন তিনি।'

'আমি জানি তিনি কোন ফয়সালা করলে চাচার পরামর্শেই করবেন। আর চাচার পরামর্শ আমার পক্ষে হবেনা কখনো।'

মাথা ঝুকিয়ে কিছুক্ষণ ভাবল আরু দাউদ। বলল, 'শাহজাদা, তোমার হাত দেখে ডরে একটা কথা বলিন তোমায়।'

'খোদান দিকে চেয়ে এখন বলুন।'

একজন ওকিয়ে আরু দাউদ বলল, 'আমার ভয় হয় একথা তৃতীয় ব্যক্তির কানে পৌছলে দৃঢ়ভূতেই স্মৃতিপত্তি হবে।'

'তোমাবেন না। কেউ নেই এখনে।'

আমার ইলম সাক্ষী দিছে, পিতার জিনেগীতে তার ইচ্ছার বিরক্তে কজা করবে তুমি গ্রানাডার হস্তুমত। আরাহ তোমাকে এ সুযোগ দেবেন। এ ফয়সালা তিক্ত হবে তোমার জন্য, তবু তোমায় তা করতে হবে। পেছের সালতানাত আবুল হাসানের ভাগে নব- তোমার ভাগে রয়েছে।'

শুশ্রীতে চোলতা হয়ে সে বললো, 'কবে সে সময় আসবে?'

'শুরু শীগুপ্তই। আমার পরামর্শ হচ্ছে, সময় আসা পর্যন্ত তোমার পিতা এবং পিতৃব্যক্তির মনে কেনে সদেহে মন সৃষ্টি না হয় সেভাবে তোমাকে চলতে হবে। আল জাগলকে তুম রখে দেওলে জান নিশ্চয়।'

'আমাকে তিনি বিশ্বাস করেন না।'

'হারানো বিশ্বাস আবার হাসিল করতে হবে তোমাকে। ক্ষমতার জন্য অনেক কিছুই করতে হয়। মনে রেখো, তুমি সুলতান অথবা তোমার চাচার সদেহে নিপত্তি হলে আমার সাহায্য থেকে মাহরম হলে চিরদিনের জন্য।'

'আপনার পরামর্শ আমি মনে চেলব।'

'এক্ষণ্ণি বাবার কাছে যাও। এ হল আমার প্রথম নিহিত। ঘুমিয়ে না পড়লে বিজয়ের জন্য মোবারকবাদ জানাবে তাকে। তাকে বলবে, আফসোস। ঘুমে শীরীক হওয়ার মর্যাদা থেকে আমি বিপ্রতি। তোমে বড়ো বড়ো কর্তৃ ব্যক্তিদের সাথে সাক্ষাৎ করে তাদের পুরুষত করবে। সুলতান খুশি হবেন এতে। অনাগত ভবিষ্যতে ওরা তোমার কাজে আসবে।'

'এখনি আমি আবার কাছে যাচ্ছি।'

পরদিন। আল জাগলকে বললেন আবুল হাসান, 'আরু আবদুল্লাহর জন্য আপনি যে শিক্ষক নিয়োগ করেছেন, তার সাথে আমি দেখা করব। তাকে যোগ্য বলেই মনে হয়। আবদুল্লাহর চিন্তা ধারায় যথেষ্ট পরিবর্তন দেখছি। যুক্তে কেন তাকে সাথে নিনিবি এই জন্য সে অনুমোগ করল।'

'আরাহ শেকর। আবু দাউদের মত ব্যক্তিত্বকে পেয়েছি আমরা।'

এ ঘটনার তিনদিন পর বদর সংবাদ পেলেন সীমাত্তে খুঁটিনারা ছাড়াই শুরু করেছে। সৈন্যদের মার্চ করার নির্দেশ দিলেন তিনি। বিদায়ের পূর্বে আবুল হাসানের সাথে দেখা করলেন। আবুল হাসান বললেন, 'পূর্ণ প্রস্তুতির পূর্বে সাথৰা এই জন্যই আক্রমণ করেছি মনে জড়ত্বার ঘূর্ণ থেকে জেগে উঠে মারু। ফার্নিন্ডেকে তৰম আঘাত হাসার জন্য পূর্ণ প্রস্তুতি নিতে পারব, এ বিজয়ের ফল এই হয়েছে। এ সময়ে নিজের হালে থাকবেন আপনি। একাত্ত প্রয়োজন ছাড়া আপনাকে ডাকবো না আমি। আপনি সংবাদ জানী রাখলে প্রস্তুতির যথেষ্ট সুযোগ পাব আমরা। ফার্নিন্ডের দৃষ্টি দুলিকে নিবজ্ঞ থাকবে।'

আবুল হাসানের সাথে মোলাকাতের পর বদর কাসরুল হামরা থেকে বেরিয়ে এলেন। একজন ঢাকরানী তার হাতে কাগজের ছোট একটা চিরুক দিলে বদর খুলে পত্তে লাগলেন, 'নতুন বিজয়ের জন্য আপনাকে মোবারকবাদ।' 'রাখিয়া।'

ফার্নিন্ডের জন্য বদরের মৌলি পয়দা হল প্রেরণের এক মধ্যময় স্পন্দন। ঢোকের সামনে তেসে উঠল সেই পরিচিত মুখ। ঢাকরানীর নিম্নে তাকাবেন বদর বললেন, 'আমার পক্ষ থেকে তারে শুকরিয়া জানাবে। দেয়া করতে বলবেন আমার জন্য।'

সক্ষয়ার আবু দাউদের কাছে জানতে পেল রাখিয়া, সীমাত্তে দুগল নিজের আস্তানায় ফিরে গেছেন। প্রতিশ্বাসের প্রস্তুতি নিছিল ফার্নিন্ডেক। আবুল হাসানের সাথৰা বিজয়ের খবর পেল সে। গভর্নর আর সর্দারদের হস্তুমত দিল দৰী হতে। ইহুনী ব্যবসায়ীর বেশে গোমেনা তাকে আবুল হাসানের তৎপৰতায় খবর নিতে লাগল। মহলের সামনে বিরাট এক তুশ শাপন করল সে। 'এই তুশ কাসরুল হামরার সামনে স্থাপন না করে বিশ্বাস নেবো না।' জনগণের সামনে এই প্রতিজ্ঞা করলাম। ফার্নিন্ডেতে সুলতানাতের সকল ওমরাও কঠ মিলান তার সাথে। কার্ডিনেল বিভিন্ন এলাকা থেকে লোক জমা হল ঝুঁপের সামনে। গ্রানাডা দখল না করে তরবারী কেৱলক করবে না, এ শপথ নিল সেই।

একদিন এক পত্র নিয়ে ফার্নিন্ডের কাছে পৌছল গ্রানাডা এবং ইহুনী। চিঠি পত্তে তিনি এক দৃতক বললেন, 'তুমি আমাদের অনেক বড় খেদুমত করেছ। চিঠির জৰাব গ্রানাডা পৌছতে পারলে তোমার জন্য থাকবে জৰবদন্ত ইনাম।'

'সম্মুতির সাথে এ খেদুমত করতেও আমি প্রস্তুত।'

'লিখিত পয়গাম নিতে ভয় পেলো, কালকে তোমাকে মৌখিক পয়গাম দেব।'

'লিখিত পয়গাম নিতে কোন ভয় নেই আমার। গ্রানাডা থেকে আসার পথে টোকি ওলোতে কয়েকবার আমাকে তুল্পান করা হয়েছে। কিছু কোন চিঠি পায়িন ওরা।'

'তোমাকে হিশিয়ার বলেই মনে হয়। তুল্পানী সময় চিঠি কোথায় ছিল।'

'ଆବୁ ଦାଉଦ ଜୁତର ଭିତରେ ମୋହାଇ କରେ ଦିଯେଛିଲ ।'
ଟିକ ଆହେ । କାଳ ଆମାର ସାଥେ ଦେଖା କରୋ । ଏହି ଦୂରକେ ଶାହି ମେହମାନ ଥାନାଯି
ନିଯେ ଯାଓ ।' ସିପାଇକେ ଡେକେ ବଲମ ଫାର୍ଡିନେନ୍ଟ ।

ଦୂର ଚଲେ ଗେଲେ ଗଭିର ମନୋଧୋଗ ଦିଯେ ଆବାର ଟିଟି ପଡ଼ିଲେ ଫାର୍ଡିନେନ୍ଟ ।
ଅନେକଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିତ୍ରା କରେ ରାଗିର କାମରାଯି ଚଲେ ଗେଲେନ ତିନି ।

'ତୁମି ହେବେ ଗେଷ ରାନୀ ।' ଶ୍ରୀର କାହେ ବସତେ ବସତେ ବଲନେନ ତିନି ।

'ତାର ମାନେ ?'

'ତୁମେ ବଲେଛ ଆବୁ ଦାଉଦ ଆମାଦେର ସାଥେ ଗନ୍ଦାରୀ କରେଛେ । ଟିଟି ପଡ଼େ ଦେଖ,
ତୋମାର ସବ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୁଏ ଯାବେ ।'

ଟିଟି ପଡ଼େ କିଛିଦ୍ଵାରା ଦେବେ ରାଣୀ ବଲଲ, 'ଦେଖା ପଡ଼େ ବୁଝା ଯାଯ ତାର ଥିତ ସନ୍ଦେହ
ଆମାର ଭିତ୍ତିହିନ । କିନ୍ତୁ ଏବ ଲେଖକ ଆବୁ ଦାଉଦ । ମିଥ୍ୟାକେ ସତ୍ୟ କରେ ପେଶ କରାର ଶକ୍ତି
ତାର ଆହେ । ଆଚାନକ ଆମାଦେରକେ ଆଲହମାରୀ ହାମଲା କରାର କଥା ବଲେଛେ । ଆମାର ଭଜ
ହେବେ, ସିଏ ଏହି ମଧ୍ୟେ କୋଣ ସତ୍ୟକୁ ଥାକେ ?'

'ଆବୁ ହାସାନେର ଇଛା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୱତି ସଞ୍ଚକେ ଅନେକ କିଛିହି ଆମି ଜେନେଇ ।
'ଶାଖାର କ୍ଷତି ପୂର୍ବେର ଜନ୍ୟ ଆଚାନକ ସୀମାତ୍ତେର ଏକଟା ଶହର କଜା କରା ଦରକାର ।' ଆବୁ
ଦାଉଦେର ଏ ପରାମର୍ଶେ ସାଥେ ଆମି ଏକମତ । ଏତେ ମୁଲମାନଦେର ଉତ୍ସାହ କିଛିନିଦେର ଜନ୍ୟ
ପରିଷଠ ହେବେ ଯାବେ । ଆର ଆମାଦେର ସୈନ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ ହେବେ ବେଢେ । ଆମାର ମନେ ହେବେ
କାଉମେର ଗର୍ଭର୍ତ୍ତର ତାଦେର ଆଜାନେ ହାମଲା କରିଲେ 'ଶାଖାର' ଚାଇତେ ବୈଶି ଶହେଜ ଆଲହମା
କଜା କରା ଯାବେ ।'

'ଓରା ସେ ସେବକର ଥାକବେ ଏବ କି ପ୍ରମାଣ ଆହେ ଆପନାର କାହେ ? ହତେ ପାରେ
ଆନାଭାର ମୁଲମାନଦେର ସାଥେ ଆବୁ ଦାଉଦ ତାର କିସମତ ଜାଗିଯେ ଦେବେଛେ । ଆର ଏ ଟିଟି
ଲେଖା ହେବେହେ ଆବୁଲ ହାସାନେର କଥା ମାତିଇ ।'

'ମନ ବଲହେ ତୋମାର ଏ ସନ୍ଦେହ ଅମ୍ବଲକ । ଏମନଟି ହଲେବ ଆମାଦେର ପରିକଳନା
ଜାନାର ଜନ୍ୟ ଟିଟିର ଜ୍ଞାନାବେର ଅପେକ୍ଷା କରବେ ଓରା । କାଉସେର ଗର୍ଭର୍ତ୍ତର ଆଲହମା କଜା ନା
କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓରା ଜ୍ଞାନାବେର ଅପେକ୍ଷା କରବେଇ । 'ଆଲହମା ଧାନାଭାର ଚାରି' ଆବୁ ଦାଉଦେର
ଏକଥା ତୁଳ ନୟ । ଆଲହମା କଜା କରେ ଆର୍ଦ୍ଦକୁ ସୁକୁମାର ଆମାରା ଜିତେ ଯାବେ । କାଉସେର
ଗର୍ଭରକେ ଆଜିଇ ଆମି ପଯାଗମ ପାଠିଯି । କାଳ ଲୋଶ୍ୟାର ରଙ୍ଗା କରବ ଆମି ନିଜେ । ଆବୁଲ
ହାସାନେ ଦୃଢ଼ ଥାକବେ ଆମାର ଦିକେ । ଏତେ କାଉସେର ହୌଜ ଆଲହମା କଜା କରାର ସୁମୋଗ
ପାରେ । କର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସେବିନେର ହୌଜକେ ଏଗୋବାର ହକ୍କୁ ଦିଲିଜି । କୋଥାଓ ଆମାଦେର
କହି ହେବେ ତା ଅବସାହି ହୁଏବ ସୁକୁମାର କେବେ ନୟ ।'

ଗୋଦେନ ମାରଫତ ଆବୁ ହାସାନ ସକଳ ପୈଲେ ଲଶକର ନିଯେ ଫାର୍ଡିନେନ୍ଟ କାର୍ତ୍ତିଜ
ଥେକେ ରଙ୍ଗା ହେବେହେ । ଏର ସାଥେଇ ଶୈନିନେର କର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସେବିନେର ହୌଜି
ତ୍ତପରତାର ଖର । ହୌଜକେ ତିନ ଭାଗ କରଲେନ ତିନି । ଆଲ ଜାଗଲେ ନେତ୍ରତ୍ତେ ସେବିନେର
ହୌଜରେ ବୀଧି ଦେସାର ଜନ୍ୟ ହକ୍କୁ ଦିଲେନ ଏକ ଭାଗକେ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଲେର ନେତ୍ରତ୍ତେ ଜନ୍ୟ
ମୁଖର ଚାଇତେ ଯୋଗ କାଟିକେ ଚୋଖେ ପଡ଼ିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ଓରାଦେର ପରାମର୍ଶେ ଧାନାଭାର
ଆବୁ ଆବୁଦ୍ରାହାର କାହେ ହେବେ ଗେଲେନ ତାକେ । ଏ ହୌଜରେ ନେତ୍ରତ୍ତେ ଦେୟା ହଲ ବଦର ବିନ

ମୁଗୀରାକେ । ଅର୍ଧେକେ ବେଶୀ ସିପାଇ ନିଯେ ବଦର ଧାନାଭାର ପୌଛିଲେନ । କର୍ତ୍ତାର ସୀମାତ୍ତେ
ଦିକେ ଅରସରମାନ ହୌଜରେ ନେତ୍ରତ୍ତେ ନିଲେନ ତିନି । ବାକି ହୌଜ ଆବୁଲ ହାସାନ ନିଜେର
ହାତେ ରାଖିଲେନ । ରଙ୍ଗା ହେବେହେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତିନି ଆବୁ ଆବୁଦ୍ରାହାର କେବେ ବଲନେନ , 'ବେଟା ।
ଆମାର ଏବଂ ଆଲ ଜାଗଲେର ଅନୁପଥିତିରେ ତୋମାକେ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ଦୟିତ୍ତ ନିଯେ ଯେତେ ଚାଇ ।
ସାଲତାନାତରେ ଶାନ ପରିଚଳନା କରିବେ ତୁମି । ବସନ୍ତ ଦିକ୍ ଦିଯେ ତୁମ ଏବ ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ।
ତୁମେ ମୁଖକେ ରେଖେ ଯାଇ ତୋମା ସାହାଯ୍ୟର ଜନ୍ୟ । ଆମାର ଦୃଢ଼ିତେ ମେ ଆଲ ଜାଗଲେର
ଚୋଯେ କମ ନୟ । ତାର ପରାମର୍ଶେର ଖୋଲା କାଜ କରିବେ ନା । ସମ୍ମାନ ପିପଦେ ପଡ଼ି, ମନେ
ରେଖେ ପ୍ରେଷନେ ହରାନେବେ ସାଲତାନାତ ବ୍ୟକ୍ତି ତୁମ ଫିରିଯେ ନା ଆନବେ, ଆମାର ଆସା ଶାନ୍ତି
ପାରେ ନା ।'

'ଆମାର ବଦ କିମ୍ବତ । ଏହି ସୁମୋଗେ ହୌଜେର ଏକଜନ ସିପାଇ ହେବେ ଆମାର ନମୀବ
ହଲେ ନା । ସେ ଜିମ୍ବା ଆମାର ଦ୍ୟୋହନ, ତାର ଯୋଗ୍ୟତା ଆମି ପ୍ରମାଣ କରାର ଚଟ୍ଟେ କରବ ।
ଆମାର ମନେ ହେବେ ପ୍ରତି କ୍ଷେତ୍ରେ ମୁଶାର ମତ ଜ୍ଞାନରେ ଆପନାର ପ୍ରଯୋଜନ । ତାକେ ଆପନାର
ସାଥେ ରାଖା ଜାଗରୀ । ଆମାର ସାହାଯ୍ୟ ଅନ୍ୟ କାଟୁକେ ରେଖେ ଗେଲେ ଭାଲ ହେବ ।'

'ତୋମାର ଧାରଣ ଟିକ । କିନ୍ତୁ ମୁଶାକେ ହେବେ ଯାଓଯାର ଅନ୍ୟ କାରିଗର ହେବେ ଆମାଦେର
ସାହାଯ୍ୟର ଜନ୍ୟ ମେ ନୟାନେକ କରିଲେ ଆବୁଲ ହାସାନ । ମୁଶାର ପରିବର୍ତ୍ତ ଧାନାଭାର ହୌଜେର
ଦୁରଳ ଦେବାପତି ଆଲ ଜାଗଲାର ଏବଂ ନମୀବ ବିଦ୍ୟାନାକେ ସାଥେ ନିଲେନ ।'

'ଦୁଃଖାନ୍ତ ପର ତିନ ଖରେ ପେଲେ ଫାର୍ଡିନେବେର ହୌଜ ସୀମାତ୍ତେ ପାରେ ଏକ ଜାଯଗାଯ
ଛାଉନି ଫେଲେହେ । ଆଲ ଜାଗଲ ଏବଂ ବଦରର ପକ୍ଷ ଥେକେ ତାର କାହେ ? ସଂଦାଦ ଏଲ
କର୍ତ୍ତା ଏବଂ ସେବିନେର ହୌଜ ସୀମାତ୍ତେର ପାରେ ସାଥେ ଥିଲେନ ।

କିନ୍ତୁ ତୃତୀୟ ସଂଗ୍ୟ ଥିବ ଏଲ, କାଉସେର ଗର୍ଭର୍ତ୍ତର ଆଚାନକ ଆଲହମା କଜା କରେ
ନିଯେହେ । କାର୍ତ୍ତିଜ, ସେବିନ ଏବଂ କର୍ତ୍ତାର ହୌଜ ସୀମାତ୍ତେର ପାରେ ଥାକବ ଆବାର
ତିନି ବୃତ୍ତେ ପାରିଲେ । ଏ ସଥେ ସବେଦାନ ଏବଂ କାଉସେର ଗର୍ଭର୍ତ୍ତର ଆଲହମାର ହାଜାର
ହାଜାର ମୁଖସେ ହେତ୍ତା କରେଛେ । ଧାନାଭାର ପ୍ରତିରକ୍ଷାର ଜନ୍ୟ ଆଲହମା ଛିଲ ତୁରତ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ
କେବ୍ଳା । ସେଥାନ ଥେକେ ଦୁଶମନ ହୌଜ ଯେ କେବେ ନମ୍ବର ଧାନାଭାର ଚାଢାଇ ହେବ ପାରେ ।
ଧାନାଭାର ଦିକେ ଆଲହମା 'ଆଲହମା, ଆଲହମା ଆଲହମା' ଆହାଜାରୀ ଓଠେ । ସବାଇ ବସିଲେ
ଲାଗଲ ଧାନାଭାର ଚାରି ଦୁଶମନର ହାତେ ଚଢେ ଗେଛେ । ଆବୁଲ ହାସାନ ବୁଝିବେ ପାରିଲେ ତାଦେର
ଦୃଢ଼ି ଆଲହମାର ଦିକେ ରେଖେ ଅନ୍ୟ ଶହର ଆକ୍ରମଣ କରିବେ ଫାର୍ଡିନେନ୍ଟ । ବଦର ଏବଂ ଆଲ
ଜାଗଲକେ ନିଜେର ହାତେ ଥାକାର ଖର ପାଠିଲେନ ତିନି । ଆଲ ଜାଗଲାରକେ ନିଜେର ଅର୍ଦ୍ଦେ
ସୈନ୍ୟ ଦିଯେ ଆଲହମା ପାଠିଯେ ଦିଲେନ । ଆଲହମା ଅବରୋଧ କରିଲେ ଆଲ ଜାଗଲା । ସବ
ଧରନେ ରସଦ ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟର ରାଜ୍ଞୀ ବାଇରେ ଥେକେ ବୁଝ କରେ ଦିଲେନ । ଅବରୋଧର ଖର
ପେଲେ ଫାର୍ଡିନେନ୍ଟ । ଲଶକରକେ ତିନ ଦିକ୍ ଥେକେ ମାର୍ଟ କରିବେ ହକ୍କୁ ଦିଲେନ ତିନି ।

କର୍ତ୍ତାର ହୌଜେର ସାଥେ ସବାର ଆଗେ ସର୍ବର୍ଷ ହଲ ବଦରର । ସୀମାତ୍ତ ଅଭିନ୍ଦେନ
ସୁଯୋଗ ନା ଦିଯେ ତିନି ସୀମାତ୍ତ ପେଇଯେ ହାମଲା କରିଲେ । କର୍ତ୍ତାର ଲଶକରର ତୁଳନାଯ

তার ফৌজ ছিল অনেক কম। কিন্তু তার যুদ্ধ পক্ষতির সামনে কর্তৃতার ফৌজ এগোতে পারলনা। ক'দিন তিনি ময়দান যুদ্ধে পোলেন না। কর্তৃতা ফৌজকে আক্রমিক হামলা করে যথেষ্ট ক্ষতি সাধন করলেন তাদের। বদর কিছু সওয়ারীকে আচানক দুশ্মনের সামনে পাঠিয়ে দিতো! ডান বাম এবং পিছনের কাতার উভয়ের করে আবার গায়ের হয়ে যেতো তারা। দিনে ক্ষয়েকরণের চলত এ ধরনের হামলা। কর্তৃতা ফৌজ অনুভব করল, শীমান্ত ঈগল ঘানাড়া ফৌজের সালার। সামনে অথবা পিছনে দু অবস্থায়ই তাদের ধর্মসে অবিবৰ্ধ।

অপর দিকে সেভিলের লশকরের সাথে আল জায়গারের যুদ্ধ শুরু হয়ে গেছে। কর্তৃতার সিপাহিসালার পেরেশান হয়ে পড়েছেন, এ সংবাদ পেলেন ফার্ভিনেত। সাথে সাথেই তিনি লোশা আক্রমণ করে বসলেন। তার ইচ্ছা বুঝতে পেরে কালবিলুৎ না করে আরুল হাসান পোর্টে লোশার ওয়াতে। গোরেন্দা মারফত খবর পেলেন ফার্ভিনেতের ফৌজ ধরণার চাইতে অনেক বেশী।

ঘানাড়া থেকে বড় রকমের সহায়ের আশা ছিলনা আরুল হাসানের। আল জাগলকে তেকে পাঠলেন তিনি। লোশার ওরুত্ত তিনিও অনুভব করলেন। তরুণ ভাইয়ের কাছে যাওয়ার পূর্বে সেভিল ফৌজের উপর শেষ হামলা করলেন, তাদের যথেষ্ট ক্ষতি করে লোশার রণনি করলেন তিনি। এব সাথে আল জায়গারাকে হৃষ্ণ পাঠলেন, 'সেভিলের ফৌজ আলগুহামার রণনি করেছে। তুমি অবরোধ তুলে লোশা পৌছে যাও।'

আল জায়গারা আলগুহামার একদিকের দেয়াল যখন ভেঙে ফেলেছেন সে সময় সেভিলের ফৌজ পৌছে গেল সেখানে। শহর বিজয় ছেড়ে সিপাহিদের নিয়ে বেরিয়ে আসাই বড় সমস্যা হয়ে দাঁড়া আল জায়গারার সেপাহিদের। সেভিলের ফৌজ তাদের চারপাশ থেকে যিনে রেখেছিল। নৈরাম্যানন্দক পরিষ্কৃতিতেও আস্থাসমর্পণ না করে লড়াইয়ের সিদ্ধান্ত নিলেন আল জায়গারা। ফৌজ সংহত করে একদিকে সরিয়ে নিলেন সেভিলের ফৌজ পৌছে গেল সেখানে সারি। ব্যৱ ভেংগে তারা পথ বরে দিছিল পদাতিক সিপাহিদের। কেনন ক্ষতি ছাড়া নেই কুর করে এগিয়ে গেলেন তারা। নদীর তীরে এক পুরের কাছে এসে থামলেন সবাই। কিন্তু নদীর ওপারে দুশ্মনের এক ফৌজি দল ওৎ পেতে বেছিল। আল জায়গারার ফৌজ ছিলো দুশ্মনের তীরের অত্যুত্ত। চারিদিক থেকে তীর বৃষ্টি শুরু হল তাদের ওপর। আচানক নদীর ওপারে শেনা গেল আল্লাহ আকবার ধ্বনি। একদিক থেকে বেরিয়ে এলো পাঁচশো সওয়ার। তারা নদীর ওপারে আল জায়গারার পথরোধকারীদের হামলা করে নিষ্ক্রিয় করে দিল। সিপাহীরা নদী পেরিয়ে বুল, সাহায্যকারী এসেছে ঘানাড়া থেকে। সালারের সাথে দেখা করার ইচ্ছা করলেন আল জায়গারা।

এব মুখ্যশধারী এগিয়ে এলেন ঘোড়া নিয়ে। বললেন, 'এখন কথা বলার সময় নয়, তোমাৰ তাড়াতাড়ি লোশা চলে যাও।'

কঠ চিন্তে পেরে আল জায়গারা বললেন, 'মুসা বিন আবি গাসসান ছাড়া কে আমার সাথে এমন কথা বলবেকে।'

'আমি এসেছি কেউ যেন জানতে না পারে। তাহলে সুলতান নারাজ হবেন।'

আমার কথা তাকে বলবেন না। আমার পক্ষে ঘানাড়া ত্যাগ করা বিপজ্জনক। আবু আবদুল্লাহর ধারণা আবি সেনা ছাউনিতে।

একথা বলেই সাথীদের ইশারা করে মুসা ঘোড়া ছুটিয়ে দিলেন। আল জায়গারা দেখলেন যেদিক থেকে এ পার্টিশনে সিপাহী এসেছিল সেদিকেই গোয়ে হয়ে পেল ওরা।

ঘানাড়ার ফৌজ ছুটাইয়ের জন্য লোশার একত্রিত হয়েছে— এ সংবাদ পেয়ে কর্তৃতার লশকরকে শেষ আঘাত হানার ফরসালা করলেন বদর। দুজারার সৈন্য নিয়ে কর্তৃতা লশকরের পিছন দিকে আসার পয়গাম পাঠলেন মনসুর বিন আহমদকে।

শহর গ্রাম মাড়িয়ে পিষ্ট গতিতে ওরা পৌছল কর্তৃতা লশকরের পিছনে। সংবাদ পেয়ে বদর পদাতিক সিপাহিদের কয়েক মাইল পিছে সরিয়ে নিলেন। সওয়ারীদের নির্দেশ দিলেন দুশ্মনের ডানে বামে হামলা করলেন। পদাতিক সিপাহীরা হটে যাওয়ায় কর্তৃতার সেনাপতি ভাবলেন ওরা ও হয়তো আল জায়গারার মত লোশার যুক্ত হিসাব নিয়ে যাচ্ছে। লোশার লড়ায়ের ফরসালা না হওয়া পর্যন্ত ফার্ভিনেতের হুকুম এসেলে মুসলিমদের এখানে ঠিকিয়ে রাখতে। তচ্ছা মনসুর বিন আহমদের আমান সম্পর্কে সে বেখবর ছিল। সেনাপতি অঞ্চলৰ্ভ ফৌজের সওয়ারদের নির্দেশ দিলেন হটে যাওয়া মুসলিমদের ধাওয়া করতে।

ততক্ষণে বদরের পদাতিক তারিন্দাজুরা পরিখায় অবস্থান নিয়ে নিয়েছে। কর্তৃতার নেয়াবাজুরা খবরকের নেয়াবাজুদের তীর বৃংগি সম্মুখীন হল। সেনাপতি পিছু হটে ছাড়া কোন পথ দেখলেন না। আচানক মনসুর বিন আহমদ হামলা করে দিল। কর্তৃতার পিছনের ফৌজ মার যেয়ে অঞ্চলৰ্ভের সামনে ঠেলছিল। ডানে বামে বদর আর পিছে মনসুর ওদের যিরে ফেললেন। সামনে ছিল তীরন্দাজুদের পরিষ্কা। ওদের অবস্থা হল সে বিশ্বাসীর মত, সাগরের বিশ্বাসী চেউ থাকে চৰাব দিকে ধাক্কাচে। কর্তৃতার ভূত সর্বত হাজার হাজারের ফৌজি শিপ্যে গেল ঘোড়ার পায়ের নিচে। অস্থৱ সিপাহী ঘোড়া সহ খন্দক লাফিয়ে পড়ল। অফিসার ও সিপাহীরা পরস্পরের সম্পর্কে ছিল বেখবর। বিজয়ের আশ্বার কর্তৃতার যে ফৌজ বাহাদুরের মত লড়ছিল, নিরাশ হয়ে হিম্মত হারিয়ে ফেলল ওরা। অন্ন সংখ্যাক্ষেত্রে পালানোর সুযোগ পেল। দুপুরের মধ্যে কর্তৃতার সিপাহিদের লাশের স্তুপ হয়ে গেল ময়দানে। বিশ্বাসী সিপাহীরা ছেড়ে দিল তাদের হাতিয়ার।

ওদিয়ে আরুল হাসানের ত্রিশ হাজার সিপাহী ফার্ভিনেতের পক্ষাশ হাজার ফৌজের মোকাবেলায় কাঠারবদ্দী হল লোশার ময়দানে। দুদিন পর্যন্ত ফার্ভিনেতের নাইট আর ঘানাড়ার জান্দাজুদের মধ্যে চলল দস্ত যুদ্ধ। যুদ্ধের সূচনায় আপাদমস্তক বর্ম পরিষ্কিত এক নাইট ঘোড়া হাকিয়ে হাজির হল ময়দানে। তরবারি উচু করল সে। মাথার শিরস্তাপ আর হালকা বর্ম পরে নদীম রিদওয়ানে হাজির হল ময়দানে। দু সওয়ারদের মধ্যে চলল তরবারির ঠোকুঠুকি। ভারী বর্মের জন্যে নদীম রিদওয়ানের মত ক্ষিপ্ত হতে পারছিল না নাইট। কয়েকবার নাইটের ভারী বর্মে পিছলে গেল নদীমের তলোয়ার।

কয়েকটা আঘাত দালে ঠিকিয়ে সমস্ত শক্তি দিয়ে তার কাঁধে আঘাত করল নদীম। বর্মের কারণে যথম বেশী হয়নি। কিন্তু আঘাতের ধক্ক সইতে না পেয়ে

একদিকে কাত হয়ে গেল সে। নষ্টির তাকে পরগুর আঘাত করতে লাগল। তার ঘোড়া লাফ মারল। অঙ্গের ভারে পরে গেল সে। নষ্টির তাকে সুযোগ না দিয়ে ঘোড়ার থেকে লাফিয়ে পড়ল। হেচকা টানে শিরশাঙ্ক খুলে তরবারী দিয়ে ধূঢ় থেকে মাথা আলাদা করে দিল। আবুল হাসানের কৌজি আঘাত আকবার ধনিনিতে কাঁপিয়ে তুলল আকাশ বাতাস।

ফর্তিনেভের আরেক সিপাই এলে আল জায়গারা তার দিকে ঘোড়া ছুটিয়ে দিলেন। কার্ডিজের নাইট বর্মের ওপরে পড়ে ছিল লোহার জাল। পরম্পরার দিকে বস্তুম উচ্চিয়ে এগোল দূজেন। নিজেকে বাঁচিয়ে আল জায়গারা বস্তুম মারলেন তার বুকে। বস্তুমের চোটে ছিড়ে গেল লোহার জাল। খৃষ্টান সওদার ধাকা সামলেন না পেরে মাটিতে পড়ে গেল। আল জায়গারা ঘোড়া থেকে লাফিয়ে দেমে তাকে সাবাড় করে ফেললেন। দুই বাহাদুরের এই পরিণতি দেখে সমিলিত হামলার হুরুম দিলেন ফর্তিনেভ। সর্বা পর্যন্ত চলল এই বক্তা লড়াই। রাতে দু'দল ফিরে গেল ছাউনিনেট।

ছিটাই দিন এভাবেই লড়াইয়ের সূচনা হল। দুই পক্ষের কিছু বাহাদুর ময়দানে এসে বাহাদুর দেখানোর পর সামিলিত যুদ্ধ তর হল। কিন্তু সক্ষ্য পর্যন্ত কেন ফয়সালা হলো না। হতাহতের সংখ্যা প্রথম দিনের চেয়ে ছিটাই দিন ছিল বেশী। উভয় দলের কৌজের জন্যে তৃতীয় দিন ছিল ভয়ে। দুশ্মনের চাইতে আবুল হাসান ছিলেন বেশী পেশেশেন। ঘানাড় থেকে মুসুর দু'হাতের সিপাইদের সাহায্য এসে পৌছেল। কিন্তু গত দুদিনের হতাহতের সংখ্যা পাঁচ হাজার। কৌজি আফিসারের হিসাব মতে দুশ্মনের হতাহতের সংখ্যা বিশহাজার। বিস্তু যদের দুদিন পূর্বে প্রেমের বিভিন্ন শহর থেকে পনর হাজার তাজাদম সিপাই এসে পৌছেছিল তাদের।

আবুল হাসান জানতেন মুষ্টিমের সিপাই নিয়ে বদরও কর্ডেভার অসংখ্য কৌজের সংয়ালেরে মোকাবেনা করছে। তবু আবুল হাসান হিতত হারাননি। তার প্রতিটি সিপাই জয়-প্রাপ্তিয়ের কথা না ডেবেই লড়াই করতে বক্ষপরিকর। পিঠ টান দিলে কয়েক দিনের মধ্যেই দুশ্মনের সিপাই পর্যন্ত পৌছে যাবে এ অনুভূতি তার ছিল।

তৃতীয় দিন। পরম্পরারে মোকাবেলা কাতারবদ্দী হল উভয় কৌজের কৌজের এজজন নাইট বর্ষ পরে ময়দানে হাজির হল। মোকাবেলার আহবান করল মুসলমানদের। তার মুখ্যেশ ছিল মাঝের মত। তার অন্তর্ভুক্ত ঘোড়ার কেমার বেঁকে যাচিছু। একজন বারবারী নওজয়ান তার মোকাবেলায় বেরিয়ে এল। কিন্তু বস্তুমের আঘাতে পড়ে গেল ঘোড়া থেকে। এরগুর এগিয়ে গেল একজন শক্তিশালী শ্বেণীয় মুসলমান। তার বস্তুমের আঘাত বর্মে আঘাদিত নাইটের শরীরে লাগেনি। নাইট তাকেও হত্যা করল। ফর্তিনেভের কৌজে ওঠল খুশীর উল্লাস ধ্বনি। তরবারী উচ্চিয়ে ময়দানে একবার চৰুক দেল নাইট। ঘানাড় কৌজের দিকে ফিরে প্রতিদ্বন্দ্বীর অপেক্ষা করতে লাগল সে।

অনুভূতির জন্যে নষ্টির রিদওয়ান আবুল হাসানের দিকে এগিয়ে গেল। এক দিক থেকে দেখা দিল এক ঘোড় সওদার। ঘর্মাঞ্জ ঘোড়া দেখে মনে হচ্ছিল অনেক দূর থেকে এসেছে সে। ঘানাড় সিপাইদের চেয়ে আলাদা ছিল তার পোষাক। বর্মের পরিবর্তে পরে সকেন্দ জামা, মাথায় পাগড়ি। চোখ দুটো ছাড়া চেহারা কাল নেকাবে ঢাকা।

ঘানাড় কৌজের কাতারের সামনে পিয়ে কিছুক্ষণের জন্যে ঘোড়া থামাল। কোববন্ধ করল চকচকে তরবারী। লোকেরা ভাবল তিনি বস্তুম দিয়ে হামলা করবেন। কিন্তু বস্তুমও তিনি জামিনে গৈথে রাখলেন। দু'পক্ষের লোকেরা তার কাজ দেখে হয়রান হয়ে গেল।

আচানক নেকাবধারী ঘোড়া ছুটিয়ে দিল। বর্মাছানিত খৃষ্টান ব্যক্তি বস্তুম উচ্চিয়ে তার দিকে এগুল। পাশ কেটে সরে গেল সে। কিন্তু গতি ঘোড়াকে এক চৰুর দিয়ে নেকাবধারী প্রতিদ্বন্দ্বীর দিকে ফিরল। একটু পূর্বে যারা তার হাত খালি দেখেছিল সে হাতে দেখা গেল একটা ফান্দা। ঘোড়া ফিরিয়ে বর্মাছানিত বাজি তার দিকে ফিরল। বিদ্যুত গতিতে সামনে এগিয়ে নেকাবধারী তার গলে ফান্দা আটকে দিল।

শক্তি আর বাহাদুরীতে সে নাইট ছিল অনন্য। অন্তর্ভাবের কারণে চার ব্যক্তি অনেক কষ্টে যাকে ঘোড়ায় তুলে দেখেছিল একটা পাথর খরে মত ধৰাস করে পড়ে গেল সে ঘোড়া থেকে। ফান্দার অপর প্রাণ ছিল নেকাবধারীর ঘোড়ার জিনের সাথে লাগেন। কৌজের লোহ মাদের দুর্দশা দেখে ঘানাড় কৌজ হাসিতে ফেটে পড়ল। নেকাবধারী টেনে হিচড়ে তাকে আবুল হাসানের পায়ের কাছে ফেলে দিল। চেহারা থেকে নেকাব খুলতে খুলতে বলল, ‘কর্ডেভার ময়দান থেকে বিজয়ের খোস খবর নিয়ে এসেছি আমি।’

খুশীঁ। চিকোবা দিয়ে উঠলেন আবুল হাসান। ‘বদর, যে বিজয়ের পরামর্শ তুম নিয়ে এসেছ নিশ্চয়ই তা শান্তির বিজয়। বিজয়ের চেয়ে ভূমি আসাতে আমি বেশী খুশী হয়েছ। আমি গামোয়ী সাহায্যের অপেক্ষায় ছিলাম। বলো কি পরিমান কৌজ বাঁচিয়ে এনেছি।’

‘গামু শিপাই খুশি কষ্ট হয়েছে। কিন্তু বৃক্ষ পেয়েছে দু হাজার।’
আবুল হাসান বললেন, ‘আজ ফয়সালান দিন, তুমি কৌজ আননি কেন?’
‘আগমনি চিতা করবেন না। কিছুক্ষণের মধ্যেই তো এসে যাবে।’

আল জাগল আঘাত আকবার ধনি তুলে বললেন, ‘মুসলমান, আজকের দিন তোমাদের জন্যে মোবারক। ময়দান ছিড়ে ভেগে গেছে কর্ডেভার কৌজ। তোমাদের সীমাত্ত ইগল তোমাদের জন্যে পৌছে গেছেন।’

সিপাইরা খুশীতে তাকীরী ধনিনিত কাঁপিয়ে তুলল আকাশ বাতাস। আল জাগলকে বৰু বললেন, ‘মার কৰন। পুরো খবর এখনো আপনি শোনেননি। আমরা কর্ডেভার কৌজকে পালানোর সুযোগ দেইনি। প্রায় সবাই ময়দানে পড়ে আছে। ভাগতে পেরে বড় জোর পাঁচ থেকে ছশ শিপাই।’

নষ্টির রিদওয়ান আঘাত আকবার বলে চিকোব দিল, ‘এ বিজয়ের খুশী হিসাবে কার্ডিজের পনর জন্য সৈনিক মৃত্যুর পথ দেখাব আমি এই ওয়াদা করছি। কিন্তু বক্ষতের জন্যে আজ অপনার বস্তুম আমি বহবাহ করব।’ সামনে এগিয়ে নিজের বস্তুম বদরকে দিয়ে বদরের বস্তুম তিনি নিয়ে নিলেন, যা তখনো মাটিতে গাথা ছিল।

ফর্তিনেভের চারজন নাইট পর পর ময়দানে এগোল। নষ্টির সবাইকে হত্যা করল। সেখ নাইটের মৃত্যু পর কৌজি হামলার হুরুম দিলেন ফর্তিনেভ।

দুশ্মনের দিকে লড়াই প্রচল আকার ধারণ করল। মনসুর বিন আহমদ ততক্ষণে
বদরের ফৌজ নিয়ে পোছে গেছে। তৃতীয় প্রথমে পরাজয়ের চিহ্ন ঝুটে উঠল কার্ডিজের
ফৌজে।

নষ্টি চৌকি বাসিকে মৃত্যুর দুয়ারে পোছে দিয়েছে, এবার পন্থ নহর দুশ্মন
হতার প্রতিশ্রুতি পূরণ করতে যাবে, একটা নেয়া এসে বিলু তার বুকে। পড়ে যাইছিল
সে, বদর তার কেমার ধরে নিজের ঘোড়ার ছুলে নিলেন। তাকে যথমী খিমায়
পৌছানোর জন্য সওয়ানের বাইরে যেগে চাইলেন বদর। নষ্টি বললেন, ‘আমার দেন্ত,
আমি জানি, সময় আমার ফুরিয়ে এসেছে। কিন্তু আমার ওয়াদা এখনও পূর্ণ হয়নি,
এখনও একটা বাকী। সিনায় হাত দিয়ে আমার রক্ত পড়া বক কর। আমার নেয়া আমার
হাতে দিয়ে দুশ্মনের কাছে নিয়ে চল। আমাকে ওয়াদা পূরণ করতে দাও। এরপর
যেখানে ইচ্ছা স্বীকারে নিয়ে যাও। তোমার কাছে আমার এই দরবার্ষত্ব।’

বদর অভিভূত হয়ে নেয়া তার হাতে ধরিয়ে দিলেন। তার সিনায় যথমে হাত
দিয়ে দুশ্মনের এক কাটারের দিকে যোগা ছুটিয়ে দিলেন তিনি। দুশ্মন সওয়ারীর
কাছে পৌছলেন তারা। বদর অনুভব করলেন নষ্টিরে হাত ধেকে নেয়া চিলা হয়ে
যাচ্ছে। নেয়া সোজা রাখার জন্য তিনি নিস্তেরে হাত ধেকে পুরে নিলেন। এরপর
বললেন, ‘ইশ্বরের। এ তোমার পূর্বস্থ শিক্ষক।’ এই চেতন অবস্থায় নষ্টি বললেন,
‘বদর, তোমার সাথে আমার ধরে রাখ। হায়! আমার ওয়াদা যদি পূরা করতে পারতাম।’
‘তুমি তোমার ওয়াদা পূরণ করেছ।’ বলেই বদর এগিয়ে আসা দুশ্মন সওয়ারীরের
বুকে নেয়া গোথে দিলেন। ঝুঁটিন সওয়ারী ঘোড়া থেকে পড়ে গেল। সাথে সাথে বেশ
হয়ে এগিয়ে পড়ল নষ্টিরে মাথাও। ঘোড়া ছুটিয়ে বদর যথমী খিমার কাছে পৌছলেন।
জওয়ানের নষ্টিকার ঘোড়া থেকে তুলে নিল।

যোগা থেকে নেমে খিমায় প্রবেশ করলেন বদর। বাচীর অন্য এক যথমীর ব্যাডেজ
করছিলেন। ঘোড়া তুলেন নষ্টিকার কাছে।

বাচীর, একে বাঁচাতে চেষ্টা কর।’
বাচীর তার নাড়ি দেখে আড়াতলি বর্ষ খুলে ফেললেন। যথম দেখি দ্বিতীয়বার
হাত রাখলেন নাড়িতে। বদরের দিকে তাকিয়ে মাথা নাড়ালেন বাচীর। দেনা মাথা
কঢ়ে বললেন, ‘বদর, তুমি কিছুই করতে পারবে না। এই যথমের পুর কয়েক মুহূর্ত
বেঁচে থাকাও মোজেয়া। সম্ভবতও তার কোন ইচ্ছা পূরণের জন্য কুরুত কিংবা সময় তার
মৃত্যুকে ধরে রেখেছিল। তার সময় শেষ হয়ে এসেছে। হয়তো এখনই শেষ বারের মত
তার হাশ কিনে আসতে পারে।’

‘যদি তা হাশ ফিরে আসে, তাকে বলো, তুমি তোমার ওয়াদা পূরণ করেছ।’
একথা বলেই বদর ছুটে বেরিয়ে গেলেন তারু থেকে। এক লাফে ঘোড়ার চড়ে ঘোড়া
ছুটিয়ে দিলেন সওয়ানের দিকে।

কিন্তু একটা পর ফার্ফান্ত ফৌজে পরাজয়ের চিহ্ন দেখে ঘটিকা হামলার ট্রিনিং প্রাণ
সওয়ারীদের সংহত করে বদর বললেন, ‘ওরা শিছ হাতার প্রস্তুতি নিছে। পলায়নপর
ফৌজেক মেহমানদারী করার দায়িত্ব তোমাদের।’

সক্ষ্য ঘনিয়ে এল। দেখা গেল স্বাদানে ফার্ফান্তের ফৌজের লাশের সুপ। বিপুল
সংখ্যক লাশ রেখে পিছু হলো ঝুঁটিন ঘোড়।

আবুল হাসানের চার পাশে সিপাইরা বিজয়ের ধনি দিছিল। ঘোড়া থেকে নেমে
তিনি সিজাদায় পড়ে পেলেন। যখন মাথা তুললেন, চোখ থেকে তার বাহিল কৃতজ্ঞতার
অঙ্গ। এনিক ওদিক তাকিয়ে আবুল হাসান বললেন, ‘আমাদের সীমান্ত সুগল কোথায়?’

আল জাগল জওয়াব দিলেন, ‘তিনি তার জানবাজদের নিয়ে চলে গেছেন।’

‘কোথায়?’

‘পালিয়ে যাওয়া ফৌজের পিছু ধাওয়া করতে।’

‘সিপাইরা ঝালত, শ্রান্ত। আমি তাকে নিষেধ করেছিলাম।’

‘আমাকে বললেন আপনার খেদমতে আরজ করতে, অসম্পূর্ণ বিজয়ে সহ্যে সহ্য নন
তিনি। তাড়া আপনার ইচ্ছার স্থানে দেখাতে গ্রানাডার কোন সিপাই সাথে দেননি।’

‘তোমরা আমার ভুল বুঝেছ। খেদের কসম। আমার সব ফৌজ নিয়ে পেলেও এত
গেরেশন হতম না। তার মত একজন মজাহিদের ক্ষতি আমি অপূর্বী বলে মনে
করি।’

‘আপনি পেরেশান হবেন না। নিজের কাজ জানেন তিনি। মোকাবিলাকারীদের
তিনি বাবের মতন হামলা করেন, আর পলায়নপরদের বাজের মত ছো মারেন।’

‘কর্ডোভা অভিভাবে বিজয়ের সব কাহিনী আমি ওনতে চাই। আবাস তুমি
তাদের সাথে ছিলেই। সিপাইদের হিষ্পত বাড়তে তো তিনি অতিরিক্ত কিংবা বেলেন নি।’

আবাস ছিলেন গ্রানাডার ফৌজের একজন সালার। তিনি বললেন, ‘দেখলেই শুধু
এম ঘটনা বিশ্বাস করা যায়। প্রোত্তো হয়েতে বিশ্বাস করবেন না।’

এরপর তিনি লড়াইয়ের বিস্তারিত কাহিনী শোনালেন। মনসুর বিন আহমদের
তৎপৰতার কথা বললেন বাদামাহ বললেন, ‘যদি জানতাম বদর বিন মুগীরার এ ধরণের
তীর যোহে তবে কয়েক বছর আগেই যুদ্ধের এলান করতাম।’

ক্লান্ত সিপাইরা ভোরে মোয়াজিনের আজনে জেগে উঠে। আবুল হাসান কতদিন
পর প্রাণ ভরে ঘুমিয়ে ছিলেন। নামাজের জন্য খিমার বাইরে এলেন তিনি।
পাহারাদারদের কাছে তার প্রথম পুর হলো, ‘বদর বিন মুগীরা আসেনি?’

না সূচক জবাব দিল পাহারাদার।

নামাজের পর বদর এবং তার সঙ্গীদের ছাইসালামতের জন্য দোয়া করা হল। দুশ্মন
হয়ে এলে আবুল হাসানের পেশাশানী দুচিত্তায় রূপান্তরিত হল। বদর এবং তার
সংহিতের খুঁজতে একটা দল পাঠিয়ে দিলেন তিনি। সালারদের নিয়ে নিজে তিলায় চড়ে
তার আগমন পথের দেয়ে তাকিয়ে রাখলেন। আচানক একজন সালার উত্তর দিকে
ইশারা করে বললেন, ‘এ দিনে দেখুন।’

খুশীতে নেটে উঠল আবুল হাসানের দীল। মেঘের মত দেখা যাচ্ছে দূর দিগন্তে।
ক'জন সওয়ারীকে সেদিকে যেতে হৃক্ষ দিলেন আবুল হাসান। খালিক পর তারা ফিরে
এসে জানলো সীমান্ত সুগলের আগমনের সংবাদ। আল জাগল বললেন, ‘আমার কাছে,
আরো খোঁ খবর তুম্বু।’

'সে আবার কি?' বললেন আবুল হাসান।

'বসন্দের এক বড়ো ভাতার নিয়ে আসছে সীমান্ত ইগল। এর সত্যতা প্রমাণ করল
তাকে খুঁজতে যাওয়া সওজারী।' তারা বলল, 'বদর বিন মুহুরী পশ্চত এক বহর নিয়ে
আসছেন। তোড়া, বুকীর ছাড়াও তরিতরকারী বোঝাই শত শত ঘোড়া এবং খুচরও
রয়েছে তার সাথে।'

'সেই সীমান্ত ইগল কেন নিতা?' বললেন আবুল হাসান।

'বাবার কথার অন্তর্ভুক্ত নিতা নামের বাবুর কথা। তার জন্ম কোথায় হয়েছে না,
কিন্তু কোথায় বাস করেছে না বলে নিয়ে আসেন।'

'বাবুর কথার অন্তর্ভুক্ত নিতা কেন নিয়ে আসেন? তার জন্ম কোথায় হয়েছে না বলে নিয়ে আসেন।'

'নিয়েন কোথায় আবুল হাসানকে জ্ঞানের সুন্দর সূচনা করতে চান।'

চক্রান্তের সূচনা

আবুল হাসান যুক্ত খনক নষ্টম রিদয়ানের মতো সুজাহিন ইসলামী শ্বেপের কিসমতের
ফহয়সালা লিখিলেন খুনের কালিতে, ধ্রানাড়া শাহী মহলে তখন তৈরী হচ্ছিল অন্য
রকম ফহয়সালা। খৃষ্টানোর আলহুমা কজা করেছে তখে আবু দাউদ পৌছল শাগরেদের
কাছে। তাকে চিত্তাবিত দেখে বলল, 'শাহজাদা! আমি বালিনি, হানাড়ার সাম্রাজ্যাতের
মন্তুর আমীরের জন্মে আবুল হাসানকে নয়, আল্লাহ তোমাকে নির্বাচন করেছে।
হানাড়ার মুকুট তোমার মাথায় এলাই শ্বেপে মুসলমানদের কিসমতের সেতারা জ্বলে
উঠে। 'শাহজাদা! তোমার সময় আসে।'

'আল্লাহ জানেন আমি আসে আমার সময়। আলহুমা চলে গেল হাত থেকে। যে
কোন সময় ওরা ধানাড়ার চাড়াও হতে পারে।'

'কিন্তু তুমি বৃষ্টি না কেন? আলহুমা হাতচাড়া হওয়াতে দেশের জনগণ এবং বড়
বড় সরদারার অনুভূত করেছে, ধ্রানাড়ার শাসক বদলানো দরকার। আমি কতক বারবারী
এবং শ্বেপীয় সরদারের সাথে আলাপ করেছি, তারাও এর বেশী কিন্তু তাবরেছে না।'
'কিন্তু মুসার উপস্থিতিতে কারো টু-শুব্দটি করার জো নেই।'

'সময় এলে তার ব্যবস্থা করা যাবে। বিদ্রোহের অভিযোগে তোমার আবার যেসব
সরদার প্রেক্ষিতার করেছে তাদের ছেড়ে দাও। ওরাই হবে তোমার বড় সাহায্যকারী।'

'কিন্তু মুসার উপস্থিতিতে তা সম্ভব নয়।'

'আমার মনে হয় সে তোমার দেন্ত।' বললেন আবুল হাসান। 'তোমার কাল থেকে
'এসব ব্যাপারে হয়ে সে সবচেয়ে বড় দুশ্মন।'

'সময় এলে তা দেখা যাবে।'

'আবুল হাসান, পরাজিত হলে মানুষ তোমার দিকেই নজর দেবে।'

'যদি তিনি জয়লাভ করেন?' বললেন আবুল হাসান।

'তেমন আশা নেই। বিজয় শুধু তোমার ভাগ্যে। এরপরও ছিটেকোটা কামিয়ারী
তার ননীব হলে সে হবে বড় বিপর্যয়। এতদিনে আমার একীন হয়েছে, তিনি তোমার

সেই ভাইকে মসনদে বসানোর চেষ্টা করবেন। তাই লোকের দৃষ্টিতে তোলার জন্য প্রতিটি
যুক্তেই তাকে সাথে নিয়ে যাচ্ছেন।'

'তা হলেও বাবার সাথে লড়াই করা আমার পক্ষে সংশ্লব নয়।'

'যুক্তের প্রয়োজন হবে না শাহজাদা। তুমি নিশ্চিত থাক।'

কদিন পর কর্ডেভার লশকরের বিপর্যয়ের খবর শুনল আবু আবদুল্লাহ। সে
ওত্তোদাকে ঢেকে বলল, 'দৃত বলেছে সীমান্ত ইগল এবার লোশার দিকে রওয়ানা
হয়েছে।'

আবু দাউদ বলল, 'যে সময়কে আমি ভয় করতাম, তা এসে পেছে। লোশায় হয়ত
আবুল হাসানের বিজয় নমীর হবে। কিন্তু আগামী দিনগুলোতে তোমার জন্য এ হবে
বিপজ্জনক। সুলতান শহরে এলে তার মে কোন সিদ্ধান্ত জনগণ মেনে নেবে। সে সিদ্ধান্ত
ভুল হোক কি ঠিক। তার দৃষ্টিতে তোমার চেয়ে তোমার সৎ ভাইয়ের র্যাদ্দা হবে অনেক
উর্ধ্বে। বরং একজন মাঝুরী সিপাহীও তোমার চেয়ে দেশী স্থান পাবে।'

নিরাশ হয়ে আবু আবদুল্লাহ বলল, 'সাফল্যের কোন পথ আমার নজরে আসছে
না। আপনার কথা ওনলে পেরেশান হয়ে পড়ি। আমার দেমাগ এখন এমন এক সাগরে
ঝোপ দিতে চাইছে, যার গভীরতায় আমার দীপ কাপে। আমার মায়ের কাছে গেলে তিনি
আমায় আর এক দুনিয়ার নিয়ে যান। তিনি আজো বলেছেন, আবুর বাবুর কর কসম করে
বলেছেন, তাঁর পরে আমাকেই মসনদে অভিষ্ঠত করবেন।'

'বেহেতু সময় এসেছে তোমাকে আমি রহস্যের মধ্যে রাখব না। মন দিয়ে শুন।
মেনে নিলাম তোমার ব্যাপারে তোমার আবার ইরাদা মন্দ নয়। কিন্তু তোমার বয়স
এখন চতুর্ভুক্ত। মনে কর তোমার পিতা আরও বিশ্ব বহুর বেঁচে থাকবেন। তোমার তখন
হবে যাচ। আর সেই বয়সে তোমার রঙিন দিনগুলো শেষ হয়ে যাবে। আয়নার নিজের
চেহারা দেখে ঘৰবে উঠে উঠে। তখন মানুষের বড় প্রয়োজন হয় বিছানার। হোক তা
শাহী মহল অথবা ঝুপড়ি। সে সময় তোমার বুদ্ধি হয়তো বাড়বে, কিন্তু জীবনকে
উপভোগ করার জন্য যে উদ্দামতা দরকার তা আর থাকবে না। শীতল হবে যাবে
তোমার দেহের খুন। কে বলতে পারে তোমার ব্যাপারে তার ইরাদা কোন দিন বদলাবে
না? তিনি আজো রিলিশ বহুর বেঁচে থাকবেন না তারই বাব নিয়ন্ত্রণ কি।'

শাহজাদা, ইজতেড আর প্রতিপত্তি এমন নয় যে, কেউ চাইলেই তা তার দুয়ারে
এসে হ্যাতি খেয়ে পড়ে। এবং তার জন্য আবাধ করতে হয় সেই দূয়ারে, আবার
কখনো সে দূয়ার ভেঙ্গেও ফেলতে হয়। বড় মানুষের জিন্দিয়েতেই সিদ্ধান্তমূলক
পরিষ্কৃতি উত্তোলন হয়। তখন তেবেই সময় হারায় যে, সে পিছনেই পরে থাকে। সময়ের
কাল থেকে মুছে যায় তার পদচিহ্ন। সাহস নিয়ে এগিয়ে গেলে মঞ্জিলে মুক্তুদে পৌছতে
পারে। যদিও আমাকে তোমার মনের কথা বললি কিন্তু আমি জানি হানাড়ার তথ্যে
বসার জন্য তুমি বেকারার। জীবনের ত্রিয় সাধ পূরণের সাহস তোমার নেই, তার কারণ
এই নয়, তোমার বাবার প্রতি কোন অনুরোধ নেই। মনে কিন্তু না ধরলে বলবো, তোমার
বুকে জেগে আছে একটা ভয়। তুমি ভাবব দুনিয়া কি ভাববে? তোমার প্রতি জনগণের
কি ধারা হবে? কিন্তু মনে রেখ, এ তো সেই দুনিয়া, যেখানে একজন সফল ভাকাতকে

বিজয়ী আখ্যা দেয়া হয় আর ব্যর্থ শাস্তিকামীকে বলা হয় বিদ্রোহী। আবু আবদুল্লাহ যদি মসনদে বসে তবে গোটা পেনে মহবেতের খাতা উড়তে পারে, লোকেরা বলবে সে এক বদমশের পিতার খোশ নবী স্টান। বাবাৰ তথ্য ও তাৰ ছিন্নে নেৱাৰ অধিকাৰ তাৰ ছিল। আবু আবদুল্লাহ যাটি অথবা সহৃদ বছৰে যদি তথ্যে অৰ্পিত হওয়াৰ অপেক্ষা কৰে তবে ইতিহাসেৰ পাতায় হয়ত তাৰ নামও লোৱা হৈবে না। একজন মাঝুলী ইন্দোনেশ দেৱে আমাৰ কিম্বত তোমাৰ চেষ্টাৰে জড়াইনি। যদি দিঘাহৰে নিজেৰ গোটা জিন্দেনী হায়িয়ে ফেল, তভে আজ থেকে আমাদেৱে পথ ভিত্তি হয়ে যাবে। আমি বাবাৰো, এক টুকুৰো কাঁচকে আমি ইৰী তেবেছিলাম, যে আবু আবদুল্লাহকে আমি মনে কৰেছিলাম এক অসাধাৰণ মানৱ আসলে সে ছিল আৱ দশজনেৰ মতই সাধাৰণ।' 'আল্লাহৰ দিকে তকিয়ে এ কথা বলবেন না।'

'আমি প্ৰস্তুত। কিন্তু এই মুহূৰ্তেই কি বিদ্রোহ কৰতে বলেন?' 'বিশ্ব বছৰ বয়সেই তুমি এৰ মোৰা হিলে। তোমাৰ জীবনেৰ অনেকগুলো বছৰ পাৰ হয়ে গৈছে। পুলিশ রয়েছে আমাদেৱে হাতে। মহলেৰ দানোগাঙকে কিমে নিয়েছ তুমি। বাবাৰী আৰ স্পেনীয় ওমৰাদেৰ অধিকাৰণ্খি তোমাৰ হৰুমেৰ প্ৰতীকা কৰছে। খাজাপিথিবান তে তোমাৰই হাতে।'

'আৰ মুসা?'

'তাকে বনী কৰা মুশকিল হবেনা।' মাত্ৰ সেইভাবে পুলিশ দানোগাঙকে হৰুমেৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ। 'কিন্তু শহৱেৰ জনগণ?' যাহাত কৰাবলৈ কৰাবলৈ যোগালৈ কৰাবলৈ কৰাবলৈ তাৰে এই কৰ্তৃত দেৱে দেয়া যেতে পাৰে। আৰবী, বাবাৰী আৰ স্পেনীয় অনেকোৱে আগন নিতে যায়নি, চাপ পড়েছে মাৰ্ত। আৱৰীয়দেৱ সাহায্যেৰ আশা কৰা যায় না। তাৰে মধ্যে মাৰ্ত অংশ কৰ্মকৰ্ত্তাকে কিমে দেয়া যাবে। কিন্তু তুমি যদি আৱৰদেৱ অপসারণ কৰে স্পেনীয় আৰ বাবাৰীদেৱ প্ৰতিষ্ঠিত কৰ, দুটো ফায়দা হবে এতে। প্ৰথমত দুটা তোমাৰ সাথে থাকো। বাবাৰী ও স্পেনীয় মুসলমান এবং আৱৰীয়দেৱ মধ্যে সহজে ঘৰ হয়ে যাবে। সদনদেৱ দৰখা যাবা তোমাৰ সাথে থাককো প্ৰস্তুত হেঢ়ে দিতে হবে তাৰে। ফয়সালৰ জন্যে মাৰ্দুলিন সময় পাৰে হাতে। তাৰপৰ হয়ত এ সুযোগ আৰ আসবে না। আমি দেবে রেখেছি মুসাৰকে কিভাবে ফেফতাৰ কৰতে হবে।'

নিতি রাত। প্ৰিয়েৰ আলোকমালায় রৌশন ছিল কাসৰুল হামুৰা। একটি প্ৰশংস্ত কামৰায় ধানাড়াৰ বাবাৰী এবং স্পেনীয় মুসলমান ওমৰাগণ আবু আবদুল্লাহৰ সাথে কথা বলছিল। মুসা প্ৰবেশ কৰল সেই মুহূৰ্তে, মাহফিলে নীৰবতা নেমে এল কিছু সময়েৰ জন্যে। মাহফিলে সংক্ষিপ্ত দৃষ্টি বুললেন মুসা। আবু আবদুল্লাহৰ কাছে পোছে আস্বে আৰু আপনাৰ সাথে কিছু কথা আছে আমাৰ।' কিন্তু দৃষ্টি দেখে ভড়কে গেল। কিন্তু পুলকে নিজেকে সামলে নিয়ে, বললৈ, 'তুমি কিছু বলতে চাইলৈ এখানেই বলতে পাৰ। খোদাৰ ফজলে এৱাৰ সবাই মুসলমান।' কিন্তু দৃষ্টি দেখে আৰু আপনাৰ সাথে কিছু কথা আছে আমাৰ।'

সীমান্ত ইগল

৯৬

'কোন কোন কথা সবাৰ সামলে বলা যায় না।'

কিন্তু এই মুহূৰ্তে অধিবেশন সমাপ্ত কৰতে প্ৰস্তুত নই আমি। কোন কাজেৰ কথা হলে এখানেই বলে ফেল।'

মাহফিলেৰ অবস্থা দেখছিলেন মুসা। তাৰে অধিকাংশই ছিল এমন, যাদেৱ কাসৰুল হামুৰা প্ৰবেশ এই প্ৰথম বাবেৰ মতো নন্দীৰ হলো। সালতানাতৰে কোন আমাৰ আজ পৰ্যন্ত মুসাকে দেখাৰ পৰ চেয়াৰে বসে থাকাৰ দৃঃসাহস দেখাবিনি। আবু আবদুল্লাহৰ কথা যেন তাৰ কানকে ধোকা দিছিল। কেৱে বিৰুণ হয়ে পেল তাৰ চেহাৰা। তুম্বু সংবৰ্ধত হয়ে তিনি বললেন, 'শাহজাদা, তনলাম আপনি নাকি বিদ্রোহীদেৱ হেছে দিয়েছেন?'

'তুম ঠিকই তন্দেহ।'

'সালতানাতৰে কিন্তু ওফাদারকে নাকি বৰখাস্ত কৰেছেন?'

'তাৰে ওফাদারীতে আমাৰ সদেহ ছিল।'

'আনাড়াৰ নিষ্কৃতম গাদাদেৱ শুকৃত্বপূৰ্ণ পদে বহাল কৰেছেন?'

গৰ্জে উঠে আবু আবদুল্লাহ বলল, 'মুসা, আমাৰ সাথে এ বেয়াদবী তোমাৰ অধিকাৰেৰ বাইৰে।'

'অধিকাৰেৰ অনুভূতি মানুষকে কখনো নিৰ্ভীক কৰে তোনে।'

'এ নিৰ্ভীকতা আমাৰ পছন্দ কৰি না। গোপন পথে আলহামৰায় প্ৰবেশেৰ দৃঃসাহস তোমাৰ হল কিভাবে?'

'এমনতোৱে শ্যতানদেৱ জন্য যখন দারুল হামুৰাৰ দৰজা খুলে যায় তখন আপনাৰ কাছে গোপন পথে না এসে উপগ্ৰাহ কি?'

এ কথা শুনে পৰম্পৰাৰ কানাকনি শুন কৰল ওমৰার দল। এক বাবাৰী সৱদার উঠে বলল, 'দৰবাৰেও কি আবু আবদুল্লাহৰ প্ৰতি নিবেদিত প্ৰাণদেৱ ইজত মাহফুজ নেই?' আৱেক সৱদাৰৰ বলল, 'বাদশাহ সালামত যদি হৰুম কৰেন, অপৱারীৰ মুখ বন্ধ কৰাৰ জন্য আমাদেৱ তৰ বাবাৰী হাজিৰ।'

কেৱে কপিত হৰে মুসু বললেন, 'এক সাহস তোমাৰে। তোমাৰ কি সেই গাদাৰ নও, বাবাৰীয়দেৱ যাবা আৱৰীয়দেৱ বিৰুণে উত্তোলিত কৰেছিলেন তোমাৰ কি মনে কৰ কয়েদখানা থেকে দারুল হামুৰাৰ পোছে অতীত অপৱাধ তোমাৰে মুছে গৈছে? তোমাৰ কি মনে কৰ আলহামৰায় কয়েকটা গাদাকে সমাৰেশ দেখে মুসুৰ কৰে তোমাৰ লোহা গলে যাবে? আমি এসেছি আবু আবদুল্লাহৰ কাছে। তাৰ সাথে কথা বলতে। যদি মনে কৰ তোমাৰে কাৰো তলোয়াৰ বাঁধি নিতে পাৰে, সামনে আসাৰ জন্য তাৰে দাওয়াত দিছি। আমি দেখতে চাই মাথাৰ বোৰা গৰ্দাৰ থেকে ফেলে দেয়াৰ খাবেশ নিয়ে কে এসেছে?'

কেউ এগিয়ে আসাৰ সাহস পেল না। মুসু রাগ কিছুটা সামলে নিয়ে বললেন, 'শাহজাদা! এই বুয়দিলদেৱ কাছেই আপনি সাহায্যেৰ প্ৰত্যাশী, যাবা আমাকে হত্যা কৰাৰ জন্য বেকাৰাৰ। অথচ তৰ বাবাৰীৰ পৰ্যন্ত হাতে নেৱাৰ কথি নেই এদেৱে। ধানাড়াৰ এসৰ দৃঃসাহসেৰ আপনি নিজেৰ বৰু মনে কৰেন?'

ধৈর্যের বাঁধ টুটে গেল আবু আবদুল্লাহর। আসন ছেড়ে এগিয়ে এসে বলল, ‘তুমি কি আমাকে হত্যা করার জন্য এসেছে’

‘আমি? আগনকে হত্যা করার জন্য! এ আপনি কি বলছেন?’ এ কথা বলেই মুসা তরবারি পেশ করলেন আবু আবদুল্লাহর কাছে। আবদুল্লাহ তরবারী একদিকে ছাঁড়ে ফেলে হাত তালি দিল। আটজন শশস্ত্র বারবারী এবং হাবসী প্রবেশ করল কামরায়। আবদুল্লাহর ইচ্ছার অপেক্ষা করতে লাগল ওরা।

আবদুল্লাহ বলল, ‘আলহাম্মার দরজায় সংশীলনের পাহারাও এখানে আসতে তেমার বাঁধ নিতে পারবে না এ কথা আমার জানা ছিল। কিন্তু যে পথে তুমি এসেছো সে পথে আর ফিরে যেতে পারবে না এ নিষ্ঠাতা তেমার নিছি।’

মুসা হয়রান হয়ে আবদুল্লাহর পারবেন আবার কেটেছে বার সাথে, যাকে ঘোড়ার চড়া, তরবারী এবং কালান শিক্ষা দিয়েছেন, কি অপরাধ করেছে সে তার কাছে ভোরে তাকে ডেকে আবু আবদুল্লাহ হৃত্য দিয়েছিল, ‘আশপাশের বঢ়ি এবং শরে শিয়ে বেঞ্চকর্মী ভর্তি করো।’ স্কার্য যিনে জানতে পারলেন আবদুল্লাহ বন্ধী বিদ্যাহীদেরকে মুক্তি দিয়েছে, আর বরখাস্ত করেছে উচ্চপদস্থ বিশ্বস্ত অফিসারদের। এ সংবাদ উনে মুস অবাক হলেন। তবুও তার বিশ্বাস ছিল, সুবিধে উনিমে তাকে এ ভূল কেটে ফেরান্না যাবে। তাই খান না যেতেই তিনি ঘর থেকে বেরিয়েছিলেন। কিন্তু আলহাম্মার দরজা ছিল তার জন্য বৰু। দরজায় ছিল নতুন পাহারাদার। গোপন পথে তিনি প্রেরণ করলেন অন্দরে। অতীতে এরচে কত শক্ত কথা হয়েছে আবু আবদুল্লাহর সাথে। কিন্তু কামরায় চুক্তি আর অনুভূত করতে পেরেছিলেন বাচপান কালের দোষ অনেক বলে পেছে। যখন তিনি তরবারী পেশ করছিলেন তখন ডেবেছিলেন লজ্জিত হয়ে আবু আবদুল্লাহ হাত ধরে অনেক কামরায় নিয়ে যাবে তাকে। বলবে, ‘গুটুকুতেই তুমি বিগড়ে গেলে?’

কিন্তু সে তরবারী ছাঁড়ে মারলে মুসা হৃদয়ে আঘাত পেলেন। অবাক হয়ে তিনি তাকিয়ে রইলেন তার দিকে। ‘আমি তোমাকে নিষ্ঠায়া দিছি, যে রাত্যাং তুমি এসেছ সে রাত্যাং আর যেতে পারবেন।’ এ কথা বার বার তার কানে বাজতে লাগল। শশস্ত্র সিপাহীদের দিকে তাকিয়ে তিনি মনে করলেন আবু আবদুল্লাহ ঠাণ্টা করছে। মুন্দ হেসে তিনি বললেন, ‘আবদুল্লাহ, আমি আসামী। সোশার যুক্তের জন্য বেছাসেবক ভর্তি করার অপরাধে অপরাধী। গোপন পথে আলহাম্মার প্রবেশের অপরাধে অপরাধী, এই গান্ধীরদের গান্ধীর বলার অপরাধে অপরাধী, আমার সবচেয়ে বড় অপরাধ, আমি তোমার দোষ, আমার সজ্জ নির্ধারণ কর।’ কথাটুকু বলে মুসা মাথা নত করলেন। আবু আবদুল্লাহর চোখ পানিতে ডেন গেল। মুসার কাঁধে নিজের হাত রাখতে চাইল, কিন্তু এক বাকি এগিয়ে এসে ধরে ফেলল তার হাত। সে ছিল আবু দাউদ।

ওঙ্গদের দিকে চাইল আবু আবদুল্লাহ। মাথা দেলাল সে। আবু আবদুল্লাহর সিপাহীদের দিকে চেয়ে গভীর কঠো বলল, ‘একে নিয়ে যাও।’

মাথা তোললেন মুসা। সিপাহীদের খোলা তরবারীর সামনে দাঁড়িয়ে ছিলেন তিনি। আবু আবদুল্লাহর ইচ্ছার ব্যাপারে যেসব সরদারের সদেহ ছিল তরবারী বের করল

তারা। যে মুসার বজ্জ হক্কারে কেঁপে উঠত স্পন্দনের দেয়াল, সেই মুসা নীরবে তাকিয়ে ছিলেন আবু আবদুল্লাহর দিকে।

এ হস্তযুদ্ধের দৃশ্যের দিকে চাইতে পারল না আবু আবদুল্লাহ। মুখ ফিরিয়ে সে চিৎকাৰ কৰে বলল, ‘একে নিয়ে যাও।’

কিন্তু ক্ষেত্ৰে পৰিবৰ্তে বেদনা ফুটে উঠল তার সে আওয়াজে। কেৱল কথা না বলে সিপাহীদের আগে আগে চললেন মুসা। আর কৰালে চোখ মুছে আবু আবদুল্লাহ প্রবেশ কৰল অনা কামরায়। আবু দাউদ সরদারদের বলল, ‘আপনারা এখনেই থাকুন, আমি এক্ষণ্মী আসছি।’

কামরায় প্রবেশ কৰে আবু দাউদ বলল, ‘শাহজাদা, বড়ো মানুষের দীল বড় হওয়া চাই।’

বাথা ভৱা আওয়াজে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘কিন্তু সে ছিল আমার দোষ্ট- শৈশব ও কৈশোরের বৰু।’

‘সে তোমার পথের এক সুন্দর কষ্টক। তুম যাকে ভালবাসো। মনঘিলে পৌছতে হলে এমন আরো কিছু কাটা তোমায় সরাতে হবে। ইচ্ছে কৰলে এখনো তোমার মুক্তিৰ হীরা হতে পারে মুস। তার কাছে এ আমা তখনই সত্ত্ব, সালতানাতের অন্য কোন দাবীদার যখন না থাকবে। তুমি আবুল হাসানের হাত নিলে এ একীন তোমারও হবে। উঠ। এখন ভাববার নয়, কাজের সময়।’

ফার্ডিনেন্ড ফৌজের পিছু ধাওয়া কৰে লোশা বিজয়ের প্রদর্শন কৰিব এল বৰু। ফৌজি অফিসারদের প্রণালী সভা ডাকলেন আবুল হাসান। গ্রানাডা ফিরে পূর্ণ প্রত্তির পৰ ফার্ডিনেন্ডের বাজ্য চড়া ও হওয়ার প্রস্তাৱ দিল কেউ কেউ। কিন্তু বৰু বৰ বললেন, ‘ফার্ডিনেন্ডেক আৱামে বসাৰ সুযোগ দেয়া যাবে না। বিজয়ের পৰ এখন একটাৰ পৰ একটাৰ আধাত হানতে পারলে কোন যোদানেই হিৱৰ হয়ে দুশ্মন আমাদের মোকাবেলা কৰতে পাৰবে না।’

গ্রানাডাৰ পৌছে কয়েক হাজাৰ নতুন সিপাই ভর্তি কৰতে পারব সদেহ নেই। কিন্তু আমাদের এ কথা ভুলে চলে না, দুশ্মনের সুযোগ সুবিধা আমাদের চাইতে অনেক বৰী। তাই বিৰতিতে তারাই বৰী ফৰায়দা হাসিল কৰবে। ওধু পেনেই নয় বৰ খৃষ্টীয় ফুল এবং ইতালীয় তৃপ্তি পূজারীয়া ও তার সাহায্যে ছাঁচে আসবে।

আমাৰ ভয় হয়, ফার্ডিনেন্ড মুসলিম প্রজাদেৱ ওপৰ এ পৰাজয়ের প্রতিশোধ নেবে— যাদেৱ সংখ্যা এখনো গ্রানাডাৰ জনসমন্বয়ের চাইতে কৰ নয়। অপৰ দিকে যদি আমাৰ এগিয়ে যাই, তবে স্পেনেৰ প্রতিটি বষ্টিৰ, প্রতিটি শহৰেৰ মুসলমান আমাদেৱ সংখ্যা হৈব। আমাৰ গ্রানাডা গিয়ে যে সিপাই ভর্তি কৰব, এদেৱ পৰিমাণ হবে তার চেয়ে অনেক বৰী বৰী। এখন আমাদেৱ সামনে বড় প্ৰশংসন হোলো রসদ সমস্যা। আমি তাৰ জিজা নিছি।’

বদৱেৱ সাথে একমত হয়ে আল জাগল বললেন, ‘এ বিজয়েৰ পৰ কার্ডিজেৰ দেয়াল পৰ্যন্ত পৌছতেও বড় কোন বাঁধৰ সম্মুখীন হবো না আমাৰ। দুশ্মনকে

ହିତୀଯବାର ପ୍ରତ୍ଯେ ନୟାର ସୁଧୋଗେ ଦେବ ନା । ଶାନାଡା ଥେକେ ଅଭିରିକ୍ତ ଯେ ସିପାଇ ଥ୍ରୋଜନ, ଆମାର ମନେ ହୁଁ ଏ ବ୍ୟାପରେ ମୁସା ଚାଇତେ ଉପମୃକ୍ତ ଆର କେତ ହେତ ପାରେ ନା ।'

ଏ ବ୍ୟକ୍ତ ମରଦାର ଦାଢ଼ିଯେ ବଲମେଳନ, 'ଫିରେ ଯାବାର ଚାଇତେ ସମନେ ଆଗଣୋ ଦରକାର ହାତେ ସୋର୍ପ କରେ ସୁଲତାନେର ଶାନାଡା ଫିରେ ଯାଓୟା ଉଚିତ । ବିଗ୍ରହ ଶତକଳୋରେ ଏ ଧରନେ ପରିହିତିତେ ସରେ ଖଗଡ଼ାଇ ଆମାଦେର ଦେଶୀ କ୍ଷତି କରେଛେ । ମୁସା ଏକ ବୁଦ୍ଧିଅଙ୍ଗ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉ ଯାଇ, ଆର କାହୋ ଉପହିତିତେ ତତ୍ତ୍ଵକୁ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉ ଯାଇ ନା । ବଦ ଲୋକେରା ସୁଲତାନେର ଅନ୍ତପରିହିତିତେ ଫ୍ୟାନ୍ଦା ଲୂଟାର ଚେଷ୍ଟା କରବେ । କିନ୍ତୁ ସୁଲତାନେର ଉପହିତିତେ କେତେ ମାଥା ତୋଳାନ୍ତ ଦୁଃଖାଶ୍ଵ କରବେ ନା ।'

ଆବୁଳ ହାସାନ ବଲମେଳନ, 'ଶାନାଡାର ବ୍ୟାପରେ ଆମି ନିଶ୍ଚିତ । ତରୁ ଓ ଆପନାଦେର ପରାମର୍ଶ ଆମି ଅଧିକ କରବେ ନା । ଆମି ଓସାନ କରଛି, ଆର ଏକଟା ଶାନଦାର ବିଜ୍ଯେର ପରାଇ ଫିରେ ଯାଇ ଆମି ।'

ମାଗରିବେର ନାମାଜର ଜନ ଓଠାର ପୂର୍ବେ ମଜଲିଶେ ଓରା ଫ୍ୟାନ୍ଦା କରିଲେ, 'ଆଗାମୀକାଳ ତୋରେ ଆମରା ଯାତ୍ରା ଶୁରୁ କରବେ ।'

ପରଦିନ ତୋର । ନାମାଜ ଶେଷ ଫୌଜେର ସାମନେ ଭାସନ ଦିଲ୍ଲିଜିଲେ ଆବୁଳ ହାସାନ । ତିନି ବଲମେଳନ, 'ମୁଜାହିଦ ସକଳ ! ଲୋଶର ଏ ଶାନଦାର ବିଜ୍ଯେକେ ଆଲ୍ଲାହର ଏକ ବଡ଼ ଏନାମ ମନେ କରଇ । ଏତେ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଁ, ଯଦି ଶାନାଡାର ସବ ମୁସଲମାନ ଏକ ହୁଁ ତବେ ଦୁଃଖମେର ସବ ଶକ୍ତି ଚରମର କରେ ଦିଲେ ପାରେ ଓରା । ଯଦି ଜିହାଦେର ଅନୁଶ୍ରେଣୀ ନିୟମ ଜେଣେ ଉଠେ ଓରା ତବେ ତାରର ତରବାରୀ ଆଜି ଓ ଧରନ କରେ ଦିଲେ ପାରେ ବାଦବାକୀ ସବ ତରବାରୀ । ଯଦି ତୋମରା ହିସତ ନା ହାରାଓ ତବେ ତୋମାଦେର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦିନିଛି, କରେତା ଆର ସେବିଲେର ପ୍ରାସାଦେ ଆମାଦେର ପରାମର୍ଶ ଦିନିଛି ।

ତୋମାଦେର ଅରଣ ଆହେ, ଏହି ଦେଶେ ଇସଲାମରେ ପ୍ରଥମ ମୁଜାହିଦ ତାରିକ ବିନ ଜିଯାଦ ଅଲ୍ଲ କିଜନ ମୁଜାହିଦ ନିୟମ ଏମେହିଜିଲେ । ତାର ପ୍ରତି ଦିଲାହିନାଲାରେ ହରୁମ ଛିଲେ ଦେଶେର ଅବଶ୍ୟ ଦେଖେଇ ଫିରେ ଯାବାର । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଣୀର ଜମିମେ ପା ନିୟେଇ ମୁଜାହିଦ ଦିଲାହିନାଲାରକେ ପରାମର୍ଶ ପାଠାଇଲେ; ଶ୍ରେଣୀର ସାଗର ପାରେ ଆମି ଇସଲାମେର ପତାକା ଉଡ଼ିଲେ ଦିଲେହି । ଶ୍ରେଣୀର ଶୈଖ ଶୀମା ପରିଷତ୍ ଏ ପତାକା ନା ପୌଛା ପରିଷତ୍ ଆମି ପିଛନ ଫିରେ ଚାଇବନା । ରତ୍ନାରିକେର ଶକ୍ତି ପରିମାପ କରାର ଜନ ଆପନି ଆମାୟ ପାଠିଯେଛେନ । ଶ୍ରେଣୀ ଆମାର ଅଗ୍ରଗତି ଦେଖେ ଶକ୍ତି ପରିମାପ କରିବାର ପାଇଁ ଆମାର ପାଠିଯେଛେ ।

ତାରିକ ତାର ଜାନଦାର ଯାଦୀଦେର ବଲାହିଜିଲେ, 'ରତ୍ନାରିକେର ଜମିମେ ଆମାଦେର ଯାତ୍ତା ଉଡ଼ିଲେ କରିବାରେ ଆମରା ବର୍ବନ୍ଦ ଆମାର ଏମେହି ଆମାର ଜିଜିନେ ତାରଇ ଆବା ତୁଲେ ଧରିବେ । ଆମରା ସଂଖ୍ୟାର କମ ହେବେ ପାରି, କିନ୍ତୁ ମୁସଲମାନଦେର ଶକ୍ତି କରିବେ ନୟ ସଂଖ୍ୟାର ନୟ ବରଂ ଦ୍ୟାମନାରୀ ଓ ଖୁଲୁସିଯାତେ ମଧ୍ୟେ ଲୁକିଯାଇଥିବେ ।'

ବାହାଦୁର ସିପାଇରା ଆମାର ! ଆଜ ଆମାର ତାରିକରେ ପଥ ଧରେ ଚଲାର ଫ୍ୟାନ୍ଦା କରିବେ । ତୋମରା କି ଏ ଫ୍ୟାନ୍ଦା ପ୍ରଥମ କରବେ ।'

ସିପାଇରା ଗଣ ବିଦ୍ୟାରୀ ତାକବୀର ଧରିନିତେ ଏ ଫ୍ୟାନ୍ଦାର ସମର୍ଥନ କରିଲ । ଆବୁଳ

ହାସାନ ତାଦେର ହାତେର ଇଶାରାଯ ଥାମିଯେ ଆବାର ବଲତେ ଓର କରିଲେ, 'ଲୋଶର ଯୁଦ୍ଧ ତୋମରା ପ୍ରାମାଣ କରିଲେ, ଆଜେ ତୋମାଦେର ଏକ ତଳେଯାର ଦୁଃଖମେର ଦଶ ତଳେଯାରେ ଯୋକାବେଲା କରତେ ସକ୍ଷମ । ଏ ବିଜ୍ଯେର ପର ଆମାଦେର ଜନ ଖୁଲେ ଦେଯା ହେୟିଛେ କମିଯୁସିରୀ ଦରାର । ସମୟ ଏସେହେ କାର୍ତ୍ତିଜ ଆ ଆରାନ୍ଦେର ମଜଳୁମ ଭାଇଦେର ଦୋୟା କ୍ରମ ହେୟାଇ । କରେତେ ଦିନେର ଜନ ଶାନାଡାର ଫିରେ ଶେଲେ ପରିବର୍ତ୍ତ ହେତେ ପାରି ଆମରା । ସଦେହ ନେଇ ପୁଲ ବୃତ୍ତ ବର୍ଷ କରିବେ ମନୁଷ । କରେତୋ ଓ ସେବିଲେ ଆମାଦେର ଭାଇ ବୋନେର ବହରେ ପର ବହର ଏଇ ଆଶ୍ୟାରୀ ଖୁଣ୍ଡନଦେର ଜାଗମ ବରଦାଶତ କରେଛେ, କେନ ଦିନ ହେୟା ଶାନାଡାର ମୁହୁରତରୀ ତାଦେର ସାହ୍ୟଦ୍ୟ ଜନ ପୌଛିଲେ । ସଦି ସେବିକେ ଯାତା କାରି ଖୁଲେ ପରିବର୍ତ୍ତ କୃତଜ୍ଞତାର ଅଶ୍ରୁତେ ତାର ଆମାଦେର ଅଭାର୍ଥନା ଜାନାରେ ।

ଆଲ୍ଲାହ ଆମାଦେର ଏତ ବ୍ୟବରେ କରେବାକି ବିଜ୍ଯ ଦେବେନ କରେକ ଦିନ ଆପେଣ କି କେତେ ଭେବେହ କେ ବଲତେ ପାରେ, ଏ ମେଲିବେ ମଦଜିଦେ ଧରିବା ହେବେ ଆମାଦେର ଆୟାନେର ସୁର କାର୍ତ୍ତିଜର ଶାହୀ ପ୍ରାସାଦେ ଉଡ଼ିଲେ ନା ଆମାଦେର ବାତା ?'

ଆବୁଳ ହାସାନେ ଜ୍ଞାଲାମୟୀ ଭାସନ ସିପାଇଦେର ମନେ ଜ୍ଞେଲେ ଦିଲ୍ଲିଜିଲେ ଆଶାର ଆଲୋ । ଓରା କଲ୍ପନାଯ ଦେଖିଲି କରେତୋ ଆର ସେବିଲେର ବାଲାଖାନା । କାର୍ତ୍ତିଜର ପ୍ରାସାଦ ଶୀର୍ଘେ ଉଡ଼ିଲି ବିଜ୍ଯେର ନିଶାନ । ବହରେ ପର ବହର ଗୋଲାମୀତେ ଆବକ୍ଷ ମୁସଲମାନଦେର ଚୋରେ ଦେଖିଲି ଓରା କୃତଜ୍ଞତାର ଅଶ୍ରୁ । ଆପନ କଓମେର ମଜଳୁମ ଭାଇ-ବୋନେର ବଲାହିଲ, 'ତେମରା ଏଥି ଆଜାଦ, କେତେ ତୋମାଦେର ଗୋଲାମ ବାନାତେ ପାରେ ନା । ଶେଷ ତୋମାଦେର ଏତିଦିନ ତୋମାଦେର ଥେକେ ମୁଖ ଫିରିଯେଲେବେ ବଳେ ଆମର ଲଙ୍ଘିତ ।'

ଆବୁଳ ହାସାନ ଆରୋ କିନ୍ତୁ ବୁଲାତେ ଯାଇଲେ । ତାର ଦୂର ନିବନ୍ଧ ହଲ ଏକ ସଂଯୋଗର ଦିନେ । ପୂର୍ବ ଗତିରେ ଦୋହା ବାରିକି ଏମ୍ବାହି ଦେଖିଲେ । କାହେ ଏବେ ଯୋଡ଼ା ଥେକେ ମେମେ ପଡ଼ିଲ । କିନ୍ତୁ ନା ବଳେ ଲୋକଦେର ଏଦିକ ସେବିକ ସରିଯି ସାମାନ୍ୟ ଏଗୁଡ଼ି ଲାଗିଲ । ଏକଜନ ସିପାଇ ତାର ବାହୀ ଧରେ ଥାମାନେର ଚେଷ୍ଟା କରିଲ । କିନ୍ତୁ ଏକ ବାଟାକାଯ ବାହୀ ଛାଡ଼ିଯେ ଆପେଣ ମହିତ ଚଲାତେ ଲାଗିଲ ମେ । ସେଥିରେ ତାର ବୁଲାତେ ପାରିଲ ମେ । ଆବୁଳ ହାସାନେ ମନ ବଲାହିଲ, ଏହି ସଂଯୋଗ କେନ ଭାଲ ଥିବା ନିବ୍ୟାର ନିଶାନି । ହାତେର ଇଶାରାଯ ନବାଗତକେ ଥାମାଲେ ତିନି । ନିଜେର ଦିନେ ଲୋକଦେର ମନ୍ୟାଗେ ନିବନ୍ଧକ କରାର ଜନ୍ୟ ଦିତୀୟବାର ଭାସନ ତୁଳ କରିଲେ ।

ଆବୁଳ ହାସାନର କାହେ ଦାଢ଼ିଯେ ଛିଲେ ନାଲ ଜାଗ ଜାଗ । ତିନି ଏଗିଯେ ଗେଲେ ନବାଗତର ଦିନେ । ତାର କାହେ ଗେଲେ ବଲମେଳନ, 'ତୃତ୍ମି ଶାନାଡା ଥେକେ ଏସେହେ ?'

'ହୁଁ, ଆମି ନିଜେଇ ଏସେହି ।'
'ମୁସା ପାଠିଯେଲେ ତୋମା ?'
'ନା, ଆମି ନିଜେଇ ଏସେହି ।'

'ମୁସାର ତରଫ ଥେକେ ନା ଏଲ ତୋମାର ଥିବାରେ କୌଣ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଯା ସନ୍ତେଷ ନନ୍ଦ । ଆମୀରେ ଶାନାଡା ଏଥିନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାସନ ଦିଜେନ୍, ଏ ଅବଶ୍ୟ ତାର ସାଥେ ତୋମାର ମୋଳାକାତ ସନ୍ତେଷ ନନ୍ଦ ।'

'କିନ୍ତୁ ଯେ ଅବଶ୍ୟ ଆମି ଏଥାନେ ପୋଛେଛି, ତା ଜାନଲେ ଆମାର ଅପରାଧ କ୍ଷମାର ମୋଗ୍ର ମନେ କରିବେ ।'

'কি বলবে বলো।' তখন কানেক করতে পারলেন আমি।
এদিক ওদিক তাকিয়ে মনবাগত বলল, 'এখনে নয়।'
তখন কানেক করতে পেরেশন হয়ে আল জাগল বললেন, 'আমার সাথে এসো।'
বৈঠক থেকে এক দিকে সরে আল জাগল বললেন, 'কোন খারাপ খবর শোনানোর
পূর্বে বলো, তুম কে? যাতে খবরের ঝুঁতুরে আনাজ করতে পারি।' মনে রেখ, যুক্তের
মুহূর্তে ছেট খাটো ভজ হচ্ছেনওয়ালার সাথে অতুল খারাপ ব্যবহার করা হয়।

'গভীরভাবে বেয়াল করলে আমায় চিনতে পারবেন।' আমি অলহামরার দারোগার
লেট। হাসল মন সঙ্গের শাগমণি। কিছু দিন ধরে মুসার সাথে জিহাদের লোক
সংগ্রহের কাজ করছি। এখনে ফৌজের অনেক লোকই আমায় দেন। কিন্তু আমি যে
বেদনদায়ক সংবাদ নিয়ে এসেছি তা ভুল হলে আমায় ফাঁসি দ্বারে দুঃখে খুশী
হব। আমার এখনে আসা এবং গানাড়ায় যা দেবেছি খোনা করক তা যেন ব্যপ্ত হয়।'

নবাগতের চোখ দুটো পানিতে টলমল করে উঠলো। ততক্ষণে আল জায়গারা
তার কাছে এসে পৌছলেন। নবাগতকে চিনতে পেরে বললেন, 'সোলায়মান, সব ভালো
তো?'

সোলায়মান এক নজর আল জায়গারার দিকে তাকিয়ে আবার আল জাগলের
দিকে কিলু। 'আমি বড় দুর্ঘজনক সংবাদ নিয়ে এসেছি। গানাড়ায় বিদ্রোহ হয়েছে।'
ঠিকার দিয়ে আল জাগল বললেন, 'না, না, তুম তবু স্বপ্ন দেখেছ।' তুম দুর্ঘমদের
গোয়েন্দা। যুক্ত ক্ষেত্র থেকে আমাদের দৃষ্টি ফেরাবে চাইছ।' পেরেশন হয়ে তিনি
সোলায়মানের বাহি বাকিয়ে বললেন, 'বল এটা মিথ্যা।'

সোলায়মান বার বার বলতে লাগল, 'হ্যায়! যদি মিথ্যা হতো! কিন্তু এটা মিথ্যা
নয়। হায়, যদি মিথ্যা হতো এ সংবাদ।'

'কিন্তু মুসা এবং বিদ্রোহ....? না অসম্ভব! তুম পাগল হয়ে গেছ।' 'তাকেও'
'মুন এখন আবদুর্রাহ কয়েনী।'

আল জাগল সোলায়মানকে ধাক্কা দিয়ে ফেলে দিলেন। আল জায়গারাকে বললেন,
'এ পাগলটাকে নিয়ে যাও। আবু আবদুর্রাহ আমাকে কয়েদ করতে পারে, তার বাবাকে
কয়েদ করতে পারে, কিন্তু মুসার জন্য দিতে পারে জীবন। নিয়ে যাও এই পাগলকে।'

'আমার খবরের প্রমাণ করার জন্য সক্ষ্য পর্যন্ত অনেকেই এসে যাবেন। আবু
আবদুর্রাহ নিজেকে বাদশাহ এলান করে দিয়েছে। হেঢ়ে দিয়েছে বিদ্রোহীদের।
যে সব ওম্বা তার দ্রুতমত অধীক্ষক করেছে, তাদের কেতুল করেছে। বন্দী করা হয়েছে
বাকীদের। অলহামরা এখন বারবারী এবং স্পেনীয়দের কজ্জন। আর এরের সাথে সেই
কবিলাগুলোর লড়াই চলছে। এ পর্যন্ত কত ঘর পুঁতেছে আমি বলতে পারছি না। জানি
না, মরেছে কত লোক। আমার ভয় হয়, গানাড়ার আশপাশের বস্তি সমৃদ্ধেও এ আগুন
ছড়িয়ে গেছে।'

মৈশীক্ষণ ভাষণ দিতে পারলেন না আবুল হাসান। বার বার তাঁর দৃষ্টি চলে যাইলে
আল জাগল ও আল জায়গারার দিকে। সোলায়মানের সাথে কথা বলে তারা যখন মাথা
নত করে তাঁর দিকে আসছিল ধূক ধূক করতে লাগল তাঁর দীল। আওয়াজ বসে গেল।

আল জাগলের চেহারা দেখে তিনি অনুমান করতে পারলেন, দৃত কোন ভালো খবর
আনেন। বড়তা শেষ করে দৃঢ়ত তুলে বিজয়ের জন্য দোয়া করলেন তিনি। পরে
অশ্রুজ দৃষ্টিতে তাকালেন আল জাগলের দিকে। আল জাগল একটু এগিয়ে বললেন,
'চুন।'

'কোথায়, খবর ভালোভো?'

'আপনার সীমায় চুন।'

আল জাগলের বির্ম চেহারা আর গঁজির খবরে আবুল হাসানের দীল বসে যাইল।
মাঠ থেকে নেমে তার সাথে সীমায় চললেন তিনি। কয়েকজন সরদার তার সাথে যেতে
চাইল। আল জাগল হাতের ইশ্শারায় তাদের খামিয়ে দিয়ে বললেন, 'আপনারা আমার
সীমায় জয়বোত হোন। আমি এক্ষু আসছি।'

কিছুর পিসে আবুল হাসানে বললেন, 'কোন খারাপ খবর শোনানোর আগে বলো
দৃত কোথেকে এসেছি। এত বড় বিজয়ের পর ছেটিখাটি দুর্ঘটনার পেশেনান হওয়া ঠিক
নয়। কি হয়েছে বলো। তোমার খবরবতা আমি বরদান্ত করতে পারছি না।'

আল জাগল কেন জবার দিলেন না। সোলায়মান তখনও সেখানে দাঁড়িয়ে, আল
জাগলের ইশ্শারা পেয়ে তাদের সাথে চললেন। সোলায়মানের দিকে তাকিয়ে আবুল
হাসান বললেন, 'কোথেকে এসেছ তুম? আমার দিকে তাকিয়ে কি দেখছ? সীমান্তবর্তী
কোন গ্রাম অথবা শহর আমাদের কজা থেকে চলে গেছে এ খবর নিয়ে তুম আসলি!
খৃষ্টানরা মুসলিমদের উপর প্রারজায়ের প্রতিশোধ নিয়েছে!'

জওয়াব না দিয়ে সোলায়মান তাকাল আল জাগলের দিকে। চেতের ইশ্শারায়
খামোস থাকতে বললেন তিনি।

আবুল হাসানের দৈর্ঘ্যের বাধ টুটৈ পেল। ঠিকার করে তিনি বললেন, 'আল
জাগল! আমার কি একই মায়ের দুর্ঘ পান করিনি? তুম যে খবর শুনতে পার সে খবর
শোনার ইচ্ছাট কি আমা মেই? এ দৃত কি কোন বির্ময়ের খবর অনেছে? আগুন
লেগেছে কি অলহামরায়? আবু আবদুর্রাহ বি কোন বিপদে পড়েছে? খেদের কসম
এসে সংবাদ আমাকে পেরেশন করবে না। দৃত যদি এ সংবাদ নিয়ে এসে থাকে,
খৃষ্টানদের একটা দল আমাদের সীমান্তের অরক্ষিত কেলা দখল করে নিয়েছে, তা
সিপাহীদের সামনে শোনাতে পার। নতুন অভিযানের পরিকল্পনা একদিন মূলতবী
করতে পারি আমার।'

আল জাগল, তুম কি বোবা হয়ে গেলে? বলো, এমন কি ক্ষতি হয়ে গেছে যা এই
মুজাহিদদের তরবারী পূরণ করতে পারে না। ডেংগে গেছে সে কোন মহল, এ
মুজাহিদীয়া ছিল বৈষ্ণবীর গড়তে পারবে না! সিপাহী হচ্ছে একজন সিপাহীলালের
সম্পন্ন। মুসা এবং আবদুর্রাহ ছাড়া যাবেন আমি বেশী লোকসি, তারা সঙ্গেই
যাবেন, কারো মওতাফি খবর করবে নামান। হচ্ছিল আমার দুর্দেশে অশ্রু চিহ্ন ছিল না।
আবদুর্রাহ চেয়ে সে আমার কম গ্রিয় ছিলনা।'

ততোক্ষণে তারা আবুল হাসানের সীমায় কাছে পৌছে গেছেন। নিরাশ হয়ে আবুল

হাসান এগিয়ে গেলেন শীমার কাছে। তাকে শীমায় বসিয়ে আল জাগল বললেন, 'ভাইজান! দৃত বড় বিপর্যয়ের সংবাদ নিয়ে এসেছে। আবু আবদুল্লাহ নিজেকে সুলতান বলে শোখায় করেছে। বিদ্রোহীদের কয়েদখানা থেকে মুক্তি দিয়ে শহরে সৃষ্টি করেছে গৃহ্যক। গ্রানাডার দরজা আমাদের জন্য কঢ় হয়ে গেছে। মুসাকে কয়েদখানায় বন্ধী করেছে আবু আবদুল্লাহ।'

এ বাণ কঢ়িট বেন বজ্জ হয়ে পড়ল আবুল হাসানের ওপর। আচানক উঠে গেলেন তিনি। টুল সামলাতে না পেরে আবার বসে পড়লেন। কিন্তু বলার চেষ্টা করলেন, কিন্তু তার জবাব কঢ় হয়ে গেল। বিমু দৃষ্টিতে তিনি আল জাগল এবং সোলায়মানের দিকে তাকিয়ে রইলেন, তার চেহারায় ভেসে উঠল দুর্ভাগ্যের করণ দেখ।

আল জাগল বললেন, 'আমি ভাবছি কিভাবে এ সংবাদ ফৌজকে বলবো? বেশীকণ্ঠ এ খবর লুকিয়ে রাখা যাবে না। সক্ষ্যার পূর্বেই আরো লোক হয়তো এসে পৌছবে। আমার ভয় হয়, গ্রানাডা মত এখানেও আরব ও অন্যান্যদের তরবারী পরস্পর সংঘাতে লিঙ না হয়। ফৌজি সরদারগণ জয়ের হচ্ছেন আমার শীমায়। প্রথমে তাদের বিশ্বাস্তর প্রতিশ্রুতি নিয়ে এ খবর প্রকাশ করতে হবে। আমার মনে হচ্ছে, নেশার জিয়েরের খবর গ্রানাডার জনগণের জীবনের তেজ আর একবার জাগিয়ে তুলবে। ওরা আবু আবদুল্লাহর বিস্তৃত বিজোহ করে আমাদের জন্য খুলে দেবে শহরের দরজা। উঠন ভাইজান, সাহস ফিরিয়ে আনুন। এখন দৃষ্টিত্বার সময় নয়। হায়! মুসা যদি আজ এখানে থাকতো!

নির্বিক চৌকি দুটো নড়ছিল কেবল আবুল হাসানের। সোলায়মান মৃদু আওয়াজে বলল, 'ডাক্তার ডাকুন, সুলতানের অবস্থা ভাল নয়।'

আল জাগল একটু ঝুকে ভাইকে দেখলেন। তাড়াতাড়ি বেরিয়ে পাহাড়াদারকে বললেন, 'এখন বশীরক ডাক। যথক্ষীদের দেখাশোনায় আছেন তিনি। তাকে বলো সুলতানের শরীর ভাল নেই। কারো সামনে না বলে একাকী বলো।'

একটু পরে শীমায় প্রবেশ করলেন বশীর। সুলতানকে দেখে তিনি বললেন, 'পেরোলাইসিস তাকে আক্রমণ করেছে। অবশ্য হামলা গুরুতর নয়। ইনশালাহ খুব দ্রুত সেরে যাবেন। সঙ্গব উনি কেন মানসিক আবাদত পেয়েছেন।'

আল জাগল নিজের শীমায় প্রবেশ করলেন। বড় বড় ফৌজি অফিসারগণ ওখানে অপেক্ষা করছিল। আল জাগলগারকে যিনে প্রশ্নে পর প্রশ্ন করছিল ওরা। তিনি চিকিৎসা দিয়ে বললিনেন, 'আমি কিছুই জিনি না। সোলায়মান সুলতানকে নিরিবিলি কিছু বলতে চাইছিল।'

আল জাগলকে দেখে সবাই খামোশ হয়ে গেল। তাদের ওকাদারীর ওয়ালা নিয়ে যোর সুস্থে আল জাগল তাদের এ ত্যানক দুঃসংবাদ শোনালো। তারপর যিনে এলেন শীমা থেকে। সরদারগণও যে যার শীমায় চলে গেল। দুপুর পর্যন্ত তামাম ফৌজে এ খবর ছড়িয়ে পড়লো। সক্ষ্য পর্যন্ত আরো অনেকেই এসে পোছল সেখানে।

একটু আগে যে সব সিপাইরা কার্ডিজের শাহী মহলে নিজেদের ভাড়া উত্তোলে

যশ্পু দেখছিল, যারা দেখছিল কর্তৃতা ও সেভিলের মসজিদ স্থানে নামাজ পড়ার মধ্যে দৃশ্য, তারাই এখন নিজেদের ঘর বাঁচানোর ফিকিরে ছিল বেকার। যে কবিরা লোশার মুজাহিদদের শান্তিকে নিয়ে কবিতা লিখছিলেন এখন লিখছেন আবু আবদুল্লাহর গান্দুরীর মর্সিয়া সংগীত। স্পেনের সৌভাগ্য শীর্ষ মৃদু হেসে ঢাকা পড়ে গেছে ঘন মেঝের অঁড়ালে।

পরের দিন বশীরের আত্মরিক চেষ্টা ও চিকিৎসার বাকশকি ফিরে পেলেন আবুল হাসান। তার মুখ থেকে প্রথম শব্দটাই বেরিয়ে এল, 'বেটা! এ তুম কি করলে। যে ক্ষমতার মসনদ ছিলো নেবার কোম্পেনি করলে তাতো তোমারই ছিল। কিন্তু তোমার বাদশাহ হবার এই খালেশ স্পেনেই মুসলিমানদের তাবিয়ত ধৰ্মস করে দিয়েছে। খোদা না করুন, না জানি তোমার মৃষ্টি স্পেনেই মুসলিমানদের কালায়াপন করতে হয়। আমার আবদুল্লাহ নও নও।' কিন্তু তুমি এ আমার নও! ' বলে পাখ ফিরে বালিশে মুখ ওজে খুপিয়ে ফুপিয়ে কাঁদতে লাগলেন আবুল হাসান।

দুই দিন পর তার পক্ষায়ত সম্পূর্ণ দূর হয়ে গেল। কিন্তু জিনেগীর সেই উদ্যমে ভাটা পড়ল, যার জন্য ঘৃত বৎসর বয়সেও ছিলেন অনেক নওজোয়ানের ঈর্যান কারণ। তরবারী নিয়ে খেলতেন যিনি, এই একটা বিপর্যয় তাকে লাঠি ভর দিয়ে চলতে মজবুর করল।

অধিকাংশ ফৌজি সরদার গ্রানাডা ফিরে যেতে চাইল। তারা বললো, গ্রানাডার আশ্বাপোর্টে কোন শহরে অবস্থান করে আবু আবদুল্লাহর কাছে একটা টিম পাঠিয়ে সঠিক পথে নিশ্চয়ই আবু আবদুল্লাহর বিপক্ষে দাঁড়াবে। ও এলট পালট গ্রানাডার সিপাইদের মনে যে বল ধারণার মৃষ্টি করেছে তার জন্য চট্টগ্রাম দারস সালতানাতে কজা করা দরকার। নইলে আবু আবদুল্লাহর পক্ষে অসম্ভব নয় যে সে আমাদের বাদ দিয়ে খুঁটিনদের বকু মনে করবে।'

আবুল হাসান একমত হলেন এই প্রস্তাবের সাথে। কিন্তু রওনা হওয়ার পূর্বে এক দুর্ঘটনায় তার কোমর ভেঙ্গে গেল।

গ্রানাডার দিকে যাত্রা করার আগেই একদিন গ্রানাডা থেকে আগত এক দল সরদার আবুল হাসানের খেদমতে হাজির হলো। ওরা আবু আবদুল্লাহকে গালাগাল দিল কিছুক্ষণ। শেষ রক্ষণাবেক্ষণে ওয়ালি দিল আবুল হাসানকে। তার বললো, 'গ্রানাডায় তাদের অস্ত্রগতাও আবু হাসানের পথপাদে তাকিয়ে আছে।'

আবুল হাসান যথেষ্ট ইজ্জত স্থান দেখালেন তাদের। ওরা চারদিন অবস্থান করলো সেখানে। ওরা এ চারদিনেই তারা তাদের মাকদ্দুম হাসিল করল।

আবুল হাসানের কোটে বিভেদে সঠির জন্য এদের পাঠিয়েছিল আবু দাউদ। এরা আরবদের বুবালো, তোমাদের ভাইয়েরা স্পেনীশ ও বারবারী মুসলিমানদের হাতে কোত্তল হচ্ছে। বারবারী আর স্পেনীশদের বলল, আবু আবদুল্লাহর হৃষ্মত তোমাদের জন্য এক রহমত। বড়ো বড়ো আরব কর্মচারী তিনি অপসারণ করেছেন, সেখানে

নিয়োগ করেছেন তোমাদের লোকদের। ধানাড়া গিয়ে আবু আবদুল্লাহর পক্ষে ওফেডারীর এলান কর এতেই তোমাদের বেশী ফয়দা হবে।

কাউকে কাউকে পদের লোভ দেখানো হল। যত্থাপ্তে যারা পা সিল তাদের বলল, ফৌজের যেসব উচ্চপদস্থ অফিসার আবুল হাসানের পক্ষ নেবে ধানাডায় তাদের আর্যায় ঘজনকে কঠোর সাজা দেবে আবু আবদুল্লাহ। ওরা নিকৃষ্ট লোকদের সমর্থন আদায় করল সোনা কপাল বদলে। যাদের ওপর প্রভাব খাটানো যায় ফৌজের এমন লোকদের প্রথমে তালশ করল ওরা। অন্যদের বাগাল তাদের মাধ্যমে। এত হিন্দিয়ারীর সাথে ওরা এ কাজের আজগাম দিলো যে, আবুল হাসানের প্রিয় বাঙ্গালি এর কিছুই টের পেল না।

আবুল হাসানের ফৌজ ধানাড়া থেকে বিশ ক্রোশ দূরে ছাউনি কেলল এক সন্দ্যাক্ষ। রাতের ভূতীয় প্রহরে তিনি বুরতে পারলেন ফৌজের আট হাজার বারবারী এবং স্পেনীয় সেন্য ধানাড়া রওয়ানা হয়ে গেছে।

খবর পেলে আল জাগল পৌছলেন আবুল হাসানের দীর্ঘ। একটু পর কয়েকজন ফৌজি অফিসারও পৌছলেন সেখানে। আল জাগল পরামর্শ দিলেন, ‘গাঢ়ারদের পথে বাঁধা দিয়ে বুরাব আমরা। সোজ না হলে ওদের সাথে যুদ্ধ করা হবে।’

সরদারীর এর পক্ষে বিপক্ষে মত প্রকাশ করলেন। দুর্ভিত্তির সাগরে ঝুলে পেলেন আবুল হাসান। তিনি ক্ষীর কঠে বললেন, ‘ওদের যেতে দাও। মুসলমানদেরকে প্রস্তরের রক্তপাতারে অনুমতি আমি আমার যিদেশীতে দেবনা।’

এ বেদান্তার ঘটনার পর সুলতান ব্যাখ্যবিকৃত হিতে মালাকার দিকে ঝওনা হলেন। মালাকার গর্ভণ পূর্বেই আবু আবদুল্লাহর বিক্রয়ে বিদ্রোহ ঘোষণ করেছিলেন। অপরিমেয় আগ্রহে সুলতানকে অভ্যর্থনা করলেন তিনি। নিজের মহল ছেড়ে দিলেন মোয়াজ্জিম মেহমানের জন্য।

ক’দিন পর আশপাশের সকল সরদার নিজেদের সমর্থন জাহির করল সুলতানের কাছে এসে। কয়েক মাস পূর্বে যে ধানাডার মাঝু গোটা পেন কজা করার আশা পোষণ করতো, সে ধানাড়া দু’ভাগ হয়ে গেল আজ। ধানাড়া এবং তার আশপাশ ছিল আবু আবদুল্লাহর কজায়, মালাকার হৃত্কৃত ছিল আবুল হাসানের হাতে।

অতীতের ব্যৰ্থতা র জন্য ফার্ডিনেন্ডের যত আফসোস ছিল, আবু আবদুল্লাহর বিদ্রোহে সেসব ধূমে ধূছে সেখানে দেখা দিল খুশীর ছাঁ। আবুল হাসানকে চূড়ান্ত আঘাত হানার জন্য প্রস্তুত হতে লাগল সে।

দুর্শমানের হাতে পরাজয়ের পরও আবুল হাসান সাহস হারাননি। কিন্তু ছেলের কাছে পরাজয় তিনি ব্যবস্থাপূর্বক করতে পারলেন না। নিজের অবস্থা সম্পর্কে তিনি উদাসীন হয়ে পড়লেন। ভবিষ্যতের ব্যাপারে কোন আগ্রহ রইল না তার। আল জাগল সহ তার প্রিয় বাঙ্গালি তাকে শাসনা দিতে চাইল। কিন্তু তিনি এসব তিক্ত আলোচনা পরিহার করে চলতে চাইলেন।

মোলাকাতের আশা নিয়ে যারা আসত, তিনি তাদের কাছ থেকে দূরে সরে যেতে লাগলেন। অধিকাংশ সময় মীরে বসে বসে অঞ্চলপাত করাই তার কাজ হয়ে দাঢ়াল। এভাবে লোপ পেতে লাগল তার দৃষ্টি শক্তি।

সীমান্ত দুগল

১০৬

আল জাগল এবং বদর একদিন তার কামরায় প্রবেশ করলেন। ভবিষ্যত কর্মসূচী সম্পর্কে আলোচনা শুরু করলেন আল জাগল। অশুক্রাক্রান্ত কঠে সুলতান বললেন, ‘ভাই আমার! অন্য কেন কৃত্তি বল। দুশ্মনের বিরক্তে লড়তে পারি আমরা, কিন্তু তাকানীরের প্রতিকূলে লড়তে পারি না।’

বদর বললেন, ‘মুজাহিদ তাকদীর সেখে নিজের তরবারী দিয়ে।’

‘আমার তরবারী যে ভেঙ্গে গেছে।’

‘নিরাপ হওয়া আপনার জন্য ঠিক নয়। দুনিয়ার সকল মহান ব্যক্তিই এমন অবস্থার সম্মুখীন হয়েছেন।’

‘যার সতত আবদুল্লাহ, এমন ব্যক্তিকে তুমি মহান ব্যক্তিদের শমিল করো না। আমাকে একটু একা থাকতে দাও। আমার কাছে চোখের পানি ছাড়া আর কিছুই নেই এখন।’

ধীর পদে বশীর কামরায় ঝুকে বললেন, ‘সুলতানের শীরীর ভাল নেই। আপনাদের কথায় তার শারীরীক এবং মানসিক কঠি কেবল বাড়বেই। আবু আবদুল্লাহকে সোজা পথে আনতে পারলেই উনি ভাল হবেন।’ বদর আল জাগলের দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘আবু আবদুল্লাহকে সোজা করা যায়।’

সুলতান চমকে তাকালেন বদরের দিকে। গৃহীত কঠে বললেন, ‘হায়! যদি কেউ তাকে বুরাতে, পারতো। কিন্তু সে সে হবার নয়।’

বদর বললেন, ‘সে বাধা হবে।’

‘কিন্তু মুসলমানদের মধ্যে আমি গৃহ্যমুক্ত চাইনা।’

‘কয়েক দিন পর আমাদের মোকাবেলায় আবু আবদুল্লাহ তার শক্তির সঠিক আন্দাজ করতে পারবে। তখন আর গৃহ্যমুক্ত আবশ্যক হবে না।’

এ মোলাকাতের পর আল জাগল, বদর, আল জায়গারা এবং ফৌজি নতুন অফিসারগণ এবং বৈচিকে মিলিত হলেন। সবার ফয়সালা হল ফৌজেকে নতুন তাবে সাজাতে হবে। সালতানাতের প্রতিবাসী ‘সরদারদের কাছে আল জাগল প্রতিনিধি পাঠালেন। ছেট ছেট দলে বিভক্ত হয়ে জিহাদের দাওয়াত দিতে লাগল বদরের সিপাহী।

এর কিছু দিন পর। পাঁচশো সিপাহী নিয়ে বদর মালাকা থেকে বেরিয়ে পড়লেন। ধানাডার আশপাশের সেকেদের ক্ষেপণতে লাগলেন আবু আবদুল্লাহর বিক্রিকে। আবু আবদুল্লাহর ফৌজের সিপাহীরা রাত্তির বাঁধা দেয়ার চেষ্টা করল। কিন্তু বদর তাদের সাথে মোকাবেলায় গোলেন না।

দু এক জায়গায় তার সিপাহীদের সাথে ছেট খাট সংঘর্ষ হল। বদরের সিপাহীরা ধানাডার আশপাশের বিভিন্ন জনগণের পরিপূর্ণ সমর্থন আদায়ের জন্য চেষ্টা করল। অন্য সময়ের মধ্যেই আশাতীত সফলতা ও লাভ করলো তারা। ক্ষেত্রকা তাদের উৎপাদিত শঙ্খ ধানাডার পাঠাতে অঙ্গীকার করে সহযোগিতা করল বদরদের। দুর্ভিক্ষ দেখা দিল শহরে। আবু আবদুল্লাহর বিক্রিকে শহরের জনতার সুষ দৃঢ়া থীরে ধীরে প্রজ্জিলিত হয়ে উঠল। তাদের কেউ কেউ ধানাড়া ছেড়ে মালাকার পথ ধরল।

১০৭

অবস্থার ভয়াবহতা উপলক্ষি করে আবু আবদুর্রাহ সীমান্ত ইগলকে হত্যা করার জন্ম পাঁচ জাহার ফৌজের পাঠালেন মফাদানে। এক সঙ্গাহ পরে খবর পেল সে, তাদের দুর্বাজার বদরের সাথে চলে গেছে। পরজিত সিপাইর কৃষকদের কিছু বস্তি জালিয়ে ফিরে এল শহরে।

বদর ছাউনি ফেলেছিলেন আনাড়া থেকে বিশ ক্রেশ দূরে। সে দিন সক্রান্ত এক ফৌজি অফিসার তাকে সংবাদ দিল, ‘গ্রানাড়ার এক বাবরাবী সরদার বিশেষ পর্যাগাম নিয়ে এসেছেন।’

বদর দ্রুত সীমায় ঢেকে নিলেন তাকে। মনসুর বিন আহমদ তখন বদরের পাশে বসে ছিলেন। সীমায় ঢুকে বাবরাবী সরদার দুজনের সাথে যোসাকেহা করে বসতে বসতে বললেন, ‘আমি আনাড়া থেকে এসেছি।’

বদর বললেন, ‘বসুন।’

খাপিক সীর থেকে তিনি বললেন, ‘আমি একাণ্ডে আপনাকে কিছু বলতে চাই।’

বদর মনসুরের দিকে তাকালে মনসুর চলে গেল। নবাগত পক্ষে থেকে একটি চিঠি বের করে বদরের দিকে বাড়িয়ে বলল, ‘আবু দাউদ পাঠিয়েছেন।’

দুর্গণ আগ্রহ নিয়ে চিরি খুলে পড়তে লাগলেন বদর। বদরের চেহারায় চিঠির প্রতিক্রিয়া লক্ষ্য করতে লাগলো। বাবরাবী সরদার। চিঠি পড়া শেষে বদর তাকালেন বাবরাবী সর্দারের দিকে। গভীর মনোযোগ দিয়ে আবু আবদুর্রাহ চিঠি পড়লেন তিনি। তাতে লেখা ছিল, ‘এমন এক ব্যক্তির পক্ষ থেকে, যিনি কওমের বেকার অংগে পরিণত হয়েছে নিজের অব্যোগ্যতার কারণে।’

‘এমন এক মুজাহিদের নামে যার সুন্দৃ ইচ্ছা, আসীম সাহস আবু ফীরুৎ গতি ও তীক্ষ্ণ বুক্সিই আজ প্রেনের মুসলমানদের শেষ ভরণ।’ আপনি নিশ্চয়ই আমায় চিনতে পেরেছেন। এত বড়ো বিপদজনক বিপুর ঘটে গেল আনাড়ায়, এ ব্যাপারে আমার সীরবতা কোন বিশেষ কারণে নয় বরং আমি বাধ্য হয়েছি। জানিনা আমার লেখনি আপনার হাতে পোছেন কিনা? কিছু দূতের ব্যাপারে যদি ভুল না করে থাকি হয়ত চিঠি আপনি পান। আর যদি তার একটা আশাবাঙ্গক ফল প্রকাশ পায়, তাকে মনে করব আমার অভিত অযোগ্যতার কাফফার। দুর্তের গাদারী অথবা অন্য কোন কারণে এ লেখনী জাতীয় বেঙ্গালুরুর হাতে চলে পোছে আমি হব ঐসব লোকদের মতো, যাদের সব নেক আশা ও চিনাধারা মৃত্যু যবনিকায় ঢেকে গেছে। আমার পরে রাবিয়া যদি আবু

আবদুর্রাহর বদ খায়েশের শিকার না হয় সে আপনাকে সব কিছু বলবে।’

আবু আবদুর্রাহর পর আমার মনে হচ্ছে, হায়! যদি আমি প্রান্তায় না আসতাম; সীমান্ত ইগলের সারিয়ে হেঁড়ে এমন এক তোতা পাথির শিক্ষকের ভূমিকা পালন করছি, যে সোনার পিঞ্জরে বন্দী। অসীম নীলাকাশে তাকে উড়াতে চেয়েছিলাম, কিন্তু আমাকেই সে বন্দী করে দিল আলহামরার পিঞ্জরে। হায়! আবদুর্রাহকে মানবতার পক্ষে নিয়ে আসা আমার পক্ষে যদি সত্ত্ব হতো!

অসল ঘটনা সম্পর্কে কেন এত বেখবর ছিলাম এই ভেবে হয়রান হচ্ছ। শুধু আমি নই, মুসা এবং আল জগল ও আলহামরার চার দেয়ালের মাঝের এই ফিতনা সম্পর্কে ছিলেন বেখবর। সে সব বড় বড় সরদার এ ঘটনার পূর্বে ফার্ডিনেন্টের কাছ থেকে গ্রানাড়ার দাম ট্যুল করেছে, আবু আবদুর্রাহ নয়, তারাই হচ্ছে এখন গ্রানাড়ার অসল শাসক। আবু আবদুর্রাহ বিদ্রোহে একমাত্র মুসা ছাড়া আলহামরার কেউ আবুল হাসানের ওকাদার ছিল না। হয়ত এখন তিনি পড়ে আছেন কোন অক্ষকার কুঠীরাতে। এই অবস্থায় কি করতে পারি আমি!

মোনাফিকদের সংগঠিত শক্তি মুসার জুলামীর বৃক্ষতায় টলেনি। সেখানে আমার সামান্য অনুপ্রবেশও ওরা বৰদশত করতে প্রস্তুত ছিল না। আমার সামানে দুটি পথ তখন থেলা ছিল। প্রথমত, ভর জলসায় আবু আবদুর্রাহর বিরোধিতা করে জিন্দেগীর বাকী সময় কয়েদখানার অক্ষকারে কাটানো। দ্বিতীয়ত, নীরব দর্দক হিসেবে এমন এক সময়ের অপেক্ষা করা যখন আমার কথা শুনতে সে বাধা হয়। এ পথটাকেই আমি গ্রহণ করেই। একে আপনি সময়েগুলো পদক্ষেপও বলতে পাবেন অথবা ব্যুদিল বা তীক্ষ্ণ ও ভাবতে আবুল আমার। তবে এই জন্মেই আলহামরার দরজা আমার জন্যে বৰ্ক হয়নি। এখনো শোধবারে পারিনি আবু আবদুর্রাহকে। কিন্তু কয়েক বারাই তার ভুল পদক্ষেপে বাঁধা দিয়ে সফল হয়েছিলাম।

ইদানিং আবু আবদুর্রাহ কাজে কিছুটা পরিবর্তন লক্ষ্য করছি। পেন সম্পর্কে কোন দৰ্জাবনা তার এই পরিবর্তনের কারণ নয়। বরং সে তার ভবিষ্যত অক্ষকার দেখছে। যে বিপদকে সে মনে করত অনেক দূরে, গ্রানাড়ার চার দেয়ালের কাছে তাই এখন দেখছে সে। শহরের অক্তৃপীঁ অবস্থা এবং মনুষের ক্ষোভ তাকে পেরেশান করে তুলেছে। ফার্ডিনেন্ট তাঁকে জবাব দিয়েছে, ‘মুহূর্তে এ ছুটাত লড়াইয়ের প্রত্যুতি নিচ্ছি আমি।’

প্রথম দিকে অনেকে চেষ্টা করে আমি তার সাথে দেখা করতাম। এখন সে এতই পেরেশান, একটু শান্তনার জন্যে মাঝ রাতেও আমাকে ডেকে পাঠায়। কখনো নিজেই আমার ঘরে ছুটে আসে। পরে গভীর রাতে আবু আবদুর্রাহ আমাকে ডেকে গ্রানাড়া সম্পর্কে তার দুষ্প্রিয়তা কথা বলল। কিছু কথা বলে তার পেরেশানী আরো বাড়িয়ে দিলাম আমি। তাকে বললাম, ‘স্বৃতন এবং আপনার মাঝে মিলন অসম্ভব।’

অনুশোচনায় দশ্ম হয়ে সে দুহাতে মুখ ঢেকে বলল, ‘হায়, এখন আমি কি করবো! আবাজান আমাকে মাফ করলেও চাচজান কখনোই আমাকে ক্ষমার যোগ্য মনে করবেন না।’

আপনার ব্যাপারে তার ভয় হচ্ছে, আপনি তার খুনের পিয়ালী। তাকে বললাম, ‘যদি সুলতান সহিত জন্মে এগিয়ে আসেন আপনি কি করবেন?’ তিনি বললেন, ‘সুলতান আমার সহিত খায়েশ করবেন এ কথা ভাবাও এখন ধূঢ়ে।’ সহিত হাত বাড়ানোর কামিয়াবীর পর আমাকে তিনি অধ্যায়জনীয় দৃশ্যমন ভাববেন। সহিত হাত বাড়ানোর চাইতে আমার গলায় ফাঁসির রশি পরাতেই পছন্দ করবেন তিনি।’ তাকে বললাম, ‘যদি সীমান্ত ইঙ্গলকে চিনতে ভুল না করে থাকি তাহলে বলব, ধানাড়ার ব্যাপারে তার আকরণে সুলতানের সাথে দ্রুতি অথবা আপনার সাথে দৃশ্যমনীর জন্মে না।’ ঘৃষ্টানদের প্রতিকূল তিনি শুধু মুসলমানদের সংগঠিত করতে চাচেছেন। তিনি আপনার এ পরিবর্তনের কথা জনতে পারলে সুলতানের আপনার লিকে এগিয়ে আসতে বাধ্য করবেন।’

একথায় অনেকগুণ তাবল আৰু আবদুল্লাহ। অতঙ্গের চৰঙল হয়ে বলল, ‘কিন্তু আমি কিভাবে বুৱাৰ সীমান্ত ইঙ্গল আমাকে সমৰ্থন কৰবেন। আমার স্বলে আল জাগল অথবা বৈয়াবি ভাইকে ক্ষমতার মসনদে বসাবে না?’ আমি তাকে বললাম, ‘ঝুঁটানদের তথ্য উল্লিখে দেয়াই তার জিনিসের সবচেয়ে বড় মাস্কদান।’ এ কারণে ধানাড়ার গৃহ্যকৃত কৰতে তিনি যে কোন ফয়সালা এ পরিবর্তন করতে পারেন।

আমার এসব কথায় তার আশা জেগেছে ধানাড়া হামলা কৰার আগে আপনি সহিত চেঁচা কৰবেন। এর জন্মে এক থতিনিধি দল আপনার কাছে পাঠাতে চাইছিল সে। আমার ভয় ছিল, সহিত কাৰণে যে সব সদাৱের জীবনের ভয় আছে তারা আৰু আবদুল্লাহৰ বিবোধিতা কৰবে। আৰু আবদুল্লাহৰ পরিবর্তে হয়তো মসনদে বসাবে অন্য কোন অথৰ্বকে। হতে পাবে বাপ বেটোৱ এ মিলনের আগাম বিপদ সম্পর্কে ফার্ণিনেতকে জানিলে ধানাড়া দখলের জোনে তাকে বাধ্য কৰবে। তাদের বেথবৰ রাখতেই আৰু আবদুল্লাহকে আপনি বুৰুয়োছি, ‘প্রতিনিধি পাঠানোৰ পথে নিয়েৰ অসহায়তা ব্যাখ্যা কৰুন।’ এতে আপনার অধিকাংশ সংগী সবাদৰ শাস্তি থেকে বাঁচা জন্মে আপনার সংগ হেঢ়ে তার সাথেই শিখেৰ। অথবা আপনাকে বন্দী কৰে তার হাতে তুলে দেবে। এই জন্মে এখনি সবাবৰ সামনে আপনার মনোভাব প্ৰকাশ কৰা ঠিক হবে না। আপনি তার পক্ষ থেকে শাস্তি দূতের অপেক্ষায় থাকুন।’

আৰু আবদুল্লাহ এখন সেই দূতের প্ৰতীক্ষা আছে। আমি তাকে নিৰাশ কৰতে চাই না। কিন্তু আমি জানি, ফার্ণিনেতে কেনা সদাৱের আপনার কোন দূতেই আলহামুরায় প্ৰেৰণ কৰতে দেবে না। আৰু আবদুল্লাহৰ কোন কাসেডও সুৱাসৱি আপনার কাছে পৌঁছেতে পারেন, তবে ধৰে নিতে পারেন ধানাড়া বিজয় হয়ে গেছে। আৰু আবদুল্লাহকে শুধু একীন দিতে হবে যে, তার জীবনেৰ কোন ভয় নেই। তখন আপনার ইশাৱাই হবে

ও জন্মে আপনাকে এক বিৱৰণ পৰীক্ষাৰ সমূখীন কৰিছি। আমি ভেবে দেখেছি বাতে একাণী পৰীক্ষাৰ পথে যদি আপনি আলহামুরায় প্ৰেৰণ কৰতে পাবেন তবে আপনার সাথে আৰু আবদুল্লাহৰ শাক্তিৰে ব্যবহৃত কৰতে পাবেন তবে আপনার এ পৰিকল্পনা যদি কাৰ্য্যকৰ হয় আৰ আপনি যদি পাহাৱদাদৰে দৃষ্টি ফিৰি দিয়ে আলহামুরায় পৌঁছেতে পারেন, তবে ধৰে নিতে পারেন ধানাড়া বিজয় হয়ে গেছে। আৰু আবদুল্লাহকে শুধু একীন দিতে হবে যে, তার জীবনেৰ কোন ভয় নেই। তখন আপনার ইশাৱাই হবে

তার কাছে হুক্মেৰ মতো।

আমাৰ বাসত্বেন এই মোলাকাতেৰ ব্যবহৃত কৰা যায়। আৰু আবদুল্লাহ যদি আপনার কথায় সহৃদী না হতে পাৰে অথবা তার নিয়মতে যদি হৃষি থাকে তৰুণ সে সীমান্ত ইঙ্গলেৰ সাথে এক কামায়াৰ বৰ্দ্ধ থাকবে। আলহামুৱাৰ কজা কৰাৰ জন্মে জৰুৰী এমন যে কোন হুক্মে তখন তাৰ দণ্ডতত্ত্ব নিয়ে পাৰবেন। এই নিৰ্দেশ কাৰ্য্যকৰ কৰাৰ জন্মে শাশী মহলে এমন কিছু নওকৰ মওজুদ রয়েছে যাদেৰ আমি আবুল হাসানেৰ ওফাদাৰ মনে কৰি। জাতীয় বেঁচামাতেৰ স্পষ্টিকৰণে এক এক কৰে ডাকা হবে কামায়াৰ। শক্ত সাৰ্মৎ চাৰজন জয়ানেৰ ব্যবহৃত কৰাৰ আমি। আলহামুৱাৰ পুৱেপুৰী কৰায় এসে গেলে ধানাড়া হবে আপনার। আৰু আবদুল্লাহ নাচে আপনার নিৰ্দেশ। গাদাৱ সৱলাবদেৰ ছেটা ছেটা দলকে ডাকা হবে মহলেৰ অন্দে। যাবাৰ সংশ্লেখন হবেনা জয়ানেৰ হাতে সোপৰ্দ কৰা হবে তাদেৱ। অতঙ্গেৰ আৰু আবদুল্লাহৰ পক্ষ থেকে ফোঁজ জমা কৰা হবে আলহামুৱাৰ দৰজায়। কয়েদখানা থেকে মুশাকে এনে তাদেৱ সামনে ভাষণ দিতে অনুৰোধ কৰা হবে তাকে। আপনি আদাজ কৰতে পাৰবেন না মুশুৱ জন্মে সিপাহিদেৱ অস্তৰে কৰে হাতে মহৰত রয়েছে। আৰু আবদুল্লাহকে আমি ক্ষমাৰ অযোগ্য মনে কৰি, সে হবে তখন আপনার কৃপাপাত।

এবাব বলি আপনি কিভাবে ধৰেৱ কৰবেন আলহামুৱা৯। আমাৰ যদি নদীৰ পাড়ে আলহামুৱাৰ এক কোণে। তার সাঁতাৰ জানলে নোৱা ছাড়াই নদী পৰিৱে দেয়ালেৰ কাছে পাৰেন একটা বড় গাছ। তাৰ ডাল পালি ছুই ছুই কৰবে। গাছেৰ বামে কনদ এগলোৱা প্ৰায় চাঞ্চিল গঞ্জ উপৰে দেখতে পাৰেন আমাৰ দৰজা। দৰজায় আলো জুলেৰ রাতেৰ বেলায়। দেয়ালেৰ কোল ধৰে পাৰেন একটা রশি। রশি ধৰে টান দিয়ে বুৱাৰ আপনি এসেছো। আপনার জন্মে তখন নামিয়ে দেব রশিৰ সিঁড়ি। কোন বাঁধা ছাড়াই শোঁহে যেতে পাৰবেন আমাৰ কৰামুৱা। বিপদেৰ সংজ্ঞাৰ থাকলে রশিৰ মাথায় এক খন্দ চিৰকুট পাৰেন এবং চিৰকুট অনুযায়ী কাজ কৰবেন।

এ জন্মে বুৰ্ধবাৰ রাতীছি নিৰ্দিষ্ট এবং বুৰ্ধবাৰ রাতটাই হবে একুটি বেশী অক্ষকৰ। আৰহাওয়া দেখে মনে হচ্ছে বুঠিৰ ভাৰ আৰও কদিন থাকবে। আপনার অভ্যন্তৰ জন্মে আমাকে দৰজায় না পেলে ভাৰবেন আমি আৰু আবদুল্লাহৰ কাছে রয়েছি। তখন আপনাকে স্বাগত জানাবে রাখিব্বা।

বুৰ্ধবাৰ আমাৰ এখনে আৰু আবদুল্লাহৰ দাওয়াত থাকবে। হয়ৱান হয়ৱাৰ কাৰণ নেই। রাবিয়াকৰে দেখা অবধি বিভিন্ন বাহানায় সে আমাৰ এখনে আসা যাওয়া কৰে। রাবিয়াৰ সাথে বিয়েৰ প্ৰস্তাৱ প্ৰেশ কৰাৰ দঃসাহসণ দেখিয়েছে গতকাল। পয়গাম বহনকাৰী চাকৰানীৰ চূল ছিড়ে দিতে চেষ্টালি রাবিয়া। কিন্তু ইনজিলৰ উপস্থিতি তাকে পাৰিব কৰেছে। আমাৰ সামনে আৰু আবদুল্লাহ ইশাৱাৰ তাৰ খৰেশ জাহিৰ কৰে। বুৰ্ধতে পাৰিব এ অবস্থাৰ নীৰ্ধলিন আলহামুৱাৰ থাকা আমাৰ পক্ষে সৰ্ব হবে না।

আপনাকে এক বিপদজনক অভিযানে আহাৰন কৰছি আৰখ পূৰ্ব একীন দিতে পাৰছি না আপনার জীবনেৰ জীৱন ও সফলতাব। আলহামুৱাৰ নিকট এলে আপনার প্ৰতিটি

কদম হবে জীবন মৃত্যুর মাঝে এক সংকীর্ণ অক্কার পথে। আমার পরামর্শ কার্যকর
করার পূর্বে নিজে গভীর ভাবে বিবেচনা করবেন।

রাতে হয়তো আলহাম্রায় পেটের পথে প্রবেশ করবেন, কিন্তু আশা করি,
তোরেবেলা আপনার সাধীদের জন্যে খুলে যাবে ঘোনাড়ার সদর দরজা। এন্দেশ হতে
পারে, আপনার সাথে আমি এমন কোন অঙ্কুর নিষিঙ্গ হবো, যেখান থেকে
দ্বিতীয়বারে বের হওয়া নীরী হবে না করো। আর আমাদের সাথে নিঃশেষ হয়ে যাবে
ঘোনাড়ার ভবিষ্যত। আমার লেবা পেলে কাজ শেষ হওয়ার আগে দৃতভাবে ঘোনাড়া
পাঠাবেন না। যথেষ্ট আদর আপ্যায়ন সহ সম্মিলিত মেহমানের মতোই মেন নিঃশেষ হয়ে
লোকেরা তার মেহমানদারী করে। তার নেক নিয়েত ভরণা আছে আমার। তবু সাবধান
হওয়া প্রয়োজন। ফর্তিনেন্তের গোয়েন্দা আপনার পাকড়াওকারীকে হর্ষ দিয়ে পরিমাপ
করতে প্রস্তুত।

প্রাণ্টা হিতীবার পড়লেন বদর। দৃতের উপস্থিতি ভুলে কামরায় পায়চারী করতে
লাগলেন তিনি। লেখাটা বিভিন্ন ব্যাখ্যায় রূপ নিছিল তার ভাবনায়। কঁজনায়
দেখছিলেন তিনি আলহাম্রায় চার দেয়াল, অঙ্কুরীর রাতে কেন এক দরজা দিয়ে চুকে
মেন দৌড়িয়ে আছেন রাবিয়ার সামনে। মহবুতের অশ্রুতে মুখে মৃদু হসি নিয়ে
হাগতঃ জানাছিল সে তাকে রাবিয়া! আমার রাবিয়া। এক মুহূর অনুভূতি খেলে গেল
তার প্রাণে।

আবু আবদুল্লাহর অশ্রীল আহবানে সে ভীত। রক্ত তার টগবগ করে উঠলো। আবু
আবদুল্লাহর অশ্রীল পর্যগম বহনকারীনীর ছুল ছিঁড়তে হচ্ছে কারছিল তার। মৃদু হসি
ফুটে উঠল ঠাঁটে। কিন্তু একটু পরেই কঠোর দায়িত্ববোধের নিচে ঝুবে গেল তার সুখ-
কঁজন। অভিযনের বিভিন্ন দিন সম্পর্কে ভাবতে লাগলেন তিনি। আলহাম্রায় আবু
দাউদের অবস্থান সত্ত্বেও আবদুল্লাহর বিদ্রোহ! তার মনে সবের জোগেছিল আবু দাউদ
সম্পর্কে। চিঠি পঢ়ে তা দূর হয়ে গেল। 'আপনাকে এক বিপজ্জনক অভিযনে আমি
আহবান করছি। পূর্ণ আয়োস নিয়ে পার্হিনা সফলতার' আবু দাউদের এ কথাগুলো
বদরের কানে বাজতে লাগলো।

'আমি অবশ্যই যাবো।' এ ছিল তার সর্বশেষ ফায়সালা।

রাতে বৃষ্টি ঝরছিল মুষলধারে। আবু দাউদের যে কামরার দরজা নদীর দিকে,
উৎকণ্ঠা নিয়ে তাতে পায়চারী করছিল সে। কামরার এক কোণে বসেছিল এক হৃষী
গোলাম, দেয়ালে ঝুলছিল ঘন্টা। নিরাখ হয়ে চেয়ারে বসে গড়ল আবু দাউদ। কাহী
কীদানোর দিকে তাকিয়ে বলল, 'আজ সংক্ষিপ্ত সে আসবেনা।'

কাহীজ জওয়াব দিল, 'এ তুকনে নদী পেরোনো সহজ নয়।'

কিছিদিন নিরাখে একে অপেক্ষণে দিকে তাকিয়ে রইল। হাঁটাং দেয়ালের ঘন্টির সাথে
বীর্ধা রশিতে মৃদু টান পড়ল। বেজে উঠল ঘন্টা।

'সে এসে গেছে।' বলল আবু দাউদ।

কাহী তাড়াতাড়ি রশির সিঁড়ি নামিয়ে, দিল নিচের দিকে। সিঁড়ির শেষ থাপ্তে

একটু ওজন অনুভূত হলে সে বলল, 'উপের উঠেছে সে।'

কয়েক মুহূর্ত পরে সে আবার বলল, 'মনে হচ্ছে অর্দেকেরও বেশী উঠে এসেছে
সে। এবার রশি কেটে দিলে অন্যভাবে হত্যার বামেলা থেকে বেঁচে যেতুম।'

'আস্তে বলো, আমাদের চেমে সে বেশী হশিয়ার। নিজে না এসে হয়তো অন্য
কাউকে উপের পাঠিয়ে দিয়েছে।'

কাহী মৃদু কঠে বলল, 'সে নিকটে এলে আওয়াজে নিচয়ই আপনি চিনতে
পারবেন, আমার তরঙ্গীর শুধু আপনার ইশ্বরার অপেক্ষা করবে।'

ঠেঁটে আঙ্গুল দিয়ে আবু দাউদ তাকে নীরী থাকতে বলল। তাপমাত্র মাথা বের
করে চাইলে লাগলো বাইরে। বিজলীর চমকে কালো মুখোশাধারীকে সিঁড়ি ডেংগে ওপরে
উঠতে দেখে গেলো।

সে বলল, 'খোদার শোকৰ আপনি এসেছেন।'

এর কোন জওয়াব দিল না মুখোশাধারী। যথেষ্ট সাবধানতার সাথে আবু দাউদ
আবার বলল, 'আপনি কি একা, না নিচে আছে কেউ?'

শেষ সিঁড়ি কঠি পেরিয়ে ভেতরে প্রবেশ করল মুখোশাধারী। ঘন্টির নিঃশ্বাস ছেড়ে
বলল, 'অঙ্কুর মহলের এদিকটা খুঁজে পেতে দেরী হয়ে গেছে। নদীতে স্রোত খুব
বেশী।'

'ভজে গেছেন আপনি। ভিতরে এসে কাপড় পাল্টে নিন।'

'এমন অবস্থায় চলতে আমি অভ্যন্ত।'

'আপনি আসবেন এ বিশ্বাস আমার ছিল।'

'বড় কঠোর কর্তৃতের দিকে আমার আহবান করেছেন।'

'আসুন, এখানে দাঙ্ডনো ঠিক নয়।'

আবু দাউদের সাথে বরে এক প্রশংস কামরায় প্রবেশ করলেন। অত্যন্ত মূল্যবান
গালিচা আর সোফায় সজানো ছিল কামরা। আবু দাউদ বদরকে সোফার বসিয়ে বলল,
'আবদুল্লাহ উপরে এক ইয়ারের সাথে দাবা খেলছে। আল্লাহর শোকৰ, দাবার নেপা
তাকে ঘরে ফিরতে দেয়নি। আর তার এ বকুটাও এমন যে, তোর পর্যাপ্ত আবদুল্লাহকে
দাবায় আটকে রাখতে পারবে সে। সে দাবা খেলছে মহলের দারোগার কাছেও এ খবর
পোছেছে। সকাল পর্যাপ্ত এখানে থাকলেও কেট তাকে ডাকতে আসবে না। এখানেই
বসুন আপনি, কোন বাহানায় খেলা থেকে অমনোযোগী করতে পারবেন না আপনাকে
ওপরে ডেকে পাঠাবো। এর পর কি করতে হবে আপনি জানেন। পাশেই চারজন জয়াদ
রয়েছে। ওদের সময় মত ডাকা হবে। নিশ্চিতে বসুন আপনি। কোন ভয় নেই। আমি
আপনিরই।'

কামরা থেকে দেরিয়ে গেল আবু দাউদ। ঘরের ভেতরের অবস্থা দেখছেন বদর।
আচানক পদরঞ্জন শোনা গেল দরজার দিকে। ফিরে চাইলেন তিনি। বেকোরার হয়ে
দাঙ্ডিয়ে দেলেন সংগে সংগে। 'রাবিয়া! তার মুখ থেকে বে-এক্ষতিয়ার বেরিয়ে এল।

কাহী আওয়াজে সে বলল, 'আপনিআপনি কেন এসেছেন এখানে?'

বদর বুলেন না তার পেরেশানীর কারণ। মৃদু হেসে তিনি বললেন, 'আমার

এখনে আসা কি আপনি পছন্দ করেন না?’

‘প্রতি রাতে এই খপ্পই আমার কামনা ছিল। হায়, তা যদি শুধু খপ্পই হতো। কিন্তু এ যে ভয়কর হলের তা’বির। এক বিপজ্জনক তা’বির। খোদার দিকে চেয়ে এখন থেকে আপনি বেরিয়ে যান।’

প্রেরণনীর পরও বদর হাসতে চেষ্টা করে বললেন, ‘এখনে কোন ভয় নেই আমার। তুমি হয়ত জান না, তোমার আবার দাওয়াতে এখনে এসেছি আমি।’

‘আমি জানি। ইনজিলা সবকিছু আমাকে বলেছে। এক বিপজ্জনক ষড়যন্ত্রের শিকার আপনি। এখনও সময় আছে খোদার দিকে চেয়ে তাড়াতাড়ি সরে গুনুন।’

‘আবু আবদুল্লাহ! এখন উপরে নেই?’

সব মিথ্যে। পাশের কামরার দরজায় কান দিয়ে আপনাদের কথা আমি শোনেই। ডেতের থেকে কপট বৃক্ষ না থাকলে জানবাজি রেখেও এ ভয়কর বিপদ সম্পর্কে অবহিত করতাম আগনাকে।’

‘আমার বিশ্বাস হয় না, তোমার আবার.....’

‘আমার বাবাকে আমার চেয়ে বেশী আপনি জানেন না। মনে পড়ে কি একবার আপনাকে বলেছিলাম, আমি খপ্প দেবেই খৃষ্টান আপনাকে হামলা করেছে?’

‘হ্যাঁ, শুরু আছে আমার।’

‘সে আমার খপ্প ছিল না। আবার ষড়যন্ত্র সম্পর্কে জানতাম আমি। এবার ইনজিলা বলেছে আমার।’

একটুকুরা বিশ্ব হাসি ঝুটে ঝেঁটে ঘেঁটে বদরের মুখে। তিনি বললেন, ‘এ ষড়যন্ত্র হলে এখন তা এমন পর্যায়ে, পালানোর চেষ্টা করাও নির্ধৰ্খ। দেখতে রশিম সিডিই শুধু গায়ের হয়নি, বরং চার দেয়ালের নিচে পেছে পেছে ঘোঁটক। রাবিয়া! কুণ্ডল যদি আমাকে দিয়ে কোন কাজ করাতে চায়, কেউ কিছু করতে পারবে না আমার।’

‘ওরা আপনার খুনের পিয়াসী।’ রাবিয়ার দু’চোখ ভরে গেল অশ্রু।

‘শহীদী খুনের নজরানা ছাড়া মূর্দা কওম জিন্দা হয় না। রাবিয়া! সময় খুব বেশী নেই, তোমার জন্য আমার বুকে অনেক কথা লুকানো ছিল, সে সব বলার আর সুযোগ হল না।

দূর থেকে শোনা গেল কতগুলো পায়ের মিলিত আওয়াজ। সামনে এগিয়ে এসে তার বাহু ধরে ফেলল রাবিয়া। নিজের দিকে আকর্ষণ করে বলল, ‘বদর! এখন সময় নেই বেশী কথা বলার। বদর! একবার শুধু বলো, ‘রাবিয়া, তুমি আমার। আমি তোমায় ঘৃণ করিনা।’

বদর তার হাতের বক্স থেকে মুক্ত হতে চাইল। রাবিয়া কান্না ভেজা কঠে অনন্বয় করে বলল, ‘না, না, আমায় জুন করো না। দেখতে দাও ওদের। হয়তো আবু আবদুল্লাহও আসছে। ওরা দেখুক রাবিয়া কার জন্য গ্রানাডার রানী হওয়ার সৌভাগ্য ঘূর্ণে দুগ্যামে দলেছে। আবদুল্লাহও দেখুক। বদর! আমার বদর! আমার প্রাণ! এ পরিস্থিতির মুখোয়াথি না হলে কোনদিন বলার সাহস হতো না “তোমায় আমি ভালবাসি।” তোমার সাথে বেঁচে থাকা আমার জীবনের বড় তামাগ্রা। তবে তোমার জন্য

মরতেও কেউ আমায় বীধা দিতে পারবে না।’ তামাকে দেখে কি বলবে ওরা?’

‘ওরা বলবে আমি তোমায় ভালবাসি। আমিও বলব ওবে, বদর ছাড়া পেনে এমন কে আছে— এক মুসলিম যুবতী যাকে ভালবাসতে পারে? মে সে, পেনে নারীর সতীতের হেফাজতে যার তরাবারী প্রসারিত হয়েছে বদর ছাড়া পেনে আর কে রয়েছে যার দৃষ্টিতে রয়েছে কেন্দ্রের পরিজ্ঞাতা।’

‘আবু দাউদের প্রেরণ করল রাবিয়ার মাঝে দুর্দান্ত হয়ে গেল, রাবিয়া, তুমি এখানে কেন? ঘৰে যাও।’

কয়েক কদম এগিয়ে গেল রাবিয়া। ক্রোধ কপিত কঠে পিতার দিকে তাকিয়ে বলল, ‘বুন্দ এর জন্য আপনি কি শান্তি নির্ধারণ করেছেন? একই কিন্তির সওয়ার আমরা দু’জন। ধৰ্মান্ত সম্পর্কে নেই ধৰাগা পোষণ করার কাবাপে সে অপরাধী হলে আমিও অপরাধীনী।’ ধীরা জড়িত কঠে আবু দাউদ বলল, ‘রাবিয়ার মাথার কখনো কখনো পাগলামী দেখা দেয়। এই অবস্থায় কিরে পেলে কিছুই বলতে পারে না।’

কিছু বলতে যাচ্ছিল রাবিয়া। আবু দাউদ সামনে এগিয়ে এসে তার হাত ধরে নিয়ে গেল অন্য কামরার। আবু আবদুল্লাহ পেশেশান হয়ে বদরের দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে রইল। ইশারা করল সিপাইদের। নেয়া উচ্চীয়ে অর্ধেকের মত বদরের দিকে এগিয়ে গেল ওরা। বদর তাড়াতাড়ি নিজের তরবারী আবু আবদুল্লাহর দিকে ছেঁড়ে ফেলে দিয়ে বললেন, ‘এক ব্যক্তিকে ঘেফতার করার জন্য এত লোকের দরকার ছিল না।’

আবু আবদুল্লাহর ইশারায় একজন সিপাই তলোয়ার তুলে নিশ্চিতে এগিয়ে এল।

‘আলহামুর দাওয়াতের অর্থ যদি হয় বোকা আর প্রতারণা, তবে এই দুসাহসে আমার আফসোস নেই।’

লাঙাওয়ার হয়ে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘এ ধরনের আলোচনার উপযুক্ত স্থান এটা নয়। মহলের দরবার কঠই তোমার স্থানের উপযুক্ত। ওখানে অনেকেই তোমার অপেক্ষা করছে। নিজের ভালোর জন্যই সিপাইদের হৃকুম তামিল করবে, এ আশা আমার আছে।’

বেরিয়ে গেল আবু আবদুল্লাহ। সিপাইদের সংকীর্ণ বেষ্টনী ধৰে ফেলল বদরকে। এক সিপাই নিয়ে এল হাত কড়া। বদর দৃশ্যত প্রসারিত করে দিলেন নির্ধিষ্ঠায়।

সিপাইদের কড়া পাহারায় চেরাগের আলোয় বিভিন্ন পথ ঘুরে দারুল আসওয়াদে প্রবেশ করলেন বদর। রাত্তির প্রতি বদরে তিনি দেখলেন তরবারীর চমক। বদর বুরুতে পারলেন, পালানোর চেষ্টা না করাই সঠিক হয়েছে।

‘আমাকে ছেঁড়ে দাও। ছেঁড়ে দাও আমাকে।’

আবু দাউদের লৌঙ বেষ্টনী থেকে মুক্ত হওয়ার চেষ্টা করল রাবিয়া। আবু দাউদ

তাকে ধাক্কা দিয়ে বিছানায় ফেলে দিল।

'পাগলী মেঝে, নিজের ইজ্জতের খেয়াল না থাকলেও কমপক্ষে আমার সদা চুলগুপ্তের স্থান করো। শ্রান্তির কোন মানবের সামনেই মাথা তোলার কাবের তুমি আমার রাখোনি।'

নিজেকে ঘুষিয়ে বাবার দিকে তাকালো রাবিয়া। সহস্র তার পায়ে পড়ে বলল, 'খোদার দিকে চেয়ে তার জীবন রক্ষা করুন। আমার জন্য না হলেও শ্রান্তির জন্য। নিজের জন্য না হলেও শ্রেণের লাখো মজবুত নারীর জন্য। ওয়াদা করছি, তার নাম মুখে নেব না। অর না হয় আগন্তে পৃতু মরব। আলহাম্মার সবচাইতে উচ্চ মিনার হতে লাফিসে পড়ো আমি।'

পাথরের মত ছিল আবু দাউদের দীল। তবু তার হন্দয় গভীরে মানবতার একটি শিখা টিম্বিম করে ছুলিল, শক বদ খেয়ালও তা নিভাতে পারেনি। মানবতার সুর পয়সা করার তারঙ্গে ছিন হয়ে শিয়েস্তে তার দীলের কিছু একটা তার বাকি ছিল তখনও। রাবিয়ার অশ্রু তাতে মৃত্যু কৃপণ সৃষ্টি করল। দুনিয়ার জন্য সে ছিল খূনী, রক্ত পিপাসু। সে ছিল এমন নিষ্ঠুর রাজনীতিবিদ, যার মাঝুলী খারেশ প্রণালের জন্য মণ্ডের দুয়ারে পাঠাতে পারতো হাজারো মাধুব। কিছু রাবিয়ার জন্য সে ছিল একজন পিতা। রাবিয়ার নিষ্পাপ হাসি তার দীলে মানবতার যে শিখা জালিয়ে দিয়েছিল হাজারো বদ খাসলাতও তা নিভাতে পারল না।

বিজীবিয়ার ধাক্কা দিতে শিয়ে আবু দাউদ পিতৃস্মেরের ঐসব সোনার তারে আটকে রইল, যে তারঙ্গে ছিন কৰা সব হিল না তার জন্য। তার পায়ে পড়ত্বলু রাবিয়ার ফোটা ফোটা অশ্রু। পিছনে সরতে চেটী করল সে। কিছু তার পায়ের সাথে লেগে রইল রাবিয়া। একটু দুরে রাবিয়ার মাধ্যম হাত বুলিয়ে দু হাত ধরে ওপরে তোলার চেষ্টা করল সে।

বাগ বেঠি দাঁড়াল মুখোযুক্তি। ক্ষপিকের জন্য আবু দাউদ অনুভব করল, রাবিয়ার চোখের চাহনীর সামনে তার জীবনের সব খাসেই মূল্যায়ন। গভীর কঠে বলল, 'রাবিয়া, হায়! যদি আমি জানতাম তার জন্য তোমার পাগলামী শেষ সীমায় পৌছেছে। তাকে বাচানোর চেষ্টা আমি করব। কিছু ...'

আশীর্বিত হয়ে রাবিয়া বলল, 'আবাজান, সব কিছুই পারবেন আপনি। তার মণ্ডত শান্তির জন্য রক্ষণ্যই ডেকে আনবে।'

'গ্রানাডার তয় আমি করিন না। আমি ওধু তোমার অশ্রু বিন্দুর মূল্য দিতে চাই।'

একথা বলেন্তৈ আবু দাউদ প্রবেশ করল পাশের কামরায়। আলহাম্মার খুলে ওধন্দের শিপি বের করল। দুতিন ফোটা ওধন্দ পিয়ালায় ঢেলে রাবিয়ার পাশে এসে বলল, 'এ ওধন্দটুকু খেয়ে ডয়ে পড়। তোমার শরীর ভাল নেই।'

কল্পিত হতে পেয়ালা নিল রাবিয়া। পিতার দিকে তাকিয়ে বলল, 'তার জন্যও যদি এমন বিষের ব্যবস্থা করে থাকেন, তবে সন্তুষ্টির সাথে কুরু করলাম। বিজু হায়! আপনার ক্ষতিবিশৃঙ্খল অনুভূতির জন্য আমার মণ্ডতকেই যথেষ্ট মনে করে যদি শ্রেণের মুসলমানদের শেষ ভৱসা ছিনিয়ে না নিনেন।'

পেয়ালা টোটের নিকটে এনে বাবার দিকে তাকাল রাবিয়া। আচানক পাশের কামরা থেকে বেরিয়ে এল ইনজিল। চিন্তক করে সে বলল, 'রাবু আপ। খোদার দিকে চেয়ে পান করো না।'

ছুটে এসে রাবিয়ার হাত থেকে পিয়ালা কেড়ে নেয়ার চেষ্টা করল সে। কিন্তু রাবিয়া এক ঢোকে পিয়ালা ছুঁড়ে মারল পিয়ালা।

'একি করলে তুমি রাবু আপা!' বলেই ইনজিল জাপটে ধৰল তাকে। পিতার দিকে তাকিয়ে কঠিন কঠে বলল, 'এ বিষের এক পিয়ালা আমার জন্যও নিয়ে আসুন। এক বাপের ঘরেই আমাদের দুর্ঘনের জন্য। একই হওয়া উচ্চত আমাদের পরিবার।'

'তোমার দু'জনে পাগল হয়ে গেছ। রাবিয়াকে ঘূরের ওধন্দ দিয়েছি আমি। আমার সাধানার আশ্বাপ্রদ ফলাফল না আসা পর্যন্ত মৃত্যু তাকে আরাম দেবে।' একথা বলেই হাত ধরে রাবিয়াকে বিছানায় কামরা থেকে বেরিয়ে গেল আবু দাউদ। দশ কদম্ব ও ঘাসিন সে। ইনজিল ছুটে এসে ধরে ফেলল তার হাত। বলল, 'আবাজান, বাচাবেন ওকেন? তাকে ছাড়া বাঁচাবে না রাবু আপা।'

গভীর কঠে আবু দাউদ বলল, 'ইনজিল, নিজের হাতে যে কাঁটা পুঁতেছি তাই তুলতে পার। তব হয়, মকসুদ হাসিল হওয়ার পরিবর্তে নিজের হাতই আবার জর্খম না হয়। ঘূম না আসা পর্যন্ত রাবিয়াকে শার্জনা নাও।'

'কিন্তু আমি জানতে চাই, তাকে বাঁচাতে আপনার সব শক্তি নিয়োগ করবেন কি না?'

বিরক্ত হয়ে আবু দাউদ বলল, 'যা ও ইনজিলা, আমায় পেরেশান করো না। রাবিয়া তোমার বোন কিন্তু আমি তার পিতা।'

রাবিয়ার কামরার ফিলে এল ইনজিল। তার দীল বার বার বলছিল, 'হায়! যদি আপনি পিতা হতে পারতোনে।'

রাবিয়ার বিছানায় বসে তার সাথে মিশে পেল সে। ঘূম ত্বর ত্বর হয়ে উঠল রাবিয়ার চোখ। বিশুমতে বিশুমতে সে মাথা খাল ইনজিলের কোলে। বলল, 'ইনজিল, তাকে বাচানোর কেনে উপায় থাকলে দেশ্চ করার ওধন্দ আমাকে দেয়া হতো না।'

শার্জন দিয়ে ইনজিল বলল, 'আমার বিশাস, সীমান্ত ইঙ্গলের ব্যাপারে ফয়সালা করতে কয়েকবার আবারে ওরা। তার সিপাহিহার গ্রানাডার প্রতিটি ইট ধৰ্মস করে দেবে এই অনুভূতি নিশ্চয় আবু আবদুল্লাহর আছে।'

'এইটুকু বিবেক থাকলে পিতার বিরুদ্ধে কেন সে বিদ্রোহ করবে? সে নিশ্চয় জানে, এত সাধানার পরও গ্রানাডা ধৰ্মস করতে প্রয়াসী হবে না সে।'

'কিন্তু গ্রানাডার জনগণ সীমান্ত ইঙ্গলের জন্য জীবন দিতে প্রস্তুত! তারা তার মাঝুলী কঠে ওবদাশণ করবে না।'

'মূর্খ তুমি। আলহাম্মার উচ্চ প্রাচীর জনগণের দ্বিতীয় সামনে বিরাট বাঁধা। আলহাম্মার রহস্য আলহাম্মার ভেতরেই মিটে যাবে।'

'তুম্বুও আমার মনে হয় সীমান্ত ইঙ্গলের বিরুদ্ধে জীবনের ভয়ে হলোও ওমরার দল আবু আবদুল্লাহর বদ নিয়মতের বিরোধিতা করবে।'

‘জীবনের ভয়ে বরং আরু আবদুল্লাহ সেই জাতীয় বেঙ্গলিনদের ইচ্ছা পূরণ করবে, যারা ফার্ডিনেন্ডের কাছে বিকিয়ে দিয়েছে গ্রানাডার আজাদী। গ্রানাডা হামলা করতে ফার্ডিনেন্ডের কেন ভয় থাকলে সে হল সীমাত্ত টিগলের ভয়। তার হত্যার পর গান্দার দল আশঙ্ক হবে নে, বদরের সাধাদের প্রতিশোধ থেকে বাঁচতে ফার্ডিনেন্ডের ফৌজ এগিয়ে আসবে গ্রানাডা।’

নিরাশ হয়ে ইন্জিলা বলল, ‘আপা, আবরাজন নিষ্ঠায়ই তাকে রক্ষা করবেন। ততও মনে করেন তিনি সহজ না হলে কি করবো আমরা?’

টপ করে রইল রাবিয়া। ঘুমের জড়তায় চোখ মুদে আসছিল তার। ইন্জিলা আবার বলল, ‘তুমি নিরাশ হয়ে না।’

চোখ খুলে তার দিকে চাইল রাবিয়া। আচানক বসে পড়ল সে। ‘আমার দ্বিমান এমন এক সত্ত্বার ওপর যিনি ইত্তাইমিকে অপ্রিস সুন্ন থেকে মৃত্যি দিয়েছিলেন। হেমের পর্যন্ত কি আমরা পৌছতে পারি না? আমার মন বলছে, রানী এবং আরু আবদুল্লাহকে সীমাদের মদন যোগাবে। আমি জানি, তারা তাকে সম্মান করেন। ভাবছি একথা প্রতিষ্ঠ কেন মনে হয়নি।’

ইন্জিলা বলল, ‘এখন হয়তো মহলের ফটকের পাহারাদার জেগে তার অপেক্ষা করছে। এক ফটক খুলতে আমার হারাই যাবে।’ রানী এবং বেগমকে জানলে তারা বিরক্ত হবেন সীমাত্ত টিগলের খবর এত গুরুত্বহীন নয়। আলাহুর শোকর, আবরাজন গভীর ঘূমে আছেন।’

বিছানা থেকে ওঠে ইন্জিলার সাথে দু’তিন কদম এগলো রাবিয়া। অক্ষকার হয়ে এল দৃষ্টি। কেঁপে পড়েই যাছিল সে, ইন্জিলা তাকে আবার কিছিনায় ঝুঁকে দিয়ে বলল, ‘ওথেরের ফিয়া শুর হয়েছে তোমার। যাছি আমি। সাফল্যের জন্য তুমি কেবল দোয়া করো।’

রাবিয়া ঘূম ঘূম আবেশে নিজের হার খুলে ইন্জিলার দিকে এগিয়ে ধরে বলল, ‘এটাও নিয়ে যাও।’

পূর্বেও উন্নতির শীর্ষে আরোহণ করার সব পথ পরিষ্কার করছিল সে। বদরকে খোকার জালে বন্ধি করা ছিল তার জীবনের সবচে বড় সফলতা। তার বিনিময়ে ফার্ডিনেন্ডের কাছে চাইতে পারতো অনেক বড় এনাম। কয়েকদিন পূর্বে আরু আবদুল্লাহকে সে বলেছিল, ‘সীমাত্ত টিগলের পায়ে জিঞ্জির লাগিয়ে আপনার খেদমতে পেশ করব।’

জওয়ানে আরু আবদুল্লাহ বলেছিল, ‘বাতাসে উড়ে দেখালেও একথা আমি বিখ্যাস করবো না।’

কিন্তু আজ? আরু আবদুল্লাহ এবং তার সব সংগীদের তার ব্যক্তিত্বের সামনে শির নোঘাতে বাধ্য করেছে। তার বিখ্যাস ছিল, আজ আরু আবদুল্লাহ ও তার সংগীরা হবে তার হাতের পৃষ্ঠু। তার গ্রানাডার মৃত্যুট কজা করার ব্যপ্ত কপায়ানের সময় এসেছে। তার জন্য আরু আবদুল্লাহ এন্দ রাজনৈতিক দাবার ওটি, দরকারের সময় যাকে হটানো কোন ব্যাপ্তি ছিল না। তাকে মালকান্তির হামলা করার জন্য অনুগ্রাহিত করে খোলা দরজার সুযোগ দিয়ে প্রাপ্ত ফার্ডিনেন্ডেক।

কিন্তু রাবিয়ার কথা মনে হচ্ছেই তিঙ্গ প্রোত ভিন্ন ধারায় বইতে লাগল আবু দাউদের। ‘আমার সব তৎপৰতা কি রাবিয়া ও ইন্জিলাকে দুর্নিয়ার সব নারীদের মধ্যে সম্মানিতা করার জন্য নয়? কিন্তু পাগলী রাবিয়া তাকে তালবাসে। তির দিনের জন্য রাবিয়াকে দুঃখের সাগরে ভাসিয়ে গ্রানাডার সুলতান হয়ে কি আমি সুরু হতে পারব? সীমাত্ত টিগলকে রক্ষা করার কি কোন পথ নেই? যাতে করে আমার ভবিষ্যত বিগদাপ্ত না হয়ে পড়ে।’

তার মতিজীক এ প্রশ্নের জওয়াব ছিল নেতৃত্বাচক। সে জানত, বদরের কিসমতের ফয়সালা হবে আজ রাতেই। নিজের আশাৰ কিছু ধৰ্ম করা ছাড়া তার সহায়ের জন্য কোন কথাই বলতে পারে না সে। সে ভালু, তাকে বাঁচানোর চোটা সফল হলেও আমার ওপর থেকে তার নীলের ঘৃণা দূর হবে না। রাবিয়ার দ্বারা হয়েও আমার প্রতিটি খাবেশের বিরোধিতা করবে সে। আমার চলার পথে সে হবে এমন এক বাঁধার পাহাড়, যাকে ধৰ্ম করা ছাড়া সামনে এগনো সংভব নয়। তার জীবন সংগীনি হয়ে আমার কাছ থেকে দিন দিন দূরে সরে যাবে রাবিয়া। আমাদের মাঝে সৃষ্টি হবে দুর্তর পারাবারা, যা পাঢ়ি দেয়া অসম্ভব। রাবিয়াকে সুরু করতে তার জীবন রক্ষা করালে জীবনের সব খাবেশ জলাঞ্জলি দিয়ে আঘেগোপন করা ছাড়া আমার আর কোন উপয় থাকবে না। না, না, তা পারব ন আমি। রাবিয়ার ব্যাপারে আমি এত পেরেশান কেন? কয় দিন হয়ত সে দুঃখ পাবে। আমি তাকে বুবাধা। ফার্ডিনেন্ড ছাড়া স্নেনে যখন কেউ আমার প্রতিদ্বন্দ্বী থাকবেনা, স্ত্রী এবং গৰ্ভরণে আমার দন্তরখানে বসে যখন পৌর বোধ করবে, কোন বাদশাহৰ রানী হয়ে রাবিয়া তখন তার হাতের সৌন্দর্য বৃক্ষি করবে। নিষ্ঠায়ই তখন সে অনুভব করবে, তার শিপি দুশ্মন ছিল না তার।

সব কটা দরজায় দাঁড়িয়েছিল পাহারাদার। মহলের দারোগা অভ্যর্থনা জানাল আবু দাউদকে। দরজা খুলে দিল তার জন্য। তাকে দেখেই সুন্নার্থে উঠে দাঁড়াল মজলিশের সবাই। হাতের ইশারায় ওদের স্বাগতিক জওয়াব দিয়ে সে এগিয়ে গেল সামনে।

গান্দার ও মুজাহিদ

বিভিন্ন রূপী চিত্তার দ্বন্দ্ব নিয়ে আবু দাউদ এগিয়ে চলল আলহামরার এই কামুরার দিকে, যেখানে তার ইচ্ছান্বয়ী বদরের সাথে ফয়সালা হচ্ছিল গ্রানাডার আজাদীর। পথ চলতে চলতে থেকে যাচ্ছিল সে। আবার কেন ফয়সালা না করেই এগিয়ে যাচ্ছিল সামনে। জীবনে এই প্রথমবার অনুভব করল, সহ্য শক্তি তার লোপ পেয়েছে। এক ঘন্টা

সিংহাসনের কাছে পৌঁছে ঘুকে আবু আবদুল্লাহকে সালাম করে খালি আসনে বসল সে। ওমরাদের দুই সারি আসনের মাঝে দাঁড়িয়ে হিলেন বদর। হাতে কড়া। ক্রোধে বিবর্ণ তার চেহারা। নিকটে বসা সরদারদের জিজেস করে আবু দাউদ জানলো, কথা শেষ করেছেন বদর! সরদারুরা আরো বললো, ‘প্রতিটি বাক্তির জন্য তার কথা ছিল সহজের বাইরে। আবু আবদুল্লাহকে সে বলেছে, ‘তুমি বদরবৃত্ত এবং বেকুর! দু অবস্থায়ই আরি তোমাকে কর্তৃত পার মনে কর।’

ওমরা এবং ওলামাদল খনিকঙ্গ কানকানি করলো। ক্রোধ, ভয় আর পেরেশানাতে আবু আবদুল্লাহ বিশুচ্রে মত তাকিয়ে রাইল বদরের দিকে। সে বলল, ‘আর একবার তোমাকে স্মৃত্যু দিচ্ছি, আমার হৃকুমত মেনে নিলে কয়েকদিন নজরবদী মেখে হেঁচে দেয়া হবে।’

‘এর জওয়াব আমি দিয়েছি। বুয়দিলের কাছে জীবন ডিক্ষা করি না আমি। যে খোদাইয়ী, যে কওমের গান্ধী, যে শিত্ত দুশ্মন তার হৃকুমত মেনে নিতে অধীক্ষা করছি।’

বদরের দৃষ্টি গড়লো আবু দাউদের প্রতি। বললেন, ‘আবু আবদুল্লাহ! তুমি নিজের আস্তিনে পুষ্ট সাম | ভাবছ, এ সাম শুধু তোমার দুশ্মনকেই ছেবল হানবে। সাপের হভাব সম্পর্কে জান না তুমি। সে কারো বুক্ত হতে পারে না। তুমি মনে করছো আমি তোমার সাথে শুধু করার অপরাধে অপরাধী। কিন্তু যে তরবারী বহুবার ইসলামের দুশ্মনের খুনে রংগিন হয়েছে, তার কসম! আমার দীনে তোমার সাথে লড়াই করার খাবেশ থাকলে, আলহামরার দেয়াল আমার সেপাইদের পথ আটকাতে পারত না। বিভিন্ন ভাবে তোমাকে সঠিক পথে আনতে চাইছিলাম আমি। এ কারণেই তোমার এক সংগীর দাওয়াতে একাই তোমার মহলে চলে এসেছি। আমার ব্যাপারে যে কোন ফরশামা ত্যক্ত করতে পার। তার অর্থ এই নয়, আমি অপরাধী। আমা না আমি তোমায় কাজী হিসেবে মেনে নিষ্ঠি। তোমার পতিগৃহ গানাড়ার সুলতান। মর্মর পাথরের পাসাদের সোনার সিংহাসনে তিনি বসেন। এ জন্য আমি আমির হিসেবে ধ্রুহ করিনি। বরং ইসলামের নিষ্কৃতম দুশ্মনের বিরক্তি জিহাদের যোগ্য করার কারণেই শুধু তাকে সমর্পন করেছি। কিন্তু তুমি? তুমি ফার্টিনের হাতের পুতুল! তামার হাতে হাত রাখব, কি ভাবে এ ধৰণ করতে পারলো?’

নিকটে বসা সরদারের কানে কিছু বলল আবু দাউদ। সে দাঁড়িয়ে বলল, ‘মহামান সুলতান, অপরাধী এতোক্ষণ যা বলেছে; নিজাকে এতে নিষ্কৃতম শাস্তির যোগ্য করেছে। আমরা আশা করবো তাকে সাজার হৃকুম শুনিয়ে দরবার মূলতবী করা হবে। অপরাধীর এ ঔরুত আপনার জনসাজদের সহজের বাইরে।’

অন্য সব ওলামা এবং সরদারুরা দাঁড়িয়ে এর সমর্পন জানলো।
‘এ বক্তির বক্তব্য! এমন লোকদের সে জ্ঞান মনে করে, জাতির শবদেহের উপর যারা উত্তৃ গৃহিণী। তুমি তাদের সাহায্যে তরসা করে নিজের সাথে যানাডাকেও বরবাদ করে দিচ্ছ! বললেন বদর।

দাঁড়িয়ে গেল আবু আবদুল্লাহ। ক্রোধ ক্ষিপ্ত কর্তৃ বলল, ‘গানাড়া সালতানাতের

সাথে দুশ্মনীর অপরাধে বদর বিন মুগীরার জন্য মৃত্যুদণ্ড ঘোষণা করছি। সুর্মদয়ের পূর্বেই তাকে কোতুল করা হবে।’

পাহাড়ের মত অটল হয়ে নাম্বিয়ে হিলেন বদর। আলহামরার এ কামরায় আজ পর্যন্ত এমন অপরাধী আসেনি, যে বিশাহিন টিকে শ্বেতাঙ্গে হাসিতে শুনেছে কোতুলের পরওয়ান। তার নীরের তাখা বলছিল, সবসময় মৃত্যুর সাথেই খেলেছি আমি। তোমরা আমাকে মৃত্যুর মুখে নিষ্কেপ করতে পার, কিন্তু ছিনিয়ে নিতে পারবে না মুখের হাস। তরবারীর হায়া আর তীব্রে দৃষ্টিতে এ হাসি আমি শিখেছি। অতিম মৃত্যু পর্যন্ত বিদ্রূপের হাসি হাসবে তোমাদের বৃহদলী, যোকি আর খুন পিয়াসের জন্য।

বাধীনচতুর এ দৃঢ় ব্যক্তিকে দেখেছিল আবু দাউদ গানাড়ার সিংহাসন মূলাহীন মনে হল তার কাছে। দীলকে প্রশ্ন করল, দুনিয়ার কোন সম্পদ মানুষকে মতও সম্পর্কে এমন বেগোয়া করতে পারে? কোন সে অনুভূতি? যা পেয়ে এরা হাসছে। আর রাবিয়া! বিষ ভেড়ে শুধু তুলে নিয়েছে ঘোরের পিয়াস। কিন্তু বেন? এরা কি জীবন মৃত্যুর রহস্য উন্মোচন করেছে, না এরা জীবনের সঠিক সুখ পেতে বক্ষিত। আঁষেরহর যে আসনে থাকে মৃত্যুর বিভিন্নিকা, তাতে কি জীবনের সুখ বল যায়। জীবনে এই প্রথম সে অনুভব করল, মৃগণকে জর করা দুনিয়ার সবচে বড় কামিয়ারী।

এ তার চর্ম যুক্ত শুধু তাদেরই নৈর হয়, যারা মনে করে জীবন মৃত্যু শুধু আল্পাহর জন্য, আমর মত নিজের জন্য নয়। বদর শিখেছে আল্পাহর পথে লড়তে। তার কাছে খোল করল কাল্পনিক শক্তি নয় বরং একান্ত বাস্তব। সে বাস্তবে শক্তির সাহায্যেই মওতের সামনেও সে পাহাড়ের মত অটল। হায়! আমি যদি মরণকে এমনি জয় করতে পারতাম? আলহামরার শাহী মহলকে আবু দাউদের কাছে মনে হলো মাটির টিবি।

সিংহাসন থেকে উঠে আবু আবদুল্লাহ চলে গেল পেছনের কামরায়। পাহারাদারুরা বাইরে নিয়ে গেল বদরকে। সরদার এবং ওলামাগণ এ শান্দনের বিজয়ের জন্য হাসিয়া পেশ করল আবু দাউদের সামনে। কিন্তু তার মনে হলো, বদর তাকে বিদ্রূপ করছে।

এক গোলাম এসে বলল, ‘সুলতান আগমনির আপেক্ষা করছেন।’

খানিক পর। আবু আবদুল্লাহর সামনে এক সুন্দর কামরায় বসেছিল আবু দাউদ। বদরের সামনে সে দুর্লভতা তাকে পেয়ে বসেছিল, আবু আবদুল্লাহর সাম্মিলী থীরে থীরে তা দূর হতে লাগল। গানাড়ার নামেত্ব সুলতান তাকে অতিমান মনে করত। কামরায় প্রবেশ করলে সে এগিয়ে আবু দাউদের সাথে মোসাফেহা করে শুধু তার হাতে চুম্ব খেলে। তার সাথে কথা বলার সময় বাতাসবিকের চাইতে একাই খোশামুদে হিল আবু আবদুল্লাহর কর্তৃ। ধখন সে বলল, আজ মেঝে আপনার প্রতিটি ইশারা হবে আমার জন্য হস্তুম। চাপ হয়ে উঠল আবু দাউদের ব্যক্তিত্ব। সে ভাবল, খানিক পূর্বে তাবানাতলো ছিল নিষ্কর কল্পনা। এ জামিনের অধিকাংশ সোকাই আবু আবদুল্লাহর ভঙ্গতে বাস করে। দুনিয়ার লক্ষ মানুষের চেয়ে বেশী বৃক্ষিমান আমি। আবু আবদুল্লাহর মত লাখা ইনসানকে এক ইশারায় নাচাতে পারি। জাগতিক সাম্বলের পথ আমি পরিস্কার করেছি।

এ পথ ধরেই চলব। প্রতিটি নতুন সফলতার সাথে বাড়িতে আমাকে সশান করা লোকের সংখ্যা। জীবনের কোন সাথে পূরণ হয়নি, মওতের সময় এ তিক্ত আকসেস আমার থাকবে না। বদরের ব্যাপারে ভাবব না আমি। আমার দুনিয়া থেকে তার দুনিয়া ভিন্ন। তার সপ্তক্ষে ভাবলে প্রেমাণী ছাড়া কিছুই পাব না আমি। আবু আবদুল্লাহর মত অহঙ্কর মেখানে, সেটি আমার জগত। এদের মত লক্ষ জনের পথ প্রদর্শক আর শাসক হিসেবেই আমি পয়দা হয়েছি। মানুষের পাল হাকাতেই আমার জন্ম।

এ ভাবনার মাঝেই রাবিয়া কথ শব্দ হল তার। প্রেরণান হতে লাগল সে। যখন সে জন ফিরে পাবে, কি জওয়াব আমি তাকে দেবাই? হতে পারে, অনুভূতির তীব্রতা ও ব্রহ্মের ক্রিয়া থেকে বিরত রেখে হয়ত অজ্ঞান হতে দেয়নি তাকে। কি আমি বলব তাকে! ইনজিলাও জেন ধরেছিল তার সংশী হতে। নিচ্ছ সে আমার জন্ম প্রতীক করে। বোনের শোকে বিহুল হয়ে সেও আমার প্রেরণান করবে অক্ষুসিত নয়নে।

আবু দাউদের মত আবু আবদুল্লাহও ছিল প্রেরণান। মুসার কয়েদের সংবাদে যে মা এবং জী তিনি দিন খাদ্য শৰ্প করেনি এ খবর হারেম পর্যন্ত পৌছলে তাদের অবস্থা কি হবে? আবু দাউদকে সে বলল, ‘তাকে কেতুল করার সাথে সাথে আমার খবর দিতে দারোগাকে বলেছি। এ কাজের সমাপ্তি পর্যন্ত হারেমে প্রবেশ করা আমি ভাল মনে করি না।’

‘আবু দাউদ বলল, ‘রাবিয়ার কাজে আপনি হয়তো প্রেরণান হয়েছেন। এমনটি আমি আশা করিনি।’

কথার মোড় পার্কাতে আবু দাউদ বলল, ‘লাশের সংক্ষেপ না করে দারোগা আসবে না। এ সময় আমার দারোগা মনোনিবেশ করলে ভাল হয় না।’

‘আমার মনের কথা বলেছেন আপনি। কিন্তু এক শর্তে, রাতের অবস্থাপ্রাণে এখানেই কাটাতে হবে আপনার।’

‘আপনার সাথে দুপুর পর্যন্ত বসতে আমি প্রত্যুত্ত।’

আকার্বাক্তা সংক্ষীপ্ত পথ ঘূরিয়ে বদরকে হাজির করা হলো এমন এক কৃষ্টীর সামনে শুধুমাত্র এ কাজেই যার দুয়ার থেলা হয়ে থাকে। তার সাথে আসা আটজন সেপাই ছাড়াও রাস্তার বিভিন্ন স্থানে ছিল পাহারাদার। কৃষ্টীতে জুলছিল মশালের আলো। জল্লাদ অপেক্ষা করছিল তার। বদরের পক্ষ থেকে কেন প্রতিরোধ ছাড়াই তাকে বধ্যাস্থানে প্রবেশ করিয়ে দিল।

দারোগার ইশ্বরালি প্রেসিইয়া বাইরে চলে এল। কপাট বন্ধ করে সে বদরের দিকে ফিরে বলল, ‘এ এক রসম। বিশ্বাস করুন, আমার ন মৃত্যুর চেয়ে আর কারো মৃত্যুতে আমার এত আকসেস হবে না। আলহামরার দারোগা হিসাবে নয় বৱ আগন্তুর একজন সেবক হিসাবে জিজেস করাই, মওতের পূর্বে এমন কোন খাবে আপনার আছে কি, যা আমি পূরণ করতে পারি?’

বদর জওয়াব দিলেন, ‘আমি জানি কৃত অসহায় তুমি। আমার একটা খাবেশ সংরক্ষণ তুমি পূরণ করতে পারবে। কোন দিন যদি আবু আবদুল্লাহকে, আবু দাউদ

অথবা তার কোন দোষের নির্দেশে হত্যা করতে হয়, তোমায় অনুরোধ করি, তার জন্ম এ কৃষ্টীর ব্যবহার করো না। তার খুন আমার খুনের সাথে মিশে যাক, তা আমি চাই না।’

‘রাবিয়াকে কোন পয়গাম দিয়ে চান আপনি?’ জল্লাদ নিজের প্রয়োজন নেই। আমার মৃত্যুর পর আমার আস্থার পয়গাম সে শুনবে, তুমি তোমার কাজ শেষ করো।’

জল্লাদের দিকে চাইল দারোগা। জল্লাদ দীর্ঘ দশ বছরে এই প্রথমবার তার চেখে দেখল অশু বিন্দু। দারোগার হাতের ইশ্বরায় শান্তিত কৃপাগ তুলল সে। অন্য দিকে ফিরে চোখের পানি মুছতে লাগল দারোগা।

এমন সময় বাইরে থেকে কে যেন তীব্র তাবে দরজার কড়া নাড়ল। ক্ষিপ্ততার সাথে জল্লাদের হাত ধরে ফেলে দারোগা বলল, ‘থামো।’ নিজে দরজার কাছে গিয়ে বললেন, ‘কে?’

পাহারাদারের শ্বীকৃত কঠের আওয়াজ তেমে এলো, ‘দরজা খুলুন।’

তাড়াতাড়ি দরজা খুলে দিলো সে। আলহামরার নাজেরে আলা, আবু আবদুল্লাহর বৃক্ষ মা, জী এবং ইনজিলাকে দরজায় দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে সে হয়রান হয়ে গেল। তাঁদের পিছনে দাঁড়িয়ে আছে ক’জন হিজরা নওকর। আলহামরার নায়েম ভেতরে খুকে থক্কির নিশ্চাহস ফেলে বললেন, ‘আমার সময় মত পৌছেছি। বেগমরা সুলতানের সবচেয়ে বড় দুশ্মনের কেতুল ঘটকে দেখতে চাইছিলেন।’

দারোগা বলল, ‘বেগমদের খাবেশ তামিল করা আমার জন্য ফরজ। কিন্তু আমাদেরকে সুলতানের শাস্তি থেকে বাঁচানোর জিমি নিতে হচ্ছে আপনাদের।’

আবু আবদুল্লাহর মা কামরায় পা রেখে বললেন, ‘এমানের আশা থাকা উচিত তোমার। আমার বেটা আজ এক বড় দুশ্মনের ওপর বিজয় হয়েছে। আমার নওকররা শোন। সে সেপাইরের হিশ্বারীর কাপারে আমার আমাদের দুশ্মনের ওপর যাজী হওয়ার সুযোগ পেয়েছি তাদের এতোক্ষেত্রে আমার তরকু থেকে এনাম দাও। আমার আবে ছেট বেগমের শীক্ষ থেকে তাদের এ অনুরোধ করবে, আমাদের ‘আগমনের খবর’ যেন আবু আবদুল্লাহ জানতে না পায়। কথায় কথায় সে রেঘে যেতে অভ্যন্ত।’

নায়েম, রানী, বেগম এবং ইনজিলা ভেতরে প্রবেশ করলে দারাগা দরজা বন্ধ করে দিল। বলল, ‘আসীমা, আসীমা আপনার সাথে বেগমে কথা বলতে চান আপনারার।’

ভারাত্রাস্ত আওয়াজে আবু আবদুল্লাহর মা বললেন, ‘তুমি ও কি তাকে অপরাধী মনে কর?’

দারোগা হয়রান হয়ে চাইতে লাগল তার দিকে। আবু আবদুল্লাহর মা নিজের গলার হার খুলে তার হাতে ওঁজে দিয়ে বললেন, ‘এ হচ্ছে তোমার ইনাম।’

তার দেখাদেখি আবু আবদুল্লাহর জীবি ও জওহারের চূড়ি খুলে পেশ করল জল্লাদকে। বিমুচ্চের মত জল্লাদ চাইতে লাগল দারোগার দিকে।

নাজেরের চোখের ইশ্বরা পেয়ে দারোগা বলল, ‘রানী, আপনি হৃকুম করুন, কোন ইনামের লোভ ছাড়াই তা পালন করব। এ হার এবং চূড়ি আপনাদের কাছে রেখে দিন।’

আবু আবদুল্লাহর মা বললেন, ‘সন্দেহ নেই আলহাম্রার বাদশাহী শান শওকত অতীত কাহিনী হয়ে গেছে! কিন্তু সুলতানের মা এবং ত্রী এত নিঃশ্঵ নম যে ওফাদারদের মাঝুলী এনামও দিতে পারবেন না। আমাদের বুখাতে শিওনা, আমারা গুরী। পাখেরের কাটা টুকরা আমরা সীমাত্ত স্থগণের জন্য খরচ করতে চাই।’

নায়েম দারোগাকে বলল, ‘সব ব্যবহাৰ শেষ। এখন তাকে ছেড়ে দেবো কিনা এ কথাই কি ভাবছ?’ হাবশীর প্রতি ইশ্বারা কৰল দারোগা। এগিয়ে এসে বেগমের হাত থেকে ছুটি দিয়ে নিল সে।

বনরের মুখ অন্য দিকে ফেরানো থাকলেও সব কথাই শুনছিল সে। সেই মহান সভার জন্য তার চেয়ে জমা হইল কৃতজ্ঞতার অশু, যিনি কোন অবস্থায়ই ডুলে যান না তার ব্যবহাৰ বাস্তু।

জৱাদ বাঁধন খুলে দিল। বদর উঠে দাঁড়ালেন। ফিরে তাকলেন তার জীবনধার্যীর দিকে। রানী এগিয়ে এসে বললেন, ‘মেটা! আমাদের তোমার মায়ের মত মনে করো। আমার কর্তব্য সম্পদাম করেছি আমি। কিন্তু তুমি যদি একে উপকার মনে করো তবে সময় এলে প্রতিশেষ না নিয়ে আবু আবদুল্লাহকে ক্ষমা করে দেও।’

বদর বললেন, ‘এখনো তাকে আমি ক্ষমা দেওগাই মনে করি। আমি দেখেছি জাতির বেঙ্গামানদের কাছে সে কত ‘অসহায়’।’

অশু ভারাকৃত কঠে বেগম বললেন, ‘প্রতিশুভি দিন রাগ করে গোনাডাবাসীকে ছেড়ে চলে যাবেন না। ওধু ফানাড়িই নয় বৰং গোটা স্পেনের প্রতিটি মুসলমান নারী আগন্তে অতি আগন মনে করে।’

আগেগোপ্ত হয়ে বদর বললেন, ‘বৌন আমার। গোনাডা ইসলামী স্পেনের শেষ অশুয়। আমি আর আমার সন্দৰ্ভী শেষ নিষ্পত্তি পর্যন্ত এর বেগজতের ঢেটা করবো।’

রানী বললেন, ‘এখন কথা বলার সময় নেই। হয় হয়, আবু আবদুল্লাহর কোন সংগী এদিকে না এসে পড়ে। তোমার নিজের জিয়ায় তোমাকে ছেড়ে দিষ্য। আবু আবদুল্লাহ এ খবর পেলেও তার অনিষ্ট থেকে আমরা রেহাই পার, এ ব্যাপারে আমরা নিশ্চন্দেহ। যতো দিন পর্যন্ত আবু আবদুল্লাহ এ কাজের জন্য লজ্জিত না হবে, যদেরের এ সব বিশ্বস্ত কর্মচারীদের থার্থে তোমাকে আত্মগোপন করে থাকতে হবে, যন্তো আত্মগোপন করতে হবে এদের। আর সালতানাতের গাদারদের পদান্ত হবে আলহাম্রা।’

বদর বললেন, ‘আপনি নিশ্চিত থাকুন। বিশ্বস্ত কজন লোক ছাড়া আমার জীবিত থাকার খবর কেউ জানবে না। বিরাট এক উদ্দেশ্য সাধনের জন্য আমার গোপন থাকা জরুরী।’

রানী বললেন, ‘আল্লাহ তোমার সহায় হোন।’

একক্ষণ ইনজিলা নীরের তাকিয়ে ছিল বদরের দিকে। তার দিকে ফিরলেন বদর। চক্ষু হয়ে এগিয়ে এল সে। স্বস্কোচে বলল, ‘রাবিয়ার ব্যাপারে আপনি পেরেশান হবেন না। এখনো আসাতে তার একটু অসুবিধা ছিল।’

বেগম বললেন, ‘আমরা ইনজিলার শোকরিয়া আদায় করছি। সঠিক সময়েই সে

আমাদের খবর দিয়েছিল।’

বদরের ঠোটে ফুটে উঠল কৃতজ্ঞতার হাসি। তিনি বললেন, ‘ইনজিলা, তোমার ডাক্তার নিচাই তোমার ব্যাপারে কিছু জিজেস করবেন; তাকে কোন প্রয়োগ দিতে চাইলে দুরে দায়িত্ব পালন করতে পারি আমি।’

মুহূর্তের জন্য শীর্ষের সব রক্ত এসে জমা হলো ইনজিলার গালে। এই কৃতীতে প্রবেশের পর তার সবচেয়ে বড় পেরেশানী ছিল যদি সে বশীরের সম্পর্কে কিছু বলতে পারতো। তার প্রসঙ্গে আলোচনার সুযোগ আসবে এ আশা তার ছিল না। সে জানত, সুযোগ পেলেও তার ঠোট তার মনে কথা বলতে পারবে না। কিন্তু বদর যেন জানাতের বক্ত দুর্বার খুলে দিল তার জন্য। সে বলল, ‘তিনি আমার উপকার করেছেন, আমার পক্ষ থেকে এ রুমাল দেবেন তাকে।’

লজা জড়িত পদে এগিয়ে একটি ছোট লাল রুমাল বদরের হাতে তুলে দিল ইনজিলা। নারী সুরু অভিজ্ঞতার বেগমগণ বুঝে নিলেন অনেক কিছুই। এ জন্য চূপ রইলেন তাঁরা।

নাজিরের প্রামাণ্যে লাশের খাটে বদরকে তুইয়ে দিয়ে ঢেকে দেয়া হল। দারোগা খুলে নিলেন কৃতীর দরজা। তিনজন নারী বেরিয়ে এলেন। দরজার কয়েক কদম দূরে পাহারাদারীর দাঙ্ডিয়ে ছিল হিজড়া নওকেরদের পাশে। শুধু মুদ্রা বর্কনে কার্পণ্য দেখাইল তারা। বেগমদের আসাতে দেখে তাড়াতাড়ি খালি করে দিল টাকার থলে।

দারোগা চূপচাপ দরজার দাঙ্ডিয়ে রইলেন। বেগমুর খালিকটা দূরে চলে গেলে বেরিয়ে এলেন তিনি। পাহারাদারদের বললেন, ‘সুলতানের হৃতুম, এর কোতালের খবর তোমাদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখবে। রানী এবং ছেট বেগম সুলতানকে না জানিয়ে তার অনুমতি ছাড়াই এখনে এসেছিলেন। সুলতান জানতে পারলে বেগমদের কিছু না বলেন ও আমাদের ক্ষতি হতে পারে।’

লাশ বহনের জন্য চার ব্যক্তিকে ভেতরে ডাকলেন তিনি। ব্যক্তিদের অনুমতি দিলেন চলে যেতে।

একটু পর। চারজন লোক বদরের খাটিয়া কাঁধে তুলে নেবিয়ে এল। কৃতী পেরিয়ে একটা দেয়ালের সামনে থেমে গেল ওরা। এখন থেকে এগোবার কোন পথ নজরে পড়ছিল না। মশাল নাজিরের হাতে দিয়ে দেয়ালে লাগানো আংটা মুরালেন দারোগা। গর গর শব্দ করে বেরিয়ে এল এক সুড়ত। ধীরে ধীরে প্রশংস্ত কপাটে ঝুঁপাত্তির হল তা। এর সাথেই কানে ভেসে এল পানির ছলাং ছলাং শব্দ। দারোগার ইহারায় নামের প্রজ্ঞাতি মশাল এক পাশে রেখে তার সাথে নেবিয়ে এলেন। সিপাইরা অবসরণ কৰল তাদের। দারোগার কানে নায়েম কিছু বললেন দারোগা। সিপাইদের লক্ষ্য করে বললেন, ‘দীর্ঘদিন থেকে তোমার আমার সংগী।’ এ জন্য তোমাদের কাছে কোন কথা লুকাই বিশ্বাসযাত্কৃতার শাখিল হবে। এক শোগন রহয় তোমাদের সামনে প্রকাশ করতে চাই আমি।’

দারোগাকে বিধায়িত দেখে এক সিপাই বলল, ‘আপনি পেরেশান হবেন না। সে

গোপন রহস্যের ভেদ আমাদের কাছে উন্মুক্ত। আমাদের হস্তয়ে মরণ পর্যন্ত তা গোপন রাখবো। ভেঙে বলার প্রয়োজন নেই আপনার, লাশের পরিবর্তে এক জিন্দা মানুষ কাঁধে বহন করে এনেছি আমরা।'

ନାଜିମେ ଆଲା ଆଶାରାଫିର ଥିଲେ ବେର କରେ ସିପାଇଦେର ସାମନେ ପେଶ କରେ ବଲେନେ,
'ତୋମାର ଆର ତୋମାର ସନ୍ଧିଦେର ଏନାମ' ।

କିନ୍ତୁ ଶୁଣି ପର ନାହେଁ ଆର ଦାରୋଗାର ଜିନ ଏବଂ ସଂଶୀଦେର ଥିଲେ ଧରଣ କରାର ସମ୍ଭାବିତ ଥିଲେ ଏହାଙ୍କ କରିଲୁ ମେ । ସିରି ନିର୍ବିଶ୍ଵାସ ଫେଲେ ଦାରୋଗା ବଲାଲେନ, ‘ଆମରା ତାର ଜୀବନ ରଖା କରେଣ ଆଜି ଅନ୍ୟ ପାହାରାଦାରରେଣେ କି ଏ ସନ୍ଦେହ ଛିଲୁ ?’

নাযেম বললেন, 'এতোক্ষণে জন্মাদ এ ঝুঁটি পূর্ণ করেছে।' খাটের উপর খেয়ে চাদর একদিনেই ছুড়ে মারলেন বস্ত। উঠে সামনে এগিয়ে বললেন, 'জিনাদের দুনিয়ার পা রাখার জন্য সম্ভবত আপনাদের অনুমতির প্রয়োজন নেই।'

ଦାରୋଗା, ନାମେ ଏବଂ ସିପାଇରା ଏଗିଯେ ମୋହାଫେହା କରଲେନ ତାର ସଥେ । ନାମେ ବଲଲେନ, 'ନୀରୀ ଏ ପାରେ ଏକୁ ଶମ୍ଭେ ଆମାଦେର ଶୀମାନ୍ତ ଶେଷ । ନଦୀର ପାନି ଯେମନ ଠାଡ଼ା ଦ୍ରୋତ ତେମନ ପଢ଼ । ବାହର ଶକ୍ତି ଡରସା ନା ହେଲେ ଆମରା ଅନ୍ୟ କୋନ ସ୍ଵର୍ଗ କରବୋ । କିନ୍ତୁ ଶମ୍ଭୟ ଧୂର୍ବେ କମ' ।

‘ভাববেন না আপনারা। যে মহান সত্ত্ব আমার গর্দান থেকে জ্বালাদের তরবারী
সরিয়ে নিলেন, এ বিশুদ্ধ তরঙ্গ থেকে তিনিই আমাকে বাঁচাবেন।’

ନାମେ ବଲଜେଣ, 'ବ୍ରହ୍ମ ଆଜ୍ଞା । ସୋଦ ହାଫେଜ । ଆଜ ଆଲହାମରାୟ ପୋଗନ ପଥେ
ଅବେଶ କରିଲେ ଆବର ଗୋପ ପଥେ ବେରିଦେଖିଲେ । ଆମରା ସେନିନେର ଅଭିଭାବ କରିବେ
ଯେଦିନ ଆଲହାମରା ଫିଙ୍ଗଟକ ଖୁଲେ ଦେଇ ହେବ ଆପନାର ଜ୍ଞାନ ।' ତାଙ୍କୁ ବେଳେ
'ଖୋଦ ହାଫେଜ !' ବେଳେ ନମୀର ଦିକେ ଏଗିଯାଇ ଗେଲେନ ବର । ନିଶ୍ଚକ ଟିକେ ଝାପିଯେ

ପଡ଼ିଲେଣ ପାନିତେ ।
ନମିର ଓପରେ ଶୌହେ ଡେଜୋ ମାଟିଟେ ବସେଇ ହୀପାତେ ଲାଗିଲେଣ ତିନି । ଆକାଶେ
ହେଡା ଛେଦ ମେଁ । ତାରକାରୀ ମେଳା କରିବ ଆସମନ ଝୁଡ଼େ । ଓଠାର କଥା ମନେ କରାଇଁ ବଦର
ବ୍ୟାପରେ ପେଲେଣ କାରୋ ପଦବରି । ସଂରଖନ ଗାହରେ ଅନ୍ତରେ ଗା ଢାକା ଦିଲେଣ ତିନି । ଶୁଣିଲେ
ପେଲେଣ ତାଦେର ଯଧ୍ୟେ ଏକମଣ ବରାହେ, 'ତିନି ଖୁବ ଦେରି କବହେ, ତୋର ତୋ ହଲେ ପ୍ରାୟ ।'
'ଆମାଦେରକେ ତାର ଜ୍ଞାନ ଅପେକ୍ଷା ନା କାରାର କଥାଓ'ତୋ ତିନି ବଲେଛେ । ସଫଳ ହତେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୀର୍ଘକାଳର ପାଇଁ ପାଇଁ କରିବାକୁ

“କିନ୍ତୁ ତିନି ତୋ ଏଥାବଦ ଲୋହେନ, ଅବଶ୍ରା ବେଗତିକ ହେ ସଂକେତେର ମାଧ୍ୟମେ ଆମକେ ଜାନିଯେ ଦେବ୍ବ ହେବେ!”

‘হ্যাত সুযোগ হয়নি। আরো অপেক্ষা করতে চাইলে এখানেই দাঁড়ানো উচিত।’
 ‘মনস্বৰ’ বদর আওয়াজ দিলেন। তারা দুজন ছুটে এসে জড়িয়ে ধরল বদরকে।
 অপর জন ছিল বশীর বিন হাসান;

সঙ্গীদের প্রশ়ান্নেরে জর্জিরিত হয়ে বদর বললেন, 'চল এখান থেকে বেরিয়ে যাই।' চলতে চলতে বশীরের কাঁধে হাত রেখে তার কানে কানে কি যেন বললেন বদর। সেই সাথে একটা কেজি বল্লাঙ পেঁচে দিলেন তার হাতে।

ମନ୍ସୁର ବଳାଲେନ, 'ମୁଁ ହେଉ ନିଜେର ଇଛ୍ଯାଯ ଫିରେନ ନା ଆପଣି?' । ଏବାର କିମ୍ବା 'ତୋମରା ଠିକି ଅନୁମାନ କରେଛ' ।

ବଶୀର ବଳାଲେନ, 'ବିପଦ ମୁକ୍ତ ଏଳାକାୟ ଚଲେ ଏସେଛି ଆମରା । ଏବାର ଘଟନାର ବର୍ଣନା ଉପର କରତେ ପାରେନ ।'

চলতে চাবাতে সংক্ষেপে সব ঘটনা বলেনন বরুন। ক্রেস্ট খানেক চলাপ পর ঘন বাগান পরিদ্বেষে একটা বড় বাড়ীতে প্রবেশ করলেন তারা। তাদের আরো কতক সঙ্গী যোগাড় হোকজত পাইলেন। বললেন, 'একটু পরেই তোমাদের দল থেকে বিছিন্ন হয়ে যাবো আমি' পাইজেন আমার সাথে বামে নিয়ে যাবো। মনসুর, তোর হলেই শুলভান্বে সিপাহীদের মালাকা পাঠিয়ে দিও। এখনি তুমি আত্মানাম ঢেলে যাও। বশীর! তুমি যাবে মালাকা। আল জাগল এবং আল জায়গারাকে বিত্তারিত ঘটনা বলে বলবে, বিচুলিন আয়গোপন করে থাকলে অনেক ভাল হবে। আর আবদুল্লাহ এবং তার সঙ্গীর কালিলাম না করে ফার্ডিনেন্টকে আমার মৃত্যুর সংবিধান পেঁচাবে। এতে অবিলম্বে হাজলার জন্য প্রস্তুত হবে ফার্ডিনেন্ট। যদয়নে যোকালিম না করে পিছু হটে যেন আমার এলাকায় প্রবেশ করেন, আল জাগলকে এই পরামর্শ দেবে। তাদের ধাউওয়া করলে আমারা ফার্ডিনেন্টকে তৈরভাবে প্রারজিত করতে পারব।

ଆବୁ ଆବଦୁରାହାର ଅନୁମତି ନିଯେ ଶାନ୍ତାକାରେ ଘଟି ବାନିଯେ ମାଲାକାର ଦିକେ ଏଗିଯେ
ଯେତେ ପାରେ ଓରା । ତାନ ସୁଭାବାରେ ଫୌଜ ଏଗିଯେ ଶୀମାତେ ଓଦେର ବୁଦ୍ଧା ଦେୟୋ ଚେଷ୍ଟା
କରିବେ । ମାମ୍ବଳୀ ଲଡ଼ାଇଯିର ପର ପିଲୁ ହଟେ ଯାବେ ତାରା । ସମୟ ମତ ତାଦେର ପଥ ଦେଖାତେ
ଆମ ତୋମାକେ ପାଠିଯେ ଦେବୋ । ଦୁ ଅବରୂପାଇ ମାଲାକାର ହେଫ୍ଜାତରେ ଜନ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧକ ଫୌଜ
ହେବେ ଦେବୀର ତାମିଦ ତାଦେର ଅବସ୍ଥାକୁ କରିବେ ।

ମୁଖୋଶଧରୀ

বনে অগ্নিশোর মত বদরের হত্যার সংবাদ ছড়িয়ে গেল। পৌছে গেল শ্বেতের প্রতিটি অলি গলিতে। আবু আবদুল্লাহ চাইছিল এখনো ধ্বনি পর্যন্ত না

পৌছুক। কিন্তু আবু দাউদের পরামর্শ হল, এ সংবাদ মশহুর হলে নিরাশ হয়ে যাবে আবুল হাসানের সাহায্যকারী। সুতরাং সীমাত্ত ইগলের হত্যার সংবাদ গ্রানাডার জনগণের কাছে পৌছে দেয়ার জন্য কিন্তু লোককে দায়িত্ব দেয়া হল। বিশেষ দৃত মারফত আবু দাউদ ফার্ডিনেন্ডকে জানিয়ে দিল, আবুল হাসানের ছড়াত্ত আবাত করার এটাই মোক্ষম সময়।

আবু আবদুল্লাহর ধারণায় বড় এক দুশ্মনের হাত থেকে নাজাত হাসিল করেছে সে। তা ছাড়া গ্রানাডার সীমাত্ত ইগলের সিপাহীদের উপরিভূতি তার জন্য কম পেরেশানীর কারণ ছিল না। যখন সে তুলন সীমাত্ত ইগলের সঙ্গীরা গ্রানাডার অবরোধ হেঢ়ে চলে যাচ্ছে, খুবির অস্ত রইল না তার। দু টিন দিন পর সে খবর পেল আবুল হাসানের সংগ ছেড়েও তারা চলে যাচ্ছে। যখনে সে আনন্দের জোয়ার বইয়ে দিল, আর আভিন মেইস্মানদের পিল এলাম।

ক'দিন পর ফার্ডিনেন্ডের দৃত পৌছেল তার কাছে। সে জানাল কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই শ্পেনের দক্ষিণ সীমাত্তে পৌছে যাবে শৃঙ্খল ফৌজ। ফৌজের সেশী অংশ সীমাত্তের কবিলাগুলোর পশ্চি চূর্ণ করার জন্য উত্তর এবং পূর্ব দিক থেকে শমির পাহাড়ের দিকে এগিয়ে যাবে। বাকী লশকর কাউস এবং খিরিশ থেকে অহসর হবে পূর্ব দিকে। সিরানুবিদি পাহাড়ে মিলিত হবে এ দুই ফৌজ। এর পরই সাগর পাড়ের সবগুলো শহরে কজা করে দেবে। ফার্ডিনেন্ড আবু আবদুল্লাহকে জানাল, 'ততোক্ষণে তুমি গ্রানাডা থেকে বেরিয়ে মালাকা হামলা করে দিও। আমা করি এ সময়ের মধ্যে তুমি মালাকা জয় করে নিতে পারবে। যদি দুশ্মনের বাঁধা আমার ধারণাত্তিক্ষ হয় আর তুমি যদি মালাকা কজা করতে না পার, তবে তোমায় মদন করতে কাউসের গভর্নর পৌছে যাবে।'

আবু আবদুল্লাহর ধারণায় বদরের হত্যা করে ফার্ডিনেন্ডের পথের সকল ক'টা পরিক্ষার করেছে সে। তার বিশ্বাস ছিল, ফার্ডিনেন্ড তার ওপর যুদ্ধের বোৱা চাপিয়ে দেবে না। অদ্বৈত মত মালাকা হামলা করে দুশ্মনদের নাশনার্থুল করে দেবে। নিজেকে শ্পেনের একমাত্ত শাসক হিসেবে ঘোষণ করে ফিরে যাবে সে।

ফার্ডিনেন্ডের প্রতারণ ওপে পেশেনান হয়ে আবু দাউদকে সে প্রশ্ন করল, 'ফার্ডিনেন্ড কি জানেন না, ব'র্তমান পরিস্থিতিতে আবশ্যমানের চার দেয়ালের অভাস্তুরই হচ্ছে আমাদের জন্য নিরাপদ স্থান। বদর হত্যার পর গ্রানাডার জনগণ চৰমভাবে বিরোধিতা করছে আমাদের। ফৌজের ব্যাপারে ভয় হচ্ছে, পিতার ওপর চড়াও হলে অনেকেই তার সাথে চলে যাবে।'

ফার্ডিনেন্ডের মনোবাসনা বুরুত আবু দাউদ। সে জানত আবু আবদুল্লাহকে তিনি পুরোপুরি বিশ্বাস করেন না। তাকে দিয়ে এজনাই মালাকা হামলা করাতে চান তিনি। পিতা পুরুষের মাঝের তিতাত যেন এক্ষুর পৌছে, যার কারণে মিলনের সব সভাবনা শেষ হয়ে যায়। সুতরাং সে জৰাব দিল, 'ফার্ডিনেন্ড হয়তো চাহেন দুশ্মনের দৃষ্টি তিন দিকে নিবন্ধ হেক। আপনি যুক্তে অমত করলে হয়ত তিনি আপনাকে সাহায্যের সংকল্প বদলে ফেলতে পারেন। বিলম্ব না করে তাই মালাকা হামলা করা উচিত আপনার।

দুশ্মনের সবচে বড় ভৱসা সীমাত্ত ইগল এবং তার সংগীদের ওপর। সে সীমাত্ত ইগল আজ মৃত। তার সাথীরা চলে গোছে যার যার ঘরে। ফার্ডিনেন্ডের আগমনের পূর্বেই আপনি জয় করে নিতে পারবেন মালাকা। মালাকা বিজিত হলে দাখিলের সবগুলো কবিলার সরদারোঁ হবে আপনার অনুগত। এতে ফার্ডিনেন্ডের সাহায্য প্রয়োজন হবে না আপনার।'

'ফার্ডিনেন্ড ফৌজ যখন সীমানা বরাবর পা রাখবে গুরুমাত্র তখনই আমি মালাকা হামলা করতে পারি।'

'হ'কুম হলে এ জওয়াব কি লিখে পাঠাবো?'

'হাঁ। তবে আরো লিখবেন, বাদশাহ যেন এ খেয়াল না করেন, আমি মালাকা হামলা করতে ভয় পাই। আমি শুধু সাবধান থাকতে চাইছি।'

আবুল হাসান হয়ে পড়েছিলেন দৃষ্টিহীন আর পক্ষাধাত্তাঙ্গু। ওমরাদের পরামর্শেই ভাই আল জাগলকে হস্তাভিষিত করলেন তিনি।

কার্ডিজ থেকে অসংখ্য ফৌজ নিয়ে বেরিয়ে এল ফার্ডিনেন্ড। ছাউনি ফেলল কর্তৃতার কাছে। মুসলিমানদের সর্বশেষ প্রতিরক্ষা দৃংগ ছড়াত্ত আবাত হানার প্রতিতি নিতে লাগল। গ্রানাডার দক্ষিণ পূর্বের শহরগুলো বৰবাদ করে সিরানুবিদি পাহাড়ের দিকে এগিয়ে আসার প্রয়োগ পাঠাল শিরাবি, সেভিল এবং কাউসের বৃষ্টিন ওমরাদের। একজন অভিজ্ঞ জেনারেলের নেতৃত্বে বাকী ফৌজ উত্তর পূর্ব দিকে সীমাত্তের কবিলাগুলোকে শায়েস্তা করার জন্য পঞ্চিয়ে লিল।

বদর বিন মুহাম্মদ আজাদ একাক্ষয় প্রবেশ করল ফার্ডিনেন্ডের ফৌজ। ছেটখাট দু একটা সংবর্ধ ছাড়া বড় ধরণের কোন বাঁধার সমূহীন হয়নি ওরা। পথের অনেক বস্তি বৰবাদ করল পৃষ্ঠানুর। সীমাত্ত অঞ্চলের জমিন পেরিয়ে বীর বিজয়ে এগিয়ে চলল। এক বিরাট কেল্লা কজা করে সিরাহসালার এককিন সিপাহীদের বলল, 'বাহাদুর সিপাহীরা। এই সেই এলাকা, সীমাত্ত ইগলের অনুমতি ছাড়া একটা পার্শীও যথেষ্ট উড়তে পারেন।' বিদাহীদের সেই নেতা আজ আর নেই। চূর্ণ হয়ে গোছে ওদের শক্তি-সাহস। স্মার্তের ধারণা ছিল কঠিন বাঁধার মোকাবেলা করতে হবে আমাদের। আবাত অৰ্থ খুবের আওয়াজ শুনলেই পালিয়ে যাচ্ছে ওরা। আমাদের তরবারী খুন পিয়াসি! কিন্তু মালাকা পৌছে পর্যন্ত এ পিপাসা মিটিবে না হচ্ছে। পথে বিশ্রাম না করেই আমাদের এগিয়ে যাওয়া উচিত। কাউস থেকে মালাকার দিকে যারা রওনা করেছে আমাদের আগে যেন পৌছতে না পারে ওরা।

পরদিন। একটা বন অভিজ্ঞ করতে গিয়ে তারা ধারণাত্তিক বিপর্যয়ের সমূহীন হল। এক হাজার সওয়ার আচানক পিছনের ফৌজে হামলা করে বসল। প্রায় তিন হাজার বাতিকে মৃত্যুর পথ দেখিয়ে ওরা গায়ের হয়ে শেল জঙ্গলে। ছেটখাট হামলা করে করে দুশ্মনকে এমন বিপজ্জনক ঘাঁটি আর পাহাড় কুঠিতে নিয়ে এলো ওরা, যার

প্রতিটি উপত্যকা ছিল তাদের জন্য অভাবনীয় বিপর্যয়ের। এ ছিল বদরের সবচে বড় সাফল্য। অভিসরার রাস্তা পরিবর্তনের প্রামাণ্য দিল সিপাহসালারকে। সে তখন শক্তিমত্ত। সিপাইরা ব্রহ্মবর্ত এমনি পরিবেশে সামান্যেই পা ফেলতো। কিন্তু সিপাহসালারের মত তারাও বুঝে নিশেছিল সীমাত্ত সংগ্রহের মৃত্যুর পর বিদ্রোহী কবলাঙ্গোলের দর্প চূর্ণ হয়ে গেছে। কালো মুখোশধারীর নেতৃত্বে হাজার খানেক সওয়ার যথেষ্ট কষ্ট করেছে ওদের। কিন্তু লড়াই না করেই ওরা এগিয়ে যাবে এ ধারণাও ওদের ছিল না।

প্রবন্দিন সন্ধ্যা। সীমাত্তের সওয়ারীদের খাওয়া করে সংকীর্ণ উচু নিচু ঘাস্তি পেরিয়ে ওরা পৌছল উপত্যকায়। সামনে উচু পাহাড়। সিপাহসালার ফৌজকে নির্দেশ দিল ছাউনি ফেলতে। সামান্য কিন্তু সিপাইকে পাহাড়ের রেখে ঘূরিয়ে পড়লো সবাই। আচানক রাতের ডৃতীয় প্রহরে শোনা গেল পাহাড়াদারদের তিবকার। তত পেরে সিপাহসালার চোখ কচলাতে বিমা থেকে বেরিয়ে এল।

চারদিন থেকে শোনা যাচ্ছিল তিবকার খবরি। অনেকদিনে খিমা জুলে আগন্তে। খৃষ্টান ফৌজ তরবারী তুলে নিল হাতে। ওর হল তীর বৃষ্টি। আগন্তের রোশনীতে হামলাকারীদের তীরের খাল হাজার হাজার সিপাই। ফৌজেরে অঙ্কুরের আশুর নেয়ার হৃতুম দিল সিপাহসালার। প্রজ্ঞিলিপি খিমা থেকে অন্য দিকে সরে যেতে লাগল সিপাইরা। আচানক চারদিন থেকে তেসে এল আঢ়ার আকবর খবরি। হামলাকারীরা নিচে নেমে ভীত সন্তুষ্ট খৃষ্টান ফৌজে চড়াও হল এবার। প্রস্তরের তলোয়ারে হতাহত হতে লাগল খৃষ্টান সিপাইরা।

সিপাহসালার হামলাকারীদের সৈন্য সংখ্যা অল্প মনে করে চারদিন থেকে পাহাড় কঢ়া করার হৃতুম দিল ফৌজকে। কিন্তু পাথর আর তীর বৃষ্টিতে অগুতে পারল না ওরা। অভিসরার সিপাইদের সম্পর্কে আর সিপাইরা অভিসরাদের ব্যাপারে বেখবর রইল তোর পর্যবৃত্ত। গাছ আর পাথরের আড়ালো লুকিয়ে ওরা জীবন বাঁচানোর চেষ্টা করছিল। হামলাকারীরা খৃষ্টানদের অনেকগুলো ঘোড়া ছিনিয়ে সওয়ার হয়েছিল তাতে। বাকী ঘোড়োর রশি কেটে দিলে যেতে মাটিকে দিক্ষিণিক ছুটতে লাগল সেগুলো। ঘোড়ার পায়ের নিচে পেরে পেল অনেক সিপাই।

তোরের আলো ফুটে ওঠল। খৃষ্টানরা দেখল তাদের ঘোড়ার সওয়ার হয়ে প্রতিপক্ষ ঘৃঢ় করাবে। সিপাহসালা তোরেছিল তোরেই হয়ত হামলাকারীরা ফেরার হয়ে যাবে। কিন্তু তাদের জোশ দেখে বুঝতে পারল, ফয়সালামূলক লড়াইয়ের জন্য এ উপত্যকাই ওরা নির্বিচার করেছে। যয়দানে লাশের পরিমাণ ছিল খৃষ্টানদের জন্য হতাহীরণক। হামলাকারীদের তুলনায় যয়দানে খৃষ্টানদের সিপাই তখনও পাঁচগুণ বেশী। কিন্তু সওয়ারীদের একের পর এক হামলার যয়দান থেকে ওদের পা সড়ে নিশেছিল।

লড়াইয়ের গতি কমিয়ে খুঁট হীট রফসালা করলেন সিপাহসালার। উপত্যকা থেকে বেরিয়ে এক সংকীর্ণ ঘাস্তি পৌছে দুশ্মনদের নেমা হামলা থেকে নিরাপদ ভাবে নিজেদের। কিন্তু এখানেও স্বত্ত্বির নিষ্কাশ বেলা নবীর হলো না তাদের। আরেকবার শোনা গেল পাহাড়ের অভিঃ লুকিয়ে থাকা মুজাহিদদের আঢ়াই

আকবারের নায়। আবার শুরু হল তীর আর পাথরের বৃষ্টি। একটা তীর সিপাহসালারের মাথায় লাগলে পড়ে গেলেন তিনি। তার মৃত্যুর সাথে সাথেই সাহস হারিয়ে ফেলল সিপাইরা। নায়েরে সালার ফৌজকে ক্ষিপ্ত প্রতিক্রিয়া এ ঘাস্তি থেকে বেরিয়ে যাবার হৃতুম দিল। তীর আর পাথর বৃষ্টি থেকে বেরিয়ে এক সমস্ত উপত্যকাক পৌছে ওরা হিসাব করে দেখল ফৌজ। পঁচিশ হাজারের মধ্যে মাত্র আট হাজার রয়েছে তাদের সংখ্যে। পিছন থেকে দুশ্মনদের খাওয়ার ভয়ে নিষ্কাশ ফেলার সুযোগও পেল না সিপাইরা।

দুই জোশ চোলা পর এক ঘন বনে প্রবেশ করছিল ফৌজ। গাছের আড়াল থেকে প্রায় এক হাজার সওয়ার বেরিয়ে এল। প্রথম হামলার আঘাতেই খৃষ্টানদের ছিল ভিন্ন করে দিল ওরা। এদের সাথে ছিল সেই কালো মুখোশধারী। যারে জিন্না পাকড়াও করার খাবেশ খৃষ্টান সিপাহসালারকে এই বিপদ্জনক স্থানে নিয়ে এসেছিল। দু'হাজারের মত সিপাই জঙ্গে পালিয়ে বাঁচল, বাঁকীরা খালিকসুর মোকাবিলা করে হচ্ছে দিল হাতিয়ার।

আল জায়গারকে মালাকার হেফেজতে নিয়েজিত করলেন আল জাগল। নিজে পাঁচ হাজার জানবাজ ফৌজ নিয়ে কর্তৃতা, সেভিল, কাউস এবং উত্তর পশ্চিম এলাকার বিভিন্ন শহরের অসংখ্য ফৌজের সাথে আস্তরাফমূলক লড়াই করে পিছু হচ্ছে সিরানুবিদার পাদদেশে পৌছে সীমাত্ত সংগ্রহের অপেক্ষা করতে লাগলেন।

ইগল উপত্যকার সিপাহসালারের সাফল্যের আশার্যাঙ্গক খবর পৌছতে লাগল ফার্ডিনেন্দের কাছে। আল জাগল সিরানুবিদার দিকে হটে গেছেন, এ স্বর্বদ পেয়ে দু ফৌজের সিপাহসালারকে সারাগ পারেন শহরের রোখ বাদ দিয়ে দু'দিক থেকে আল জাগালক থেকে ফেলার হৃতুম দিলেন নি। এর সাথে আবু আবদুল্লাহকে পয়গাম পাঠালেন অবিলম্বে মালাকা হামলা করার জন্য।

মালাকার অধিকার্ষ ফৌজ আল জাগলের সাথে। আল জায়গারা অঞ্চ সংখ্যক সিপাই নিয়ে মালাকার হেফেজত করছেন এ খবর পেয়েছিল আবু আবদুল্লাহ। সুতরাং বিজয় নিশ্চিত ভেবে মালাকা চড়াও হল সে। ফার্ডিনেন্দের কেনা গোলামরা ছাড়াও যারা স্পেনে মুসলমানদের ভবিষ্যত সম্পর্কে নিরাশ ছিল, আর বেটে থাকার জন্য খূশী করতে চাইছিল ফার্ডিনেন্দকে, তারাও শরীক হল এ লড়াইয়ে।

দেদিন ফৌজ নিয়ে গ্রানাতা থেকে বেলো আবু আবদুল্লাহ তার আগের দিন ইগল উপত্যকার খৎস হয়েছিল ফার্ডিনেন্দের ফৌজ। এর তিনিদিন পরেই সীমাত্ত ইগলের জানবাজ জমায়েত হলে আল জাগলের খাভার নিচে। দুশ্মনদের সংখ্যাধিক্যে আল জাগলের ফৌজ ছিল ভীতি। কিন্তু শান্তদের বিজয়ের খবর শুনে ওদের হিস্তে সেগুলো পেল। আল জাগল বদর এবং মনসুরকে নিয়ে তার আস্তানার আশপাশের চৌকিগুলোর পর্যবেক্ষণ করলেন। বদর বেটে আছেন, তার ঘনিষ্ঠ সঙ্গীরা ছাড়া কেউ জানতো না এ খবর। আল জাগলের সাথে সিপাইরা এক কালো মুখোশধারীকে দেখেছিল, ভাবল, বদর চলে যাবার পর কুদুরত একজন নতুন সাহায্যকারী পাঠিয়েছেন। ছাউনি থেকে খালিক দূরে ছিল তার আস্তানা। আল জাগলের বাছাই করা যে ক'জন অভিসরার বদর সম্পর্কে জানতো, তারা ছাড়া অন্য কারো এ্যাজত ছিল না সেখানে যাওয়ার।

আল পিকুরার জঙ্গী কবিলাগুলো দলে দলে জমায়েত হতে লাগল আল জাগলের বাতৰ নিচে। সীমান্তি পর ইগলের উপত্যকায় মুজাহিদদের সাথে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে লড়াই কুরার সুযোগ পেল তারা। বদরের হলভিনিয়ত মনে করতো তারা মনস্তুর বিন আহমদকে। ওদের নেতৃত্ব মনস্তুরের হাতে সেপর্দ কুরার দরখাত কুরল আল জাগলের কাঁধ। মনস্তুর বদরের পরামৰ্শ অনুযায়ী ঘূঁড়ের নোঁ তৈরী কুরলেন। কবিলার মুজাহিদদের সব কটা পথে ছড়িয়ে দিলেন। বললেন, 'খৃষ্টান ফৌজ এগিয়ে এলো পিছু হটার রাতা যেন কুকু কুরে দেয়া হয়।'

এই লশকৰ ইগলের উপত্যকায় হামলাকারী ফৌজের অবস্থা সম্পর্ক বেখবৰ ছিল। সিয়ারুবিদৰ পাদদেশে ছাউনি কেলে সিপাহসালারের পরগামের অপেক্ষা কুরল পাঁচদিন পৰ্যন্ত। কিন্তু কবিলার মুজাহিদদের রাতের আঁধারে বিছিন্ন হামলা কুরে তাদের এগিয়ে যেতে বাধ্য কুরল।

তিনিদিন চলার পৰ পথে কিছু বৃত্তি জালিয়ে এবং কিছু নারী পুরুষ বন্দী কুরে এক বিপজ্জনক এলাকার প্ৰদেশ কুরল ফাঁতিনেত। সেখানে সীমান্ত ইগল বেকুৱাৰ হয়ে অপেক্ষা কুৰিছিলেন তাৰ।

বাহার হাজাৰ জানবাজ সাথে নিয়ে বদৰ ওদেৱ অহাৰ্তাৰ বাহিনীৰ ওপৰ হামলা কুৰলেন। যুকুৰ্তেৰ মধ্যে ছিন্ন ভিন্ন কুৱ কুৱে ওৱা গা ঢাকা দিলেন পাহাড়ে। খৃষ্টান সিপাহসালার অবস্থা আন্দৰ কুৱল। পিছুন দিক থেকে কবিলাগুলোৱাৰ হামলাৰ ব্যবৰও পেল। নিয়মিত লড়াইয়েৰে জন এ স্থানটি ছিল সংকীৰ্ণ। ফৌজেৰ কিপ্রতাৰ সাথে এগিয়ে যাবাৰ হুকুম দিল সিপাহসালাৰ। ঘোঁটা পেকেলেই পাহাড়েৰ ঢাল। আৱেকটু এগিয়েই ছিল উপত্যকা। পিছু হামলাৰ ভয়াবহতা অনুমান কুৱে সিপাহসালার উপত্যকায় অবস্থানেৰ ফয়সালা কুৱল। প্রায় দুপাহুৰ দূৰে গিয়ে এ উপত্যকাকাৰ প্রাপ্ত মিশেছে এক বিশৰ্কণ অৱগোৱাৰ সাথে। অপৰ দিকে দুপাহাড়েৰ মাঝে দেখা যাচ্ছিল একটা সংকীৰ্ণ পথ। পথেৰ আশেপাশে জুড়ে এমন জংগল, যা পৱিকুৱ কুৱে দুশ্মনেৰ ওপৰ চূড়াত হামলা কুৱে ছিল অসম্ভৱ।

পিছুন দিকে এ পাহাড়েৰ ঢাল, যা পেৰুলে আৰ একবাৰ সংকীৰ্ণ ঘোঁট মাড়াতে হৈব। এ পথ পাড়ি দিয়ে যথেষ্ট লোকসান ওদেৱ হয়েছে। সে জানত, পিছুন ফিৰেলেই দুকিয়ে থাকা সিপাহীয়াৰ পাহাড়ে পৌছে তাদেৱে পথ বোধ কুৱলে। নিকুপায় হয়ে ভানে মোড় নেয়াৰ সিদ্ধান্ত নিল সে। উপত্যকাৰ সংকীৰ্ণ হয়ে এলৈই পদাতিক সিপাহীয়া দুশ্মনেৰ তীৰ আৰ পাথৰ থেকে সওয়াৰীদেৱৰ রুক্ষ কুৱে দুশ্মনেৰ পাহাড়ে উঠে যেত। উপত্যকাৰ প্ৰশংস্ত হয়ে এলৈ মিশে যেত সওয়াৰদেৱ সাথে। এভাৱে চলল সন্ধ্যা পৰ্যন্ত। পথে আৰ বোঝাও কোন বিপদ ঘটিলো।

ৰাত নেৰে এল। ছাউনি কেলাবৰ মতো উপযুক্ত কোন স্থান সিপাহসালারেৰ নজৰে এল না। তাৰেৰ আঁধারেও থানিকঞ্চ চলল ওৱা। সংকীৰ্ণ হয়ে এল উপত্যকা। দু পাশে উচু পাহাড় দৃষ্টিপোচৰ হল। তীব্ৰ অৰূপকাৰে পাথৰেৰ সাথে উঠকুৱ কেতে লাগল মোড়াৰ পা। কোন কোন অফিসাৰ সিপাহসালারকে পৱামৰ্শ দিল, 'আঞ্চা মালুম এ উপত্যকা কোথায় গিয়ে শেষ হয়েছে। হয়ত আমৰা এমন এক জায়গায় পৌছে যাব, যেখান থেকে

সীমান্ত ইগল

১৩২

www.priyoboi.com

বেৱোৱাৰ কোন পথ পাবো না। অথবা সীমান্ত ইগলেৰ জানবাজাৰ সেখানে আমাদেৱ অপেক্ষা কুৱছে। আমৰা পিছনে ফিৰে পেলেই সবতে আল হয়। আৱ না হয় ঘোড়াগুলো ময়দানে হেঁড়ে পাহাড়ে উঠে যাবো। অ্যাচিত কোন হামলা এলৈও আমাদেৱ ততো ক্ষতি কুৱতে পাৰবো না ওৱা। ফিৰে যেতে চাইলৈ ভোৱেৰ আৱেৰ পদাতিক সিপাহীয়াৰ পাহাড়ে উঠে আমাদেৱ হেফজাত কুৱতে পাৰবো।'

ওৱা এভাৱে আলোচনা কুৱছে। উপৰ থেকে নিকিষ্ট হল একটা পাথৰ। অক্ষকাৰে চোখ বড় বড় কুৱ কুৱে পৰম্পৰার দিকে চাইলৈ লাগলো এ ওৱা দিকে। একটু বিৰতি দিয়ে এৰাৰ পৰ হল পাথৰ বৃং। চাৰদিক থেকে তেসে এলো যথমীনেৰ চিকিৰণ। এৰ সাথে এলো পাথৰি পাথৰ বৃং বাড়তেই থাকলো। কোজকে পিছু হটার হুকুম দিলেন সিপাহসালাৰ। কিন্তু কমল না পাথৰ বৃং। পাথৰেৰ আওয়াজ, যথমীনেৰ চিকিৰণ আৱ ঘোড়াৰ হুবৰ ময়দানে কুৱায়ত হয়ে গেল। মুজাহিদৰাৰ পাহাড়েৰ ওপৰ থেকে প্ৰচত শব্দে আঞ্চাই আকুৱাৰ একিন ভুলুল।

ফৌজেৰ সমূহ ধৰ্ম থেকে বাঢ়ানোৰ জন ঘোড়া হেঁড়ে পাহাড়ে আৱোহন কুৱাৰ হুকুম দিল সিপাহসালাৰ। কিন্তু এ হাদামায় অল্লৈ তাৰ এই হুকুম শনতে পেল। যাৱা এই হুকুম তামিল কুৱার চেষ্টা কুৱল, তাৰা সহসাৰ বুঝে নিল এই পাথৰে পাহাড়ে আৱোহন কুৱা সহজ নয়। অধিকাংশ সওয়াৰ প্ৰশংস্ত ভূমিতে পৌছাৰ জন্য ঘোড়াৰ বাগ ফিৰিয়ে দিল। ভোৱ পৰ্যন্ত ময়দানে হাজাৰখনেকে ফৌজ ধৰ্ম হলো পাথৰেৰ আধাৰে। পাহাড়ে চেয়ে পালিয়ে বাঁচলো পাঁচ হাজাৰেৰ মতো। সফৰ শুৰু কুৱার স্থানে পৌছেছে বাকী ফৌজ। কিন্তু বিশ্বামৈৰ মণকা পেলোন তাৰা। বৰ থেকে বেৰিয়ে এল তাজাদাম সওয়াৰ। এদেৱ সিপাহসালারেৰ হাতে ছিল স্বানাদাৰ বাকী। দেখতে দেখতে বোঢ়া ছাটিয়ে খৃষ্টান সেকেলে মাথাৰ ওপৰ এসে পড়ল তাৰা। খৃষ্টানেৰ সংখ্যা তখনও কম নয়। পৰ্য সাহসিকতাৰ সাথে মোকাবিলা কুৱল ওৱা।

কিন্তু কালো মুখোশধাৰীৰ নেতৃত্বে পাঁচ হাজাৰ সত্যোৱাৰ নেমে এল পাহাড় থেকে। তাদেৱ ঝাভায় ছিল ইগলেৰ ছবি আৰু। প্ৰথম আঁধাতেই ওৱা দুশ্মনেৰ কাতাৰ ফিৰিভিন্ন কুৱে দিল। ইসলাম জিন্দাবাদ, ধ্রানাভা জিন্দাবাদ, আল জাগল জিন্দাবাদ এবং সীমান্তেৰ মুজাহিদ জিন্দাবাদ ধৰ্মিনিতে মুখৰিত হল আকাশ বাতাস। ফাঁতিনেত ফৌজেৰ তিনি হাজাৰ সওয়াৰ পালিয়ে গেল জঙ্গলে। হতভিতৰ ফেলে দিল অন্য সৰাই। কদেৱেৰ মধ্যে দুহাজাৰেৰ বেশী ছিল নাইট এবং ফৌজি অফিসাৰ।

অতিশৰ্ক্ষ পৰ্য মালাকা ছেড়ে আল জাগল পাহাড়েৰ দিকে চলে গেছে। মালাকাৰ হেফজাতেৰ জন্য বয়েছে সামান্য ফৌজ। কিন্তু শহৰ থেকে বেৰিয়ে তাৰ মোকাবিলা কুৱল আল জায়গাৰা। তাৰ ফৌজ ছিল খুব সামান্য। তৰুণ আৰু আবদুল্লাহৰ ভাড়াতে সিপাহীয়াৰ সাথে অত্যন্ত ভোঁশেৰ সাথে লড়াই কুৱল ওৱা। ফৌজ যখন মুখোশধাৰী, নিজেৰ ফৌজেৰ উদেশ্যে এক বিপৰীতী বৰ্জতা দিলেন আল জায়গাৰা।

মুজাহিদৰাৰ, দুশ্মন তোমাদেৱ চাইতে বেশী। কিন্তু মনে ৱেৰো, গদাদৰ কথনো বাহাদুৰ হতে

১৩৩

www.priyoboi.com

সীমান্ত ইগল

পারে না। এ লড়াই তোমাদের অস্তিত্বের লড়াই। ময়দানে তোমরা পরাজিত হলে মালাকার আবু আবদুর্রাহিহ মাধ্যমে ফর্ডিনেটের বাহাই উত্তীন হবে। খোদার সাহায্যের ভরসা করো। জাতির বেস্টমান আর ভাড়াটে সিপাই তোমাদের মোকাবেলোর টিকে থাকতে পারবে না। ফর্ডিনেটই হচ্ছে আবদুর্রাহিহ সবচেয়ে বড় নির্ভর। কিন্তু তোমরা এ সংবাদ শুনেও ইগলের উপত্যকায় তার অর্ধেক ফৌজ অল্প কজন মুজাহিদের হাতে চরমভাবে পরাজিত এবং বরবাদ হয়ে গেছে। ইনশাইআল্লাহ আজ অথবা কাল তোমরা শুনবে, তার বাকী মোজও সিরাজুবিদার ঝুঁক হয়ে গেছে। মুজাহিদ এগিয়ে চলো। আজ বিজয়ী হিসেবে আব্রাহ যাদের নির্বাচন করেছেন, তারা তোমরা ছাড়া আর কেউ নও।'

আবদুর্রাহ আর তার অধিকাংশ সংগী শহুর অবরোধের খাইশ নিয়ে এসেছিল। আল জায়গার মতো সাবধানী বক্তির সাথে খোলা ময়দানে শক্তি পরীক্ষা ছিল তাদের ইচ্ছায় বিকৃষি।

ঘোড়া ছুটিয়ে ময়দানে নামলেন আল জায়গারার ফৌজের এক সওয়ার। তুলন্দ আওয়াজে বললেন, 'মুসলমান শুধু হুকের জন্যই লড়াই' করে। সভ্যের উপরে প্রতিষ্ঠিত তোমাদের কেউ ভোরে থাকলে তাকে মোকাবেলার দণ্ডওয়াত দিছিঃ। আর যদি তোমরা নিশ্চিত জানো যে তোমরা সভ্যের পথে নেই, তাহলে এটুকুও জেনে রাখ যে, তোমরা কিছুতেই আমাদের সামনে টিকিত পারবে না। খবরদার, ফর্ডিনেটের সাহায্যের ভরসা করে কেউ এগিয়ে আসবে না। তার অর্ধেক ফৌজ বরবাদ হয়ে গেছে ইগলের উপত্যকায়, সিরাজুবিদায় আমাদের সালারে আজমের বেঁচনীতে এসে গেছে তার বাকী ফৌজ। আবু আবদুর্রাহ, এরপরও যদি লড়াই করতে চাও, নিজেই ময়দানে এসো। তোমার পরিগতি হয়তো গোমরা লোকগুলোকে সঠিক পথ দেখাবে।'

নিজে সিপাইদের দিকে তাকাল আবু আবদুর্রাহ। নিরাশায় ছেমে আছে তাদের চেহারাগুলো। সে বললো, 'মিথ্যে কথা। ওর কথা বিশ্বাস করো না তোমরা। কোন শক্তিই ফর্ডিনেটকে প্রাপ্ত করতে পারে না!'

আবু আবদুর্রাহিহ ইশ্বরার এক বারবারী সরদার ঘোড়া হাকিয়ে এগিয়ে গেল। নেয়া উঠলো মালাকুর মুজাহিদ ঘোড়া সহ এক চক্র দিয়ে হামলা করল তাকে। আবু আবদুর্রাহিহ ফৌজ দেখল জমিনে পড়ে তড়পাঞ্চে বারবারী সরদার।

আল জায়গারার ফৌজ শুধু ইশ্বরার অপেক্ষা করছিল। নেয়া উঠিয়ে আব্রাহ আকরণ নারা তুললেন তিনি। মালাকুর মুজাহিদের বেঁজের মত ফেটে পত্তল আবু আবদুর্রাহিহের ফৌজের উপর।

এক মৰ্টা পর জাতির বেস্টমানেরা ময়দানে চারশো লাশ রেখে গ্রানাডার দিকে পালিয়ে গেল। আল জায়গারা পিছ দ্বা ওয়ারা করলেন তাদের। কিন্তু মালাকুর অবক্ষিত ভোরে ছিছু দূর পিয়ে ফিরে এলেন তিনি।

আবু আবদুর্রাহ গ্রানাডা পোহার পূর্বেই শহুরের অধিবাসীরা সিরাজুবিদা এবং ইগলের উপত্যকায় মুসলমানদের শানদার বিজয়ের খবর পেয়েছিল। বাজার আর শহুরের অলিগলিতে চলছিল বিজয়ের আনন্দ মিছিল। মসজিদে আল জায়গের

নীরায় কামনা করে দেয়া করছিল কেউ কেউ। চৌরাস্তা জমায়েত হয়ে সীমান্তের জানবাজ আর কবিলার মুজাহিদদের শানে কসিদা ত্বরিত অনেকে।

আবু আবদুর্রাহ আলহামরা প্রবেশের সাথে সাথে তার পরাজয়ের খবর ছড়িয়ে পড়ল শহুরময়। লোকেরা জমায়েত হতে লাগলো আলহামরার সামনে। পাহারাদার বক্ষ করে দিল কপাট। আবু আবদুর্রাহ মহলে ঢুকতেই নায়েম বলল, 'দু স্থানেই খুঁটিন ফৌজের পরাজয়ের সত্ত্বা আমি যাচাই করেছি। ফর্ডিনেট ফৌজের কজন পরাজিত সিপাই পালিয়ে গ্রানাডার পাশের বস্তিয়ে পৌছেছে। বাতির সরদার আশার কাছে নিয়ে এসেছিল তাদের। ইগলের উপত্যকায় বরবাদ হওয়া ফৌজের একজন এন্দে সাথে ছিল। অন্যার সিরাজুবিদার আল জায়গের হামলা থেকে পালাতে সক্ষম হয়েছে। গ্রানাডার আরেক কৌশিক মুহাফিজ আমার সংবাদ দিয়েছে, খুঁটানদের অনেকে ছে হোট দলকে পালিয়ে যেতে দেখেছে তারা। এ সংবাদ শহুরবাসীদের মধ্যে সৃষ্টি করেছে দারুণ আবেগ উজ্জ্বল। মুক্তিযোদ্ধা আজম ছাড়াও ছাড়াও আপনার অনেকে সমর্থককে কোত্তল করেছে। আর আপনার সাথে অভিযানে যাওয়া সিপাইদের ঘরে আঙুল লাগিয়ে দিয়েছে।'

আবু আবদুর্রাহ পরিস্থিতির তাৎক্ষণিক সিদ্ধান্তের জন্য দারুল আসওয়াদে জমায়েত হওয়ার হুকুম দিল ওমরাদের। নিজে আরেক কামরায় গোলামকে দিয়ে ডেকে পাঠাল আবু দাউদকে। গোলাম চলে গেল। কামরায় পায়ারায়ি করতে লাগলো আবু আবদুর্রাহ। একটু পর গোলাম কিন্তু দেখে এসে বলল, 'আবু দাউদ কোথায়ও চলে গেছেন।'

প্রেরণান হয়ে আবদুর্রাহ প্রশ্ন করল, 'কোথায় গেছেন?'
‘এ কথা শুধু দারোগাই বলতে পারবেন। তিনি আপনার দরবারে হাজির হওয়ার অনুমতি চাইছেন।’

‘তাকে জলনি ডাকো।’

খবর পেয়ে আলহামরার দারোগা ছুটে এল। কামরায় প্রবেশ করে সে মাথা মত করে দাঁড়িয়ে রইল।

‘আবু দাউদ কোথায় গেছে তুমি জানো?’

‘তিনি শুধু আমায় বললেন আপনার হুকুম তামিল করতে বেগাও যাচ্ছে।’

‘গ্রানাডার বাইরে গেছে।’

‘টাঙ্গায় রওনা হয়েছে তিনি। জরুরী জিনিস পত্রও সাথে নিয়ে গেছেন।’

‘তার বাসায় যৌন নাও। না, থাক আমি নিজেই যাচ্ছি।’

আবদুর্রাহ দরবারে দিকে এগিয়ে গেলে দারোগা বলল, ‘তারা ঘরে বেলু নেই।’

‘কি বললে? ভয়াত্তুর দৃষ্টিতে দারোগার দিকে তাকিয়ে আবু আবদুর্রাহ বলল, ‘কখন গেছে তারা?’

‘আজ দুপুরে।’

‘তুমি তাদের বাঁধা দাওনি কেন?’

‘আপনার হুকুম ছাড়া এ দুশ্মানস দেখাবো কিভাবে?’

‘কোন দৃত এসেছিল তার কাছে?’

‘না, কিন্তু খৃষ্টানদের পরাজয়ের সংবাদে দারুণ প্রেরণান ছিলেন তিনি।’
‘আমাকে কিছু বলে গেছেন?’

‘না, তিনি বললেন, আপনার হকুম তামিল করতে যাচ্ছেন! বাইরের কেউ তাকে চিনে ফেলুক তা তিনি চানিন। এজন্য যদকোরে ব্যক্ষসামার পোশাক পরেছিলেন।’

আবদুল্লাহ দারোগাকে বিদায় করে দিল। একাকী খানিকক্ষ ভেবে প্রবেশ করল ওমরাদের কামরায়।

সে সব পরাজিত মানসিকভাব লোকগঙ্গলো ছিল আবু আবদুল্লাহর সংগী, আগত লড়াইয়ে মুসলমানদের পরাজয় নিশ্চিত মনে করে যারা খৃষ্টানদের সাথে নিজেদের ভবিষ্যত সংস্কৃত করেছিল। সময় এলে ফার্ডিনেট এ গান্ধারীয় পুরুষক অবশ্যই দেবেন, এই ছিল আশা। কিন্তু আবু দাউদ গবেষে হয়ে যাওয়ায় তাদের প্রেরণার অন্ত রইল না।

দারুণ আসওয়াদে প্রবেশ করে আবু আবদুল্লাহ দেখল অধিকাংশ আসন খালি পড়ে আছে। জিজেস করে জানতে পারল, খৃষ্টানদের পরাজয়ের সংবাদে ওমরা দল গা ঢাকা দিয়েছে। সংবর্ত কেউ মিশেছে আল জাগলের সাথে, আর কেউ তানাড়ার বিপ্রবীদের দলে ভিড়েছে। উপর্যুক্ত ওমরাদের লক্ষ্য করে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘এখন কি করতে চান আপনারা?’

সবাই চাইতে লাগল একে অপরের দিকে। একজন সরদার দাঁড়িয়ে বলল, ‘সুলতানে মোয়াজ্জেম! আল জাগলের কোঁজ খুব শীগগিরই ধানাড়ার দুর্যোগ আপনার হাতে আবদুল্লাহ জনতার জোশ এত বেশী, আলহামরার হিকাজে দুর্ভেদ্য প্রাচীর আর লৌহ কপটি না থাকলে, আমাদেরক জিজা ছেড়ে দিত না ওরা। যাদের প্রতি আমাদের সীমান্ধান নির্ভর তা তারই ওদের নেতৃত্ব দিছে।’

মারাকের পরাজয়ের পর আমাদের কোঁজ আল জাগলের সাথে লড়াই করার হিস্ত হারিয়ে ফেলেছে। যদি যোৱা ধানাড়া কজা করতে পারে, সীমাত্ব দুগলের প্রতিশেধ নিতেই ফাঁসীতে ঝুঁকে আমাদের সবাইকে। ধানাড়া ছেড়ে ফার্ডিনেন্টের আশ্বয়ে টলে যাওয়া ছাড়া আমাদের সামনে কোন পথ খোলা নেই।

পরাজয়ের প্রতিশেখ ফার্ডিনেট নিচ্ছাই দেবেন। আমার বিশ্বাস এ অভিযানে আল সংখ্যক কোঁজ পাঠিয়েছিলেন তিনি। এ পরাজয়ের পর চুপচাপ বসে থাকবেন না ফার্ডিনেট। এ মুহূর্তে ধানাড়া আমাদের জন্য নিরাপদ নয়। ধানাড়া নিরাপদ হলে আবু দাউদ আচানক এভাবে পালিয়ে যেত না। আমাদের সামনে এখন বড় গুশ্ব, আল জাগলের হাত থেকে আমাদের কিভাবে রক্ষা পাবো।’

অন্য সব ওমরাও পর পর দাঁড়িয়ে এর প্রতি সমর্পণ জানলো। মাথা নত করে অনেকক্ষণ তালেনা আবু আবদুল্লাহ। পরিশেষে বলল, ‘যতো শীগগির সর্ব এখন থেকে বেরিয়ে যাওয়াই আমাদের জন্য কল্পন্যক। আমার মতে রাতোই হবে এর জন্য উপযুক্ত সময়। কিন্তু আজ আলহামরার চারপাশে ঝুলছে বিদ্রোহের আগুন। এজন্য আগামীকাল রাতের জন্যই তৈরী থাকতে হবে আমাদের।’

দরবার সমাপ্ত করে উজিরে আজমকে খানিক অপেক্ষা করতে বলল আবু

আবদুল্লাহ। নিজেদের ভবিষ্যত নিয়ে প্রস্তাবনার উপর কিছুক্ষণ দূরেনই চিঠা ভাবনা করল। আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘আপনার কি মনে হয়, এত ক্ষতি থীকারোরে পর আমার হামানো সালতানাত ফিরিয়ে দিতে আর একবার যুদ্ধের প্রস্তুতি দেবেন ফার্ডিনেট? তিনি কি এক পরাজিত কমজোর দেবেরে জন্মে লড়াই করার চেয়ে চাচাকে শক্তিশালী দৃশ্যমান ভেবে তার দিকে সাধির হাত বাড়াবেন না? মনে করুন, আবু আর চাচা সাথে সক্ষি করে তিনি যদি আমাকে আর আপনাকে চাচার হাতওলা করে দেন তাহলে কি হবে?’

একটু ভেবে নিয়ে উজিরে বললো, ‘আমাদের সিদ্ধান্ত ভুল কি সঠিক আগামী দিনের ঘটনাই তা প্রয়োগ করবে। আমাদের ভবিষ্যত ফার্ডিনেন্টের সাথে জড়ে দিয়েছি। তার কাছে চলে যাওয়া ছাড়া আমাদের সামনে কোন পথ নেই। আবু দাউদ সেখানে পৌছে গেছে। ফার্ডিনেন্ট তার জিনিসে আল জাগল অথবা আপনার পিতার দিকে দৃতির হাত বাড়লে সে হবে এক মন্ত মোজেয়া। আপনি অস্থির হবেন না। অতীত প্রারম্ভের প্রতিশেষে না দেয়া পর্যন্ত তার দরবার আছে আমাদের।’

আবাহমরার দারোগা প্রবেশ করল কামরায়। এগিয়ে বস্তুম্বুদ্ধে ছালাম করে বলল, ‘উত্তর পক্ষটি সীমান্ধানের নামেয়ে আলা আপনার খিদমতে হাজির হওয়ার অনুমতি চাইছেন।’ দারোগার দিকে তাকিয়ে যাবালো কঠে আবু আবদুল্লাহ বললো, ‘তুমি জানো না আমি এখন উজিরে আবেদনের সাথে আলাপ করছি।’

দারোগা বললেন ‘সুলতানে মোয়াজ্জেম।’ আমি তাকে বাঁধা দেয়ার চেষ্টা করেছি। কিন্তু মোলাকাত করতে সে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ। গুরুত্বপূর্ণ খবর নিয়ে এসেছে সে।’

উজিরের বললো, ‘কিন্তু এ মুহূর্তে কিভাবে সে আলহামরায় প্রবেশ করবে?’

জওয়ার দিল দারোগা। ‘আজ সক্যাম্য সুলতানে মোয়াজ্জেমের আগমনের খানিক আগে শহরের একজন সম্মানিতা নারী কেন এবং প্রাণ্যাম নিয়ে এসেছিল। রানীমা আলহামরায় প্রবেশের সার্বিক অনুমতি দিয়ে রেখেছিলেন তাকে। তিনিই তাকে মহলে কেকে পাঠানোর হুকুম দিনেন আমার।’

আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘রানী কি তার সাথে দেখা করেছেন?’

‘জী, তিনিই আমাকে জড়েরের খেদমতে হাজির হয়ে তার মোলাকাতের এজায়ত হাসিল করতে বললেন।’

‘এখন কোথায় সে?’

‘বাইরের দরজার দাঁড়িয়ে আছে। ওমরার মজলিশেই জড়েরের খেদমতে হাজির হওয়ার জন্য তিনি ধরেছিল সে। কিন্তু অতি কঠে তাকে আমি ঠিকিয়ে মেখেছি। সে দাঁড়িয়ে প্রেরণার।’

‘ফার্ডিনেট কোঁজের পরাজয়ের খবর নিয়ে এলে তাকে বলো আমি তার সাথে দেখা করব না।’

‘সুলতানে মোয়াজ্জেম! সে যথমী, রানী যা বললেন আপনার সাথে তার মোলাকাত করা অভাব জরুরী।’

‘আজ্ঞা দেকে দাও তাকে।’

কুর্লিং করে বেরিয়ে গেল দারোগা। একটু পর এক বলিষ্ঠ যুবক কামরায় প্রবেশ

করল। তার কপালে ছিল সাদা ব্যাডেজ। বাম হাত ঝুলানো গলার সাথে।

‘সুলতানুল মোয়াজেম’। খসড়ে ছালম দিয়ে সে বলল, ‘গোত্তুলী মাফ করবন। আমি আপনার আরামের ব্যাধাত ঘটিয়েছি। কিন্তু আপনার খিদমতে হাজির হওয়া ছিল অত্যন্ত জরুরী।’

‘তুমি যথমী?’

বেগোয়ার জওয়াব দিল সে, ‘এ মাঝুলী যথম। আপনার খিদমতে এক দুশ্বিংবাদ নিয়ে আমি আরো আমি।’

‘আমার চাচা গ্রানাতা হামলা করবেন অথবা ফার্ডিনেন্ট পালিয়ে গেছে ময়দান থেকে এ স্বাদু নিয়ে এলে নহন কিছু বলবে না, এখবর জানি আমি।’

‘সুলতানে মোয়াজেম, আমি শুধু নিজের এলাকা সমষ্কে কিছু বলতে এসেছি।’

‘সে এলাকাক জনপথ আমাদের বিদ্রোহ করেছে এ খবরেও আমার কোন আকর্ষণ নেই। তোমার এলাকাক বিদ্রোহীরা আমার এলাকাক বিদ্রোহীদের মত বিপ্লবী শ্বেগান তুলবে না।’

‘বিদ্রোহীদের প্রতিনিধিত্ব করতে আসিন আমি। মজলুমের আওয়াজ হজরের কান পর্যন্ত পৌছাবে এসেছি। খৃষ্টানদের পালিয়ে যাওয়া পরাজিত ফৌজ প্রতিশেষের স্পৃহায় সীমান্তে বরবাদ করে দিবেছে। আমাদের পনরতি বষ্টি জ্বালিয়ে দিবেছে তারা। ধনসম্পদ ছাড়াও ধনের নিয়ে গেছে তাঁশিঙ জনের মত স্বৰূপী মেয়ে। সীমান্তের টোকিঙ্গুলোর অনেক সিপাই প্রথেক করেছে আমাদের এলাকায়। আমার পাঁচশ সিপাইর তিশি নিহত হয়েছে। হামলাকান্দিরের সংখ্যা বেড়ে যাচ্ছে প্রতিনিয়ত। ওরা আবাল-বৃক্ষ-বনিতা সবাইকে নির্বিচারে হতা করেছে। কোন ঘোষণা হাড়াই যুদ্ধ শুরু করেছে আমাদের সাথে। শূন্য হয়ে গেছে সীমান্ত এলাকা। এই বর্ষতার তুফনে এখনি বাঁচা না দিলে দুর্তিন দিনের মধ্যে কয়েক হাজার উঞ্চাত্ত বাধিগ্রহ ছেড়ে পৌছে যাবে গ্রানাডা।’

‘এখন আমার কাছ থেকে কি আশা কর তুমি?’

জেঙ্গের সাথে নওজোয়ান বলল, ‘আমার পক্ষ থেকে কিছুই বলবো না। জাতির সে সব নারীদের আওয়াজ সুলতানের কান পর্যন্ত পৌছিয়েছি আমি, যদের স্তৰীত্ব আজ স্ফুর্তি, যদের চোখের সামনে হতা করা হচ্ছে মাসুম সন্তানদের। সুলতান যদি আমায় জিজ্ঞেস করেন কি চায় তারা? আমি বলবো ডাকাত এবং গুরাদের বিরক্তে যুদ্ধ যোধণা করে দিন।’

‘এখন আমাদের সামনে বড় সমস্যা হল উত্তেজিত জনতাকে কিভাবে আলহামরা থেকে দূরে রাখা যাবে। আমার বিপদ আনাজ করতে না পারলে নিজেই দরজার সামনে লোকদের দেখে এসে।’

‘আমি তাদের দেখেছি। এখনো ওদের আওয়াজ আমার কানে পৌছেছে! তারা বলছে, খৃষ্টান আমাদের দুশ্মন। স্পেনের মুসলমান ভাইদের ওরা চৰম সংকটের মধ্যে রেখেছে। এখন গ্রানাডায়ও সেই সেবাক খেলতে চায়।’

‘তোমার কান যথেষ্ট তীক্ষ্ণ। কিন্তু তুমি কি ননছ না, ওরা বলছে আবু আবদুল্লাহ গাদার। ভেসে উড়িয়ে দাও ও আলহামরার প্রতিটি ইট।’

সীমান্ত ইগল

১৩৮

‘সব আমি উনেছি, কিন্তু আমি শুধু জানি ওরা আমাদের। আপনাকে ওরা রঞ্জক মনে করে। ওরা চায় ওদের হেফজেজতে প্রতিটি বিপদের মোকাবেলায় সুলতান নেতৃত্বে দেনেন; ওরা আপনার বিরোধী হলে আলহামরার দরজায় এভাবে ওরা জয়ায়েত হতে না। উত্তেজিত ওরা। সুলতানের করকেটি কথাই ওদের এ উত্তেজনা নিভিয়ে দিতে পারে। বরং তাদের এ জোগের মোড় দ্যুরে যাবে অন্য দিকে। আমর বিশ্বাস, তাদের সামনে যদি দ্যোগ্য দেন, ‘ক্ষুণ্ণনের এ জুলুমের প্রতিশেষে নেবা হবে’, তাহলে প্রতিটি বাচ্চি আপনার প্রতাক্তা নিচে লড়াই করাকে পৌরবের মনে করবে। অন্যথা.....।’

নামেও আলাকে বিধিভিত্তি দেখে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘অন্যথায় কি?’

‘আপনি জানেন, অন্যথায় ওদের সব আশা ভরসা আল জাগলের সাথে সম্পৃক্ত করতে বাধ্য হবে ওরা।’

‘আল জাগলের সাথে সম্পৃক্ত করে ফেলেছে ওরা ওদের আশা আকার্থ্য।’

কিন্তু সীমান্তে খৃষ্টানদের তৎপৰতা এবং মুসলমানদের ব্যাপারে ওদের আকার্থ্য একথাই প্রমাণ করছে যে, এখন এক হওয়া জরুরী আমাদের। যদি আপনি ওদের শায়েষ্টা করবার হুরুম দেন, প্রতিপাইয়ের সাথে আমরা পার হানাড়ার দশজন ষেছাক্রম। এ হবে আমাদের আভিতের সকল গলদের কাফকরা। আমর বিশ্বাস, আমরা এটুকু করতে পারলে আভিতের সকল দুর্ব্যবহার ভেলে যাবেন আপনার চাচা।’

• আবুদুল্লাহকে আবেগাল্পুত দেখে উজির বলল, ‘সুলতানে মোয়াজেমের কোন কাজকে গলদ বলা অপরাধ। আর তুমি একজন দায়িত্বশীল অফিসার।’

‘দায়িত্বান্তৃতি না থাকলে সম্ভবত কোন কথাই বের হতো না আমার মুখ থেকে।’

আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘এখন আমি কোন ফয়সালা দিতে পারছি না। তুম গিয়ে আরাম করো। আগম্যিকাল তেবে দেখবো আমি।’

নামেও বললো, ‘সুলতানুল মোয়াজেম।’ অনভিবিলাসে সীমান্তে পৌছতে হবে আমাকে। কেবল জানে এতক্ষণে কতো বষ্টি ধৰ্মস হয়ে গেছে আমাদের। তার পর্যন্ত আপনি কোন ফয়সালা করতে না পারলে কমপক্ষে আমাকে পাঁচশ সওয়ার দিন। সুর্যদানের পূর্বে কমপক্ষে দু হাজার ষেছাক্রমী অবশ্যই তৈরী করতে পারবো আমি, শুধুমাত্র ওরা যদি জানতে পারে, খৃষ্টানদের জুলুম বরাবশত করতে প্রস্তুত নন আপনি।’

উজির বলল, ‘ফার্ডিনেডের সাথে আমরা দুষ্টির ছৃঢ়ি করেছি।’

‘এ কথা না জানলে সুলতানের কাছে জিজ্ঞেস করা ছাড়াই কর্মীদের এক ফৌজ নিয়ে যোতাম আমি।’

উজির বলল, ‘ভোরেই আমরা ফার্ডিনেডের কাছে দুট পাঠাইছি। নিশ্চয়ই তার আজাতে এবং ইচ্ছাক বিরক্তে তার খাসলত পরিবর্তন করে না।’

‘বকরীর আভিতে চুক করেক দেখে তার খাসলত পরিবর্তন করে না।’

বিরক্ত হয়ে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘তুমি যেতে পারো। কখনো তোমার পরামর্শের দরকার হলে ডেকে পাঠাও। এখন আমার বিশ্বাস করা জরুরী।’

‘অসহায় মানুষগুলোকে এ অবস্থায় হেড়ে দেয়াই কি সুলতানের নির্দেশ?’

বেগে আবদুল্লাহ বলল, ‘এখনো তোমাকে কোন হকুম আমি দেইনি। তার পর্যন্ত

অপেক্ষা করো তুমি। আগামীকাল পর্যন্ত তুমি আমার মেহমান।'

আবু আবদুল্লাহ হাততালি দিল। দারোগা প্রবেশ করলো কামরায়। 'একে মেহমানখানায় নিয়ে যাও।' বলল আবু আবদুল্লাহ। নায়েমে সরহন চরম দুচিত্তভাব পেরেশান হয়ে তাকিয়ে রইল উজির আর সুলতানের দিকে। তারপরে কিছু না বলেই ঘর থেকে বের হয়ে গেল ধীরে ধীরে। তার চেহারায় তখন খেলা করতে গোথা, বাগ আর দৃঢ়তর এবং অভিপূর্ব অভিযোগ। সে অভিযোগ বলছিল, 'হায়! আমার কওম, এ বরবাদীর হাত থেকে যদি তোমাকে রক্ষা করতে পারতাম!'

তার প্রবেশে সরহন চরম দুচিত্তভাব পেরেশান হয়ে গেল ধীরে ধীরে। তার চেহারায় তখন খেলা করতে গোথা, বাগ আর দৃঢ়তর এবং অভিপূর্ব অভিযোগ।

তার প্রবেশে সরহন চরম দুচিত্তভাব পেরেশান হয়ে গেল ধীরে ধীরে। তার চেহারায় তখন খেলা করতে গোথা, বাগ আর দৃঢ়তর এবং অভিপূর্ব অভিযোগ।

ভিজু চেহারা

উজিরে আজকে বিদায় করে সীমাইন পেরেশানী নিয়ে হেরেমে প্রবেশ করল আবু আবদুল্লাহ। বেগমের কামরায় প্রবেশ করতে যাচ্ছিল সে। এক চাকরাণী আদবের সাথে সালাম করে বলল, 'রানী এবং ছুটুরের আমিজান বড় দরজার বৰুজে তশীরীফ এনেছেন। তারা উনেছেন হজুর নীরাঙ্গণ বাস্ত ছিলেন। এখন সেখানে গিয়েছেন তারা।'

খনিঙ্গণ বিশুচ্ছর মত দাঁড়িয়ে থেকে আবু আবদুল্লাহ বলল, 'মিছিলকারীদের আওয়াজ তারা এখনে থেকেও পেতে পেতেন।' তার আওয়াজে উপর চেয়ে বেশী ছিল অসম্মান। তার চাকরাণী বলল, 'হুম হলে ছুটুরের আগমনের খবর তাদের দেব।'

'না, আমি নিজেই খেয়েছি।'

মাথা নুইয়ে গভীর চিতামগ্ন হয়ে হারেম থেকে বেরিয়ে এলো আবু আবদুল্লাহ। দরজার পাহারাদার অভ্যাস মত আসছিল তার পিছনে। ধাঢ় ফিরিয়ে আবু আবদুল্লাহ বলল, 'আমি একটু একা থাকতে চাই।'

ফিরে গেল পাহারাদার। আবু আবদুল্লাহ মর্মে পাথরের বারাদা ধরে ধীরে ধীরে এগিয়ে চলল রাজ ফটকের দিকে। বাইরে মিছিলকারীদের প্রোগন স্পষ্ট হয়ে এলো তার কানে। গঁথুরের সিডির কাছাকাছি এসে থামল সে। অনেকগুণ দাঁড়িয়ে রইল নির্বাক হয়ে।

জিনেগীর বিষদাদ্যম এবং ঘৃতকৃত্যু ফরাসালা শ্রীকে অবহিত করতে সে যাচ্ছিল। তার জানা নেই এ ফরাসালা কতটুকু কৰ্যকরী করতে পারবে সে। আলহামরার চার দেয়ালের বাইরে জিনেগীর খুব কম সময়ই কেটেছে তার। আলহামরাই তার দুনিয়া-তার জন্মত। এই জান্মতকে বিদ্যমান দিতেই পরিষ্কিত তাকে বাধা করেছে। মনে মনে বলছিল সে, বেঞ্চায় আলহামরা হচ্ছে দেয়া কি আমার পক্ষে সঙ্গৰ? আলহামরার ফটক বক হয়ে গেলে আমার জন্য সে ফটক কি আর খুলবে? না, বাঁচার জন্য এখন ফার্ডিনেন্ডের মদন আমাকে নিতেই হবে। এছাড়া আর কোন উপায় নেই। সম্ভুষ্টির

সাথেই তিনি মদন করবেন আমাকে।

এখন চাচা আর পিতা ছাড়াও বিদ্রোহী প্রজাদের বিরক্তে নিতে হবে ফার্ডিনেন্ডের তরাবারীর অশ্রু। কিছু এ প্রবাজয়ের পর ফার্ডিনেন্ড কি আমার হবে লড়াই করবেন? আর করলেও তার ফল আমার জন্যে বিপজ্জনক হবে না এর নিষ্ঠতা কি? তার শেষ প্রবাজয় আমার আর সঙ্গীদের জন্যে চরম বিপর্যয়ের কারণ হবে না তো? আর জয়লাভ করলেও আমাকে এ বিজয়ের এনামের হক্কদার মনে করবেন?

এসব প্রশ্নের জবাব নিজেই দিলিখ আবু আবদুল্লাহ। ফার্ডিনের আকাশে তুমি এক ধূমকেতু। তোমার জন্য ফার্ডিনার বক দুয়ারে ঝুলতে চাচ্ছ ফার্ডিনের মাধ্যমে। এর মানে নিষ্ঠিত হয়ে যাবে ফার্ডিনার মুসলমানদের সব ক্রুত। মুসলমানদের লাশের তুপ হয়ে যাবে আলহামরার দুয়ারে। ফার্ডিনের মদনে যে তখন তোমার হস্তি হবে এই প্রোগানমুখৰ জন্মতা তার সম্মান করবে না, যে তখনের নিতে পড়ে থাকবে মুসলমানদের লাশ। তারা হামেশাই গান্দার বলবে তোমায়। কিন্তু.....

এখন জীবন বাচানোই আমার সামনে বড় সমস্য। দু' একদিনের বেশী এখানে থাকতে পারিছি না আরি। আমার পিতৃবা নিষ্ঠ ফার্ডিনার হামলা করবেন। উত্তেজিত এসব মান্যতা তার সমৰ্পণ জানো, হৃতক পরিচালনা করবেন চাচা। আর আমার পক্ষাভ্যন্তর পিতা হবেন তার হাতের পুত্রল। তার উদ্দেশ্য সফল হলে কি ফার্ডিনের সাথে সক্রিয় তিনি করবেন না! শুধু আমার জন্য ফার্ডিনেতে কি তার দুর্বিত হাত ফিরিয়ে দেবেন? স্বার্থের জন্য তিনি কি আল জাগলের কাছে সোপর্ক করে দেবেন না আমাকে? আমার খবরে পুরনের জন্য পিতাকেও কি কেরবান করিনি? মালকায় সামান হোঁজের সাথে পরাজিত হবার পর তার কাছে কি ওরুজ আমার থাকবে?

আবু দাউদের কথা শ্বরণ করল সে। তার উপর্যুক্তিতে বেশী কিছু সে ভাববার অবকাশ পেতোন। এ পর্যন্ত সে যে যত ভুল করেছে তার কারণ, এ ভুলের ভয়ংকর দিকগুলোর প্রতি গভীরভাবে ভিজা করার অবকাশ আবু দাউদ তাকে দেয়নি। একটু মানসিক বিপর্যয় দেখেছে সে বলতো, স্পেনের স্ট্রাটের হসনে এমন ধারণার ছান দেয়া ঠিক নয়। এসব বিপর্যয়ের মোকাবেলা করতে পিয়ে একজন শাসকের দীন হবে অত্যন্ত কঠিন।

এ সেই আবু দাউদ জিন্দেগীর শাস্তি সুবের কিশতিতে পাল খাটিয়ে যে ঠেলে দিলিখ ভয়ংকর সাগরের দিকে। প্রতিটি বিপদ মুসিবতে যে তাবে দিত শাস্তন। এ কিশতি আজ পৌছেছে এক বিপজ্জনক পাথরে ধীপে, আমার দৃঢ়ি থেকে যা লুকিয়ে রেখেছিল আবু দাউদ।

তার মা এবং ত্রী ছাড়াও শাশী মহলের আরো কিছু মিছিলা বারাদাৰ রেলিং ধরে ঝুকে দেখেছিল নিচের দিকে। মিছিলকারীদের শোরণোলে আবু আবদুল্লাহর পদধৰণি তুল না কেটে। সে গঁথুরের নিতে এসে দাঁড়িয়ে রইল চুচ্চাপ। ফটকের সামনে খোলা ময়দানে তখন চলছিল জনতাৰ গগনবিদ্রী চিংকার ঝানিঃ।

আবু আবদুল্লাহ গান্দার।

আবু আবদুল্লাহ জাতিৰ বেষ্টিমান।

ଆବୁ ଆବଦୁରାହର ଫୌମି ଚାଇ ।

ଆଲହାମରା ଜ୍ଞାଲିମେ ଦାଓ ।

କାରୋ ହାତେ ଶଖାଳ, କେଉଠା ନେଥା ଆବ ତରବାରୀ ଘରାଛିଲ ବିପଦଜନକ ଭାଗିତେ । ମନକେ ଥଣ୍ଡି କରିଲ ଆବୁ ଆବଦୁରାହ, ଫାର୍ଟିନେଟେର ମଦଦେ କି ଏ ଲୋକରେ ଓପର ଆମି ହରୁତ ଚାଲାତେ ପାରବୋ? -ନା, ନା । ଜ୍ୟୋତା ଦିଲ ସେ ନିଜେଇ । ଧାନାଭାର ପ୍ରତିଟି ହିଟ ଆମାର ଜନ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଦିତେ ପାରେ ଫର୍ଟିନେଟ । ଧାନାଭାର ପ୍ରତିଟି ଚୌରାତ୍ୟ କରେ ଦିତେ ପାରିଲ ଲାଶେ ଝୁଟ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ଆନ୍ଦଗତ କରତେ ଏଦେର ବାଧ୍ୟ କରତେ ପାରିବେନ ନା । ତାହାର ଆମାର ହାତେଇ କି ଲେଖା ଯରେଇ ଧାନାଭାର ଧଂହର । ବେଙ୍ଗେ ଉଠିଲୋ ମେ । ନିଜକେ ନିଜେଇ ବଲ୍ଲାଇ, ଆବଦୁରାହ ! ତୋମା ସାମନେ ଏକଟାଇ ପଥ, ଏହି ତଥତ ଓ ତାଜେର ଆଶା ଛେଦେ ଦା ତିରନିଦିରେ ଜନ୍ୟ । ପାଲିଲେ ଯାଏ ଶେଷେର ଜମିନ ଥେବେ ।

କିନ୍ତୁ କୋଥାଯା ଯାବେ ତୁମି ? ଫର୍ଟିନେଟର କାହେ ? ନା, ସେବାରେ ଯାବାର ଅର୍ଥ ହଲୋ ନିଜେର ହାତେ ପ୍ରାଣଟାକେ ସବୁ କରିବେ ତୁମି ବନ୍ଦପରିକର । ନିଜେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ବେ ମେ ଥାଏ ମୁହଁରେ ବ୍ୟବହାର କରବେ ତୋମାକେ । ତାର ଖାରେ ପୂର୍ବେ ତୁମି ଅସୀକାର କରତେ ପାରିବେ ନା । ଆର ତାର ସବତ୍ରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ତୋମାକେ । ଦୂର୍ଲକ୍ଷକେ ରକ୍ଷା କରାର ଜନ୍ୟ ହାୟେନା ଆଶ୍ରମ ଚାଇଛ ତୁମି । ତୁମି ମେଗନା ଫାର୍ଟିନେଟର କାହେ ।

ଏତାମି ତୁମି ଛିଲେ ତାର ବନ୍ଧନବ୍ୟବ, ହେତୁ ଆବୁ ଦାଉଦି ଛିଲ ତାଇ । ହି ! ହି ! -----
- ୧. ଫାର୍ଟିନେଟର ମାୟିଳୀ ଏକ ନମ୍ବକରେ କଥାଯା ତୁମି ନେହେ ଏତାମି । ତାର ପ୍ରତି ନିର୍ତ୍ତର କରେଇ ତୁମି, କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖମେ ଦେ ଅନୁପ୍ରତିକେ ହେତେ ପାଲିଲେ ଗେହେ ମେ । ତୁମି ଛିଲେ ତାର ହାତେର ପୁତ୍ରଙ୍କ । ପିତାର ବିକ୍ରିକେ ମେ ଅନୁପ୍ରତିକେ ହେତେ ତୋମାକେ, ତୁମି ବିଦେଶ କରିଲେ । ମେ ଆବୁ ମୁସାମେ ମେଫତାରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଲ, ପ୍ରାଣଭିତ୍ତି ବନ୍ଦୁରେ ବନ୍ଦୀ କରିଲେ ତୁମି । ଶୀମାତ୍ମ ଈଗଲକେ ହତ୍ୟର ପରାମର୍ଶ ଦିଲେହେ ମେ, ତୁମି ଧାନାଭାର ସମେ ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟରେ ଯାଜକେ ମୁହଁରୁଡ଼ିତ ଦିନିଟି କରିଲେ । ତୋମାକେ ଦିଲେ ମେ ଏମନ ସବ ଅପରାଧ କରିଲେହେ, ଯା ତୁମି କଥନ ଓ କରିବାଓ କରନି । ଆର ଜବାବଦିହି ମୁହଁରେ ଧାନାଭାର ଜନତାର ଆଦାଲତେ ତୋମାକେ ଫେଲେ ରେଖେ ପାଲିଲେ ଗେହେ ମେ ।

ଆବୁ ଆବଦୁରାହର ଦୀଲେ ଏହି ପ୍ରଥମବାର ଆବୁ ଦାଉଦିରେ ଓପର ଘୁଣା ଝୁଟେ ଉଠିଲେ । କଲାନର ପାଖାର ଭାବେ କରେ ଦୃଢ଼ି ଚଲେ ଗେଲ ମୁଦ୍ରେ । ଆବୁ ଦାଉଦିରେ ବସେ ଥାକିଲେ ଫାର୍ଟିନେଟର କାହେ । ପିନ୍ଧିପ କରିଲ ତାକେ । ବଲାଛିଲ, ଆବୁଲ ହାସାନରେ ବେଠି ଆମାର ଆପନାର ଧାରାଗର ଚିତ୍ରେ ଏକଟି ବେଶୀ ବେବୁକ । ତାକେ ଦିଲେ ଆର କୋନ କାଜ ହେବ ନା, ଆମି ତାଇ ଚଲେ ଏସେହି । କମିନା ! ଦାଗିବାର ! ମାଲାଟିନ ! ହୟ ! ଆମାର ହାତ ଯଦି ତାର ଗର୍ଦାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛେ ପରାରୋ । ନିଜେର ଅଜାତକରେ ମେ କଥା କଟା ଏତ ଜୋରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲ, ତାର ଆଗମନ ସଂପର୍କେ ବାରାନାର ସବ ମହିଳାରୀ ସଚିତନ ହେବ ଉଠିଲ । ବିମୁଦ୍ରର ମତ ତାକିଯେ ରଇଲ ତାର ମା । ଶ୍ଵାରକରକ ଏକ ଶ୍ରୋମି ଭାବ ହିଲିଲା ବାରାନା ଜ୍ଞାତେ ।

କରେଇ କଥା ପା ଏଗିଯେ ଏଲେନ ତାର ମା, ଥାମଲେନ ଦୁଃଖିନ କନ୍ଦମ ଦୂରେ । ଜ୍ୟୋତାର ଶିଖ ଆଲୋରେ ମା ଓ ଛେଲେ କିନ୍ତୁ ସମ୍ର ତାକିଯେ ରଇଲ ପରପରେର ଦିକେ । ଶୀମା କଟେ ଆବୁ ଆବଦୁରାହ ବଲଲ, 'ଏଥାନେ ବେଶୀ ଜୋଟିଲା ନା କୁରାଇ ଭାଲ । ମା, ଆମାକେ କିନ୍ତୁ ବଲବେନ ଆପନି' ।

ଆବୁ ଆବଦୁରାହର ମା ଫିରେ ଚାଇଲେନ ମହିଳାଦେର ଦିକେ । ଇଶାରା ବୁବେ ସରେ ଗେଲ ସାଇ । ଆବୁ ଆବଦୁରାହର ଶ୍ରୀଓ ତାଦେର ପିଛୁ ଧରିଲେ । କିନ୍ତୁ ତିନି ବଲିଲେ, 'ବେଶମ, ତୁମିଓ ଦୀର୍ଘାତ ।'

ଯେମେ ପଡ଼ିଲେ ତିନି । ଦୀର୍ଘାତେ କରିବେରେ ଏକ କୋଲ ଯେବେ । ଚାଁଦେର ହାଲକା ଆଲୋଯି ତିନିଜନ ତାକାଳେନ ପରପରେର ଦିକେ । ନିଚ ଥେକେ ଶୋନା ଯାହିଲ ମିଛିଲକାରୀଦେର ଉତ୍ତରେଜିତ ପ୍ରୋଗାନ୍ ।

ଆବୁ ଆବଦୁରାହ ଗାନ୍ଦାର ।

ଆବୁ ଆବଦୁରାହ ଇମଲାମେ ଦୂଶମନ ।

କେତେ କେନ କଥା ବାହିଲିନ ନା । ଯେମ ଯାଦର ଛୋଟାଯା ତିନିଜନଇ ପଥର ହେଯେ ଗେଲେ । ଦ୍ରୋଗମେ କାହିଁଲେ ଆବୁ ଆବଦୁରାହର କାହେ ମେଶି ଅସହ୍ୟ ଲାଗଛିଲ ମା ଓ ଆଗମ ବେଗରେ ଏହି ଦୂଶମ ନୀରବତା । ଅଶୀଯା ଏହି ନୀରବତା ଭେଦେ ଆବୁ ଆବଦୁରାହ ବଲଲ, 'ଧାନାଭାର ଗାନ୍ଦାର ଏବା ତାର ପିଲାତମା ଶ୍ରୀର ସାମନେ ହାଜିର । ତାରା କି ତାର ଜନ କୋନ ଶାସି ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟ କରିଲେହେ ।'

ଆବୁ ଆବଦୁରାହର ମା ବଲିଲେ, 'ଧାନାଭାର ଗାନ୍ଦାରର ଭାବରେ ନିଜେର ବକ୍ଷ ନିଷ୍ଠିତ ରମ ପାନ କରିଲେହେନ ତିନି ଏହି ସନ୍ତାନକେ ! ହୟ ! ତିନି ସନି ଜନତାର କାହେ ବଲତେ ପାରିଲନ, ଆବୁ ଆବଦୁରାହ ଏମନ ଏକ ମାଯେର ଦୁଖ ପାନ କରିଲେ, ଯା ଥାମୀ ତାର ସତ୍ତାହେବ କମ ଥେତେ ପାରେନ ।'

ଉପରେ ଛାଟାଟା ଭେଗେ ମାଥାଯା ପଡ଼ିଲେ ଓ ବେଦ କରି ଏତ ବେଶୀ ବେଶୀ ଅନୁଭବ କରତ ନା ଆବୁ ଆବଦୁରାହ । ଅମହାତମାରେ ସେ ମାଯେର ଦିକେ ତାକିଯେ ବଲଲ, 'ମା, ଆମାର ମୋକଦମ୍ ଆପନାର ଆଦାଲତେଇ ପେଶ କରିଲାମ ଆଜ । ଶାଜାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଲାମ ଆମର ଜନ୍ୟ । ବନ୍ଦନ, କରିଶ ଥେକେ ନିଚେ ଲାକିଯେ ପଡ଼େ କିମ୍ବା ଆମାକେ ନିଜେର ହାତେ ଗଲା ଟିପେ ମେରେ କେଲୁଣ ।'

ମ୍ହୀଯାଣୀ ଏହି ମହିଳାର ମନ ସନ୍ତାନର କଥାଯା ଗଲଲୋ ନା । ତିନି ବଲିଲେ, 'ଏ କଥା ତୁମି ଏ ଜନ୍ୟ ବଲାଇ, ତୁମି ଜାନ, ମାଯେର ଦୁଖ ଦୟାଇ କରେ ଯା, ଇନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷେର ଦାରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାସିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାତେ ପାରେ ନା । ଯେ ଗାହେର ପାଦମୁଲେ ପାଲି ସିନ୍ଧକର କରେଇ ତୁମି, ତା ଛିଲ କଟାଯା ଭାରା । ହୟ ! ମେ କଟା ଥେକେ ସନି ତୋମାଯା ମୁକ୍ତ ଦିତ ପାରାଯା । ତୋମାର ଭୁଲେର ଜନ୍ୟ ତୁମି ଲଭିତ ନା । ପରିଗିତିତେ ଶଂକା ଏତ । ତୁମି ଚାଙ୍ଗ ଆମି ତୋମାକେ ଶାଶ୍ଵତନା ଦେଇ । କିନ୍ତୁ ତୋମାର ମା ସୁନ୍ଦର ପାହେ ନା ଶାଶ୍ଵତନାର କୋନ ଭାବୀ ।' ଆବୁ ଆବଦୁରାହର ମାଯେର ଗଲା ଧରେ ଏବା ଦୁଁଟୋଟ ଭାବ ଲେବିଲା ଆପନ୍ତର ଅନ୍ଧରେ ।

କାହାର ଭେଦ କରିଲା ଆବୁ ଆବଦୁରାହ, 'ଜାମ ମୁକ୍ତିର କୋନ ପଥ ନେଇ ଆମାର । ଆଗମନ କାଳାଳ ଧାନାଭାର ହେବେ ଚଲେ ଯାଏ ଆମି । ଆମାର ମୁଖ ଦେଖିବେ ନା ଆମ କେତେ । ବେଗମେର କାହେ ଜନତେ ଚାଇଛି, 'ଆସେ ।' ତୁମି କି ଯାବେ ଆମାର ସାଥେ ?'

ବିନ୍ଦୁଶଳ ନୀରା ଥେକେ ଏକ କଦମ୍ ଏଗିଯେ ଏବ ବେଗମ । ବଲଲ, 'ଦୁଶମନରେ କାହେ ଆଶ୍ରୟ ନିତ ଚାହେନ ଆପନି । କିନ୍ତୁ ଫାର୍ଟିନେଟେର ମହଲେର ଚିତ୍ରେ ଧାନାଭାର କବରାନକେଇ 'ଆମି ବେଶୀ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବ ।'

ଆବୁ ଆବଦୁରାହର ଟୋଟେ ଝୁଟେ ଉଠିଲ ଏକ ଟୁକରୋ ବିଷ୍ଟ ହାସି । ଅଶ୍ରୁ ଲୁକାତେ ମୁଖ

ফিরিয়ে নিল সে। শ্রোগানের পরিবর্তে বক্তৃতার আওয়াজ তেসে আসছিল নিচ থেকে। ধীর পায়ে রেলিংহের দিকে এগিয়ে ঝুঁকে দেখতে লাগল আবু আবদুল্লাহ। কজন মশালধারীর মাঝে দীর্ঘেই এক নওজোয়ান বক্তৃতা করছে। তার হাতের ইশ্বারীয় নিজ নিজ স্থানে বসে আছে সবাই। বিপ্লবের উত্তেজনায় টগবগ করছে তার প্রতিটি শব্দ। আবু আবদুল্লাহ চিনতে পারল তাকে। এ সেই সীমান্তের নামের, কিছুক্ষণ পূর্বে তার দরবার থেকে যে নিরাশ হয়ে ফিরে গেছে। সীমান্তের নামেরে উদাত্ত কঠের সমোহনী ভাষ্যে উল্লেখিত হচ্ছে জনতা। সে বলছে :

“যে আবু আবদুল্লাহর বিরক্তে শ্রোগান তুলছ তোমরা, তার মৃত্যু ঘটেছে। যে দিন পিতার সাথে গান্ধারী করে ধ্রানাড়ার থ্রথ ও তাজ কজা করেছে, মরেছে সে সেই দিন। আলহামরায় আমি তার লাশ দেখে এসেছি। তোমাদের এ শ্রোগান তার প্রাণে কেন স্পন্দনের সৃষ্টি করতে পারবে না। মৃত দেহে চাবুক মেরে কেনে লাভ নেই। হায়! তোমাদের সরদারুরা যখন এই লাশ ধ্রানাড়ার থ্রথে বসিয়েছিল তখন যদি ঢোক খুলত তোমাদের। যে ঝুঁটনদের খুশী করার জন্য আবু আবদুল্লাহ মালাকা আক্রমণ করেছে, তারা আজও আমাদের সীমান্তের বস্তিগুলো বরবাদ করে দিছে। তোমরা ভাবছ আবু আবদুল্লাহ অযোগ্য। পিতার বিরক্তে যখন সে বিদ্বোধ করেছিল, তখন যদি তোমরা এ কথা বুঝতে। এক অর্থে ব্যক্তি ধানাড়ার নিষ্ঠাসে আসিন হচ্ছে তা দেখেও তোমরা নিচুপ হিলে। আমাদের কওমের দুশ্মনদের সংগে আবু আবদুল্লাহই জুড়ে দিয়েছে তার পরিষ্কার। কিন্তু আমি বলছি, এই জাতীয় অপরাধে তোমরাও সমান শরীক। তোমাদের নীরবতা আর ক্ষমাহীন গাফলতির কারণে ধ্রানাড়ার হকুমত চলে গেছে ফার্ডিনেন্ডের হাতের পুতুলের কাছে।”

তোমরা যদি আবু আবদুল্লাহকে বুঝাতে পারতে তুমি বেঁচে আছ; ভবিষ্যতের ব্যাপারে চক্ষু বন্ধ করো না, নিশ্চয়ই সে এমন ভুল করার দুশ্মাস করতো না। আকস্মাৎ। এখনে জমায়েত হয়ে আবু আবদুল্লাহর অর্থবতার জন্য তোমরা মাতম করছো। অর্থে ঝুঁটনোর সীমান্তে আমাদের বস্তিগুলো জালিয়ে দিছে। নির্বিচারে জীবন দিচ্ছে আবার বৃক্ষ বগিত। পুড়ি গেছে সহস্র ঘৰ। হাজারো নারীর লুক্ষিত হচ্ছে ইজ্জত। তাদের ফিরিয়াদ নিয়ে আমি তোমাদের কাছে এসেছি। জিজ্ঞেস করছি, তোমাদের পক্ষ থেকে কি জওয়াব নিয়ে তাদের কাছে যাব? ফিরে গিয়ে কি তোমাদের অসহ্য বোনদের বলব, তোমাদের ইজ্জতের ফেজাজকারীর আলহামরার ফটকে দাঁড়িয়ে শ্রোগান দিয়ে এখন হয়রান হয়ে গেছে। একটু শক্তি ফিরে পেলে আবার তারা ওঠে দাঁড়াবে, আবার তারা শ্রোগানে শ্রোগানে মুখরিত করে তুলবে আকাশ বাতাস। এভাবেই তারা প্রমাণ দিয়ে যাবে তোমাদের প্রতি তাদের ভালবাসা ও মহবতের।”

আবু আবদুল্লাহকে মন্দ বলতে বাঁধা আমি দিছি না। সময় মত তোমাদের চেয়ে জোরেই তার বিরক্তে শ্রোগান তুলব আমি। কিন্তু শ্রোগানের সময় এখন নয়। এখন কাজের সময়।

বুরুরা আমাৰ,

যদি বল আবু আবদুল্লাহ অযোগ্য, তবে ঐ জাতিকে কি বলবে, যারা শাসক

হিসাবে তাকে মেনে নিয়েছে? আবু আবদুল্লাহ বুয়দীল, ঝুঁটান ভীতির ভূত সওয়ার হয়েছে তার কাঁধে।

কিন্তু এ কথা কি সত্য নয়, মুসলমানদের কৃপাগ অন্য সব তরবারী ভঙ্গে দিতে পারে এ কথা যতক্ষণ না সীমান্তের জানবাজ আর আল জাগলের মুজাহিদুর প্রামাণ করেছিলেন, তোমারও ছিলে ঝুঁটান ভীতি? ঝুঁটানদের আনুগত ও জিহাতির যিন্দেগী যাপন করতে প্রস্তুত ছিলে তোমরা। মনে রেখ, আগামী দিনের ঐতিহাসিকরা যখন লিখবে আবু আবদুল্লাহ ছিল দুর্বল, ভীতি আর ভাস্তির বেজাজালে আবদ্ধ— এ কথাও লিখতে হবে তাদের, সে সময় প্রানাড়ার অপনার্থ মানুষের এতো বেশী ভীতি ছিল, এক দুর্দার্থী শাসকের সাথে গান্ধারী করেছে জেনেও জনতা মেনে নিয়েছিল তার নালায়েক, অর্থাৎ, লোচি, বেঙ্গাম এবং বৃহদীল সন্তানকে।

ভাইয়েরা আমাৰ,

আবু আবদুল্লাহই তোমাদের বড় আমাদের প্রতিবিষ্ট। সে তোমাদের ঐসব বড় নেতৃত্বের হাতের পুতুল যারা ফার্ডিনেন্ডে গোলামীর লানতের হারাকে মনে করে অলংকার। আবদুল্লাহই এ জাতির শরীরের এক বিষ ফোঁড়া। খুন নষ্ট হলৈই শুধু এ ধরনের ফোঁড়া শরীরের জন্য নেয়। দুর্বল গাছকেই বেকের গুলামতারা জড়িয়ে ধরে। তোমাদের দেহের খুন পরিষ্কত না হালে এ ফোঁড়া উঠেছে।

মনে রেখো! তোমাদের অস্ত্রে যদি বেঁচে থাকের যাথেশ থাকে, যদি নিজের ইজ্জত এবং আজাদী রক্ষা করতে দৃঢ় প্রতিষ্ঠ হও, তাহলে আবু আবদুল্লাহর জিন্দেগীর এ ভুল হবে তার ব্যক্তিগত বিপর্যয়। ঐতিহাসিকগণ লিখবেন, বিপর্যস্ত মানসিকতার অধিকারী এক বদবথ্য শাহজানা কওমকে দুশ্মনদের কাছে বিক্রি করার চেষ্টা করেছিল। কিন্তু জিহাতি ছাড়া কিছুই নীরী হয়নি তার। তোমারা তোমাদের আজাদীর হেকাজত করতে বার্থ হলে ইতিহাস লিখবে, সে কওম ছিল অর্থাৎ। তাদের যা হবার তাও হয়েছে। ধৰ্মসেৱু কওমের বেদনাদায়ক বিশেষত্ব হলো, রাজ বাস্তবতাকে তারা শ্রোগানের পর্দায় ঢেকে দেয়। সমিলিত জিম্মার বোকা তুলে দেয় অযোগ্য ব্যক্তির কাঁধে।

তোবে দেখো! তোমরা মনে করছ, দুশ্মনদের সামনে বুক পেতে দেয়ার চাইতে আবু আবদুল্লাহকে গালাগালি করা অনেক সহজ। তোমরা ভাবছ, দুশ্মনের কিলার দুয়ার ভাঙ্গে চেয়ে যথেষ্ট সহজ অলাহমরার ফটকে ভঙ্গে দেয়া। এখনে জমায়েত হওয়া জরুরী, এজন তোমরা জমা হওনি। বৰং তোমরা এজনা জমা হয়েছ, দুশ্মনদের মুকাবিলার কষ্ট সওয়ার চাইতে এখনে দাঁড়িয়ে শোরগোল করা অনেক সহজ। আবু আবদুল্লাহও জানে, কিছুক্ষণ শোরগোল করে ঠাঠা হয়ে যাবে তোমাদের উচ্চসিত জোশ। তোমরা ফিরে যাবে যে যার ঘৰে। সে জানে, তোমাদের এমন শক্তি ও সহস্র নেই, যা দিয়ে তোমরা তুল খর্বের মতো ভাসিয়ে নিতে পার তাকে। সে জানে, তোমরা ভোবার পানির মতো। পথখর ছুঁড়ে মারলে যাতে সামান চেড়ের সৃষ্টি হয়, কিন্তু পাহাড়ী ঢেলে বাঁধাতাস জোয়ার আসে না সেখানে। খালিকক্ষ পরেই সেখানে চলে আসে মৃতুর নীরবতা।

আমি আবারো বলছি, আবু আবদুল্লাহর বিকলে শ্রেণীগান তুলতে বারপ করেছি না। আমি, শুধু বলছি, এ মুহূর্তে তোমাদের ঘর পুড়েছে। সৃষ্টি হচ্ছে বোনদের ইজত। তাদের প্রশ্ন, তোমরা কি এ জাতির সত্ত্বান, মানবতার মুক্তি ও সংস্কৃতক হিসাবে যাদের উত্থান হয়েছিল ইতিহাসের পাতায়? তোমরা কি সেই ইতিহাসের ধারক, জুলুমের হাত গুড়িয়ে দিতে বুলদ হয়েছিল যাদের তরবারী? তোমাদের মায়েরা জিজেস করছেন, কোথায় আমাদের যুবক সত্ত্বানের? তোমাদের বেনাদের প্রশ্ন, জুলুমের হাত যখন আমাদের সত্ত্বাত্ত্বে দিকে প্রস্তুরিত হচ্ছে তখন নওজোয়ান তাইয়ের বেকারায় বৃক্ষের সওয়াল দিলেন, কি হলো আমাদের সফেন দাসির সম্মান রক্ষাকরীদের? তোমাদের পক্ষ থেকে কি তাদের জওয়াব দেবে, তোমাদের ইজত, আজনি এবং সত্ত্বাত্ত্বের হেফাজতকরীরা নালায়েক শাশ্বতের বিকলে শ্রেণীগান দিতে বাস্ত। তোমাদের দিকে দৃষ্টি দেয়ার সময় নেই তাদের। তোমরা নীরূপ কেন? বলো কি জওয়াব আমি দিবো তাদের?'

আবেগাপুত হয়ে এগিয়ে এল এক নওজোয়ান। বক্তর কাছে পৌঁছে বুলদ আওয়াজে বলল, 'ময়দানের দিকে আপনি আমাদের পথ দেখাবেন। আপনার সাথে না যাওয়ার মতো অমানুষ কেউ নেই এখানে।'

চারদিক থেকে আওয়াজ এল, 'আমরা প্রস্তুত। সবাই আমরা তৈরী। জুলুমের প্রতিশ্রূত্যে নেব আমরা।'

এ যুবকের নাম ছিল আবু মোহসেন। তার কথার এত প্রাতাৰ এর পূর্বে কোনদিন তিনি তাবেনেন। জনতার আবেগ উচ্ছব দেখে হাত তুলে আকাশের দিকে দেখতে লাগলেন তিনি। খামোশ হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন কিছুক্ষণ। চোখে তার জ্বা হচ্ছিল কৃতজ্ঞতার অঙ্গ। কঁপছিল ঢোঁট দুটো। অনেক ঢেঢ়া করে শুধু বললেন, 'হে প্রভু! আমার জাতিকে বিজয় দান করো।'

উপস্থিত জনতা বুলদ আওয়াজে বললো, 'আ-শীন।'

কিছুক্ষণের মধ্যেই তিনি নিজেকে ওঁচেরে নিলেন। জনগণকে লক্ষ্য করে বললেন, 'তোমাদের মধ্যে যারা সশ্রেষ্ঠ, তারা সারিবক্ষ তাবে দাঁড়িয়ে যাও। যাদের অস্ত্র নেই তারা এখানে হাতিয়ার নিয়ে জলদি হাজির হয়ে যাও। নওজোয়ানবাই, শুধু প্রস্তুত হবে, প্রয়োজন পড়ে বয়কদের ডেকে নেবো। সময় নষ্ট করো না, খুব শীঘ্ৰই পথে নামতে হবে আমাদের।'

তৃতীয় প্রহর।

আলহামুরার ফটকের সামনে সারিবক্ষতাৰে দাঁড়ালো পাঁচ হাজার বেছকামী। ঘোড়ায় সওয়াল হয়ে আবু মোহসেন পর্যবেক্ষণ কৰছিল সারি গুলো। মা এবং শ্রীর মাঝে দাঁড়িয়ে আবু আবদুল্লাহ ও দেখছিল সব। তার বাধাতুর দৃষ্টিতে ঝুঁটে উঠল এক বিশাদীয় অনুভূতি। আবু মোহসেনের বক্তৃতা শেষ হলো মা বললেন, যাও বেটা! তুমি ক্ষতি, আরাম কৰোগো।'

নিজেক স্বৰূপ করতে পারোৱা না সে। এক বীক মিনতি নিয়ে বলল, 'আমায় ক্ষমা করে দিন আম্বা। আমাকে এখন কি করতে হবে বুলু।'

সীমান্ত ইগল

www.priyoboi.com

বাহাদুর মা প্রত্বের দিকে না তাকিলেন পুত্র বধুর দিকে। বললেন, 'আয়েশা! হাতের ছাঁড় খুলে তোমার স্বামীকে দাও। ধানাড়ার স্বামী ত্রু। সুলতানের অনুপস্থিতিতে রানীই সালতানাতের জিম্বা বহন করে। খুলে দাও আলহামুরার দরজা। প্রজাদের বল, আমার স্বামীকে দুধ পান করাতে কৃপণতা দেখিয়েছিলেন তার মা। তার পিতা পুরুষের খেলা শিক্ষা দেয়নি তাকে। কিন্তু তীর বৃষ্টির মধ্যে ও ধানাড়ার রানী তোমাদের সঙ্গে থাকবে।'

স্বামী দিকে চাইল আয়েশা। শাওত্তীর দিকে ফিরে বলল, 'আমি স্বামীকে ছড়ি উপহার দিতে করে আবু মা, তৰবারীর প্ৰয়োজন হলে আমাকে বলবৈন।'

দৈর্ঘ্যের বাঁধ টুটে গেল আবু আবদুল্লাহ। চিংকার দিয়ে বলল, 'খোদার দিকে চেয়ে চুপ করো আয়েশা।'

আবু আবদুল্লাহ হয় মা বললেন, 'হ্যারে আয়েশা! আমার ছেলের আস্ত্বসনান বোধ খুব টনটেন। তাকে পেরেশান করোনা।'

করণ চোখে আবু আবদুল্লাহ তাকালো মা এবং আয়েশার দিকে। কিন্তু না বলে দ্রুত পায়ে এগিয়ে গেল সিঁড়ি ভেঙে। যতক্ষণ সিঁড়িতে শোনা গেল তার পায়ের আওড়াজ, শাওত্তী বধু নীরবে তাকিয়ে রইলেন পৰাপৰের দিকে। একটু পর আয়েশা বলল, 'আয়া! সত্তিই যদি আপনার অনুমতি হয় আমি এই মুজাহিদদের সাথী হতে চাই।'

আবু আবদুল্লাহ হয় মা বললেন, 'বেটি! আমার বিশ্বাস, এতো কথার পর আবদুল্লাহ নিচ্ছাই নিরাশ করবে না আমাদের। কিন্তু কুদুরত যদি আমাদের কিসমতে জিজুত্তি লিখে থাকেন, তবে ইজতের মওতের জন্য আমি ও তোমার সাথী হব। দোয়া কর, তার দুর্বল পা আঢ়াই হো সঠিক পথে পরিচালিত করোন।'

শাওত্তী বধু কথা বললেন কিছুক্ষণ। বারাদায়া দাঁড়িয়ে দেখতে লাগলেন ফটকের সামনে কাতারবন্দী মুজাহিদদের। ষেষাক্ষর্মীদের সারিগুলো পৰ্যবেক্ষণ করে মহলের ফটকের সামনে ঘোড়া থামালেন আবু মোহসেন। কিছুক্ষণ ভেবে বৰ্জুক্তে বললেন তিনি:

মুজাহিদ তাইয়েরা!

ক'দিন আগেও আমি ভেবেছি, পতনের এমন এক মনজিলে পৌঁছেই আমারা, কেন জাতি হিটীয়বার যথান থেকে উঠে আসতে পারে না। কিন্তু আল জাগল আর সীমান্তের মুজাহিদদের শান্দার বিজয় আশার ঝুপত্তিৰিত কৰেছে আমাদের সৈরাশাকে। একটু আগে যখন আপনাদের সামনে দাঁড়িয়েছিলাম, তাবিনি কি বলতে হবে আমাকে। তবুও অন্তৰে কৰছিলাম আপনাদের কিছু বলা প্ৰয়োজন। আহার মালুম, কি আমি বলেছি। হীকার কৰছি, বৰ্জুতাৰ বিষয় সম্পর্কে আমি অনভিজ্ঞ। কিন্তু আপনাদের জোশ প্ৰাপণ কৰেছে, আপনারা জিদা।'

দেখো আবু আবদুল্লাহ! আমাৰ কওম মূল্য নয়। যাৰাৰ আগে আলহামুরার লৌহ কপাটের অস্তৰালে ঘুমিয়ে থাকা আবু আবদুল্লাহকে স্পষ্ট ভাষাৰ জানিয়ে দিতে চাই, তুমি আমাদেরকে ফাৰ্ডিনেটের গোলাম বানাতে পাৰবে না। তোমার বদনসৰী,

www.priyoboi.com

সীমান্ত ইগল

দুর্যোগে কওমকে হেডে নিকৃষ্টতম দুশ্মনের সাথে নিজের ভবিষ্যত জুড়ে দিয়েছে। আবু আবদুল্লাহ, কওম তোমার দরিয়া দীল। এখনো যদি সঠিক পথে এসে যাও, এরা সব অতীত অপরাধ ক্ষমা করে দেবে তোমার। এসো! বাঁচার সব কটা দূয়ার রক্ষ হয়ে যাবার আগেই জাতির কাছে ক্ষমা চেয়ে নাও। কওমের নওজোয়ানদের খুন-অঙ্গী যে মহল তৈরী হচ্ছে, বৈশি দিন সুবের ঘূম ঘূমাতে পারবে না সে মহলে। তোমার মেরি ব্যক্তিগত খাতিরে জাতির ইজ্জত আজানি কিন্তু করো না। খোদুর কসম! ইজ্জত আজানি দিতে পারে কওম, আর কেউ তা পারে না। কওম যাকে বেঞ্জিঙ্গের আবর্তে নিপেস করে কেউ রক্ষা করতে পারে না তাকে। গ্রানাডার জনতা, তোমার সাক্ষী থেকে, আবু আবদুল্লাহর মহলের লৌহ কপাটে আঘাত করে আমরা যাচ্ছি।

আরো কিছু বলতে যাচ্ছিল আবু মোহসেন। আচানক খুলে গেল আলহামরার ফটক। মশাল হাতে বেরিয়ে এল কয়েকজন সিপাহী। তাদের পিছনে পদাতিক সিপাহীদের একটা দল। বিশজন সওয়ার তাদের পেছনে। সব শেষে বেরিয়ে এল সাদা ঘোড়ার এক সওয়ার। মাথার তার সাদা পাগড়ী। হাতে গ্রানাডার শাহী বাঢ়া।

কেঁক্রার বাইরে পদাতিক সওয়ার আর সিপাহীরা তার ডানে যাবে দু' সরিতে দাঁড়াল। ফটকের বাইরে এসেই ঘোড়া থামাল সে। মুহূর্ত মাত্র অপেক্ষা করে ঘোড়া হাকিয়ে এগিয়ে গেল আবু মোহসেনদের কিংব। এ ছিল আবু আবদুল্লাহ। সে বলল, ‘আবু মোহসেন, আমরা ব্যাপারে তোমার সবগুলো কথাই সঠিক, কেন শাসক লৌহ কপাট বক্ষ করে আরামে ঘূমুতে পারে না। জাতির আদালতে সামনে হাজির হয়েছি আমি। অনুকূল্পনা চাই না জাতির কাছে। তুল সংশোধনের একটা সুযোগ চাই শুধু। এ হৌজের সালার তুমি। অনুমতি হলে এই বেঞ্জাকারীদের দলে শামিল হতে চাই আমিও। আজ থেকে গ্রানাডার মসনদের দাবীদার নই আমি। আমার পিতা এবং পিতৃবৃত্ত গ্রানাডা পৌছে যে সাক্ষা নির্বাপ করবেন, সুষ্টু ঠিকে তাই কবুল করবো।’

নীরবতা হচ্ছে গেল পোটা জনসমাবেশে। আবু মোহসেন নির্বাপ হয়ে তাকিয়ে রইল আবু আবদুল্লাহর দিকে। ক্ষণীয়ে কঠিনে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘আবু মোহসেন, আমি জানি, অপরাধ আমার কফর আয়োজন করে। কওমের আদালতের সামনে আমি দাঁড়িয়ে, তাদের বল। আমায় শারী দিতে। আবারও বলছি, কওমের কাছে অনুকূল্পনা আশা আমি করি না। আমাকে সংগে নিলে হয়তো ক'ফেটা খুন আমার কালিমা ধূমে দেবে।’

উপস্থিতি জনতার দিকে তাকালেন আবু মোহসেন। আবার ফিলেনে আবু আবদুল্লাহর দিকে। বললেন, ‘কৃত্তজ্ঞার অশ্রুতে আপনার কওম নিশ্চেষ করেছে আপনার দেহের কালিমা।’

শানিকপর। শহুরের ফটক দিয়ে পাঁচ হাজার সিপাহী বেরছিল। আবু আবদুল্লাহ আবু মোহসেন সবার আগে। শহুরে থেকে একটু দূরে ফৌজ ফজরের নামাজ আদায় করল। ছিটীয়ার রওনা করার আগে আবু মোহসেন আবু আবদুল্লাহকে এককিণি কেডে নিয়ে বলল, ‘খনেকি, আবু মুহূর আপনার জিনানখানায় বন্দী। তা ঠিক হলে এ হৌজের নেতৃত্বের জন্য তার চেয়ে যোগ্য আর কেউ নেই। এখনো আমারা বেশী দূর আসিন।’

দারুণ পেরেশানী নিয়ে আবু মোহসেনের দিকে তাকিয়ে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘আবু মুসা আলহামরায় নেই। লড়াই থেকে ফিরে না এসে তার ব্যাপারে কেন থেশের জওয়াব দিতে পারছি না। তবে সে বেঁচে আছে। সময় এলে তার সামনে দাঁড়িয়ে বলব, ‘মুসা! অপরাধী তোমার সামনে হাজির। আমার জন্য সাজা নির্ধারণ করো।’ আমার বিশ্বাস, তখন আমার জীবন ডায়েরী এত মসিলিশ হবে না। এ মুহূর্তে সে দেখে না থাকাও তার সামনে যাবার হিমাত আমার হবে না। আমি চাই তার সামনে যথন যাবো, সেই থাকবে খুন-বাঙ্গ, চেহারার থাকবে যথমের চিহ্ন। শেষবারের মত আমি বলবো, ‘মুসা। এক বড় আদালতের সামনে যাচ্ছে তোমার আসামী। তার অপরাধ কি ক্ষমা করবে না তুমি?’

কথার চেয়ে তার আওয়াজে বেশী প্রভাবিত হল আবু মোহসেন। কিছু সময় মাথা নুয়ে আবু মোহসেনের দিকে তাকিয়ে থেকে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘আমার দীলের অবস্থা তুমি অনুভব করছ। কিস্তি ভয় হচ্ছে, এসব লোকেরা মুসা সম্পর্কে জিজেস করলে, আমার কেন কথাই তাদের শাস্তি করাবে না।’

‘আপনি আশৃষ্ট থাকুন।’ বলল আবু মোহসেন। ‘এ মুহূর্তে এরা শুধু জানে আপনি তাদের সঙ্গে রয়েছেন। এরা এরচে বেশী ভাবার দরকার মনে করে না।’

শান্দার বিজয়ের পর মালাকার ছাউনি ক্লেবে ফৌজ নৃনতভাবে সংগঠিত করলেন আল জাগল। গ্রানাডা রওনা করার পূর্বে ভাতিজার কাছে খবর পাঠালেন, ‘তোমার জন্য তওবার দুয়ার এখনো বৰ্ক হয়নি। এ বিশ্বাস নিশ্চয় তোমার হয়েছে, যে আশায় খুঁটান্দের সাথে হাত মিলিয়ে তা সফল হবে না। মুক্ত ফটকে গ্রানাডা প্রবেশ করতে চাই আমরা। কিস্তি যদি বাঁধা দাও, মনে রেখো, আলহামরার লৌহ কপাট আমাদের গতি রোধ করতে পারবে না।’

আল জাগলের দৃঢ় ফিরে এসে বলল, ‘অভ্যর্থনার জন্য গ্রানাডা তৈরী হচ্ছে। সীমান্তে হামলাকারীদের মোকাবিলায় আবুদুল্লাহ রওয়ানা হয়ে গেছেন।’

দৃঢ় আল জাগলের আবু আবদুল্লাহর স্ত্রী রঞ্জিত পিঠি শেশ করে বলল, ‘রানী এ চিরকুটি পাঠিয়েছেন মহামান সুন্দৰতার কাছে।’

দৃঢ়ে কতক প্রশ্ন করে আল জাগল চলে গেলেন আবুল হাসানের কাছে। রোগ শ্যায় জিন্দীর শেষ প্রহরগুলো কাটিছিলেন বৃক্ষ সুন্দৰতাম। দৃঢ় শক্তি লোপ পেয়েছিল তার। স্বাস্থ সম্পর্কে ধারণাতীত সংবাদ পেয়ে উঠে বসলেন তিনি। ‘দৃঢ়কে ডাকো, বিশ্বাস হচ্ছে না আমার।’

‘রানী এ চিরকুটি পাঠিয়েছেন?’ বললেন আল জাগল।
বেকারার হয়ে আবুল হাসান বললেন, ‘রানী কি লিখেছেন পড়ে শোনাও আমায়।’

আল জাগল পড়তে লাগলেন, ‘মহান্তর, মা আমার নিরাশ হতে দেননি। আলহামরায় অবস্থান জরুরী মনে করছি আমি। কুদরত তখনই আমার সেয়া কবুল করেছেন, চারদিক থেকে হতাহা যখন দিয়ে ধোরেছিল আমাকে। দুশ্মনের মোকাবিলায় রওনা হয়ে গেছে আবু আবদুল্লাহ। যদি আমাকে ধোকা না দিয়ে থাকে, তাহলে তার

মাকসুদ অতীত ভূলের সংশোধন বই নয়, গ্রানাডা আপনার জন্য গভীর প্রতীক্ষা করছে। আপনি অবিলেখে পৌছতে না পারলে আল জাগলকে পাঠিয়ে দেবেন। আমার ভয় হয়, বিশ্বস্যত্বকা ছাড়া এসব গান্ধীরও আবদুল্লাহর সাথে পেছে যাবের কারণে এমন বিপদে আমরা পড়েছিলাম। শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত মোনাফেকের এ দল বাগানের চেষ্টা করবে আরু আবদুল্লাহকে। সুতৰাং তার ফিরে আসার প্রবেশ গ্রানাডা কজা করে নেয়া জরুরী।'

পরদিন ভোর। আল জাগল মার্ট করার হস্ত দিলেন ফৌজকে। খৃষ্টানদের প্রার্থিত করে তাদের উপর এবং গুরু সীমানা থেকে দূরে রাখার জন্য নিজের আঙুলায় ফিরে পেছেও বদর। আবুল হাসানের টিকিখানা জন্য বীরুরকে থাকতে হয়েছে মালাক। অসুস্থুতা সত্ত্বেও গ্রানাডা যেটে জেন বরলেন আবুল হাসান। বাধ্য হয়ে আল জাগলকে টাঙ্গায় তার সফরের ব্যবস্থা করতে হলো। আল জায়গামারকে সেগুলি করা হলো মালাকের হেফজাতের জিম্মা।

বিজয় পতাকা উত্তীর্ণে আল জানদের ফৌজ গ্রানাডা প্রবেশ করলো। শহরের রাজ ফটক থেকে আলহামরা পর্যন্ত আল জাগলের ঘোড়ার সামনে বিছানা হলো ফুলের গালিচা। অসুস্থুতার কারণে ধীর গতিতে টাঙ্গায় সফর করছিলেন আবুল হাসান। তিনি এখনো কয়েক মঞ্জিল দূরে। তা সত্ত্বেও আল জাগল জিন্দাবাদের সাথে আবুল হাসান জিন্দাবাদ ধর্মি ত্বরিত জলত।

মানুষের আবেগ উত্ত্বের অন্য কারণও ছিল। উত্ত-পশ্চিম সীমান্তে আবু আবদুল্লাহর শানদার বিজের খবর ঘোচিল তারা। গ্রানাডায় ফুরুরে সংবাদ বাহকরা বললেন, ‘হামলাকারীরের হাত থেকে সীমান্ত মুক্ত করে দুশ্মনের দেশে কিছু কেন্দ্র কজা করে নিয়েছেন আবু আবদুল্লাহ।’

আল জাগল জানদেন, চরম পরাজয়ের পর ফর্জিনেট ফৌজ ঢাক্কাত প্রস্তুতির পূর্বে বড় কোন অভিযান পরিচালনা করবে না। আবু আবদুল্লাহকে তিনি পয়গাম পাঠালেন, ‘ফৌজ নহন্তভে সংগঠিত করে কয়েক দিনের মধ্যে তোমার সাহায্যে আমরা পৌছে যাব। দুশ্মনকে বাস্ত রেখা।’

মহানুরত্ব চাচা ভাতিকারে আরো লিখলেন, ‘অতীত অপরাধের কাফফারা আদায় করেছে তুমি। ফিরে এলে গ্রানাডার জগণগ্রে চেয়ে পিত্র্য এবং পিতাকে পাবে অধিক মহানুরত্ব। মুসলিম নেই।’ আমরা ধৰণা ছিল সে তোমার সাথেই হয়েছে। কিন্তু যুদ্ধ ক্ষেত্রে লোকেরা এ কথা মিথ্যা বলে প্রমাণিত করেছে। সে কোথায়? তার ব্যাপারে গ্রানাডার মানুষ অত্যন্ত উত্তিপ্র।’

চারদিন পর। গ্রানাডা ছাড়ল তখন আনন্দ উল্লাস। দুশ্মনের হাতে ঝেফতার হয়েছে আবু আবদুল্লাহ— সুর্যেদের সাথে সাথেই গ্রানাডার মানুষ তনলো এই দুন্দুবিদ্বারক সংবাদ। সুর্যন্ত পর্যন্ত অনেক খবরই পৌছে তাদের কাছে। আল জাগলের আগমনে ভীত হয়ে কঢ়ক গান্ধীর রওনা হয়েছিল আবু আবদুল্লাহর সাথে। অন্য সবাই

যখন দেখল তার এ পরিবর্তন গ্রানাডার মানুষের ওপর এক অভাবনীয় প্রভাব সৃষ্টি করেছে, গ্রানাডা ছেড়ে তারাও পৌছেন আবু আবদুল্লাহর কাছে।

আবু আবদুল্লাহকে সাথে নিয়ে ফর্জিনেটের আশ্রয়ে চলে যাওয়াই ছিল এসব গান্ধীরদের ইচ্ছা। নতুন নতুন বিজেয়ে আবু আবদুল্লাহর মনে অভিবিত পরিবর্তন লক্ষ্য করে এসব গান্ধীর ফাঁদল ঘৃত্যজ্বরের জাল। এক সন্ধার্য ফর্জিনেটের এক কেন্দ্র কজা করে নিয়েছে আবু আবদুল্লাহ। গান্ধীরদের পক্ষ থেকে পর পর দুজন স্পাই পৌছল তার কাছে। একজন সংবাদ দিল, ‘পশ্চিম দিক থেকে দুহাজের খৃষ্টান সিপাহীদের কেন্দ্রে দিকে এগিয়ে আসেন দেখেছে।’ বলল খীরীয়ের গোমেন্দা।

সংবাদ পেয়েই গুরার বৈঠকে আহমাদ করল আবু আবদুল্লাহ। মোনাফেকের দল এক হয়ে বলল, ‘কেন্দ্র অবরোধ করার সুযোগ আমার দেব না তাদের। হতে পারে ফৌজ এগিয়ে রসদ এবং সাহায্যের পথ বুক করে দেবে। দু-এক দিন পর বিরাট ফৌজ এসে হামলা করবে কেন্দ্রায়।’

রাতে কেন্দ্রের বাইরে দুশ্মনকে হামলা করার বিরোধিতা করলেন আবু মোহসেন। তিনি বললেন, ‘দুশ্মন আমাদেরকে তাদের আওতার মধ্যে নিয়ে নিলেও কমপক্ষে কেন্দ্রের ভেতর থেকেও তিনি সঙ্গই আমারা তাদের মোকাবেলা করতে পারবো। এর মধ্যে গ্রানাডা থেকে সাহায্য পৌছে যাবে নিশ্চয়।’

কিন্তু আবু আবদুল্লাহর জোশ উসকে দিল গান্ধীর দল। রাতেই তিনি প্রস্তুতির হস্ত দিলেন ফৌজকে। দুভাগ করা হলো ফৌজ। আবু মোহসেনের নেতৃত্ব পশ্চিমে রওয়ানা করল মুসী দল ছিল আবু আবদুল্লাহর নেতৃত্বে। গান্ধীরদের বিরাট একটা দল ছিল তার সামনে।

গোয়েন্দার পথ নির্দলে পশ্চিমে প্রায় বিশ মাইল এলাকা খুঁজে ফিরলেন আবু মোহসেন। কিন্তু দুশ্মনের টিকিটি পাওয়া গেল না। বিরক্ত হয়ে গোয়েন্দার ওপর রাগ করলেন তিনি। পরিশুরাত ঘোড়ার বাগ ফিরিয়ে নিলেন রাতের তৃতীয় অহরে। ফিরে চললেন কেন্দ্রের দিকে। ভোর হয়ে এসেছে ধায়। কেন্দ্র থেকে চার ক্ষেত্র দূরে আবদুল্লাহর সাথে যাওয়া সিপাহীদের একটা দলের সাক্ষাত পেলেন।

মাথায় দেখ বাজ পড়ল আবু মোহসেনের। ফৌজকে থামার ইশারা করে ঘোড়া নিয়ে তিনি এগিয়ে পেলেন। তার প্রশংসন অপেক্ষা না করেই এক নওজোয়ান বলল, ‘আমার পরামর্শ নেই।’ এল এক এবং স্বত্ব প্রমাণিত হয়েছে। আমাদের ফৌজে গান্ধীর ছিল অনেকেই বেশী। গোয়েন্দা এমন এক স্থানে আমাদের পৌছিয়েছে, যেখানে চারদিক থেকেই আমরা হিঁাম দুশ্মনের তীরের আওতায়। দুশ্মনের হংকার ওমেই মুনাফিকেরা আবু আবদুল্লাহকে বলল, ‘আমরা এখন ওমের আওতায়।’ এ মুহূর্তে লড়াই করা নিরবর্ধক।

আমরা হাতিকার সর্পনক করতে অধীকার করলে ওরা আলাদা হয়ে গেল। দুশ্মন বেরিয়ে হামলা করল আমাদের ওপর। নীরের দর্শক হয়ে দাঁড়িয়ে রইল ওরা। খালিক পর দুশ্মনের সাথে শামিল হয়ে বাপিয়ে পড়ল আমাদের ওপর। দেখতে দেখতে নিহত হল আমাদের অটিশ নওজোয়ান। পালানো ছাড়া কেন্দ্র উপায় আমাদের ছিল না।

‘ଆବୁ ମୋହସେନ ବଲଲେନ, ‘ଆବୁ ଆବଦୂରାହ.....?’’ ପିପାଇରା ବଲଲେନ କଥା
ଜ୍ଞାନୀର ଦିଲ ନଗଜ୍ୟାଯାନ, ‘ଲଡ଼ାଇସେର ସମୟ ଆମାଦେର ସାଥେ ଛିଲେନ ତିନି ।
ଆମାଦେର କତକଳେକ ତାକେ ଘୋଡ଼ା ଥେବେ ପଡ଼ିଲେ ଦେଖେଛେ । ଆମାର ମନେ ହୁଏ ତାକେ
ଶ୍ରେଷ୍ଠତାର କରା ହେଁଥାଏ । ଏ ଛିଲ ଏକ ସତ୍ୟକ୍ରିୟା । ହୀନ୍ ଯଦି ଜାନାତେ ପେତାମ, ଏବର୍ଡ
ମୋନାଫେକେର ଦଲ ଆମାଦେର ସାଥେ ରଖେଛେ’’
‘ଆମାକେଣେ ଧୋକା ଦେଇ ହେଁଥାଏ । ଦୀଡ଼ାଙ୍ଗ, ପୋଯେନଦାକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରେ ଦେଖି ।’
ଆବୁ ମୋହସେନ ଫୌଜେର ନିକଟ ଗିମ୍ବ ଚାରିନିକେ ତାକିଯେ ବଲଲେନ, ‘କୋଥାୟ ନେ
ଗୋରେନ୍ଦ୍ରା’’

ଏଥିକ ଶୁଣିକ ଦେଖେ, ପରଶ୍ପର ଶାଖ କରେ ସିପାଇରା ବଲଲ, ‘ଫର୍ଜରେର ନାମାଜ ପଡ଼େ
ତାକେ କେଉଁ ଦେଖେନି ।’

ନିରାଶ ହେଁ ଆବୁ ମୋହସେନ ବଲଲେନ, ‘ଏବର ଆମାଦେର ଶୀମାନ୍ତରେ ଦିକେ ରଙ୍ଗ୍ୟାନ
କରା ଛାଡ଼ା କୋନ ଗତ୍ୟତ ନେଇ ।’

ଆବୁଲ ହାସାନେର ଜିନ୍ଦେଗୀର ଟିମ ଟିମ ପ୍ରଦୀପେ ଫୌଜେର ପରାଯନ ଆର ଆବୁ
ଆବଦୂରାହର ନିର୍ବୋଜ ହିସ୍ୱର ଥବର, ବାତାଦେର ଶେଷ ଝାପଟା ହେଁ ଆଶାତ ହାନି । ଏ
ଆଶାତ ଆର ସହିତ ପାରଲେନ ନି ତିନି, ଶେଷ ନିଶ୍ଚିନ୍ଦ୍ରିୟ ତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଆବୁଲ ହାସାନ ।
ଆବୁଲ ହାସାନର ଶରଦିନ ଦାଫନ କରାର ଜନ୍ୟ ସଥିନ ମିଛିଲ ବେଳଳ, ଏକ ପ୍ରୀଣ ବ୍ୟକ୍ତି
କାହାତେ କାହାତେ ବଲଲ, ‘ଫାନାଭା ଅନେକ ସନ୍ତ୍ରାମ ଆର ଶାହନଶାର ଜାନାଜା ଦେଖେଛେ । କିନ୍ତୁ
ଫାନାଭାର ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଶା ସମାହିତ ହେଁ ଏ ମୁହୂରିଦେର ସାଥେ ।’

ଏହି ଘଟନାର ପର ଶ୍ରେଣୀରେ ହେଲାନ ଆର କୁଶ୍ରେଷ୍ଟ ଲଡ଼ାଇ କରିଲ କିଛି ଦିନ । ୮୯୦
ହିତରୀତେ ଏକ ବିରାଟ ଲକ୍ଷ ନିଯେ ମାଲାକା ହାମଲା କରିଲ ଫାର୍ଜିନେତ । ତାର ଅଭିନାନ ଛିଲ
ଆକାଶିକ । ମୁସଲମାନଦେର ସମ ଶକ୍ତି ସଥିକ ତାବେ କାଜେ ଲାଗାନେର ସୁଯୋଗ ପେଲେନ ନା
ଆଲ ଜାଗଲ । ତରୁତେ ‘କାକୁଓୟାନ’ ଏବଂ ‘ଗୋଦୋନ୍’ କେବଳ କଜା କରାର ଚଢ଼ୀ କଲେନ ତିନି ।
ଏତେ ଯଥେତ କୃତି ହେଲେ ଖୃଣନଦେର, ତାଇ ଆର ଏଣୁରେ ସାହିସ କରିଲ ନା ଓରା । ଶିଖ ହଟେ
ଶୀମାନ୍ତର ଉତ୍ସତ୍ପର କେବଳ ‘ମିଶଲେ’ ହାମଲା କରିଲ ଖୃଣନ ଫୌଜ । କିନ୍ତୁ ଶେଖାନେତେ ବ୍ୟର୍ଷ
ହେଲେ ତାରା । ତାଦେର ପରାଜିତ କରେ ଜ୍ଞାନୀରୀ ହାମଲା କରିଲେନ ଆଲ ଜାଗଲ । ଖୃଣନଦେର
ଅନେକ ରସଦ ଅଧିକର କରିଲେନ ତିନି ।

ଆଲ ଜାଗଲ ଜାନଦେଇ, ଫାର୍ଜିନେତରେ ଏଲାକାକା ପ୍ରବେଶ କରେ ଚରମଭାବେ ପରାଜିତ ନା
କରିଲେ ଖୃଣନଦେର ଏ ହାମଲା ଚଢ଼ାଇଲେ ଥାବେଇ । କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ଧରନେର ଲଡ଼ାଇସେର ଜନ୍ୟ ଦରକାର
ଛିଲ ସମ୍ଭାବେ । ଦିକ୍ଷିଣ-ଶୂର୍ବ ଏବଂ ଉତ୍ତର-ଶୂର୍ବ ଶୀମାନ ହିସ୍ ଶୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲେର ପାହାରାୟ । ସେ
ଦିକ ଥିଲେ ତିନି ଆଶ୍ଵତ ଛିଲେ । ଦିକ୍ଷିଣେ ମାଲାକାର ହିଙ୍ଗାତେ ଛିଲେନ ଆଲ ଜାଗାରାୟ
ମତ ଅଭିଜ ଜେନାରେଲ । ଏହି ବଡ଼ ଧରନେର ଅଭିଯାନ ଚାଲାତେ ହେଲେ ସବଗୁଲେ ସୁଯୋଗ ଏକକ୍ରେ କାଜେ ଲାଗାନୋ
ଦରକାର । ତାଇ କେବେଳେ ଥାକୁ ଜାଗାରୀ ଛିଲେ ଆଲ ଜାଗଲେ । ଏ ଜନ୍ୟ ଉତ୍ତର-ପିଚି ଶୀମାନାର
ହେଫାଜତେ ଆବୁ ମୋହସେନକେ ନିଯୋଗ କରିଲେନ ତିନି । ଆର ନିଜେ ଫାନାଭା ପୌଛିଲେନ ପ୍ରତି
ପ୍ରତିତି ପ୍ରହରେର ଜନ୍ୟ ।

‘ଶୀମାନ୍ତ ଟିଙ୍ଗଲ’

୧୫୨

ଦୁଶ୍ମନେର କେମେନ୍ଦ୍ରିୟ ହେଁ କାର୍ଡିଜ ପୌଛିଲ ଆବୁ ଆବଦୂରାହ । ତାର ବିଶ୍ୱାସ ଛିଲ
ନିକୃତିମ ସାଜା ଫାର୍ଜିନେତ ତାର ଜନ୍ୟ ନିର୍ଧାରଣ କରିବେ । ପାହାଦାର ସଥିନ ତାକେ ମହଲେର
ସାମନେ ହାଜିର କରିଲ, ମହଲେର ଦୂରୀରେ ତଥା ଦିନ୍ଦିମେହିଲେନ ଫାର୍ଜିନେତ, ଯୁବରାଜ ଏବଂ
ସାଲତାନାତେର ବେଶ କରେକଜନ ଓରା । କଥେକ କଦମ୍ବ ଏଗିଯେ ଏସେ ଆବୁ ଆବଦୂରାହର
ଦିକେ ହାତ ବ୍ୟାକିଯେ ଦିଲେନ ଫାର୍ଜିନେତ । ପେରେଶନ ହେଁ ହାତ ଏଗିଯେ ଦିଲ ଆବୁ
ଆବଦୂରାହ । ଓରାଦେର ଦିକେ ତାକିଯେ ଫାର୍ଜିନେତ ବଲଲେନ, ‘ତୋରା ଦାଙ୍ଗିଯେ ବି ଦେଖଛ?
ସମୟ ଦେଖାଏ ଓହାନାର ସ୍ଥାନଟିକେ । ତିନି ଆମାଦେର ମେହମାନ ।’

ଆବୁ ଆବଦୂରାହର ସାମନେ ଶିର ନୁହିୟେ ଦିଲ ଓରାର ଦଲ ।

ଆବୁ ଆବଦୂରାହକେ ଜ୍ବାଯେ ଧରେ ମହଲେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ ଫାର୍ଜିନେତ । ଡ୍ରିଂକମେର
ସାମନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମହିଳାଦେର ସାଥେ ନିଯେ ଦାଙ୍ଗିଯେ ଛିଲେନ ରାନୀ ଇସାବେଲୋ । ତାର କାହେ
ପୌଛେ ଫାର୍ଜିନେତ ବଲଲେନ, ‘ରାନୀ, ଏହି ଆମାଦେର ସେଇ ଛେଲେ ଯାକେ ଦେଖାଏ ଏତଦିନ ତୁମି
ବେକାରାର ଛିଲେ ।’ ଆବୁ ଆବଦୂରାହର ଚେହାରା ତଥାନେ ପ୍ରକାଶ ପାଛିଲ ଯେ ନିଜେକେ
ଭାବହେ କରେନ ।

‘ତୁମି ତାକେ ଆଖାସ ଦାଓ, ଦେ ଆମାଦେର ମେହମାନ । ଯାର ପଥପାନେ ଏତଦିନ ଆମରା
ତାକିଯେଛିଲାମ ।’

ରାନୀ ବଲଲେନ, ‘ଆମାଦେର ସିପାଇରା ପଥେ ତାକେ କୋମ କଟି ଦେଇନି ତୋ?’

‘ଆମାଦେର ବସ୍ତୁକେ କୋମ କଟି ଦିନା, ତାଦେର ପ୍ରତି ଆମାର ଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ
ଯଦି ଆମି ଜାନାତେ ପାର ପଥେ ତାକେ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର କଟି ଦେଇ ହେଁଥେ ବା ଅସ୍ୟାନ କରା ହେଁଥେ,
ତାରେ ତାକେ ଦେବ କାଟିଲ ଶାପିତ ।’

ଦରଜା ଥେବେ ମାନ୍ୟ ଦୂରୀଯେ ଛିଲ ଓରାର ଦଲ । ଫାର୍ଜିନେତ, ରାନୀ ଏବଂ
ସୁବରାଜ ଆବୁ ଆବଦୂରାହକେ ନିଯେ କାମରାୟ ପ୍ରବେଶ କରିଲ । ଗୋଲ ହେଁ ଚାରଜନ ମୁଖୋମୁଖୀ
ବସଲେ ଫାର୍ଜିନେତ, ‘ଆପନାର କଲ୍ପନା ଥାଇ ମେହମାନ ଖାନା ଥାନ ଦେଇଲୁ
ହେଁଥେ । ଆପନାର ଜନ୍ୟ ବସାହିତ କରେଇ ମହଲେର ସବଚେଯେ ଉତ୍କଳ କାମରା ।’

ଅଧିକ ହେଁ ହେଁ ଆବୁ ଆବଦୂରାହ ବଲଲ, ‘ଏମନ ରସିକତା ଫାର୍ଜିନେତର ମାନାଯ ନା ।
ମାଜାର ହକ୍ମ ଶୋନା ଜନ୍ୟ ଆମି ପ୍ରତିତ ।’

‘ଏକବାର ଦୂରୀଯେ ହାତ ବ୍ୟାକିଯେ ଆମାର ତା ଆର ହିରିଯେ ନେଇ ନା । ଆମି ଏତ ଜାନି,
ଆପନି ଯାଇ କରେଛେ, ମଜରା ହେଁଥେ କରେଛେ । ବିଶ୍ୱାସ କରିଲ, ଆପନାର ଏଲାକାର
ଆମାଦେର ପିପାଇଦେର ହାମଲା ଛିଲ ଆମାଦେର ମୀତିର ଖେଲାପ । ପରାଜୟେ ତାର ଛିଲ ତୀତ ଓ
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ । ଏତ ଭେବେହେ ଆପନାର ସାଥେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଭାଗ କରେଛି ଆମରା । ଏ ଅବସ୍ଥାଯ
ତାଦେର ସାଥେ ଲଡ଼ାଇ କରା ଏମନ ବି ଆବୋଗୁପ୍ତ ହେଁ ଆମାଦେର ଏଲାକାର ହାମଲା କରାର
ଅଧିକାର ଓ ଆପନାର ଛିଲ । ଆମାଦେର କତକ ବେଳାକେଲେ ଦୂର୍ଖଜନକ କାଜେ ସବଚେଯେ ବଡ଼
ବସ୍ତୁର ମେ ଆମାଦେର ସମ୍ପର୍କେ ବସ ଧାରା ସ୍ଥିତ ହେଁଥେ । ଏଟାଇ ଆମାଦେର ବଡ଼ ଅଫିନୋସ ।
ତାଦେର ଜନ୍ୟ ନିକୃତମ ସାଜା ନିର୍ଧାରଣ କରେଛି ।’

পিটিপিট করে তাদের দিকে চাইতে লাগল আবু আবদুল্লাহ। ফার্ডিনেন্ড বললেন, ‘আমাদের কথা এখনো আপনি বিশ্বাস করতে পারেন নি। সম্ভবতও এক বাত্তিই আপনাকে শাস্তা দিতে পারবে।’

যুবরাজের দিকে তাকালেন ফার্ডিনেন্ড। ‘শাহজাদা, আবু দাউদকে ডাকার জন্য কাউকে বলো।’

‘আবু দাউদ!’ চমকে উঠলো আবু আবদুল্লাহ।

‘হ্যাঁ, সে আমাদের কাছে পৌছেছে। তার পরামর্শ হচ্ছে, আপনাকে হারানো সামগ্রিতান্ত ফিলিয়ে দিতে অবিলম্বে কোন অভিযান পরিচালনা করা উচিত। কিন্তু এ জন্য দীর্ঘ প্রস্তুতির দরবার রয়েছে আমাদের।’

আবু দাউদ সম্পর্কে অনেক বদ ধারণা সৃষ্টি হয়েছিল আবু আবদুল্লাহ মনে। কিন্তু প্রতিক্রিয়া দূর্বল মাঝে শক্তিশালী মানুষকে শেষ অশ্রু মনে করে। আবু আবদুল্লাহ আবু দাউদকে নির্বাচন করেছিল তার কিশোর কর্মধাৰ হিসেবে। তার আত্মাগোপনে এবং আবু মোহামেদের বৃক্ষতাম প্রভাবিত হয়েছিল সে। আবার সে জীবনের নতুন দিগন্তে এসে দাঁড়াল। আবু আবদুল্লাহর মনে হল, এখন তার সামনে দাঁড়ালে মানসিক সব দুঃস্থিতা থেকে নাজাত পাবে সে।

ফার্ডিনেন্ডের মৃদু হাসি আবার জাগিয়ে তুলল তার মনের সব বিপজ্জনক ইচ্ছাগুলোকে, গ্রানাডা থেকে বেরোৱার সময় যা সে বিদায় করে দিয়েছিল। ফার্ডিনেন্ডের বশবদ্দ হতে তরু পাঞ্চিল সে। কিন্তু সাথে সাথে এ অনুভূতি ও ছিল, ফার্ডিনেন্ডের মৃদু হাসিই কোনদিন হারানো পথে তাকে পৌছে দেবে। আবু দাউদের কঠি শব্দ দূর করে দেবে তার দুচিত্ত। এভাবে এক অসহায় বাতির মাঝে মাখাচাড়া নিয়ে উঠতে লাগলো ঘূর্মিয়ে থাকে মোনাফেকী। তার গোপন ইচ্ছাকে ঝুঁপ দিতে এক বড় মোনাফেকের আশ্রয় জরুরী মনে করলো সে।

তবু আবু আবদুল্লাহর বিবেকে আব মনে চলছিল দৃশ্য। মনে মনে আবু আবদুল্লাহ বলছিল, ‘আমি সেই বেইমানের বলবো তুমি আমায় লাভিত করোহ। তুমি আমায় করেব কওমের গাদার। আমি অদ্বৰ্দ্ধনী ছিলাম। এবাব চক্ষু খুলে গেছে। আব আমায় ধোকা দিতে পারবে না। ধৰ্মের পথে আব আমায় ঠেলো না। গ্রানাডার তথ্যতের দরকার আমার নেই।’ কিন্তু না, যদি ভাণ্যে বিরুদ্ধে আমি লড়াই করতে ন পারি, তকনীরের সিতারা যদি ইচ্ছার বিরুদ্ধে আমাকে গ্রানাডা নিয়ে যায়, আব ফার্ডিনেন্ডের দালাল হতে আমি জরুর হয়ে পড়ি!

না, না, আবু দাউদকে বলবো, খোদার দিকে চেয়ে আমার প্রতি রহম করো। ভূল পথ আব আমায় দেখিও না। জাতির বেইমানদের সাথে আমার নাম লিখতে চাইনা আব। কিন্তু ফার্ডিনেন্ড তো বলেছেন, কওমের একজন আজাদ শাসক হিসাবে আমায় দেখতে চান। এ সব যিথ্য। আবু দাউদকে বলবো, ফার্ডিনেন্ডের এ যিথ্যাকে যেন

আমার কাছে সত্য বলে প্রমাণ করার চেষ্টা না করে। কিন্তু এদের সামনে এখনই আমার এ অবেগে জাহির করা ঠিক নয়। তাদের আমি ভূলের মধ্যে রাখবো। এখন থেকে পালিয়ে যাব মওকা পেলেই।

কোমরার প্রবেশ করলো আবু দাউদ। আবু আবদুল্লাহর মনে হলো, এক ভৱংকর দৃশ্য দেখে ইইমাত্র সে জেগে উঠেছে। নিজের অজ্ঞতসারে দাঢ়িয়ে গেল সে। মোসাফেহুর জন্য হাত এগিয়ে দিল আবু দাউদ। তার মৃদু হাসি শাপরেদেকে বলেছিল, ‘আমার কাছ থেকে কোথায় পালাবে বেটা। তোমার দীরের খবর আমি জানি।’

কোমরার প্রবেশ করলো আবু দাউদ। আবু আবদুল্লাহর মনে হলো কোথায় পালাবে বেটা। তোমার দীরের খবর আমি জানি।’

নিরাশার ছায়া

পাহাড়ী কেন্দ্রের অবস্থান করছিল বদর। কেন্দ্রের অঙ্গনবায় তার চারপাশে সমবেত অফিসার এবং সিপাইদের তিনি কোন এক সক্ষ্যাত রাতের জন্য উপদেশ দিইছিলেন। কেন্দ্রের ভেতরে প্রবেশ করল এক দ্রুতগামী সওয়ারী। বদরের কয়েক কদম দূরে ঘোড়ার বাগ টেনে থামল সে। দুর্বিত্ত পা এগিয়ে বদর বলল, ‘বশীর! সজ্জবত তুমি কোন ভাল খবর নিয়ে আসনি?’

বশীর ঘোড়া থেকে নেমে বদরের সাথে মোসাফেহা করে বলল, ‘এমন এক খবর নিয়ে এসেছি, গ্রানাডার মাঝে যাকে ভাল মনে করে। কিন্তু আমি পেরেশান। মনসুর কোথায়?’

‘নামাজ পড়ে ইইমাত্র কামরায় গেল। আজ তার ডিউটি। এজন্য প্রস্তুতি নিছে। চলো তার কাছে যাই বো।’ বলে সিপাইদের উদ্দেশ্যে বললেন, ‘এশাৰ পৰেই তোমারা নির্দেশ পেয়ে যাবে।’

বদর এবং বশীর সিডি ভেংগে দোতালা এক রূপে প্রবেশ করল। মোসের আলো জ্বালিল ঘরে। ইউনিফর্ম পরে চেয়ারে বসে জুতার ফিতা বাধিব মনসুর। বশীরকে দেখে এগিয়ে হাত বাঢ়িয়ে বলল, ‘বশীর, তুমি এসেছ। ভালই হয়েছে। এইমাত্র ভাৰিবাবু আজ রাতে যথৰ্থী হলে কে আমার শৃঙ্খলা করবে।’

বশীর বলল, ‘মনসুরকে যথম করতে পারে কাৰ্ডিজের অঞ্চলে এমন তৰবাৰী নেই।’ তিনজন বসল চেয়ারে। বশীরকে জিজেস কৰল মনসুর, ‘আমাদের মুখোশধাৰীৰ ব্যাপারে গ্রানাডাবাসী নিশ্চয় পেরেশান।’

‘হাঁ, গ্রানাডার সর্বত্তি সীমান্ত দ্বিগৃহের হ্যান দখল করেছে সীমান্তের মুরোশধারী।’

‘তাহলে এখনো তারা বদরের মৃত্যুকে বিশ্বাস করেও?’

‘কেন কেন হৌজি অফিসারের ধরণগুলি বেঁচে আছে সে। অনেকে এখনো তার সক্ষান্ত চাইছে। আমি বলেছি, ‘মুজাহিদ হামেশাই বেঁচে থাকে।’

বদর বলল, ‘আজ্ঞা সে সংবাদটাই শোনাও এবার যার কারণে গ্রানাডারাঙ্গী খুশী আর তুমি পেরেশান?’

‘ফার্ডিনেডের কয়েদখানা থেকে পালিয়ে আবু আবদুল্লাহ গ্রানাডা পৌছেছে। আল জাগল যোগাগুলি দিয়েছেন, বাইরের ঝামেলা ছকে গেলেই ভত্তাকারে গ্রানাডার তথ্য সমর্পণ করবেন। এখন তাকে লোশার গভর্নর নিযুক্ত করা হয়েছে।’

‘এ কথা ঠিক? এমন ভুল তো আল জাগল করতে পারে না।’

‘এ যদি ভুল হয় আল জাগল তাই করেছেন। আবু মোহসিনের সাথে আমি দেখা করেছি। সে বলল, ‘সীমান্তে হামলা করার পূর্বে সে ফার্ডিনেডের আশ্রয় নিতে তৈরী ছিল। বেঙ্কের মীদের কাতারে শামিল হতে পরিচ্ছিতি তাকে বাধ্য করেছে। তার নিয়ন্তে কেন সদেহ নেই আমার। কিন্তু সে এক অস্ত্রিচ্ছিত যুবক। বর্তমান অবস্থায় তার হাতে কেন দায়িত্ব দেয়া বিপদের বাইরে নন। মনে হয়, আবু দাউদ ফার্ডিনেডের কাছে চলে গেছে। সে এমন এক ব্যক্তি, যে আবু আবদুল্লাহকে সব রকম নিযুক্ত কাজে বাধ্য করতে পারে।’

‘এতে কি গ্রানাডার মান্য সন্তুষ্ট?’

‘হ্যাঁ। তাদের ধারণা আবু আবদুল্লাহর সব কালিমা মুছে গেছে। অনেকে আবশ্য এতে সন্তুষ্ট নয়। কিন্তু তারা কার্য্য বিরোধিতায় যেতে চায় না।’

‘সুসার ব্যাপারে কি তাদের দৃষ্টিতা দূর হয়েছে?’

‘আবু আবদুল্লাহ কয়েদখানা থেকে সে পালিয়ে গেছে। কয়েকজন সাস্পেন্ড সে হাজির করেছে আল জাগলের সামনে।’

‘আল জাগল এ কথা মেনে নিলেন?’

‘আমি তাকে বলেছিলাম, মুসু পালিয়ে গেলে আপনার কাছে আসতো নিশ্চয়ই।’
কিন্তু আল জাগল বললেন, ‘মুসু অত্যন্ত অভিমানী। আবু আবদুল্লাহ ছিল তার বাল্যবয়স। তার দুর্ব্যবহারে হয়তো গ্রানাডার কাউকে মুসু দেখতে চাইছে না সে।’ সে মরকো চলে গেছে সঙ্গবত। তার খানানের অনেকেই কর্ডভাতা থেকে মরকো হিজরত করেছে। আমি খুঁজছি তাকে। যদি জানতে পারি আবু আবদুল্লাহ যিথায় কথা বলেছে, তবে তাকে ক্ষমার অব্যোগ মনে করব।’

অনেকগুলি ভেবে বদর বললেন, ‘মনসুর, তুমি গ্রানাডা যাওয়ার জন্য প্রস্তুত হও।’

মনসুর বলল, ‘কিন্তু আমি তো হামলার প্রতুলি নিয়েছি। সিপাহীরা আমার জন্য অপেক্ষা করছে।’

‘তোমার হ্যানে আমি যাবো।’

‘কিন্তু আপনার আরাম করা জরুরী। কাল সারারাত আপনি ঘোড়ার পিঠেই হিলেন।’

‘তোমার এখনুন গ্রানাডা পৌছা উচিত। আমার চিঠি নিয়ে যাবে তার কাছে। আমার পদ থেকে স্পষ্ট ভাষায় তাকে জানিয়ে দেবে, কেন সুলতান, আমীর অধিবা বাদশাহির জ্যে আমাদের লাইছি ছিল না। আমাদের কেওরবানীর উদ্দেশ্য ছিল গ্রানাডাকে কেন্দ্র করে মুসলমানদের বিচ্ছিন্ন শক্তিকে একত্রিত করা। আর স্পেনের মজলুম সর্বাহারা মানুষগুলোকে খৃষ্টানদের গোলামী থেকে নজাত দেয়া। আবুল হাসান এবং তারপর আল জাগলকে শুধু এজন্যই আমীর হিসেবে বৰণ করেছিলাম। কিন্তু পরীকা হয়ে গেছে আবু আবদুল্লাহ।’

একজন চাচা হিসেবে নালায়েক ভত্তাজির সব অপরাধ হয়তে আল জাগল ক্ষমা করতে পারেন। কিন্তু গাদার তওবা করেছে, তাকে শাসক ক্ষমে মেন নাও, কওমকে একথা বলার অধিকার তার নেই। তাকে বলো, আবু আবদুল্লাহ খালেস দীলে তওবা করলেও সে এক প্রাণহীন লাশ। হায়াত মত্তের ঘন্টে যে কওম লিপ্ত, তাদের কাঁধে যেন এ লাশের বোঝা তুলে না দেয়া হয়। যতদিন তিনি বেঁচে আছেন তার দায়িত্ব গ্রানাডার এস্ব মানুষের হাতে ছেড়ে দেবেন যারা মুসলমানদের মর্যাদা প্রতিষ্ঠার পেশ করেছে নিজের জীবন।

আবু আবদুল্লাহর সাথে কেন দৃঢ় নেই আমার। ধোকা দিয়ে সে আমাকে হত্যা করতে চেয়েছিল সে অপরাধ আমি ক্ষমা করতে পারি। কিন্তু কওমকে যে একবার প্রবর্তিত করেছে, তাকে আবার সে আমানত দেয়ার আমি ধোরত বিবোধী। সীমান্ত থেকে কিন্তু হামলাকারীকে বের দিয়ে সে তার মানসিক পরিবর্তনের প্রমাণ দিয়েছে। এজন্য বড়জোরে অতীত আবারাদের শাস্তি থেকে তাকে রেহাই দেয়া যেতে পারে। কিন্তু তাকে শোশা গভর্নর নিযুক্ত করা অধিবা গ্রানাডার মসলিনদের ওয়ারিশ তারা এমন এনাম, কেন অবস্থায়ই যার উপযুক্ত সে নয়।’

মনসুর বলল, ‘আল জাগল কি জওয়াব দেবে তা আমি জানি। সে বলবে, আবু আবদুল্লাহর সাথে মহৎ ব্যবহার জন্ম করলে লোকেরা ভাবত আমাদের এত দিনের সংঘাত ছিল নিজের ক্ষমতা প্রতিষ্ঠার জন্ম। তাহাঙ্গা বিভেদক ভয় পাচ্ছিলাম আমি। আবু আবদুল্লাহর সমর্থকরা গৃহ্যমূলের অবতারণ করতে পারতো গ্রানাডায়।’

‘গালায় রশি পরিয়ে গ্রানাডার অলি গলিতে ঘুরানো হয়নি, আবু আবদুল্লাহর জন্য এরচে যিষি ব্যবহার কি হতে পারে? আল জাগলকে বলবে, এমন লোকের বায়ের কেন মুসু যেন না দেন, এক পরিচিত গাদারের কাছে যে জাতি গঢ়ার ট্রেনিং নিতে চায়। ঘোড়া আর গাধা একই টাংগাম জুড়ে দেয়ার অর্থ এক্ষ নন। পঞ্চাশজন সিপাই পঞ্চাশটা লাশ কাঁধে তুলে নিলে, তারাও সিপাই হয়ে যাব না। অমোগের হাতে ক্ষমতা সমর্পন

করা গৃহ্যকৃত ঠিকানোর পথ নয়। অপদার্থদের ক্ষমতার মসনদের দিকে তাকানোরও অধিকার নেই। যে জাতি রেচে থাকতে চায়, চায় দেশকে গান্ধার মুক্ত করতে, উৎকোচ দিয়ে খুশী করা যায় না তাদের।'

'আপনি লিখুন টিচি। আমি যাব গ্রানাডা।'

কামকদিন পর আল জাগলের জওয়াব নিয়ে বদরের কাছে ফিরে এল মনসুর। তাতে লিখা ছিল,

'মেহত্বৰ।

এমন মুহূর্তে তোমার লেখা আমি পেয়েছি আবু আবদুল্লাহ যখন আমায় শেষ আঘাত দিয়ে ফেলেছে। লোশা দুশ্মনের হাতো করে দিয়েছে সে। ফার্ডিনেডের আট হাজার সিপাহী প্রবেশ করেছে শহরে। নিয়ত আমার খারাপ ছিল না। কিন্তু হারা! কুদরত যদি রাজ্ঞিনৈতিক ভুলগুলো ক্ষম করতেন! তোমার আর কওমের জন্য পরিতাপের অশ্রু ছাড়া আর আমার কাছে কিছুই নেই। লোশা ঘৃণন্দের দখলে চলে যাওয়া আমাদের বুকে খঞ্জারাঘাতের চেয়ে কম নয়। হয়তো কুরিয়ে এসেছে গ্রানাডার সময়। তুমি আমার কাছে থাকলে এতো বড় ভুল আমি করতে পারতাম না। দুদয় ভাঙ্গা এক বৃক্ষ আজ তোমার করুণার ডিবারী। নিজের জন্য নয়, গ্রানাডার জন্য। গ্রানাডার মসনদের হিফাজতের জন্য নয় বরং মুসলমানদের ইজজত অক্ষুণ্ণ হিফাজতের জন্য। আমার সাহায্যের জন্য এখন তোমাকে আমি গ্রানাডা ভাকছি না। তুমিই গ্রানাডার শেষ ভরসা। টলায়মান কিপ্তিশূল শেষ আশ্রয়।

আমার কামনা, বিপদ থেকে তুমি নিরাপদে থাকো। আমাদের শেষ কেন্দ্র টিগল উপত্যকা। তুমি সীমান্তের হামলা বাড়িয়ে দিলে দু'ক্ষেত্রে নিবন্ধ থাকবে দুশ্মনের দৃষ্টি। আর যদি টিপ্পোয়ালা লোশা কজা করার চেষ্টা আমি করবো। আমার ধারণা, টিগল উপত্যকা ফার্ডিনেডের কাছে কম গুরুত্বপূর্ণ নয়। হয়তো গ্রানাডা হামলা করার পূর্বে তোমার এলাকা হামলা করবে সে।

বেটা আমার।

আমার উপর রাগ করে হিমাত হারিও না। আমার ভয় হয়, তুমি নিরাশ হলে পেনে মুসলমানদের আশায় প্রদীপ সোবাহে সাদেকের পূর্বেই নিতে যাবে।'

বদর, বশীর এবং মনসুর এ টিচির আলোকে গ্রানাডা এবং মুসলিম স্পেনের ভবিষ্যত নিয়ে দীর্ঘক্ষণ আলোচনা করল। মনসুর আরো একটা টিচি পকেট থেকে বের করে বলল, 'আবু আবদুল্লাহর শীঁ দিয়েছে। আমাকে অনুরোধ করেছে, আগন্তর দীল থেকে লোশা হাত ছাঢ়া হয়ে যাবার কষ্ট দূর না হওয়া পর্যট এ টিচি যেন পেশ না করি। তার ভয়, বামীর পক্ষে ওকালতি করেছে, এ ভুল ধারণায় টিচি না পড়েই হয়তো আপনি

ছিড়ে ফেলতে পারেন।'

মনসুরের হাত থেকে টিচি নিয়ে বশীরের দিকে এগিয়ে দিয়ে বদর বললেন, 'তুমি পড়ো।'

বশীর পড়তে লাগলেন,

'গৌরবান্বিত ভাই আমার।

পিছ্বের অনুমতি নিয়ে আপনার টিচি আমি পড়েছি। আপনার কাছে দেয়া জওয়াবেও চায় আমার সেবিয়েছেন। সব অপরাধ তিনি মাথা পেতে নিয়েছেন। জাতীয় অপরাধের সিংহভাগের জন্য আমিই দায়ী। আমার বামী আঙ্গুরিক তওবা করেছে, পিতৃব্যকে এ একীন না দিলে তাকে বিশ্বাস করার পূর্বে তিনি ভাল ভাবে যাচাই করতেন। বামী হেলের ব্যাপারে সুপারিশ করেছেন, আর আমি দিয়েছি তাতে ইহুন। এজন ওপু লিখেছি, চাতার নিয়ত সম্পর্কে আপনার মনে যেনে কেন সবেই না জাগে। সেনে আপনার লাখো বোনের মধ্যে আমিও একজন। যাদের সতীত্বের হিফাজতে কেষমুক্ত হয়েছে আপনার তরাবারী। বিশ্বাস করন, অলহামরার চার দেয়ালের চেয়ে আপনার তলোয়ানে ভরতা আমার বেশী। পরিতাপের অশ্রু ব্যানারের পর আপনার এক বোন কি ক্ষমা পাবার আশা করতে পারে না। খোন সাক্ষী, যখনই আপনাকে ভাই বলে সহোধন করি, মনে হয়, দুজনার সম্পর্ক রাতের চেয়েও মজবূত।

আপনার বেন
'আয়োশা।'

মনসুরের দিকে তাকিয়ে বদর বললেন, 'তার মানে আবু আবদুল্লাহর বিবি এখনো গ্রানাডা?'

'হ্যাঁ। তাকে সাথে নিতে চাইছিল আবু আবদুল্লাহ। কিন্তু তার মা বলেছেন, যতেদিন যুদ্ধের আশংকা থাকবে আমার পুত্রবুধু অলহামরার বাইরে যাবে না।'

লোশায় জমায়েত হয়েছে খৃষ্টানদের পনর হাজার হৌজ। গ্রানাডার বিভিন্ন শহরে গোরেন্দা পাঠিয়ে দিল আবু আবদুর্রাহ। ফার্ডিনেডের দেয়া অর্থে ওর হলো মোনাফেকদের সমর্থন করের মহাড়। ইতিপূর্বে যারা নিজের আশা ভরসা সম্পৃক্ত করেছিলো ফার্ডিনেডের সাথে, তারা আশাবিত হলো। দিন দিন কুওৎ বেড়ে চললো আবু আবদুল্লাহর। যে কোন মূলাই শাস্তির প্রত্যাশী দল জানগ্যের মধ্যে প্রচারণা চালালে, খৃষ্টানদের সাথে লড়াই জিয়ে রাখলে স্পেনের আর সব মুসলমানদের ওরা শাস্তি দেবে। স্পেন খৃষ্ট-মুসলিমের বৈত ভূমি। যেহেতু ওদের শক্তি বশী সুবৰ্ণ তাদের মেনে নেয়া উচিত। ইবদুসৈদের প্রতি ওরা জুনুম করবে না নিশ্চয়ই। খৃষ্টানদের হুমক মেনে নিলে বের করে দেয়া হবে, এ ভুল ধারণ। মুসলমানদের দীপে ইমান থাকলে ভয়ের কোন কারণ নেই।'

মানুষকে গো বুঝাতো, ফার্ডিনেডের সাথে সক্ষি করে আবু আবদুল্লাহ আমাদের দিকে এসারিত করেছে দৃষ্টির হাত। আবু আবদুল্লাহকে ফিরিয়ে দিলে এক বিজয়ী হিসেবে আগামী দিন তিনি ভালো ব্যবহার করবেন না।

খৃষ্টিন ফৌজের সাথে আবু দাউদও পৌছলো লোশা। ক'দিন অবস্থা পর্যবেক্ষণ করে ফার্ডিনেডকে সে লিখল, 'গ্রানাডায় ছাঢ়ত্ব আসাত হানার এখনই সময়।'

ফার্ডিনেড নিজে লোশা পৌছে ফৌজের নেতৃত্ব হাতে নিলেন। আচানক 'আলবিরা' এবং 'মিসনাল' কেলুৱা কজা করে 'সাথৰা' অবরোধ করলেন তিনি। ছাউনি ফেললেন শহরের কয়েক মাইল দূরে। গ্রানাডায় এক তৃতীয়াশে ফৌজ রেখে সাথৰার দিকে রওনা করলেন আল জাগল।

দু'দলে মালুলী লড়াই হলো কয়েকদিন। কেলুৱাৰ ফটক বৰ্ক করে লড়ছিল শহৰাবী। আচানক উত্ত-পূৰ্ব দিক থেকে বিৱাট ফৌজ নিয়ে ছুটে এলেন বদৱ। ফার্ডিনেড শুনতে পেলেন, ফ্রালেৰ সন্মাট বিৱাট এক লশকৰ নিয়ে পিৱিনিজেৰ দিকে এগিয়ে যাচ্ছে। বাধা হয়ে সাথৰার অবৰোধ তুলে নিলেন ফার্ডিনেড। উত্ত-পূৰ্ব দিক থেকে এগিয়ে আসা মুজাহিদদেৱ গতি বোধ কৰাৰ জন্য পাঠিয়ে দিলেন দশ হাজাৰ ফৌজ। লোশা, মিসনাল এবং আলবিরাৰ হেকোজতেৰ জন্য প্ৰযোজনীয় ফৌজ দিলেন আবু আবদুল্লাহকে। নিজে চলে গেলেন ফ্রাস সন্মাটেৰ হামলাৰ মোকবিলা কৰতে।

ফ্রাস সন্মাটেৰ সাথে সমৰাতোৱাৰ জন্য পাট্টীদেৱ এক প্ৰতিনিধি দল পাঠালেন ফার্ডিনেড। তাৰে বোৱাবী হলো, 'স্পেনেৰ লড়াই হিলোৱা আৰু জুশেৰ লড়াই। এ নাজুক পৰিস্থিতিতে জুশেৰ দুই এধানেৰ পাৰাপৰিৱক লড়াইয়ে ফায়দা লুটবে মুসলমানৱা। কাৰ্ডিজ আৰু ফ্রাসেৰ বিশপ এক হয়ে দুই সন্মাটকে গালাগলি কৰতে বাধা কৰলো। মুসলমানদেৱ সাথে লড়াইয়ে অংশ নিতে ফ্রাস সন্মাট দু'হাজাৰ সওয়াৱাৰ এবং বিশটি সামুদ্ৰিক জাহাজ উৎপটোলুন দিলেন ফার্ডিনেডকে।

ফার্ডিনেড দীৰ্ঘ দিন থেকে অনুভূত কৰছিলেন মালাকা কজা না কৰা পৰ্যন্ত মুসলমানদেৱ শক্তি নিঃশেষ হবে না। গ্রানাডায় গুৱত্পূৰ্ব বদৱ হিলো মালাকা, যা স্পেনেৰ অন্য সব মুসলমানদেৱকে বৰাবাৰী থেকে রক্ষা কৰতে পাৰে। তিনিও জানতেন, মালাকা কজা কৰে সব সামুদ্ৰিক বদৱ দখল কৰা সুব। এতে আল মিৰিয়াৰ বদৱ ছাড়া মুকোৱা এবং স্পেনেৰ সব পথ রুদ্ধ কৰে দেয়া যায়। 'ইসলামী দুনিয়া তাদেৱ সাথে' এ ধাৰণা মিটিয়ে দেয়া যাব মাটিৰ সাথে।

তাৰ বিশ্বাস ছিল, মালাকা হাত ছাড়া হলে মুসলমানৱা হবে তাৰ অনুকূলৰ ভিত্তাৰী। সিৱানুবিদীৰ বিদ্রোহী কৰিলাগুলোকে মালাকা থেকেই শাসনকা কৰা যাবে। ফ্রাস থেকে বিশিষ্ট সামুদ্ৰিক জাহাজ পাওয়ায় নৌ শক্তি ও মজবুত হয়েছে তাৰ। তিনি আবু আবদুল্লাহকে লিখলেন, 'আমাৰ ফৌজ আচানক মালাকা হামলা কৰবে। গুৱত্পূৰ্ব

বুৰে আল জাগল গ্রানাডা ছেড়ে চেষ্টা কৰবে সেখানে পৌছাব। কোন বাঁধা ছাড়াই গ্রানাডা কজা কৰতে পাৰবে তুমি।'

কদিন পৰ ফার্ডিনেডেৰ দৌৰেহৰ রওয়নাকাৰী কৰলো মালাকাৰ দিকে। তিনি পদাতিক ফৌজ নিয়ে পশ্চিমে দীৰ্ঘ চকৰ দিয়ে মালাকাৰ পথ ধৰলেন। মালাকায় নৌ হামলা ছিল এতই আক্ৰমিক, কোন বাঁধা ছাড়াই ননি তীৰে নেমে তাৱা শহৰ অবৰোধ কৰলো।

আল জাগলৰ দৃষ্টি ছিল লোশার দিকে। মালাকা অবৰোধেৰ ঘৰ তিনি হাতঁৎ কৰেই পেলোন। অলৈ কিছু সিপাই গ্রানাডায় রেখে মালাকাৰ পথ ধৰলেন তিনি। মালাকা থেকে তখন তিনি এক মনষিল দূৰে, সংবাদ পেলেন আট হাজাৰ ফৌজ নিয়ে গ্রানাডা যাচ্ছে আবু আবদুল্লাহ। নিৰাশ হয়ে নেশীৰ ভাগ ফৌজ মালাকাৰ পাঠিয়ে নিজে গ্রানাডা ফিরে এলেন। কিন্তু তাৰ পৌছাব পূৰ্বেই গান্দাৱেৰ দল খুলে দিয়েছে গ্রানাডাৰ ফটক।

আলহামুরায় উভিলৈ আবু আবদুল্লাহৰ বাজা। ভগু হৃদয়ে আল জাগল আবাৰ ফিরে পেলেন মালাকা। কিন্তু ফৌজেৰ পৰিমাণ জনে দাগাবাজি ভাতিজা তাকে পিছন দিক থেকে হামলা কৰলো। বাহাদুৰৰ মতো লড়লো আল জাগলৰ সিপাইোৱা। যখন তাৱা দেখলো তাদেৱ তৰবাৰী শুধু খৃষ্টানদেৱ সাথেই নয় বৱ ব'ঠাইদেৱ তলোয়াৱেৰ সাথেও তুকৰ খাচ্ছে, দীৰ্ঘকণ্ঠ অটল থাকতে পাৰলো না তাৱা। পৰাজিত হয়ে আল পিকৰায় আশুৰ নিলেন আল জাগল।

পৰদিন, তিনি খৰে পেলেন বাকী ফৌজ ফার্ডিনেডেৰ হাতে পৰাজিত হয়েছে পথেই। বৰ্ক হয়ে গেছে মালাকাৰ দিকেৰ সব জলঙ্গল পথ। আল পিকৰায় জংগী কৰিলাৰ এক স্কুল ফৌজ সংগঠিত কৰে তিনি অবস্থান নিলেন 'বাসতা'। মালাকায় বীৱাহেৰ সাথে মোকবিলা কৰলেন আল জায়গারা। কিন্তু মাসেক কাল পৰ্যন্ত বসদ আৱ সাহায্য না পেয়ে লোকেৱাৰ দুৰ্বল হয়ে পড়লো। পাহড় থেকে বেৱিৱে কৰেকৰবাৰই মালাকাৰ দিকে এগিয়ে গেলেন আল জায়গারা। কিন্তু তিনি ময়দানেৱ ফার্ডিনেডেৰ নিম্পুৎ লশকৰেৱ মুখোমুখী হলেন না।

উত্ত-পূৰ্ব দিক ছেড়ে বদৱ হামলাৰ রোখ পৰিবৰ্তন কৰলেন দক্ষিণ-পূৰ্বে। কিন্তু এই মালুলী লোকসন্মানী ভীত হলো না। ফার্ডিনেডেৰ বিৱাট ফৌজ। ফার্ডিনেড অতীতেৰ তিক্ত অভিজ্ঞতাৰ কাবলে এগিয়ে জওয়াবী হামলাৰ মাঝেন্দ্ৰিয়ে দুশ্মন শহৰে প্ৰবেশ কৰতে পাৰেন না।

নাজুক হয়ে উভলো মালাকাৰীসীৰ হামলাৰ ছেড়ে দিচ্ছিল, 'আমাদেৱ লাশ না মাড়িয়ে দুশ্মন শহৰে প্ৰবেশ কৰিবলৈ তাদেৱ দীল।' সিপাইোৱা সাহস হায়িলে ফেললে তাৰ জালাময়ী বৰ্কতা তাজা কৰি দিতো তাদেৱ দীল। কিন্তু মালাকাৰ আক্ৰম যখন ছেৱে গেলো দুৰ্মোগেৰ ঘনঘষ্টায়, 'শহৰবাসীৰ মতো ফৌজেও দেখা দিল বির্দে।' ফার্ডিনেডেৰ সাথে যোগসাঙ্গস কৰে কতক গান্দাৱ খুলে দিলো শহৰেৰ দৰজা।

আল জায়গারাকে ফ্রেফতার করে দুশ্মনের হাতলা করে দেয়া হলো। ফার্ডিনেন্ডের হকুমে দূর্বিশহ যাতনা দিয়ে কোতুল করা হলো আল জায়গারাকে। এরপর শহরবাসী দেখতো এমন পাশ্চ আর বৰ্বৰতার অধ্যায়, যা তারা কল্পনা করেনি কখনো। ফার্ডিনেন্ডের সিপাহীরা বিজয় উভাসে মদমত হয়ে প্রলয় ঘটিয়ে দিল মালাকায়। ঘর থেকে টেনে ইচ্ছে নারীদের নিয়ে আসা হলো বাজারে। ওকরের গোশত আর শরাব পান করতে তাদের বাধা করা হলো। তলোয়ারের অগ্রভাগ দেখিয়ে তাদের বোঝানো হল, বিজয়ীর হকুম পালন করা বিজয়ের জন্য অপরিহার্য। যে সব পুরুষ ইজজত আক্রম পরোয়া করল, জিন্দ পড়োনো হল তাদের।

আল জায়গারার সাথে গাদারী করে যাবা দুশ্মনের জন্য শহরের দরজা খুলে দিয়েছিল এ অবস্থা দেখে তারা অভিযোগ করল ফার্ডিনেন্ডের কাছে। তিনি জওয়াব দিলেন, ‘মালাকা স্পেনের দরজা। দুশ্মনের অভিত্তি থেকে একে আমি পরিত্ব দেখতে চাই। আমার ফৌজের ব্যাপক বৰদাস্ত না হলো শহর থেকে চলে যেতে পারো। কেউ মরকো যেতে চাইলে জাহাজ প্রস্তুত আছে।’

মালাকা হাত ছাঢ়া হওয়ার পর গ্রানাডা সালতানাতের পক্ষিত অংশ চলে গেল খৃষ্টানদের কজায়। দক্ষিণ দিকে মালাকার আশপাশ এবং সাগর উপকূলের সরণগুলো শহরের কজা।

উত্তরে ‘বাইয়ান’ থেকে দক্ষিণে ‘আলমিরিয়া’। পর্যন্ত রইল আল জাগলের শুন্দি সালতানাত। মালাকা হাতছাড়া হওয়ার আলমিরিয়া বন্দর মুসলমানদের দ্বারা ধ্বনি ছিল শাহরগের মতো। আউস এবং ডিগাও ছিল আল জাগলের কজায়। যথেষ্ট সমুদ্রশালী ছিল এই শুন্দি সালতানাত। আল পিকুরার উৎসকাঙুলো সিরানুবিদার ধ্বনারূপ শুন্দি থেকে উৎপন্ন মনি থেকে পানি পেতো। বিভিন্ন বকমের ফল সমষ্টি স্পেন থেকে বেশী ফলতো এই এলাকায়। অপরাপর পাহাড়ী এলাকার লোকেরা ও প্রয়োজনের চাইতে বেশী পও পালন করতো। আত্মরক্ষার দিক থেকে এ এলাকার পাহাড় অবরুণ ছিল যথেষ্ট সংরক্ষিত।

কয়েকদিনের প্রত্তির পর ডিগা হামলা করল ফার্ডিনেন্ড। অবরোধ করল শহর। পাহাড়ী কবিলাঙ্গো নিচে এসে যুদ্ধ শুরু করলো চারদিন থেকে। ডিগার গুরুত্ব অনুবাদন করলেন বদর। সীমান্তের হিফাজত মন্ত্রুলকে সোর্দণ করে দু'হাজার জানবাজ নিয়ে ডিগা পৌছলেন। প্রথম রাতেই ফার্ডিনেন্ডের পাঁচ হাজার সিপাহী হত্যা করলেন তিনি। পরের রাতে প্রেছন থেকে হামলা করলেন দু'বার। আল জাগল শহর থেকে বেরিয়ে দুশ্মনের শিচু নিলেন। সকা঳ে অবরোধ তুলে মালাকা ফিরে পেল ফার্ডিনেন্ডে।

মালাকায় এক বছরের প্রত্তির পর আবার ডিগায় চড়াও হল খৃষ্টানরা। এবার শহর হামলা না করে আশপাশের সব এলাকা নিশ্চিহ্ন করতে লাগল। ছিনিয়ে নেয়া হলো কৃষকদের গবাদি পত। বাগান আর কৃষি বরবাদ করে দেয়া হলো। কবিলাঙ্গোর

আকস্মাক হামলা থেকে বাঁচার জন্যে ডিগার প্রতিটি রাস্তায় তৈরী হলো পরিখা। বদরের জানবাজ এবং কবিলাঙ্গোর হামলায় যথেষ্ট ক্ষতি হতে লাগলো তাদের। কিন্তু ডিগাবাসীর কেন মদন বদর করতে পারলেন না। দু'মাসের সীর্ষ অবস্থারের পর ভয়ন্তর দুর্ভিক্ষে নিপত্তি হয়ে আসামুর্মণ করলো ডিগাবাসী। ডিগাকে কেন্দ্র করে একে একে আল পিকুরার সব কঠা কেল্লা আল জাগলের হাত থেকে ছিনিয়ে নিল ফার্ডিনেন্ড।

বদরের যথমে ব্যাডেজ করছিলেন বশীর। মনসুর কামরায় ঢুকলেন, ‘মনসুর, এখনো তুম যাওনি?’

‘কেল্লা থেকে বেরিয়েই তাকে পেয়ে গেলাম।’

‘আল জাগল নিয়েই চলে এলোন?’

‘হ্যাঁ! মোলাকার কামরায় তাকে বসিয়ে এসেছি।’

‘আর কে আছে তার সাথে?’

‘আরু মোহসেন। কিন্তু প্রেই সংগে এনেছেন তিনি। কিন্তু পুরো কাছে আমাদের লোকেরা তাদের থামিয়ে দিয়েছে।’

‘অন্যথাগ তো তারা করেননি?’

‘এজন অবশ্যই তারা পেরেশান ছিলেন। কিন্তু আমি এই বলে শাস্ত্রা দিয়েছি, এ ছিল আমার নির্দেশ। যেহেতু আপনাদের আগমন আকর্ষিক, এ জনে খাস কেন নির্দেশ সিপাইদের দেয়া হয়নি।’

‘আমার লেখা নিয়ে যাছিলো এ কথা তাকে বলেনি?’

‘হ্যাঁ চিঠি দিয়েও দিয়েছি। কিন্তু না পড়েই তিনি আমায় ফিরিয়ে দিয়েছেন। তিনি বললেন, এতদুর এসে সরাসরি কথা বলাই আমি ভাল মনে করি।’

‘তুমি তাকে বলোনি, চিঠিতে যা বলেছে মোলাকাতে ও তাই হবে।’

‘তিনি এতই চিত্তভূত, এমনভাবে কথা বল ঠিক মনে করিব।’

‘তার মোলাকাত থেকে আমি বাঁচতে চাইছিলাম। এও এক প্রকার বাধ্যবাধকতা। তোমার দু'জন আমার পাশে থাকবে, দায়িত্বে একটু অবহেলা দেখিলেই শুধরে দেবে।’

খালিক পর। পাহাড়ী কেল্লার এক প্রশংস্ত কামরায় আল জাগল আর আরু মোহসেনের সাথে মোসাফেহা করলেন, বদর, বশীর, আর মনসুর। অভ্যন্ত মতো কুশলাদি বিনিয়ম করে আসন শুরু করলেন তারা। খালিক মাথা নুহিয়ে তাবলেন আল জাগল। বললেন, ‘কেন আমি এসেছি বুঝেছেন নিশ্চয়ই? আপনাদের জওয়াবের অপেক্ষা করতে পারলাম না। আপনাদের অবস্থা দেখে মনে হচ্ছে আমার উপর রেগে আছেন।

সাফাই পেশ করতে আমি আসিনি। আফসোস! পরিষ্কৃতি আপনাদের সাথে পরামর্শ করার সুযোগ আমাকে দেয়নি। হয়তো তাবছেন বুদ্ধিদের মত কাজ করেই আমি।

কিন্তু হোনা সাক্ষী! নিজের জীবন বাঁচানোর কোন চিন্তা আমার ছিলনা। এখনো নিজেকে
জীৱিতদের মধ্যে ভাবি না। শুধু বলতে এসেছি, তখনি তরবারী ছেড়েছি, আমার বায়ু
যখন কেটে গেছে।

কয়েক বছর আগেই যদি ব্রহ্মতাম, বালির বৌধ সাগরের পানি ঝুঁতে পারেনা! গলদ
পুরু লাভে আমার ধারণায়। জাতির নেতৃত্ব এহে করার অধিকার ছিলো না আমার।
অনুভাপের অশ্ব ছাড়া তোমাদের জন্যে কিছি নেই আমার কাছে। জানি, তোমরা
আমাকে ক্ষমা করবে না। আবু আবদুল্লাহকে বিশ্বাস করা ছিল এমন অপরাধ, যার জন্য
নিজেকে নিজেই ক্ষমা করতে পারি না। বিবেক হাস্যাই আমাকে দশ্মন করবে তখনি
আমি ফার্ডিনেভের আনুগত্য কৃতুল করিছি, যখন বুবোহি এখন কোরবানী মূলাইন।
আমরা ছিলো বিগন্ন। চালুন থেকে দুশ্মন আমাদের ঘিরে রেখেছিল। দুশ্মনের
গোলামীতে খুশী লিল কওমের বিরাট অশ্ব। আজাদী প্রিয় লেকেরোপ বুবোহি
প্রতিশোধের শক্তি তাদের নিশ্চেষ হয়ে গেছে। আমার সামনে খোলা ছিল দুটি পথ।
ফার্ডিনেভের গোলামী কৃতুল করে যে যত্নামান মুসলমানকে বৰবাদী থেকে রক্ষা করা।
অথবা এমন এক লড়াই চালিয়ে যাওয়া যার পরিপত্তি পৰাজয় ছাড়া কিছুই নয়।

এ অবস্থার জীবন দিয়ে হলেও কলিম্ব মুক্ত রাখ্বতাম আমার নাম। কিন্তু ভাবলাম,
আমার এ কালে স্পেন এবং গ্রানাডার বিজিত মুসলমানের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ অক্ষয়কারই
হবে শুধু। আমার সাথে অল্প কজন মুসলমান সামান্য ক'বছর হয়ত আজাদ থাকতে
পারবে। কিন্তু আজাদী হারা লাখে মুসলমান পুড়ে ছাই হয়ে যাবে দুশ্মনের
প্রতিশোধের আগন্তে। শাস্তি কার্যে হবার পর কখনো হয়তো উটে দোড়াবেন তারা। আর
তখন কুদরত মহান কোন ইন্সানকে তাদের পৃথক নির্দেশনার জন্য পাঠাবেন।

নিজের ব্যাপারে এ একীন আমার হয়েছে, এ বিচ্ছিন্নাবস্থায় তাদের লড়াইয়ে লিপ্ত
রাখলে বৰবাদির দিন ঘনিয়ে আসবে। আমার কওমের শিরায় কয়েক কাতরা শুন্ধি শুন্ধি
অবশিষ্ট। এটুকু চলে গেলে আমার মতই প্রতিপাদের অশ্ব ছাড়া তাদের আর কিছুই
থাকবে না।

এটুকু বলেই বদরের দিকে চাইলেন আল জাগল। তিনি ছিলেন নীরব। আল
জাগল আবার বললেন, কিন্তু একথা ভাববেন না, আমি আপনার এবং এ জানাবাজদের
ব্যাপারেও নিরাশ হয়েছি। গ্রানাডা এবং স্পেনের মুসলমানদের আপনিই শেষ উয়াদী।
আমরা বিশ্বাস। কোন দিন এ উপত্যকা হবে আমার কওমের শেষ দূর্ঘ। আপনাকে
প্রস্তুতির মওকা দিতে এ মুহূর্তে খৃষ্টানদের সংঘালী এ উপত্যকা থেকে দূরে রাখা জরুরী।
এ মাকসুদই আমি.....' আমোশ হয়ে গেলেন আল জাগল।

'হ্যা, হ্যা! বলুন। চূঁ করে গেলেন কেন?' বললেন বদর।

সহকর্তৃ বললেন আল জাগল, 'এ একীন আমি ফার্ডিনেভকে দিয়েছি, বদরকে
আমিই ময়দানে টেনেছি, তার এলাকাকে আজাদ হিসেবে মেনে নিলে গ্রানাডার যানুষের

সাথে কোন সম্পর্ক তিনি রাখবেন না।'

'আমি জীবিত, এ কথাতো তাকে বলেননি।'

'না! আমি তাকে বলেছি, আপনার প্রতিনিধি আমার নির্দেশনাযুগ্মী কাজ করবে।'

'তাহলে ফার্ডিনেভের পক্ষ থেকে দুর্তির পরাগাম নিয়ে আপনি এসেছেন?'

'বোধে ফার্ডিনেভের পক্ষে তুল বুবোহেন না আমায়। আপনাকে প্রস্তুতির মওকা দেয়াই
আমার মাকসুদ। ফার্ডিনেভের পক্ষে এসেছি আমি।'

পক্ষে পক্ষে কাগজ বের করে বদরকে পেশ করলেন আল জাগল। বশীরকে
বদর বললেন, 'তুমি পড়ো।'

শ্বিপ কঠে ফার্ডিনেভের লেখা পড়তে লাগলেন বশীর।

সুগতান আল জাগলের সুপারিশে মনসুর এবং তার সংগীদের দিকে দুর্তির হাত
প্রসারিত করছি। দীর্ঘ লড়াইয়ের পর শেষে জনগণের কল্যাণের জন্য শৃষ্টি-মসলিমের
মধ্যে সহমর্মিতা আর শাস্তির প্রয়োজন অনুভব করিছি। আমার বিশ্বাস, এক বাহাদুর
দুশ্মন উদার নীতিমালার আওতায় শাস্তি প্রতিষ্ঠায় আমাদের সংগে থাকবেন।

আমাদের নীতিমালা নির্মলঃঃ

(১) স্বৈর উপত্যকা মুক্ত এবং আজাদ থাকবে, এলাকার জনগণ মনসুর অথবা
যাকে ইচ্ছা শাস্তি নির্বিচিত করতে পারবেন।

(২) বাইরের হামলার মোকাবিলায় আমারা সে এলাকার শাসকের মদদ করবো।
এ উদার নীতিমালার পর আমরা আশ্বা করবোঃ

(৩) মনসুর বিন আহমদের অধিকার ভুক্ত আমাদের উত্তর এবং পূর্ব সীমান্তের
কিছুগুলো ফিরিয়ে দিতে হবে।

(৪) মনসুর বিন আহমদ এবং তার স্ত্রী হলাভিষিক্ত কেটে ভবিষ্যতে আমাদের
সীমান্যার হামলা করবে না এ আশ্বা দিতে হবে আমাদের। তাছাড়া

(৫) গ্রানাডা এবং স্পেনের সালতানাতের যে সব শাসক আমাদের সাথে চুক্তিবদ্ধ
তাদের মুয়াবেলায় হস্তক্ষেপ করতে পারবে না। মুসলমান অথবা খৃষ্টান বিশ্বাসীদের
কোন সাহায্য করতে পারবে না আমাদের বিবরণে।'

ফার্ডিনেভের চিঠি পড়ে বদরের দিকে তাকালেন বশীর। আর সবার দৃষ্টিও নিবন্ধ
হয়ে তার দিকে। মাথা তুললেন বদর। সঙ্গীদের দিকে তাকিয়ে বললেন, 'মনসুর। এ
ব্যাপারে কিছু বলবে তুমি?'

মনসুর বললেন, 'এর অর্থ যদি হয় শেষের মুসলমানদের শবদেহ কাঁধে নিতে
প্রস্তুত আছি কি নেই, তবে আমার জওয়াব হবে নেতৃত্বাচক।'

'বশীর, তুমি?'

'আমার কওমের তরী তুবে যাজ্ঞে দেখলেও তা ছেড়ে খড়কুটার আশ্রয় নেবো না
কখনো।'

আল জাগলের দিকে তাকিয়ে বদর বললেন, ‘ফার্ডিনেন্ট ভেবেছে ঝাল্ল আমরা। আমরা মুখ মোটে আচ্ছা।’ গলা টিপে হত্তা করার পূর্বে নিদ্রার আবেশে বদী রাখা জরুরী মনে করছে সে। আমাদের প্রতিবিত করতে এমন এক ব্যক্তিকে নির্বাচন করেছে, ধানাদার যাকুন দিয়ে জড়তার নিদ্রা থেকে জাগিয়েছেন। তার উদার নীতিমালার ঘূমের ষষ্ঠ অধ্যাদেশের গলায় পৌছে দিতে সে ব্যক্তির হাত বেছে নিয়েছে, পতকাল যিনি ছিলেন গ্রানাডার একমাত্র বাহাদুর পুরুষ। গ্রানাডার “শেষ উদ্ধীরণ” আজ আমাদের নিরাশার গহীন আবর্তে নিষেপ করেছে। আমাদের বৃষৎ, আমাদের কল্যাণকামী আর পথ নির্দেশকের দৃষ্টিতে আমাদের জীবন অতি মূল্যবান। এ জন্য মরামর্শ নিতে প্রয়োজন আমাদের। শাফিকে হলেও জিন্দেগীকে যেনো ছেড়ে না যাই।

সুন্দরান আল জাগল। আপনি বলেছেন দুশ্মনের সাথে সহি করে প্রতিটি মওকা আমরা পাবো। কিন্তু কেন তাবছেন না, দুশ্মনই ছাড়ত আঘাত হানার জন্য নিজেদের প্রতিটির ঘর্যোজন অনুভব করছে? বাস্তব জগতে সবল-সুর্বলের ছুঁত মূল্যায়ন। এ সকি কমজোরেকে পাবনির জিঞ্জিরে আবক্ষ করে। শক্তিমানকে দেয় তরবারী ধীর দেয়ার মওকা। আমরা যদি শক্তিশালী হই, দুশ্মনের বদ খাহেরে পরও বিচে থাকতে পারবো। যদি হই দুর্বল, দুশ্মনের কাছে নেক খাহেরের কামনা আমাদের অঙ্গিত্বের জন্য থার্থে নয়।

আমাদের ইজ্জত, আজদী আর অঙ্গিত্বের জামিন আমাদের তরবারী। বিজয় অথবা মওতের পূর্বে এ তলোয়ার কোষবন্ধ হবে না। আমরা কি ঐ দুশ্মনকে বিশ্বাস করবো, বিজিত মালাকায় যে মুসলমানদের হৃকুম দিয়েছিল, উপকূলের এলাকা তোমরা খালি করে দাও। আপনি কি ঐ বাক্তির লেখা বিশ্বাস করার পরামর্শ দিছেন, আমার কওমের নারী আর শিশুর খুনে রংগিন হয়েছে যার হাত। আমি জিজেস করি, মালাকার অবিগতিতে মুসলিম নারীদের সঠীত যখন সৃষ্টি হচ্ছিল, কোথায় ঘূরিয়ে ছিলেন এ উদার চিন্ত আর রহমানী স্মার্ট? যদি আপনি প্রবক্ষিত হয়ে থাকেন, খোদার দিকে ঢেয়ে আমাদের ফেরেবের জালে আবক্ষ করবেন না।’

আমাদের সব কোরবানী ব্যর্থতায় পর্যবর্তিত হবে এ ভেবেই আপনি প্ৰেশান হচ্ছেন। কিন্তু আপনাকে বলে দিছি, কোরবানী স্বৰ্যং এক মাকসুদ ইজ্জতের জিন্দেগী আমাদের ভাগ্যে না থাকলে ইজ্জতের মওতের পথ কেউ আটকাতে পারবে না।’

আবেগে আসন থেকে দাঁড়িয়ে গেলেন বদর। ‘রঞ্জ দিলে কওমের শিরা খুন শুন হয় না, তা হয় শুধু জিঞ্জিতি আর লাল্হানার জিন্দেগী কুরু কুরু করলে। ফার্ডিনেন্টকে বলে দেবেন, আজদীর মূল্য আমরা নিতে জানি। ফার্ডিনেন্টের বিজয়ের সয়লাব এতদিন বালির বাঁধকেই তেজেছে। কিন্তু এই উপত্যকায় আঘাত করলে সে, এমন পাথরের সমৃদ্ধী হবে, যা অতীত শতকে অসংখ্য বাঢ়ের মোকাবিলা করেছিলো।

জানি, হামদার্দীর আবেগে আপনাকে এ পর্যন্ত নিয়ে এসেছে। আপনি চান না

কন্টকাকীর্ণ পথে এগিয়ে যাই আমরা। কিন্তু এ পাওলো কাঁটা মাড়াতে অভ্যন্ত হয়ে গেছে। ফুলশ্যাম্যার জন্য এ দেহ নয়। আমাদের কোরবানী ব্যর্থ হবে এ আফসোস মনি; হয় আগনার, আমাদেরও আফসোস হবে আলহামুরার মর্ম পাথরের ধ্রামাদে মখমলের বিছানায় অভ্যন্ত এক ব্যক্তি বৃক্ষ বয়েসে আমাদের সাথে যুদ্ধের কঠ শীৰ্ষক করেছিলেন। আবু আবদুল্লাহর জন্য গ্রানাডার তথ্ত আর আগনার জন্য অন্দুরুশের সালতানাত মোৰাবার হেক। আমাদের জন্য ভাৰবেন না। আমরা ঢোখ মেলেছি তৰবারীৰ ছায়ায়, তয়ে থাকবো তীৰ বৃষ্টিতে।

এতোক্ষণ অশ্রু সংবরণের চেষ্টা কৰছিলেন আল জাগল। বে এখতিয়ার বাবে পড়লো তাৰ অঞ্চ। তাৰ কপিলত ঠোঁট থেকে বেরিয়ে এল দৱল ভৱা আওয়াজ, ‘বদৱ! বদৱ! পতিত বৃক্ষকে আঘাত দিও না।’ এ লজ্জা আৰ অপমানকৰ জমিনে হিতীয়াৰৰ তৃণি আমায় দেখবে না। আফিকা চলে যাচ্ছি আমি। আমাৰ মতো কমজোৰে বহুল দৱকার নেই তোমাৰ। বাকী কওম আৰু আবদুল্লাহ ওপৰ নিৰ্ভৰ কৰছে। স্পেন মুসলমানদের কোন তৰিয়ত থাকলে তাৰ আমানতাদাৰ তৃণি। অন্দুরুশের যে সব লোক তোমাৰ পদচিহ্ন ধৰে চলতে চায়, তোমাৰ কাছে তাৰা পৌছে যাবে। কিন্তু বৰ্ষ আৰ জওহৰ রয়েছে আমাৰ কাছে। জাতিৰ এ আমানত তোমাৰ কাছে পাঠিয়ে দেবো। বিদায়ের পূৰ্বে বলব, আমাৰ এ অশ্রুকে ভুল বুঝ না।’ এ অনুত্তাপের অশ্রু। আবু ঘোহেন! তোমাৰ স্থানও এই উপত্যকা।’

উঠে দাঁড়ালেন আল জাগল। ‘আমি এখন যেতে চাই।’ বদৱ বললেন, ‘আপনি পৰিপ্ৰাণ্য আগামীকাল পৰ্যন্ত বিশ্বাম কৰুন।’ ‘না। আজই আমি যেতে চাই।’

সক্ষা। বদৱ এবং কতক সঙ্গী পুলোৰ কাছে দাঁড়িয়ে বিদায়ী আল জাগলকে বললেন, ‘থোদা হাফেজ।’

তৱীফ বিন মালিক

আবু আবদুল্লাহ উন্নল অন্দুরুশ ছেড়ে পিতৃব্য চলে গৈছেন অফিকা। মালাকায় সে মোৰাবারবাদ পাঠালো ফার্ডিনেন্টকে। আনন্দ উৎসবের হৃকুম দিল গ্রানাডায়।

ৰাতে আলহামুরার প্রতিটি দেয়াল বৰকমক কৰেছিল সজিত আলোকমালায়। আবু আবদুল্লাহৰ পক্ষ থেকে সৱাদাৰ এবং সালতানাতেৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিদে দাওয়াত ছিল

ମହଲେର ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ କାମରାୟ ! ଖାନାର ପର ଶୁଣ ହଲୋ ନାଚ ଗାନେର ଜଳସା ଆର ସାଥେ ଚଲି ଶରାବ । ଆଡ଼ା ଯଥନ ଜମଜମାଟ, ମଦିରାଯ ମାତାଳ ହେଁ ଆବୁ ଆବଦୁଲାହ ବଲଲ, 'ତୋମାଦେର କେ ବସିଲେ ଆମି ବନନୀର । ଆଜ ଥେକେ ଆର କେତେ ବନନୀର ବଲୋ ନା ଆମାୟ । ଶାହନଶ୍ବାହ ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟ ଆମାର ଦେଣ୍ଟ । ଆବର ଆମି ଧାନାଭାର ସବ ଏଲାକା ହିଲେ ପାବେ । ତୋମରା ଚାପ ହେଁ ରାଇଲେ କେନ ? ହାସୋ । ଗାଁଓ ! ପାଖ ତରେ ଶରାବ ପାନ କରୋ । ଆଲହାମରାର ମହଲ ତୋମର ଜଳ କରବୋ ଶରାବେର ନଦୀ । ଆଲ ପିକରାର ସବ ଆଂଶ୍ର ଥେକେ ତୈରୀ କରବୋ ଶରାବ । ଫୀପାଶୀରୀ ଆଲୋର ସାଜିଯେ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସାସ କରାର ହକ୍କମ ଦିଯେଛିଆମ ଶହରବାସୀକେ । ବେଳିଲୋମ ଆତଶବିଜିତେ ସ୍ଥୁର କରେ ତୁଳତେ ଏ ଶହର । କିନ୍ତୁ ଆମି ଘନେଛି, ବଦ ଲୋକୋରା ଗଲି ଆର ବାଜାରେର ଆଲୋ ନିଭିଯେ ଦିଯେଛେ । 'ସ୍ଥୁରନରା ତାଦେର ଉପର ଭୁଲ କରେଛେ', ବାଇରେ ଥେକେ ଏଥେ ଯାରା ପ୍ରାଚା କରେଛେ ଏସବ କଥା, ଏ ତାଦେରଇ କରାରାଜୀ । ଆମି ବଲାହି ଏ ସବ ମିଥ୍ୟା । ମହାନ ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟର ବିରକ୍ତେ କୋଣ ଶ୍ରୋଗାନ ବସନ୍ତର କରା ହେବେ ନା । ତିନି ଆମାଦେର କଲ୍ୟାଙ୍କାରୀ । ତାର ବଦୌଲାତେଇ ଆଲହାମରାଯ ଏତ ସବ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚ ।'

ଶହରେ ଅବସ୍ଥା ଛିଲ ଆଲହାମରାର ତେ ଭିନ୍ନ । ସକଳାର ଆବୁ ଆବଦୁଲାହର ହକ୍କମେ ଶହରେ ଅଳି ଗଲି ଆଲୋକ ମାଲାର ସାଜିଯେ ଦେୟ ହଲ । ମିଛିଲକାରୀରା ନିଭିଯେ ଦିଲ ତା । ଶହରେ ଗଲି ସ୍ଥିତ ଆର ଚୌରାତା ଜମାଯେତ ହେଁ କେତେର ପାନ୍ଦରଦେର ବିରକ୍ତ ରାତଭର ଶ୍ରୋଗାନ ଦିଲ ମିଛିଲକାରୀରା । ଆର ଆବଦୁଲାହର ମେ ସବ ସମ୍ରକ୍ଷିତ ଆଲୋକସଜ୍ଜା କରେଛିଲ ନିଜେଦେର ଘର, ଡେଙ୍ଗେ ଗୁଡ଼ିଯେ ଦେୟା ହଲ ମେ ସବ । ଆଲୋମଦେର ବିରାଟ ଏକ ଦଳ ଛିଲ ମିଛିଲକାରୀରେର ସାଥେ । ମେ ସବ ନାମେ ମାତ୍ର ଆଲୋମ ମସଜିଦେ ଆବୁ ଆବଦୁଲାହର ଦୀର୍ଘୀ କାମନା କରେ ଦୋଯା କରାଇଲ, ନନ୍ଦଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରଦେର ମାରେର ହାତ ଥେକେ ରେହାଇ ପେଲ ନା ତାରା ।

ପ୍ରକର୍ଷେର ମତୋ ମହିଳାଦେର ମିଛିଲେ ଓ ସାରା ରାତ ଚକ୍ର ଦିଲ ଶହରମ୍ । ଧାନାଭାର ମହିଳାରା ହାଡା ଓ ମିଛିଲେ ଏ ସବ ରିଫ୍ରିଜ୍ରୀ ମହିଳାରାଓ ଛିଲ, ମାଲାକା ଓ ଡିଗାଯ ଖୃତ୍ତନଦେର ଝୁଲୁମର କାହିଁନୀ ଅଣ୍ଟ ଦିଲେ ଯାରା ଧାନାଭାବୀକେ ଶୁଣିଯେଛେ ।

ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସାସ ଚଲଲ ତିନ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ହକ୍କମତେ ବିଲାସ ଧିଯମଦେର ଅଟ୍ଟାହିସି ଆର ଆଜାଦେର ଆହାଜାରୀର ମାରେ ବାଁଧା ହେଁ ରାଇଲ ଆଲହାମରାର ଦେୟାଳ । ତିନ ଦିନ ଆଲହାମରାଯ ଚଲଲ ଦାଳ ଶରାବେର ସଯଳାବ । ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ଆବୁ ଆବଦୁଲାହ ପେଲ ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟର ଏହି ଚିରବୁଟ ।

'ଶେନେ ଧାନାଭାର ଆମାର ପଞ୍ଜାର ତୋମାର ଓପର ସତ୍ରୁଟ ନାଁ । ବିଦ୍ରୋହୀରା ଶହରେ ଜମାଯେତ ହେଁ । ଆଗମୀ ଦିନ ସ୍ଥିତ-ମୁସଲିମ ଲାଡାଇଯେର ସବ ସଞ୍ଚବନା ଶ୍ରଦ୍ଧ କରେ ଦେୟାର ଜଳ ଧାନାଭାର ଆମାର ହାତାଳ କରେ ଦେୟା ଜରୁରୀ । ଚିଠିର ଜେଗାବେ ଆମି ସ୍ଥିତ ଜାନନ୍ତେ ଚାଇ ଆମାର ଫୌଜେର ଜଳ ଧାନାଭାର ଫଟକ ଝକ୍କ କରା ହେବେ ନା । ଅନ୍ୟଥାର ଶତି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କରତେ ଆଧି ବାଧ୍ୟ ହେବେ । ଧାନାଭାର ପୌଛେଇ ତୋମାର ଭବିଷ୍ୟତରେ ବ୍ୟାପାରେ ଫର୍ମସାଲା କରବୋ । ଆମାର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଉଦାର ବସବହର ଆଶା କରିଲେ ଶତହିନ ଆନୁଗତ ଜରୁରୀ ।'

ଶରାବେର ନେଶା କେଟେ ପେଲ ଆବୁ ଆବଦୁଲାହର । ଆବୁ ଆବଦୁଲାହର ମତୋ ପରିଷଦବର୍ଗର ଚୋଖ ଥେକେବେ ଚଲେ ପେଲ ଶରାବେର ନେଶା । ଏକେ ଅପରେ ନିକି ତାକାଳ ପିଟ ପିଟ କରେ । ଆଲହାମରାର ଚାରପାଶ୍ଟୋ ଛେନ୍ଦ୍ର ପେଲ ନିରାଶାର ସନ୍ଦର୍ଭରେ । ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟର ଦୂରେ ଦିକେ ତାକିଯେ କିଣ କଟେ ଆବୁ ଆବଦୁଲାହ ବଲଲୋ, 'ଦୁଲିନେ ମଧ୍ୟେ ଶାହନଶ୍ବାହ ଜଗନ୍ନାଥ ପେଯେ ଯାବେ ।'

ଯଥାବିହିତ ଆଦିବେ ଦେଖିଯେ ନେଇଯେ ପେଲ ଦୂତ । ଶୁନଭାନ ଏବଂ ଓମରାର ଦଲ ଥାମୋଶ ହେଁ ପରିପରାର ଦିକେ ତାକିଯେ ରାଇଲ ଅନେକଷ ।

ଏକଜନ ସରଦାର ଦାଙ୍ଡିଯେ ବଲଲେ, 'ଏର ମାନେ ମେ ବସବହାଇ ଆମରା ପାବେ, ମାଲାକାର ମୁଲମାନଦେର ସାଥେ ଯେମନଟି କରା ହେବେ ।'

ଆବୁ ଆବଦୁଲାହର ନୁହନ ଉତ୍ତର ତରୀକ ବିନ ମାଲିକ ଛିଲେ କବିଲାଓତ୍ତୋର ସବଚେ ବଡ ସରଦାର । ଦାଙ୍ଡିଯେ ବଲଲେ, 'ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟ ନିଷ୍ଠା ଆମାଦେର ଭୁଲ ବୁଝେବେ । ଆମାର ବିଶ୍ଵାସ ଏ ଭୁଲ ବ୍ୟାପୁରୁଷ ଦୂର ହେଁ ଯାବେ । ଆପନାଦେର ପରାମର୍ଶ ପେଲେ ଆମି ନିଜେଇ ଦେଖାନେ ଯେତେ ପ୍ରତ୍ଯୁତ ।'

ଅପର ଏକଜନ ସରଦାର ଦାଙ୍ଡିଯେ ବଲଲ, 'ଆମାଦେର ଜଳ ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟ ଓସ ଦୁଟୀ ପଥିଛେ ହେଡ଼ ଦିଯେବେ । ତାର ହକ୍କମ କରେ ଏମନ ପତ୍ତଦେର ଘରେ ଡେକ ଆନବୋ, ଆମାଦେର ଶ୍ରୀ-କନ୍ୟାର ବେହରମତି କରା ଯାଦେର ବଡ ମାକସୁନ । ଅନ୍ୟଥାଯ ଇଜତେର ମତ୍ତେର ଜଳ ଆମାର ତରୀକି ହେ ।' ଅନ୍ୟ ଏକ ସରଦାର ବଲଲ, 'ଲାଡାଇ ଆମାଦେର ଜଳ ଆତାହତାର ଶାମିଲ ଆର ସକ୍ଷି ହେ ମୃତ୍ତୁର ନାମାତ୍ମର ।'

ଆଚାନକ ଆବୁ ଆବଦୁଲାହର କି ଥେଲାଲ ହଲ । ଆଶାବିତ ହେଁ ମେ ବଲଲ, 'ତରୀକ ! ତୁମ ଆବୁ ଦାଉଦେର କାହେ ଯାଓ । ଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ତିନି ଛାଡ଼ା କେତେ ଆମାଦେର ସଠିକ ପଥ ବାଞ୍ଚାତେ ପାରବେ ନା । ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟ ଆମାଦେର ଭୁଲ ବୁଝେ ଥାକଲେ ନିଷ୍ଠ ତିନି ତା ଦୂର କରତେ ପାରବେ । ତାକେ ଲୋଶାର ଗତର୍ମ କରେବେଳେ ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟ । ଅବିଲମ୍ବ ତାର କାହେଇ ଯାଓ ତୁମି ।'

ଖାନିକ ପର । ଲୋଶାର ପଥ ଧରେଲେ ତରୀକ ବିନ ମାଲିକ । ତାକେ ଦେଖେଇ ଚିନତେ ପାରଲ ଆବୁ ଦାଉଦ । କିନ୍ତୁ ଆବେ ଭରେ ଅଭର୍ଥନା କରାତେ ଦୂରେ ବଢା, ଆସନ ଥେକେ ଉଠି ମୋଦାଫେହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରଦାନୋ ମେ : ଶୁଣ ଆସନର ଦିକେ ଇଶ୍ଵାର କରଲେ ଶୁଦ୍ଧ । ଏମନ ବସବହର ତରୀକ ଆଶା କରେନି । କୁରୀତେ ବସେ ସଂକ୍ଷକୋଚେ ତରୀକ ବଲଲେ, 'ଆବୁ ଆବଦୁଲାହ ଆମାକ ଆପନାର କାହେ ପାଠିଯେବେ ।'

'ଜାନି । ଆପନି ପରାମର୍ଶ ନିତେ ଏମେହି ଆମାର ।'

'ତାହେ ଆପନି ଜେନେବେ, ଆମାଦେର ଦେୟା ସତିଶିଖିତ ତେଙ୍ଗେ ଦିଯେବେ ଫାର୍ଟିନେନ୍ଟ ।'

'ଏକଜନ ଗତର୍ମ ହିସେବେ ସମ୍ବାଦରେ ବିରକ୍ତେ କୋଣ କଥା ଶୁନନ୍ତେ ଆମି ପ୍ରତ୍ୟୁତ ନଇ ।'

আবু আবদুল্লাহকে স্মার্টের বিরোধিতা করার পরামর্শ দেব না।' প্রতিষ্ঠান
'কিন্তু আপনি একজন মুসলমান— এ কথা তেবেই আমি এখানে এসেছি। আপনি
গ্রানাডার খবরের ব্যাক। লোশার গ্রানাডা ছক্কমতের অংশ। এ শহর আমাদের, জিজেস
করতে এসেছি কি আমারা করবো।'

'শক্তিমানের সামনে সবসময়ই চাই শক্তিহীন আনুগত্য। আবু আবদুল্লাহর জন্যে
আমার পরামর্শ হল, নিজেকে ফার্ডিনেন্দের অনুকূল্পনার উপর ছেড়ে দেয়া।'

'কিন্তু আমাদের সামনে কথেকাবাই আপনি আবু আবদুল্লাহকে এ আশ্বাস
দিয়েছিলেন যে, ফার্ডিনেন্দ আমাদের ধোকা দেবে না। তিনি আমাদের কল্যাণকারী।
স্থানজ্যোতি তিনি নন। আল জাগলাকে পরাজিত করে গ্রানাডার তামাম সালতানাত
আবু আবদুল্লাহর হাতলা করে দেয়া হবে। কোথায় সে প্রতিষ্ঠিত? আফসোস! আপনি
মুসলিমানদেরই একজন, লোশার গর্ভরের নেশায় আপনি তা ভুলে গেছেন। খৃষ্টান
ফৌজ যদি গ্রানাডায় প্রবেশ করে, আমাদের কিসমত হবে মালাকার মানুষের চেয়ে
নিকৃষ্টতর।'

'ফার্ডিনেন্দ আবু আবদুল্লাহর মাঝে আমি এক দৃতের দায়িত্ব পালন করেছি
মাত্র।' জওয়াব দিল আবু দাউদ।

'না। ফার্ডিনেন্দের শিথ্যা ওয়াদায় আশ্বস্ত হতে আপনি উভুল করেছেন আবু
আবদুল্লাহকে।'

'আবু আবদুল্লাহর মতো আমিও কি ভুল করতে পারি না? সে সময় কি আমার
মতোই ছিলেন না আপনারা সবাই। খংসের হাত থেকে বাঁচতে চালৈলে আবু আবদুল্লাহর
স্থানে অন্য কোন দ্বন্দশীকে ক্ষমতার মসন্দের বসানোই কি জরুরী ছিল না। খৃষ্টানদের
প্রতিশোধ থেকে বাঁচার একটাই পথ, নির্ভরযোগ্য কোন ব্যক্তি গ্রানাডার পক্ষ থেকে
পরিপূর্ণ ওফাদারীর একীন তাদের দেবে।'

'যদি গ্রানাডার মানুষ পথ প্রদর্শনের জন্য আপনাকেই আহবান করে, আপনি কি
প্রস্তুত।'

'তাদের কোন খিদমত করতে পারবো বুঝলে ডাকার পূর্বেই চলে আসবো।'

'কিন্তু আমি শুনেছি, আপনার উপস্থিতিতে লোশার মুসলমান জীবনের চেয়ে
মৃত্যুকেই আপন মনে করে।'

'তার কারণ, ওরা এখনো আন্তরিকতার সাথে আমাকে তাদের শাসক মনে
নেয়ানি।'

'তীরীক দাঁড়িয়ে বললেন, 'গ্রানাডার সবগুলো মানুষ এক হয়ে ফার্ডিনেন্দের সামান্য
এক গোয়েন্দাকে নেতো মনে না নিলে তাদের নাজাত অসম্ভব।'

'প্রশংস্ত চিতে জওয়াব দিলো আবু দাউদ, 'এমন অবস্থায় আবেগে কিছুই হয় না।
আমি হতে পারি ফার্ডিনেন্দের গোয়েন্দা। তার খিদমতে তোমারও তো কম যাওনি।'

'বিবেককে জিজেস করে দেখ, তুমি কি ভাবছ না, আবু আবদুল্লাহর স্থানে তুমি হলে
গ্রানাডারবাসীর জন্য মঙ্গল হতো।'

'না! আবু আবদুল্লাহর সাথে গান্দরী আমি করতে পারি না।'

'বৃহত্ত আচ্ছা, তা নাইবা হল। তার কারণ এই নয়, আবু আবদুল্লাহকে তুমি
গ্রানাডার প্রেষ্ঠ নেতা মনে করো। বরং তোমার উজিরে আজমের পদে পৌঁছতে আবু
আবদুল্লাহর মতো বিভিন্নক ক্ষমতার মনদে বসানো জরুরী হিল। আবুল হাসান এবং
আল জাগলের উপস্থিতিতে এ পদে অধিষ্ঠিত হওয়া সম্ভব হলে তাদের সাথে গান্দরী
করতে না। প্রৱাণ বৃহৎ এটকুটি বলাই যথেষ্ট মনে করি, আবু মুসাকে এ জন্যেই হত্যা
করেছে, তার উপস্থিতিতে মাঝে কোন পদেও অভিষিক্ত হতে পারতে না। অন্যথায় কে
না জানে, সেই হতে পারতো গ্রানাডার প্রেষ্ঠ পথেরদৰ্শক।'

আমার সোন্ত! আমাদের দুজনার সামনেই ছিল ভিন্ন ভিন্ন মাকসাদ। নিজের
মাকসাদের জন্য তুমি দালাল হয়েছে আবু আবদুল্লাহর। বরং তোমার তয় হচ্ছে, আবু
আবদুল্লাহ মসন্দ হাতারে তোমার ওজারতিও শেষ হয়ে যাবে।'

তীরীক সরায়ে বললেন, 'তুমি একটা শয়তান।'

অবু দাউদের চেহারায় এই প্রথম ঝুটে উঠল এক টুকরো চুল হাসি। ছোট
শয়তান বড় শয়তানের প্রেষ্ঠ মনে নিছে। নরম হয়ে সে বললো, 'তীরীক, পেরেশন
হওয়ার দরকার নেই। গ্রানাডার ওজারতি হচ্ছে তোমার মনহিলে মাকসুদ। কিন্তু যদি
তেরে থাকো, এ জন্য আবু আবদুল্লাহর বাদশাহী থাকা জরুরী, তবে ভুল করবে। এখনো
আমি জানিনা, গ্রানাডার মসন্দের জন্য ফার্ডিনেন্দ কাকে নির্ধারণ করেছেন। তবে সময়
এলে বলবো, গ্রানাডার ওজারতির জন্য তোমার চেয়ে উপর্যুক্ত কেউ নেই। ভুবন্ত তৰীর
সাহায্য না নিয়ে বেস এমন মাল্ফায়ার আশ্রয় নেবে না, যাই ইশারায় কিসিভি ভাসে আবু
ভুবে। তুমি জানে, গ্রানাডার বাদশাহী অধিকার উজ্জিঞ্চ হওয়ার জন্য প্রয়োজন ফার্ডিনেন্দের
সম্মতি! ওজ্বারতের জন্য তুমি চালৈলে তার সম্মতি হাসিল করা অসম্ভব নয়। আবু
আবদুল্লাহর মতো আহসককে ফার্ডিনেন্দের হাতলা করতে এতো আগ্রহি কেনো?'

'গান্দরী বৰার সময় ভাবিনি, খৃষ্টান এত রক্ত পিপাসু আব বিশাসাধাতক। যদি
তেরে থাকেন মাল্ফায়ার আমার কওমের সাথে যে ব্যবহার করা হয়েছে তা ভুলে যাবো
তাহলে ভুল করবেন।'

'আবুর তুমি আবেগপ্রবণ হচ্ছে।'

'আচ্ছা, এখন যাচ্ছি আমি।'

আবু দাউদ দাঁড়িয়ে মুসাফেহার জন্যে হাত বাড়িয়ে বলল, 'খোদা হাফেজ।'

আচানক তৰীফের দীলী উদয় হলো নতুন খেয়াল। আবু দাউদের দিকে হাত
বাড়াতে শিয়েও থেমে গেল। বলল, 'আজ থেকে সম্ভবতঃ আমাদের দুজনের পথ
আলাদা হয়ে গেল।'

ଆବୁ ଦାଉଦ ବସତେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଚିଠିଟେ ବଲଲ, 'ତୋମାର ମର୍ଜି ଆମି ଜାନି । ଲୟା ଏକ କର୍କର ଦିଯେ ଆମାର କାହାଇ ଫିରେ ଆସବେ । ନିଜେକେ ପ୍ରତାରିତ ନା କରିଲେ ଆବୁ ଆବଦୁହାର କାହେ ନା ଗିଯେ ଫାର୍ଟିନେଟେର କାହେ ଯାଓଯାଇ ହେବ କଲ୍ୟାଣକର ।'

ଦରଜାର ନିକଟେ ପୌଛେ ଥାମଲେନ ତରୀକ । ପିଛନ ଫିରେ ଆବୁ ଦାଉଦରେ ଦିକେ ଖାନିକ ତାକିମେ ଦେଇଯେ ଗେଲେ ।

ତରୀକ ଦେଇଯେ ସେତେଇ ହାତ ତାଳି ଦିଲ ଆବୁ ଦାଉଦ । କମରାଯ ପ୍ରଦେଶ କରିଲେ ଏକ ନେତ୍ର । ଆଦେରେ ସାଥେ ସାଲାମ କରି ମଧ୍ୟ ନିଜ କରି ହୁକୁମ ଅପେକ୍ଷା କରିଲେ ଲାଗଲେ ।

'ଏକୁଣି କୋତୋଲାନେ କାହେ ଯାଓ ।' ବଲଲ ଆବୁ ଦାଉଦ । 'ତାକେ ବଳୋ, ଚାରଜନ ବିଶ୍ଵଷ୍ଟ ଏବଂ ସାହୀନୀ ଲୋକ ଆମାର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ।'

ନେତ୍ରକର ଚଲେ ଗେଲ । କଲମ ତୁଳେ ଲିଖିଲେ ଲାଗଲ ଆବୁ ଦାଉଦ । ଫୋନ୍‌ରେ ଚାରଜନ ଖୃଷ୍ଟିଆନ ଅଫିସାର ଚକଳ କାମରାୟ । ଆଗାମୋଡା ଲେଖଟା ଏକବାର ଗଡ଼େ ତାଦେର ଦିକେ ଫିରିଲ ସେ । ବଲଲ, 'ଆନାଭାର ଦୂତ ଆମାଦେର ମେହମାନ ଖାନ୍ୟ ଅବହୁନ କରିଲେ । ଯାତର ଜନେ ପ୍ରତ୍ୱତି ନିଜେ ହେବାଟେ । ତତୋକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ଅନୁସରଣ କରିବେ, ଓ ମାଲାକା କି ଧାନାଭା ଯାହେ ଯତୋକ୍ଷଣ ଜାନିଲେ ନା ପାରେ । ମାଲାକାର ଦିକେ ରୁଗ୍ଯାନା କରିଲେ ବୁରାବେ ଓରା ଆମାଦେର ଶାହନଶାହର ଦେଣେ । ତଥନ ତୋମାଦେର ଏକଜନ ଆମାର ଏ ଚିଠି ପୌଛିବେ ମାଲାକା । ଆର ଯଦି ଓଦେର ବୋଖ ଧାନାଭାର ଦିକେ ହସ, ମନେ କରିବେ ଆମାଦେର ସାଲଭାନାତରେ ଜନେ ଓଦେର ଅନ୍ତିତ୍ବ ବିପଞ୍ଜନକ । ଜୀବନ ବାଜୀ ରେଖେ ଓଦେର ପଥ କୁନ୍ଦ କରା ହେବ ତୋମାଦେର ଜନେ ଜରୀରୀ । ଏଇ ସଂଘି ମାତ୍ର ପାଂଚଜନ । ଦୁଇତଙ୍ଜନ ଭାଲୋ ତୀରନ୍ଦାଜ ସାଥେ ଦେବ ତୋମରା । ତୀର ତାର ବକ୍ଷ ଭେଦ ନା କରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବିରା ମେନ ଟେର ନା ପାଇ । ବାଧ୍ୟ ନା ହଲେ ତାର ଅନ୍ୟନ୍ୟ ସଂଗ୍ମିଦେର ହାତକା କରେନା ନା । ଏଇ ପରିମା ମାଲାକା ପୌଛେ ଯାବେ ତୋମରା । ଶାହନଶାହର ଦେଇମତେ ଚିଠି ପେଶ ନା କରେ ସବ ଘଟନା ଖୁଲେ ବଲବେ । ଏଥନ ଯାଓ । ତରୀକ ତରବାରୀ ହେବାଟେ ଥାକଲେ ଓ ବୈଶୀ ଦୂର ମେତେ ପାରେନି ।'

ଲୋଶା ଥିଲେ କେବିଲେ କରେନ କ୍ରୋଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧୀଦେର ସାଥେ କେବଳ କଥା ବଲଲେନ ନା ତରୀକ । ପଥେ ବସିଲେ ହେତୁ ଏକ ସରାଇଖାନାଯ ରାତରେ ବେଳେ ଅବହୁନ କରିଲେ । ସରାଇଯେର ମାଲିକ ଏକ ମାରାକେନୀ ମୁଲୁମାନ । ମୋହ ଥିଲେ ନେମେଇ ତରୀକ ବଲଲେ, 'ହୋଡାର ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ବିଦ୍ୟମର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଆମାଦେର ଜନେ ଦେବ । ସକଳ ବେଳାୟଇ ଆମରା ରଖନା କରିବେ ।'

ସରାଇଯେର ମାଲିକ ବଲଲ, 'ଦେଖେ ମନେ ହେବେ ଆପନାରା ସମ୍ମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତି । ସରାଇଯେର ଭାଲୋ କାମରାୟ ଯରେହେନ ଦୂଜନ ଖୃଷ୍ଟିଆନ ଅଫିସାର । ଆପଣି ନା ହଲେ ବାସର ଏକ କାମରା ଆପନାର ଜନେ ଖାଲି କରି ଦିଲେ ପାରି । ଆପନାର ନେତ୍ରକରାର ଥାକ୍ରମେ ସରାଇୟେ ।'

ତରୀକ ବଲଲେ, 'ତାପେ ପାରେଲେ ଆମର ହେଲେ ।'

'ତୟ ହସ, ସରାଇଖାନାଯ ଆରାମେ ସ୍ଥାପନ ପାରିବେ ନା ଆପଣି । ବସିଲେ ଏକ ଖୃଷ୍ଟାନେର ସର ଥେବେ ଶରାବ ପାନ କରେଇ ଅଫିସାରା ଚଲେ ଆସବେ । ଓରା ନିଜେରେ ସ୍ଥାପନେ ନା, କାଉକେ ସ୍ଥମୁତେ ଦେବେ ନା । ଆମାର ସରାଇଯେ ମାତ୍ର ଏକଟା ମାତ୍ର ଦେୟାଳ ।

ସେଥାନେ ଥେକେଓ ଆପଣି ଶୋରଗୋଲ ଶରତେ ପାବେନ । କିନ୍ତୁ ଶରାବେର ନେଶାଯ ସରେର ଦରଜ ତାବେ ନା ଓରା ।'

'ବହୁତ ଆଞ୍ଚା । ଆସି ତୋମାର ମେହମାନ ।'

ଖାୟାର ଦାୟାରା ପାଟ ଚାକିଯେ ଓତେ ଯାବେନ ତରୀକ, ସରାଇଯେର ନିକ ଥେକେ ଭେସେ ଏଲୋ ଶୋରଗୋଲେର ଆୟାରା । କାନ ଖାଡା କରେ ତିନି ଶରତେ ପେଲେ ଏକ ନାରୀର ଆର୍ଟ ଟିକରାର । ସରାଇଯେର ମାଲିକିକେ ଭାଲୁଳ ତରୀକ । ସାମନେର କାମରା ସେଥେ ବେରିଯେ ମାଲିକ ପ୍ରଦେଶ କରିଲେ ତାର କାମରା । କୋନ ପ୍ରେସ୍ରେ ଅପେକ୍ଷା ନା କରେଇ ମେ ବଲଲ, 'ଶେଷବତ୍ତଃ ଆଜ କୋନ ଶିକାର ପାକଢାଓ କରଇଛେ ଓରା ।'

'ବୁମି କି ବଳନେ ଚାତୁ ବରବରି କରେ ମେଯେଦେର ଓରା ଧରେ ନିଯେ ଆମେ ।'

'ହଁ! ଏକ ବିଜ୍ଞାର କଥା ମୋଳମଦେର କାହ ଥେକେ ଏ ଅଧିକାର ଆଦାୟ କରେ ନେୟ ।'

'ଏତେ ବାଧା ଦେଇନା କେଟୁ?'

'ଏ ବସିଲେ ମୁସଲମାନ ଖୁବ କମ । ସବାଇ ନିଜେର ସର ବାଚାତେଇ ବ୍ୟକ୍ତ । ପରେର ସର ଜ୍ଞାତେ ଦେଖେ ଓ ତାହିଁ ନୀରାର ଥାକେ ।'

'ତାଦେର ଲଜ୍ଜା ଶରମ କି ବିଦାୟ ନିଯେହେ ।'

'ଶେଷବତ୍ତ ଅନ୍ୟ କୋନ ମୁସକ ଥେକେ ଆପଣି ଏବେଜେନ । ଯେ କଥମେର ସୁଲତାନ ବୁଧିଦିନ, ଓରାରା ଗାଦାର, ଲଜ୍ଜା ଶରମେର କୋନ ମାନେ ହେବ ନା ତାଦେର ।'

ତରୀକ ତରବାରୀ ନିକୋଯିତ କରେ ବଲଲେ, 'ବୁନ୍ଦୁ! ଦୀର୍ଘଦିନ ଭୁଲେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲାମ । ବୁମି ପଥ ଦେଖିବେ ଆମାଯ ।'

ଧର ଥେକେ ଏକ ଲାକ୍ଷେ ଦେଇଯେ ଏଲେନ ତରୀକ । ପୌଛିଲେ ସରାଇଖାନାଯ । ଦୋତାଲାର ଏକ କମରା ଥେକେ ଆସିଲି ନାରୀର ଟିକରା । ବିକର୍ତ୍ତାବିବିଦ୍ୟର ମତୋ ତରୀକରେ ସଂଖୀରା ଦୋତିଯେଛିଲ ବରାନ୍ଦାର ।

'ବୁଧିଦିନ! କି ତାବେ? ବଲେଇ ସିଭି ଭେଟେ ଓତେତେ ଲାଗଲେନ ତିନି । ବାରାନ୍ଦାର ଶେଷ ପାତେର ଯେ କମ ଥେକେ ଟିକରା ଆସିଲି ଦେଖିଲେ ତାର ଦରଜା ବକ୍ଷ । କପାଟୋରେ ଫାଁକ ଦିଯେ ବେରିଯେ ଆସିଲେ ଆଲୋ ।'

'ଆମାର ପ୍ରତି ଦମ୍ଭ କରୋ । ଛେଡି ଦୋ ଓ ଆମାଯ । ଆମାଯ ମେତେ ଦାଓ ।'

କପାଟୋରେ ଫାଁକେ ଚୋଇ ରାଖିଲାନ ତରୀକ । ହନ୍ଦଯ ବିଦାରକ ଦୃଶ୍ୟ ସହିତେ ପାରଲେନ ନା ତିନି । ଶିରିରେ ସର ଶକ୍ତି ଏକିତ୍ତ କରେ ଲାଲି ଦିଲେନ ଦରଜାର । ଭେଟେ ଗେଲ ଦରଜା । ମାତାଲ ସିପାଇ ମେଯେଟାମେ ଛେଡି ଫିରିଲ ତାର ଦିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚୋଖେ ଲକ୍ଷକେଇ ତରୀକରେ ତରବାରୀ ତାର ଗର୍ଦାନ ଉଡ଼ିଯେ ଦିଲ । ଦିଲୀଯ ଜନେର ପେଟେ ଓ ଫୋହ୍ଲ ହେବେ ପେଲ ତତୋକ୍ଷଣେ ।

ପାଶର ଆକ୍ରମଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମେହମାନରେ ପେଟେଟା ହତ୍ତମ ହେବେ ଗେଲ ସଟାନ ଆକର୍ଷିତକାରୀ । ମିନିଟ ଥାନେକ ପର ସମ୍ଭିତ ଫିରେ ପେଟେ ନିଜେ ନିଯାତିଭାବ ଦେହରେ ନିକେ ତାକିମ ଟିକରା ଦିଯେ ବେରିଯେ ପେଲ । ଏ ମସି ତରୀକରେ ସଂଖୀର ତରବାରୀ ହାତେ ଉଠେ ଆସିଲି ସିଭି ଭେଟେ । ତାଦେର ଦେଖେ ମେଯେଟା କଲଜେ ଫାଟା ଟିକରା ଦିଯେ ଲାଖିଯେ ପଡ଼ି ନିମେ । ଛୁଟେ ନିମେ

এলেন তরীক। নিজের জামা খুলে তার দিগন্থর দেহটা ঢেকে দিলেন। একটু ঝুঁকে সরাইয়ের মালিক তার শিরায় হাত রেখে বলল, ‘জীবনের বন্দীদশা থেকে সে আজাদ হচ্ছে গেছে।’

তজীফ সংগীদের বললেন, ‘ঘোড়ার জীন লাগাও। এখুনি আমরা বঙ্গো দেবো। সরাইয়ের মালিককে বললেন, ‘তোমাকে যদি কেউ জিজেস করে, কে এই বন্দমাইশদের হত্যাকারী? বলো, কওমের এক মেয়ের অভ্যাচার আবার গ্রানাডার পাদ্বৰ উজিকে মুশলমান করে দিয়েছে।’

একটু পর। বেরিয়ে যাইল ওরা। সামনে এসে থামলো আটজন সওয়ার। ঘোড়া থেকে নেমে এগিয়ে এল ওরা। তরীককে ভাল তারে দেখে নিয়ে বলল, ‘এ সময় আপনি কোথায় যাচ্ছেন?’

ক্ষণ্যা কঠিত তরীক জওয়াব দিলেন, ‘কে তোমরা?’
‘আমরা সিপাহি। ভাবছিলাম এখনেই থাকব এ রাতটুকু। মনে হচ্ছে আপনাদেরই জায়গা হয়লো।’

‘অনক জায়গা আছে এখানে। এক কামরাতো সবে যাত্র খালি করে এলাম।’
ঘোড়া হাকিয়ে দিলেন তরীক। এক সংগী বলল, ‘এরপরও মালাকা যাওয়া কি আপনি সঠিক মনে রাখন?’

‘মালাকা যেতে তোমাক কে বলেছে?’
‘আপনি তো বলেছেন, সংবর্ধ মালাকা যেতে পারি।’
‘না, হাসন! আমরা গ্রানাডা যাচ্ছি।’

একটু পরে সাথীকে তরীক বললেন, ‘তুমি প্রায়ই বলতে আমি গ্রানাডার সবচে বড় সরদার।’

‘তুমি প্রায়ই বলতে আমি গ্রানাডার সবচে বড় সরদার।’
‘তোমার হে হাসন বলল, ‘আপনি আমার মুনীব।’

‘না, হাসন। তোমার কমজোরী দিলের কথা বলতে দিচ্ছে না। জীবনের তিক্ত মুহূর্তেও আমার সঙ্গ দিতে তুমি যাব ছিলে। কিন্তু মনে করো, আজ থেকে যদি আমি তোমাকে আজাদ করে দেই, তুমি কি আমাকে পর ভাববে?’ সসংক্ষেপে হাসন জওয়াব দিল, ‘মুনীব আমরা! পোলান আর আজাদ হয়ে চলার মধ্যে পার্থক্য অনেক।’

‘হাসন, খৃষ্টন আমাদের নিকৃষ্টতম দুশ্মন।’
‘আমার নেতা! গোত্তুলী না হলে বলুন, আমরা নিজেরাই আমাদের সাথে দুশ্মনী করেছি। কাউকে হত্যাকারী মেনে নিয়ে এ আশা তার কাছে করা যাব না, এভাবে নয় তুমি ওভাবে আমায় কোতল করো। আমাদের অবস্থা এমন, হাত পা বেঁধে হত্তারক সামনে দাঁড়িয়ে। খঙ্গরও তুলে দিয়েছি তার হাতে। এবার আমাদের ধীরে ধীরে জবাই করুক এ তার মর্জি।’

আবেগাপুত হয়ে তরীক বললেন, ‘আমাদের খঙ্গের এখনো রয়েছে আমাদের হাতে। লড়াই করবো আমরা! ইজ্জতের জীবন না পেলেও ইজ্জতের পথ কেউ আমাদের কুকুর করেনি।’

‘বোধ আপনাকে হিস্ত দিন। আমার ভয় হচ্ছে, আবু আবদুল্লাহ আপনার সাথে থাকবে না।’
‘আমাদের সঙ্গে থাকতে আবার কোন ক্ষেত্র নেই। আমাদের সঙ্গে থাকতে আবার কোন ক্ষেত্র নেই।’

সীমান্ত দীপল

২৭৪

www.priyoboi.com

আবেগাপুত হয়ে তরীক বললেন, ‘আমাদের খঙ্গের এখনো রয়েছে আমাদের হাতে। লড়াই করবো আমরা! ইজ্জতের জীবন না পেলেও ইজ্জতের পথ কেউ আমাদের কুকুর করেনি।’

‘বোধ আপনাকে হিস্ত দিন। আমার ভয় হচ্ছে, আবু আবদুল্লাহ আপনার সাথে থাকবে না।’
‘আমাদের সঙ্গে থাকতে আবার কোন ক্ষেত্র নেই। আমাদের সঙ্গে থাকতে আবার কোন ক্ষেত্র নেই।’

খানিক পর হাসান চূঁকল হয়ে বলল, ‘কেউ আসছে আমাদের পছন্দে।’

ইশ্বারায় সংগীদের ঘোড়া থামিয়ে দিলেন তরীক। দ্রুতগামী অশ্বখুরের আওয়াজ ভেসে এল তার কানে। হাসান বলল, ‘সরাইয়ের দরজায় যাদের সাথে মোলাকাত হয়েছিল, সংবর্ত এরা সে সেগাহ। জীবন রক্ষার জন্য সরাইয়ের মালিক হয়ত বলে দিয়েছে কে দুজন খৃষ্টান ফৌজি অফিসারের হত্যাকারী। তার কাছে আপনিও গোপনীয়তা রক্ষা করবেননি। নিষ্ঠা ওরা অনুসরণ করছে আমাদের।’

‘দীর্ঘকাল ধরে ওরা আমাদের অনুসরণ করছে। লোশা থেকে বেরিয়ে তাদের আমি দেবেছি। দু-তিনবার দেখা গেছে পথেও। একদিকে সরে বৃক্ষের আড়ালে দাঁড়াও তোমরা।’

তরীকের নেতৃত্বে ঘন বৃক্ষের আড়ালে লুকিয়ে পড়লো ওরা। সওয়ারারা পার হয়ে গেল তাদের। গাছের আড়াল থেকে বেরিয়ে ঘোড়ায় সওয়ারার হুলু তোমৈর সঙ্গীরা। তে একসাথে নিষ্ঠা, তার পিছে সাঁত তাকে পার্শ্বে পার্শ্বে আনান্দের প্রভাবে চুক্তি রাতের শেষ প্রতি। জোসান আবার আলোয় প্রশংস সড়ক হেঁচে পায়ে চলা সক্র পথ অতিক্রম করছিল ওরা। মাথা নত করে ঘোড়ায় বসেছিলেন তরীক। গ্রানাডা যত এগিয়ে আসছিল বেঁচে যাইল তার মানসিক পেরেশানী। মানুষ যখন ভাবে ‘আমাকে কি করতে হবে’, সে মনজিল পেরিয়ে এসেছেন তিনি। আবু দাউদের সাথে মোলাকাতের পর পা কাঁপছিল তার। তিনি ভাবছিলেন গ্রানাডা পিসে আবু আবদুল্লাহকে বলবো, ‘প্রশংসিত হয়েছি আমরা। লড়াই ছাড়া কেন উপায় নেই আমাদের।’ যে

সয়াবাবের বাঁধ নিজেরাই ভেঙ্গে দিয়েছি এবাবের তা আমাদের ঘরের দিকেই বাধবান। ফার্ডিনেন্দের ঘোঁজ গ্রানাডা প্রাদেশ করলে না তুমি থাকবে বাদশাহ, আর আমি উজির।

সাধাৰণ মানুষের মতো আমাদের হয়তো বেঁচে থাকতেও দেবে না। আমরা কি দুশ্মনের সাথে লড়াই করার যোগ নই? দুশ্মনের জন্য আমাদের মজবুত কেন্দ্রের ফটক আমরা উন্মুক্ত করে দিয়েছি। এখন আমাদের দুর্বলতাও তাদের কাছে সুস্পষ্ট। তাই চোখও রাঙ্গাতে পারছি না তাদের।’

আবার ভাবছেন তিনি, ‘ফার্ডিনেন্দ এত নিকৃষ্ট হবেন তা কি করে সংৰব। যদি তাকে গিয়ে বলি আপনার জন্য আমরা কওমের দুষ্টিতে হেয়ে প্রতিগ্রন্থ। আপনাকে বিশ্বাস করে আল জাগল আর আবু মোহসেনের সাথে লড়াই করেছি। ভেবেছিলাম

২৭৫

www.priyoboi.com

আপনার আধ্যয়ে আমরা শাস্তি খুঁজে পাবো। স্পেনের শাস্তির জন্য আমাদের সালতানাতের বেশীর ভাগ আপনার হাতলা করে দিয়েছি। এবার আপনি ধানাড়া ছিনিয়ে নিতে চাইছেন। আপনি স্পেনের স্মার্ট। প্রতিশ্রূতি ডঙ্গ করা আপনার সাজে না। কি বলবে দুনিয়া। কি লিখবে ঐতিহাসিকগণ? অঙ্গীকার করতে পারবেন কি! আমরা আপনার সাথে না এলে আবুল হাসানের বিজয়ের সয়লাব রুটপে পারতো, এমন কোন শক্তি স্পেনে ছিল না। আপনার বিরুদ্ধে কেউ কিছু বললে তাকে হত্যা করতে কুর্তিত হইনি। কেউ বিদ্রোহ করলে তাকে জবাই করে পেশ করেছি আপনার পায়ে!

ধানাড়ার ফটক সেই হায়েনার জন্য খুলে দেবো, মালাকায় যারা মানবতার টুটি টিপে হতা করেছে! এই কি আমাদের বেদমতের প্রতিদিন! বলুন কি অপরাধ আমরা করেছি! না, না, এমন কথায় কোন ফায়দা হবে না। ফার্ডিনেডের কাছে আমাদের প্রয়োজন হুরিয়ে গেছে। এখন আবুল হাসান আর আল জাগলের ত্বর তার নেই। শত শত বছর ধরে স্পেনের যয়দানে যারা সম্মত রেখেছিলেন সৌভাগ্যের পতাকা, কওমের সে মুজাহিদুর আর নেই। তীব্র বৃষ্টির জন্যে পাথরের আড়ালে লুকিয়ে ছিল ফার্ডিনেড। আবদুল্লাহ, আমি আর আমার কওম সে পাথর— যার আড়ালে দাঁড়িয়ে যুক্তে জয়লাভ করেছে ফার্ডিনেড। এখন আমাদের প্রয়োজন তার নেই।

আরেক ভাবনা উদ্বৃত্ত হলে তার মনে। কিন্তু আবু দাউদ আমাদের মতোই ছিল তার পরিষ্কার পাথর। তাকে সে করেছে লোশার গর্ভর্ব। না, সে এখনো তাকে প্রয়োজন্য মনে করে। বিজিত দুশ্মনকে নিঃশেষ করতে চায় ফার্ডিনেড। এখন পাথর হিসেবে আবু দাউদ তার তরবারী শান দেয়ার কাজে আসছে। ফার্ডিনেড চাইছে দুশ্মনের শিরায় জিন্দের কেটা খুনও যেন বাকী না থাকে। এবার কোন শিরাকে কটা দরকার তা কেবল বলতে পারে আবু দাউদ। এমন দিন হ্যাত আসবে, আমাদের মতোই সে হয়ে পড়ে উটকো, গুরুত্বুরী।

আবু আবদুল্লাহর সাথে পাদ্মী করে ফার্ডিনেডকে খুঁতি করতে পারি, এ একীন আবু দাউদ আমাদের দিতে চাইছিল। কি চৰম প্ৰবণনা! আবু আবদুল্লাহর বিরুদ্ধে ফার্ডিনেড যে ফয়সাল করেছে তাতে আবু দাউদের পৰামৰ্শ থাকা কি সত্ত্ব নয়? আবু আবদুল্লাহকে প্ৰতারিত কৰলে আমাকেও কি আবু দাউদ প্ৰবণিত কৰতে পারে না? না! মালাকা যাবো না আমি। ধানাড়া যাবো। কিন্তু ধানাড়া গিয়ে কি কৰতে পারবো? মুসা আমার কয়েনি তাকে মুক্তি দেয়ার ঝুঁকি নিতে পারি আমি। তার পায়ে পড়ে বলবো, ‘মুসা! কওম তোমায় চাইছে।’ কিন্তু এখন মুসাই বা কি কৰতে পারে?

এই সব মানসিক দ্রু অসহনীয় হয়ে উঠলে সঙ্গীদের সাথে দু একটা কথা বলতেন তরীক। বক্তির সৱাইয়ে পৌছার পূর্ব পৰ্যন্ত তার জানা ছিল না, শেষ পৰ্যন্ত কোথায় যাবেন তিনি— এক পা মালাকা তো ছিতীয় পা উঠলিল ধানাড়ার দিকে। কিন্তু সৱাইখানা থেকে বেরিয়ে তার মঙ্গল হলো একটাই। এক মঙ্গল মেয়ের হৃদয়বিদারক মৃত্যু ছিল

তার সুষ্ঠু চেতনায় শেষ ধাকা। তার কম্পিত দিখাকুঠিত চৰণ যুগল সে করেছে সুদৃঢ়। এক অসহায়া নারীর কলজে ফটা আর্টনাদ ধানাড়ার উজিরে আজমকে এমন লোকদের কাতারে দাঁড় কৰিয়ে দিলো, জয়পুরাজের তোয়াকো না কৈছে পৰিষ্কৃতি থাদের লড়তে বাধ্য কৰে। তরীকের সমন্বে মাত্র একটাই পথ।

আঁধারের বৃক চৰি বেরিয়ে এলো তোৱের আলো। নদী পারে মোড়া থামালো ওৱা। সঙ্গীদের দিকে তাৰীক বললেন, ‘নামাজের সময় হয়েছে।’

নদীৰ পানিবৰ্তে অজু কৰে সঙ্গীদের নিয়ে কেবলুৰ দিকে ফিরে দাঁড়লেন তিনি। নামাজ শেষে দুহাত প্ৰসাৰিত কৰলৈ দোয়াৰ জয়ে। কোন ভাষা জোগাল না তাৰ মুখে। চোখ থেকে অৱোৰ ধাৰায় ঘৰে পড়লো অশুব্দৰাপি। হাত মুছলেন চেহারায়। অনেক চেষ্টাৰ পৰ মুখ থেকে বেৰিয়ে এলো অস্কুট শব্দ। ‘আমাৰ মাওলা! ইজ্জতেৰ জিন্দেৰী পথ থেকে অনেক দূৰে সৱাৰে এসেছো আমৰা, অশুব্দৰাপি আমাদেৱৰ কলিমা মুছতে অশুব্দ। তোমাৰ হুকুমেৰ সাথে বিদ্রোহ কৰেছি। অৰীকাৰী কৰেছি তোমাৰ রহমত। লাখনা আৰ অপমান হাড়া খৰন কিছুই নেই আমাদেৱৰ সমনে, তোমাৰ কাছে চাইছি ইজ্জতেৰ মতওৎ। না, না, আমাদেৱৰ মতো মানুষেৰ জন্যে ইজ্জত নয়। ইজ্জতেৰ মৃত্যু চাইতে পারে তাৰে পোগ্য নহি আমৰা। শুধু বিবেকেৰ কৰ্যাপাত থেকে বাঁচতে চাইছি। আমাদেৱৰ জিন্দেৰীৰ প্ৰতিটি মৃত্যুত মৃত্যুৰ চাইতে বিবাদ। তোমাৰ জয়িন আৰ আমাদেৱৰ ভাৰ বইতে পারছে না প্ৰভু।’

এ মোনাজাতেৰ স্বৰ অশু দিয়ে, আঁথিজালেই এৰ সমাপ্তি।

সঙ্গীদেৱৰ নিয়ে তৰীক ঘোড়ায় সওয়াৰ হৈলেন। নদী পৰিৱে ঘন বৃক্ষেৰ সীমানা ছাড়তেই তাৰ দৃষ্টিসীমাৰ ভেসে এলো মসজিদেৱৰ মিনার, আলহামাৰ গৰুজ। হাতেৰ ইশারায় তিনি বললেন, ‘ঐ দেখো ধানাড়া। আমাদেৱৰ ধানাড়া, হাসান! স্পেনে এই আমাদেৱৰ শেষ কেল্লা। এ হেফজত আমৰা কৰবো। খোদাৰ কৰণ্ণা থেকে নিৰাশ হৈবো না। ধানাড়াৰ দশ লক্ষ অধিবাসীৰ এক লাখও যদি দেঁচে থাকাৰ ইচ্ছা পোষণ কৰে, কে তাদেৱ নিষিঙ্গত কৰতে পারে। সীমাত্ত ইংগলেৰ অঞ্চলজন মুজাহিদ দাঁত ভেংগে দেয়নি ফার্ডিনেডেৰ অসংখ্য ফৌজেৱো? তাৰিকেৰ এক হাজাৰ জানবাজ গুড়িয়ে দেয়নি রডাকিৰেৰ আসাদ বেঁচৌৰী?’

আমৰা যখন ছিলাম হাজাৱেৰ সীমায়, দুশ্মনেৰ বড় বড় শক্তিকে পৰাভূত কৰিনি? এখন আমাদেৱৰ সংখ্যা হাজাৱ লাখে। কেন তিৰদিনেৰ জন্য গোলামীৰ জিজুতি আমৰা কৰুল কৰে নেবো? তৰীকেৰ কি আমাদেৱৰ হাতে? যা আমাদেৱৰ পূৰ্বসীমাৰ.....’

শেষ কৰতে পারলৈন না তৰীক। বৃক্ষেৰ আড়াল থেকে শো শো আওয়াজে ছুটে এল এক বিবাক শব। বিধল তার কঢ়িদেশ। উহু কৰে একদিকে ঝুঁকে পড়লেন তিনি।

এর সাথেই আর একটা তীর এসে পেঁথে গেল তার পিঠে। ঘোড়ার বাগ থিচে ধরল সংজ্ঞী। ততোক্ষণে আরো কটা তীরে যথমী হলো তরীকের এক সংগী। গাছের পেছন থেকে ডেসে এলো অধের ঝুঁট খনি।

বুলন্দ আওয়াজে তরীক বললেন, ‘হাসান। ওদের পশ্চাকাবন করো না। অনেক কাজ আমার বাকী।’

ঘোড়া তরীকের পাশে এনে হাসান বলল, ‘ঘোড়া থামান। তীর খুলে দিছি আমি।’
‘না, আমার এ মুর্তজুলো অভ্যন্ত মূল্যবান। সময় নষ্ট করো না।’

‘এ অবস্থায় বেশী দূর যেতে পারবেন না আপনি। কমপক্ষে আমাকে যথম দেখতে দিন।’ বলেই হাসান এক হাত বাঢ়িয়ে ধরে ফেলল তরীকের ঘোড়ার বাগ। নিজের ঘোড়ার বাগ ধরল অন্য হাতে।

ঘোড়া থেকে অব্যর্থ করতে করতে তরীক বললেন, ‘তুমি বড় জেলী, হাসান।’

ঘোড়ার সাথে বুক ঠেকিয়ে দাঢ়ালেন তিনি। দু'হাতে জীন আকড়ে ধরে বললেন, ‘জলদি করো।’

তাড়াতাড়ি পাগড়ি খুলে দিয়ে হাসান বললেন, ‘দুভাগে ছিড়ে ফেলো।’

দু'জন তাকে ধরে রাখার চেষ্টা করলে তিনি রেণে বললেন, ‘আমি সুস্থ। জলদি করো হাসান।’

আচানক একটা তীর খুলে হাসান ছুঁড়ে মারলো। কিন্তু ইতীয় তীর খুলতেই অজ্ঞান হয়ে গেলেন তরীক। যথমে ব্যাডেজ করে সঙ্গীরা মাটিটে ওইয়ে দিল তাকে। খালিক পর চোখ খুললেন তিনি। ক-চোক পানি পান করে উঠতে চেষ্টা করলেন। হাসান বলল, ‘এ অবস্থায় ঘোড়ায় সওয়ার হওয়া ঠিক নয়। আপনাকে কাছে কোন বস্তিতে রেখে ঘোনাড়া থেকে ভাঙলা নিয়ে এলো ভালো হয় না।’

তরীক দাঢ়িয়ে হৃকুম করলেন, ‘শেষ কর্তৃ সম্পদন করতে আমি বেঁচে আছি।’

ঘোড়ায় চেপে বসলেন তিনি। প্রায় অর্ধ জ্রোশ পর হাসান অনুভব করলো, ঘোড়ায় জানে তিনি বসে থাকতে পারছেন না। কখনো এদিক কখনো ওদিক ঝুকে যাচ্ছিলেন। তার হাতের বাঁধন ঠিলে হয়ে আসছিল ঘোড়ার বলগা থেকে। হাসান এগিয়ে এলো ঘোড়া নিয়ে। তরীকের কোমর পেঁচিয়ে নিজের ঘোড়ার তুলে নিলো সে। কাতর কষ্টে তরীক বললেন, আমের জলদি মুসার কাজে নিয়ে চলো।’

ঘোনাড়ার বাহিনে সুবৃজ শয়ামল বাগান পেরিয়ে এক পঢ়োবাড়ির লোহ ফটকের সামনে ঘোড়া থামালো হাসান। এক হাবশী গোলাম ফটকের ছিদ্রগুপ্তে ঝুঁকি মেরে দেখলো বাইরে।

‘দরজা খোলো।’ বলল হাসান। ‘জলদি করো।’

হাসান এবং তার সংগীদের নিতে পেরে দরজা খুলে দিলো এক হাবশী গোলাম। দেউড়ি পেরিয়ে হাসানরা প্রবেশ করলো প্রশংস আভিনায়। ততোক্ষণে সেখানে আরো

কয়েকজন গোলাম এসে দাঁড়িয়েছে। হাসানের ইশ্বারায় তারা তরীককে ঘোড়া থেকে তুলে নিয়ে গেল কামরার মধ্যে। তরীক তখনো অজ্ঞান। এক চাকরকে হাসান বলল, ‘এখুনি ইয়াকুবকে তাকো।’

ছুটে বেরিসী শক্ত সামর্থ এক ব্যক্তি কামরায় প্রবেশ করল। বেহশ হয়ে তরীককে

বিছানায় পড়ে থাকতে দেখে পশ্চাবেক দৃষ্টিতে চাইতে লাগল হাসানের দিকে। হাসান বলল, ‘ইয়াকুব! মুনীরের হৃকুম, মুসাকে কয়েদখানা থেকে রেব করে এখুনি এখানে নিয়ে এসো।’

ইয়াকুব পেশেশান হয়ে বিমুচ্রের মতো তাকালো হাসান আর তার সঙ্গীদের দিকে। তার নীরব দৃষ্টি এ হৃকুমের বিরোধিতা করছিল।

‘ইয়াকুব সময় নষ্ট করো না। জলদি করো।’

সাবধানি ইয়াকুব বলল, ‘মুনীর বেহশ। তিনি নিজে হৃকুম না দিলে.....’

গজে উঠলো হাসান, ‘মুনীরের পক্ষ থেকে আমি হৃকুম দিছি, জলদি করো।’

‘বিস্তু তিনি আমায় আত্ম রাখবেন না।’

‘সিংহ শিয়ালের উপর হাত তোলে না। চলো আমিও যাবো তোমার সাথে।’

খালিক পর। হাসান, ইয়াকুব এবং এক গোলাম বাটীর অপর প্রান্তের সংকীর্ণ পথ পেরিয়ে থামলো এক কুঠুরীর লৌহ কপাটের সামনে। গোলাম তালা খুলে দিল দরজার। কুঠুরীর ভেতরে দিয়ে পাথরের সিঁড়ি নিয়ে গেছে নিচের দিকে। প্রায় বিশ ধাপ নিচে নিয়ে তারা থামল এক দরজার কাছে। তাতে ছিল লোহ বেষ্টিত ঘূলুমি। দরজা খুললো ইয়াকুব। ভেতরে অন্ধকার। দরজার পাশে দেয়ালে সাঁটা লোহার চাকতি ঘোরালো ইয়াকুব। বেরিয়ে এলো মুনীর জানালা।

আবছা আলো প্রবেশ করলো কামরায়। কামরা শৰ্ক্ষ। ভানে বেঁকে কুঠুরীর ঘূলুমির সাথে একাকী দাঢ়িয়ে এক ব্যক্তি তাকাছিলেন সুড়ং পথে এগিয়ে আসা লোকদের দিকে। মুসা বিন আবি গাস্সান। আসাধারণ ব্যক্তিত্ব আর মহত্বের প্রতিমূর্তি। তার বেদনা ভরা চেহারাও দর্শককে প্রভাবিত করতে যথেষ্ট।

এক পা এগিয়ে গিয়ে হাসান বলল, ‘তরীক বিন মালিকের হৃকুমে কয়েদখানা থেকে আপনাকে ছাড়াতে এসেছি।’

থামাশ হয়ে মুসা তাকিয়ে রইলেন হাসানের দিকে। হাসান আবার বলল, ‘তিনি যথমী। তার অভিম থায়েশ পায়ে পঢ়ার মওকা তাকে আপনি দেবেন। অজ্ঞান অবস্থায় তাকে এখানে নিয়ে এসেছি। জানি, তাকে আপনি ক্ষমা করতে পারেন না। কিন্তু তিনি তওবা করেছেন। একটু পর খোদার সামনেই হ্যাত হাজির হবেন তিনি। আমরা আপনার কাছে অপরাধী। শাপি দিতে চাইলে বাঁধা দেবো না।’

হাসানের ইশারায় ভয়ে তায়ে কপাট খুলে দিল ইয়াকুব। ঝুঁটুরী থেকে বেরিয়ে আনিক নির্বিকার দাঁড়িয়ে রইলেন মুসা। তিনি বললেন, 'বুরতে পারছি না, যে আবু আবদুল্লাহর জন্য যে কোন পাপ করতে অস্তু, তার উপর কিভাবে এল এ বিপদ?'

'ফার্ডিনেতের লোকেরা তাকে আহত করেছে। সব ঘটনা শুনলে হয়ত তাকে ক্ষমার যোগ্য মনে করবেন। কিন্তু জীবন প্রণীপ এখন তার নিঃস্ত নিঃস্ত। আগনার ইঙ্গেজুর করছেন তিনি। আপনাকে কিছু বলতে চাইছেন।'

ব্যথায় কাতর হয়ে তরীক বললেন, 'আয়াম জলনি মুসার কাছে নিয়ে চলো।'

'তিনি আসছেন। হাসান গেছে তাকে আবার জন্য।' বলল এক সংগী।

চোখ খুলে চারদিনে চাইলেন তরীক। উঠে বসলেন বিছানায়। 'এ অবস্থায় তাকে আমি দেখতে চাই না। আমাকে তার ঝুঁটুরীর সামনে নিয়ে চলো। তিনি আমার কাছে আসবেন, সে উপযুক্ত নই আমি।'

বিছানা থেকে নিচের দিকে পা পটকে দিলেন তরীক। তাকে সাহায্য করল দুবাকি। তিনি দরজা থেকে বেরিয়ে গেলে এক হাবশী বললেন, 'তিনি আসছেন।'

'আয়াম ছেড়ে দাও।' বললেন তরীক। 'সাহায্যের দরকার নেই আমার।'

নওকররা তাদের ইচ্ছার বিকলক্ষে তার হৃকুম তামীল করল। কয়েক পা এগিয়ে গেলেন তিনি। করিডোরের শেষ প্রান্তে দেখা গেল মুসাকে। তার দৃষ্টি বাপ্সায় হয়ে এল। কম্পিত চরখে এগিয়ে করিডোরের খাম ধরে বেললেন তিনি। তার নিকটে এসে থামেন্দেন মুসা। বিমুছের মতো তাকিয়ে রইলেন তরীকের দিকে।

তরীকের কম্পিত ঢেঁটি ঘৃণন থেকে বেরিয়ে এগো দরদ ভরা আওয়াজ, 'মুসা! আপরাধী তোমার সামনে দাঁড়িয়ে। কিন্তু তার আগে..... তার আগে....'

থামেন সাহায্য ছেড়ে এক কদম এগিয়ে আছড়ে পড়লেন মুসার পায়ে। খানিকক্ষণ নিশ্চিস্ত দাঁড়িয়ে রইলেন মুসা। পিছু হাটার ঢেঁটা করলেন, না। তরীকের বাছ বেঁচনীতে ছিল মুসার পদ্মযুগল। অজন্ম অবস্থায়ও বাহ বৰন্দ ছিল যথেষ্ট মজবুত। আচানক মুসা অনুভব করলেন ভিজে যাচ্ছে তার পা। তরীক অশুর ভাস্তুর ঢেলে দিছিলেন মুসার পদ্মযুগল। না, না, অশ্রু নয়, দুর্বিসহ যাতনায় ভরে এলো মুসার হনয়।

তৌতীতের সব ভিত্তিতা ভুলে গেলেন তিনি। একটু ঝুকে তুলে ধরলেন তরীককে। অশুর পরিবর্তে তার মুখ দিয়ে গল গল করে বেরিয়ে আসেছে রক্ত। তাকে ভেতরে নিয়ে গেলেন মুসা। বিছানায় উইয়ে তার জন্ম ফেরানোর ঢেঁটা করলেন। কিন্তু পথশ্রান্ত মুসাফির ততক্ষণে পৌঁছে পোছেন তার আপন মনয়ে।

'মুসার জবান থেকে বেরিয়ে এল, ইয়া লিল্লাহি।'

অশ্রু সংবরণের ঢেঁটা করে ও বার্ষ হলেন তিনি। তরীকের চেহারায় ঝরে পড়ল তার ফোটা ফোটা অশ্রু। ব্যথা ভরা কম্পিত আওয়াজ বেরিয়ে এল তার মুখ থেকে, 'তরীক, তুমি ছিলে আমাদের।'

সীমান্ত ঈগল

১৮০

মাত্র কোন পুরুষ করলে চাইলে, নারীর কোন পুরুষের কাছে দাঁড়ালেন, সীমান্ত ঈগলের আজাদ রাজ্য যার অপর প্রাণ থেকে শুরু। বৃক্ষের ভালে ঝুলছে সেই কাঠের ফলক। কিন্তু ঈগল উপত্যকায় এসে মুসার প্রথম দেখা লেখার থেকে এ লেখা ছিল আলাদা।

নদী পার হলেই সীমান্ত ঈগলের রাজ্য। গাদার আবু আবদুল্লাহর বাদশাহী মেনে নেয়া কোন বাঞ্ছির এ উপত্যকায় প্রবেশের অনুমতি নেই। ঝুঁটুন্দের ঝুলুম থেকে আশ্রয় আর্থী যারা, কেবল তারাই এখানে প্রবেশ করতে পারবে। দুশ্মন গোয়েন্দার শাস্তি হলো মৃত্যু।

আসর নামাজের সময়। মুসা ঘোড়া থেকে অবতরণ করলেন। গাছের সাথে ঘোড়াটা বেঁধে অঙ্গ করলেন নদীর পানিতে। সুরজ শ্যামল ঘাসের ওপর দাঁড়ালেন নামাজের জন্য। প্রায় পঁচিশ জন নওজোয়ান গাছের আড়াল থেকে বেরিয়ে এসে জমা হলো মুসার চার পাশে। নামাজ শেষে উঠে দাঁড়ালেন তিনি। জওয়ানদের দিকে ফিরে বেললেন, 'আমি মুসা। তোমাদের আয়ীরের সাথে দেখা করতে চাই।'

'মুসা! আগপনি?' এর নওজোয়ান এগিয়ে এসে তাতে তাল করে দেখে নিয়ে বলল, 'আগপনি বেঁধে আছেন? কিন্তু এখনিন কোথায় ছিলেন?'

নওজোয়ানের প্রেরণশীল ঝুঁটীতে ঝুঁপ্তিরিত হলো।
'তোমাদের আয়ীরক বলো, তার খদমতে হাজির হওয়ার অনুমতি চাইছি আমি। আমি কি এখানেই তার হৃকুমের জন্য অপেক্ষা করবো?'

ঈগল উপত্যকায় প্রবেশ করার জন্যে ফানাড়ার সিংহের কোন অনুমতি দেয়ার প্রয়োজন নেই।'

নওজোয়ান ছিল এ মুজাহিদ দলের সালার। তার ইশারায় এক সিপাই ঘোড়ার বাঁধন খুলে নিয়ে এল। বললো নওজোয়ান, 'আগপনি সওয়ার হোল। আমাদের ঘোড়া নদীর ওপরে দাঁড়িয়ে আছে।'

নদী প্রেরিয়ে নওজোয়ান এবং আরো পঁচজন সিপাই ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে চলল মুসার সাথে। বাঁকীরা চলে গেলো বৃক্ষের আড়ালে। পর্বতে অরণ্যের সংকীর্ণ অঞ্চলকাৰ

পথ পেরিয়ে ওরা পৌছল এক কেঘার সামনে। কেঘার ফটক খোলা। বাইরে কয়েকজন লোক বসা। একজনের হাতে মশাল। মুসা এমনটি আশা করেননি! ঘোড়া সহ মুসা এগিয়ে শেলেন ফটকের কাছে। এক ব্যক্তি ঘোড়ার বাগ ধরলেন। ঘোড়া থেকে নামলেন মুসা। মশালের আবহা আলোয় তার দিকে নজর করে বললেন, 'কে, বশীর?'

বশীর এগিয়ে এসে আবেগে জড়িয়ে ধরলেন তার গলা। আবেগের আতিশয়ে তিনি বার বার বলছিলেন, 'আপনি কেখায় ছিলেন? এতদিন আমাদের কেন সংবাদ দেননি কেনো? এ তো অপ্রয়োগ্য!' বশীরের বাহবুক থেকে মৃত হয়ে অন্যদের দিকে ফিরলেন মুসা। এক কালো মুখোধৃষি হাত প্রসারিত করলো তার দিকে। তার সাথে মুসাফেহা করে মুসা বশীরের দিকে চাইলেন।

'মনসুর বিন আহমদ' বললেন বশীর। মুসার দৃষ্টি পড়ল আবু মোহসেনের দিকে। অবাক হয়ে সালারের দিকে তিনি তাকিয়েছিলেন। তার দিকে হাত এগিয়ে মুসা বললেন, 'আবু মোহসেন! আমার চিনতে পারনি!'

অভ্যাস মতো আবু মোহসেন তার হাত ঢোকে সাথে লাগালেন।

কেঘায় চুকলেন তারা। প্রশংস্ত এক কামরায় বিছানা ছিল দন্তরখান। 'আপনারা এখনো খাননি?' বললেন মুসা।

বশীর জওয়াজ দিল, 'আমারা আপনার জন্য অপেক্ষা করছিলাম।' 'ফটকে ও আপনি আমার অপেক্ষায় ছিলেন? কিন্তু আমি যে আসছি আপনি জানলেন কিভাবে?' মনসুর বললেন, 'আমাদের সীমানা থেকে চার ক্রোশ দূরে থাকতেই সংবাদ পেয়েছি একজন মেহমান আসছেন। মাগরিবের খানিন পরই জোনেছি কে সে মেহমান।'

সবাই খেতে পেছেন। মুসার দৃষ্টিতে ডেস উচ্চলো আল জাগল সহ ঈগল উপকাকায় প্রথম আগমনের দৃশ্য। অরণ্যের সে দাওয়াতের কল্পনাই তিনি করেছিলেন যখন মেজবান ছিলেন বদর বিন মুগীরা। এবার বদরের পরিবর্তে মেহমানদারী করছিলেন মনসুর। মজলিশে নিজেকে অপরিচিত মনে হল তার। শুন্দরে অনৃত হলো সীমাহীন বেদন। বশীর মনসুরের প্রসংগ তুলতে চাইলেন পারলেন না। মেহমানের খানা শুরু করার অপেক্ষা করছিলেন তারা। 'আরও করুন' বললেন বশীর।

অনিচ্ছৃত তাবে এক লোকমা তুলে নিলেন মুসা। ক্ষুধা মন্দ হয়ে পেছে তার। যুথে গ্রাম তুলতে গিয়েও থেমে গেল হাত। অশ্রুতারে ঝাপসা হয়ে এল নয়ন ঘৃণল। বেদনা ভরা আওয়াজ বেরলো তার কঠ থেকে। 'বদর! বদর!' তুলে দেয়া গ্রাম আবার রেখে দিলেন প্রেটে।

গেরেশন হয়ে তার দিকে তাকাছিলেন মেজবানরা। দুঃহাতে নিজের চেহারা

ঢেকে ফেললেন মুসা। যে মুজাহিদের সামনে কেপে উঠতো সিংহের দীল, সারাজীবন যিনি বাঙ্গার সাথে লড়েছেন, খেলেছেন বিজী নিয়ে, তিনি কাদিছিলেন এই ভৱ জলসায়। খেলনা হারানো অবোধ বালকের মতো সে কান্না।

'মাফ করুন, আমার ক্ষুধা নেই।' কথা কঠা বলে মুসা উঠে পড়লেন দন্তরখান থেকে। মেজবানর তাকাল পরশ্পরের দিকে। মনসুর বললেন, 'তোমারা একটু অপেক্ষা করো, এখনি আসছি আমি। বশীর! তুমি আমার সাথে আসতে পারো।'

আঙ্গিনায় দাঁড়িয়ে আকাশের জ্বলজ্বলে সিতারার দিকে অনিম্যে নয়নে তাকিয়ে রইলেন মুসা। 'বদর! বদর!' ফুপিয়ে ফুপিয়ে কাঁদতে লাগলেন তিনি।

মনসুর এগিয়ে তার কাঁধে হাত রেখে বললেন, 'এ নিরাশা গ্রানাডার মুজাহিদে আজমের মানায় না। গ্রানাডার পরিষ্কৃতি অত্যন্ত শুদ্ধ বিদারক, কিন্তু আমাদের হিস্ত হারানো উচিত নয়।'

ঘাড় ফিরিয়ে তার দিকে তাকিয়ে মুসা বললেন, 'এ মুহূর্তে গ্রানাডার ব্যাপারে আমি ভাবছিন। মনসুর তুমি জানো না, ভাঙ্গা প্রাচীর আবার দাঁড় করানো যায়। দ্বিতীয়বার সংক্ষার করা যায় দূর্ব। আদম ওমারিতেও বাড়নো যায় জনতার সংখ্যা। কিন্তু কওমের শিরা উপশিশার ঈমানের আগুন জ্বালানোর পরশ্মনির জন্ম বারবার হয় না। বার ছিল এ জাতির জীবনকাঠি। কিন্তু আমরা তাবে লটকে দিয়েছি ফাঁসির মর্মে। সে ছিল এ মৃত্যুগাত্র জাতির শিরা জীবনের সেৱ শ্পন্দন, সে ছিল আমাদের তৰবারী, যা ডেংগে গেছে। সে ছিল আমাদের মজবুত বাহ, যা কেটে গেছে। সে ছিল আমাদের সূর্য, যা ডুবে গেছে। তাই আজ আমরা অবকাশে নিমজিত।'

কেঘার বাইরে শোনা গেলো অধের খুরুধর্ম। মনসুর তাকালেন বশীরের দিকে। ইশারা বুঝে কেঘার ফটকের দিকে রওনা করলেন বশীর। মুসাকে বললেন, 'আপনি কাঁতে ভত্তে আসুন।'

নীরবে মনসুরকে অনুসরণ করলেন মুসা। পাথরের সিঁড়ি ডেখে প্রবেশ করলেন দোতালার এক রুমে। ভেতরে ঝল্লিল মোমের আলো। মনসুরের ইশারায় তিনি আসন অর্হণ করলেন।

'কুদুরত এক মোজ্জোয়া দেখাতে পারলে আরেক মোজ্জোও দেখাতে পারেন।' বললেন মনসুর। 'আপনার ব্যাপারে আমরা ছিলাম নিরাশ।' আপনার প্রত্যাগমনে বুঝেছি, ধোকা দেয়া যায় না আমাদের লোকদের। মুসাকে মেভাবে আমরা পেলাম, বদরকে সেভাবে পাওয়া কি সুব নয়? আপনার মতো তিনিও কি আঘাতেগন করতে পারেন না!'

আশাবিত হয়ে মুসা চাইলেন মনসুরের দিকে। কিন্তু আবার নিরাশ হয়ে বললেন, 'পরিষ্কৃতি আমার মতো তোমাও কবি হতে বাধ্য করেছে। সারা পথ শুদ্ধ হয়েকে এ মিথ্যা প্রবোধ দিয়েছি, বদর বেঁচে আছে। আবু আবদুল্লাহ যাকে কোতুল করেছে হয়তো সে

অন্য কেউ। অথবা নিহত না হয়ে সে হয়েছে আমার মতই বদী। তোমাদের দস্তরখানে খন্ধন বসেছি, দৃষ্টি ছিল দরজার দিকে। কুন্দরতের মোজেয়া দেখার জ্য আমি ছিলাম পেরেশান। তোমরা খন্ধন থেকে বললে আমার, আশাৰ নিষ্ঠ দীপও নিতে গেলো।

বদরের হান শূন্থ তা আমি বৰদাশ্ত কৰতে পাৰিনি। আমি এসেই বদেৱৰ প্ৰসংগে তুলৰে দস্তরখানে বেসে বালসূলত আচৰণ কৰতাম না। মৃত নয়, জীৱিত ভেবেই তাৰ জন্য প্ৰতীক কৰেছি। নিজে কিউ বলাৰ চেয়ে আপনাৰ মুখে শুনতে চাইছিলাম। মনসুৰ, জীৱন মৃত্যুৰ রহস্য আমাৰ কছে অনুভূতিত নয়। মৃতেৰ শৰণ আমায় ব্যথা দেয় না। কিষ্ট বদৰেৱ সবসময় দেখেছি পৰ্বতে, অৱগেৱ আৱ লড়াইয়েৰ যয়দানে। আমাদেৱ দুষ্পৰিৰ সময়কাল ছিল সংকণ্ঠি। তবু আমি অনুভূত কৰেছি, সে ছিল আমাৰ অতি আপন, আমাৰ অস্তিত্বেৰ এক অংশ।'

কাৰো পদধৰণি শোনা গেল দৰজায়। চেহাৰায় অৰ্থৰোধক মৃদু হাসিৰ বেশ টেনে মনসুৰ বললেন, 'বদৰকে খুনি দেখতে চান আপনি?'

বিমৃচ্ছৰ মতো মনসুৰেৱ দিকে তাকিয়ে রইলেন মুসা। আচন্তক তাৰ অনুভূতিৰা একত্ৰে দৃচোখে কেন্ত্ৰীভূত হয়ে এলো। আপাদমস্তক সৌহৃদৱ্যাঞ্চলিত বদৰ দাঁড়িয়ে আছেন তাৰ সামনে। কিছুক্ষণ নীৱৰ নিশ্চল বেসে রইলেন মুসা। ধীৱে ধীৱে হাতভাবিক হলো তাৰ ধীৱেৰ শ্পন্দন। কাঁপতে লাগল টোঁট দুটো। চিংকাৰ দিয়ে তিনি বললেন, 'বদৰ! বদৰ!

বদৰ পা বাঢ়ালেন সামনে। মুসা উঠে এসে জড়িয়ে ধৰলেন তাকে। বললেন, 'বদৰ! বেঁচে আছো তুমি? আমাৰ হৃদয় আমাকে ধোকা দেয়নি। বক্স আমাৰ, আমাৰ সাথী, আমাৰ বাবু।'

বদৰেৱ নয়ন ঘৃণলে জমা হলো অশ্রুবিন্দু। কিষ্ট তিনি ছিলেন নীৱৰ। পৰম্পৰ বসেলেন সামনাসামনি।

মুসা বললেন, 'মনসুৰ, তোমোৰ দু'জনই জালেম। প্ৰথমেই কেৱল বলনি আমায়।'

'আপনি কি ভেবেছেন, এতদিন গোপন থেকে কেৱল সাজা আপনি পাবেন না? বদৰকে জিজেন কৰোন, আপনাৰ জন্য তিনি কতো পেৰেশান ছিলেন। আপনাকে হয়ৱান কৱাৰ ইচ্ছা আমাদেৱ হলৈ না। ইয়েমতা বাইৱে থেকে এলেন বদৰ। আগে বলল দিলে অপেক্ষৰ প্ৰতিটি মুহূৰ্ত হতো বৰদাশ্তেৰ বাইৱে।'

বৰীৰ কামারায় চুক্ত বলল, 'দস্তৰখানে আপনাদেৱ জন্য অপেক্ষা কৰা হচ্ছে, আসুন।' মুসাৰ দিকে তাকিয়ে বদৰ বললেন, 'চলুন আপনাৰা, লেবাস পাটিয়ে আমি আসিছি।'

খাপোৱা শেষ। বদৰ, মুসা মনসুৰ, বৰীৰ এবং আৰু মোহসেন ফিৰে এলেন পূৰ্বেৰ মধ্যে অনেকৰণ কথাবাৰ্তা চললো। দীৰ্ঘ সফৰ শেষে মুসা কুন্দৰে টোকি থেকে কেল্লায় পৌছতে তিনিবাৰ ঘোড়া বদল

কৰেছেন বদৰ। কিষ্ট এ অভাৱিত মোলাকাতেৰ ক্লান্তি বা নিদ্রার বেশ মাত্ৰ ছিলনা কাৰো। অভীতেৰ কাহিনী বৰ্ণনা কৰলেন দু'জন। বৰ্তমান ভবিষ্যত নিয়ে এৱপৰ আলোচনা চলল।

আৰু মোহসেনকে কক্ষ প্ৰশ্ৰম কৰে মুসা বললেন, 'কয়েদখনা থেকে রেহাই পেয়ে ব্যবসায়ীৰ বেশে গ্ৰানাডা গিয়েছিলাম। দুদিন মাত্ৰ ছিলাম। আমাৰ ধাৰণা, জিঞ্চুতিৰ মওত থেকে বাঁচাৰ জন্য জনগণ আমাদেৱ সপ্ত দেনে। ফৰ্ডিনেন্দেৰ ব্যাপাৰে কেউ আৰু ভুলৰ মধ্যে নেই। বিভিন্ন শহুৰ থেকে প্ৰায় চার লাখ মুহূৰ্তিৰ গ্ৰানাডা প্ৰৱেশ কৰেছে। তাদেৱ জুনুমেৰ কাহিনী খনে মানুষেৰ মনে এ ধাৰণা বৰ্ধমূল হয়েছে যে, আৰু আবদুল্লাহ ফৰ্ডিনেন্দে কোঁজোৰ জন্য গ্ৰানাডাৰ দুয়াৰ খুলে দিলে মালাকা অথবা অন্যান শহৰেৰ মুসলিমানদেৱ থেকে তিনি হৈবনা তাদেৱ দুৰাবস্থা। শহৰেৰ প্ৰতিটি রাস্তায় বেছুকীয়াৰা পাহাৰা দিচ্ছে। আলহুমারাৰ ফটকে আৰু আবদুল্লাহৰ বিৰুদ্ধে বিকোতি প্ৰদৰ্শিত হচ্ছে রাতদিন। আমাৰ মনে হয় আৰু আবদুল্লাহৰ জন্তাৰ আবেগকে মূলাহীন ভাৰালও, ফৌজ থাকবে জনগণেৰ সাথে। গান্দারেৱ দল ও অনুভূত কৰছে, ফৰ্ডিনেন্দে ফৌজোৰ জন্য তাদেৱ মহলগুলো খালি কৰে দিতে হবে। তাৰা ভেবেছিল, আৰু আবদুল্লাহৰ হকুমত আৰু ফৰ্ডিনেন্দেৰ সাহায্যে জনগণকে দু'হাতে ঝুঁটিবে। কিষ্ট এখন তাদেৱ আশংকা, গ্ৰানাডা ফৰ্ডিনেন্দেৰ কজায় চলে গেলে তাদেৱকে নিৰ্দয় এবং বিপজ্জনক পৱিত্ৰিত সম্মুখীন হতে হবে। তৰীকেৱ এক সংগী আৰু আবদুল্লাহকে তাৰ শেষ পঃয়াগাম পৌছে দিয়েছে। তাৰা অনুভূত কৰছে, ফৰ্ডিনেন্দেৰ লোকেৱা তৰীকেৰ মতো লোককৈ যদি কোতল কৰতে পাৰে, তবে নিজেৰ ব্যাপাৰে কাৰো ভুল ধাৰণা থাকা উচিত নয়। আমাৰ বিশ্বাস, গ্ৰানাডায় হামলা কৰতে ফৰ্ডিনেন্দে দৰীকৰিব। সময় সংকীৰ্ণ, এখন অনেকে কিছুই কৰতে হবে আমাদেৱ।'

'ফৰ্ডিনেন্দেৰ ফৌজ মালাকা থেকে রওনা হয়ে গৈছে, আজ দুপুৰেই এ সংবাদ আমি পেয়েছি।' বললেন বদৰ। পেৰেশান হয়ে মুসা বললেন, 'তাহলে অন্তিমিলয়ে আমাদেৱ গ্ৰানাডা পৌছা উচিত।'

'আমাৰ মনে হয় গ্ৰানাডাৰ লোকেৱ ব্যাপাৰে এখনো আপনি ভুলৰ মধ্যে রয়েছেন।'

'যখন ভাৰতাৰ ইজ্জতেৰ জিনেদী হাসিলেৰ জন্য ওৱা আমাদেৱ সাথে থাকবে, সে ছিল সুধাৰণা।' কিষ্ট এখন ওৱা জিঞ্চুতিৰ মওত থেকে বাঁচতে চাইছে। আমি মনে কৰি, মৃত্যু ছাড়া তাদেৱ জন্য কেৱল পথ যখন থাকবে না, ইজ্জতেৰ মওতকৈ ইচ্ছান্বয় দেবে। ফৰ্ডিনেন্দেৰ বিৰুদ্ধে সংঘৰ্ষ এই আমাদেৱ প্ৰথম লড়াই, কওমেৰ পুৰনো গাদার এবং ভীতুৱাৰ যাতে আমাদেৱ সাথে অশ্ব নেবে।'

'আৰ এ পৰিত্ৰ জিহাদেৱ জন্য আৰু আবদুল্লাহৰ পৰিত্ৰ হাতেই হাত রাখছেন আপনি! চঞ্চল হয়ে মুসা বললেন, 'আৰু আবদুল্লাহৰ জন্য নয়, গ্ৰানাডাৰ জন্য এসেছি

আপনার কাছে। গ্রানাডার ব্যাপারে আমি ভুল করতে পারি। কিন্তু আপনার ব্যাপারে
কোন ভুল ধারণা আমার নেই। আমি এখানে না এলেও গ্রানাডারাসীর সাহায্যে পোছে
যেতেন আপনি।'

কিন্তু সময় চূপচাপ ভাবলেন বদর। দাঁড়িয়ে গরাদের ফাঁকে ঝুকে দেখতে লাগলেন
নিচের দিকে। তার পিঠ ছিল মুসার দিকে।

'বদর, এ পরিস্থিতিতে গ্রানাডার চার দেয়ালের হিকাজত করতে পারবো না, এ
ধারণা না হলে এক পরিচয়হীন সিগাইয়ের মতো তোমার মুজাহিদ দলে শামিল হয়ে
যেতাম। কিন্তু আমার বিশ্বাস, তোমার সাহায্য পেলে এ লড়াইয়ে আমরা জিতবো। এক
লাখের ও শেষী বেছেকারী গ্রানাডা থেকেও ভর্তি করা যাবে।'

আচানক মুসার দিকে ফিরে বদর বললেন, 'আপনি জানেন গ্রানাডা রক্ষা করার
জন্যে চৰম কোৱাবাবী দিতেও ঝুঁটিত হইনি। কিন্তু অতীত ঘটনা আমায় ভাবতে বাধ্য
করছে। গ্রানাডাকে বি আমরা রক্ষা করতে পারবো? আমাদের এতো কোৱাবাবী কোন
ফল দেবে কি? এখন ভাবছি, গ্রানাডাকে আমাদের শেষ রীতি মনোনীত করলে আগাম
কোৱাবাবী ব্যর্থ হবে নাতো? ভাঙ্গা প্রাচীর কথনো মেরামত করতে পারবো আমরা?
উপরে যা যওয়া বৃক্ষে পদমূলে কি ব্যর্থ করবো আমাদের খুন? আমার কথাগুলো তিউ।
কিন্তু কৃত বাবতার ভাঙ্কর চেহারা হস্তযাহী শব্দের পর্দায় লুকানোর চেষ্টা করা
নিরবর্ধ। শীকার করাবে, গ্রানাডার জগৎ অতীতের ভুল বুঝতে পেরেছে। প্রতিশেষ
শৃঙ্খা টগফর করে তাদের দালে। হয়তো তারা লড়াইও করবে। কিন্তু বদ কিসমত,
তাদের আশীর এখনে আবু আবদুল্লাহ। ওরা আজও ক্ষমতার অধিকারী, যাদের গান্ধারী
আমাদের শান্দনার বিজয়গুলোকে পেরাজয়ে পরিবর্তন করে দিয়েছে। গ্রানাডারাসীর কাঁধে
সেই শব্দে, কয়েক বছর পূর্বেই তাদের দাফন করা জুরুরী ছিল। তুমি বলছো
আলহাম্রার ফটকে কোনো মিছল করছে রাতদিন। তাদের মাকসুম কি এই নয়, মহল
থেকে বেরিবে আবু আবদুল্লাহ তাদের নেতৃত্ব দিক? তাদের কি বলবো, লড়াইয়ের
ময়দানে নেতৃত্ব দেয়ার জন্য তারা কাঁধে ছুলে নিয়েছে গলিত লাশ! মুসা। আলহাম্রার
ভিত তুলতে ঘাম আর খুন ব্যায় করেন আমাদের পূর্বসূরীরা। তা আজ আবু
আবদুল্লাহর মত গান্ধারের অশ্বযক্ষে। খোদার দিকে চেয়ে গ্রানাডারাসীকে বলো সে
প্রাচীর ভেঙ্গে ফেলুক। কওমের গান্ধারের গলা পর্যন্ত তাদের হাত পোছতে যদি বাঁধা
হয় আলহাম্রার কপটা, সে কপটা উপরে ফেলো। মুর্দারের দল যদি ক্ষমতার মসনদে
আঁকড়ে রাখে, মসনদ সহ দাফন করে দাও তাদের।

আমায় ভুল বুব না। কোন বাদশাহীর জন্য নিষেকিত হয়নি আমাদের শশমুর।
আবুল হাসানের ডাকে এজনে আমরা সাড়া দিয়েছিলাম, গোলামী থেকে নাজাত দেয়ার
অঙ্গীকার তিনি করেছিলেন। কিন্তু আমাদের ব্যর্থতার কারণ ছিল, ময়দানে ঝুক করার
পূর্বে গ্রানাডাকে মোনাফেক মুক্ত করার প্রয়োজন অনুভব করেননি তারা। সুযোগ

পেয়েছিলেন আল জাগল। কিন্তু তিনি ভতিজাকে ফাঁসি কাটে না ঝুলিয়ে লোশার
গৰ্ভে করে দিলেন। আর সে ফার্টিনেভের হাওলা করে দিল শহুর। আবু মোহসেনকে
জিজেস করলে, গ্রানাডারাসীর নেতৃত্বের সুযোগ সেও পেয়েছিলো। কিন্তু একই ভুলের
পুনরাবৃত্তি করল সেও।

গ্রেচুকমীনের ফৌজি তৈরী করে নেতৃত্ব সেপে দিল আবু আবদুল্লাহ হাতে। তার
সাথে পাদ্ধর দল পৌছে গেল ময়দানে। নিজের কংগ নিলো প্রারজায়ে। মুসা! জিহাদের
দাওয়াত নিয়ে এলে নিরাশ হবে না। কিন্তু এতো সব ঘটনার পরও কি আবু আবদুল্লাহ এবং
তার সংগীদের বোাব বেয়ে বেড়ানো আমাদের জন্য জুরু। নিশ্চিত থেকে
সয়াবাবের সামনে চোখ বন্ধ করার পার আমরা নেই। কিন্তু খড়ের ক্ষিতিতে আরোহণ
করার চেয়ে নিজের শক্তির ভরসাই করবো। বালির বাঁধে আশুর নিয়ে নিজেদের আর
ধোকা দেবো না। তুমি বলছো, ক্ষমতার মসনদ বিপদাগ্ন দেবেই আবু আবদুল্লাহ এবং
তার সংগীর জনগুরে পথে আসবে। ফার্টিনেভ আগামীকাল যদি নিশ্চয়তা দেন,
'তোমার মসনদ বিপদাগ্ন নয়, জনতার কাঁধে সওয়ার হয়ে জাতির শুন চোষার এ্যাজত
তোমার দিছি।' কওমকে হেড়ে দেবে না কি নিশ্চয়তা এর আছে? যতদিন এরা বেঁচে
থাকবে, গ্রানাডার জীবন হবে সংকটাপ্নী। তার জিনেগী আমি বাঢ়তে দিতে চাইনা
আমি কিনু বলতে চাইছিলাম, বলেছি। এর পরও হুকুম হলে আমি হাজির। হাজির হবে
আমার তামাম সিগাহী।'

আবার এসে আসন গ্রহণ করলেন বদর। মাথা নিচু করে অনেকগুলি ভাবলেন মুসা।
বললেন, 'ফার্টিনেভ গ্রানাডা হামলা করছে জানেন আপনি। খোদা সাক্ষী, এ মুহূর্তে
মুসলমানদের শেষ আশুর কেন্দ্রটকে বাঁচানোই আমার সামনে বড় সমস্যা। এখন আবু
আবদুল্লাহ সম্পর্কে ভাববার সময় নয়। সময়মত এসব গান্ধারদের আমরা শায়েস্তা
করবো। আপনি কি মনে করেন, যাদের কারণে আমার কওমের হাজারো নারীর সতীত
লুঁচিত হয়েছে, তাদের জন্য দরদ উচ্ছলে পড়বে আমরা? কিন্তু একদিনে দুশ্মন
আমাদের দিকে খঞ্জের তাক করে দাঁড়িয়ে আছে, অপস দিকে এসব নাদানের দল। এদের
দিকে নজর দিলে দুশ্মনই লাতবান হবে। খোদা না করুন, ফার্টিনেভ গ্রানাডা দখল
করে নিলে চিরদিনের জন্য আমরা নিশ্চেষ হয়ে যাবো।

বদর! হাজার হাজার নারীর সতীত রক্ষণ প্রয়োজী এখন আমাদের কাছে বড়।
খঞ্জানদের পিছু হাতিয়ে দিলে এ মুনাফিকদের সামনে লোলা থাকে মাঝ দুটো পথ। হয়
কওমের সাথে আসবে, নতুরা পিষে থাবে কওমের বিপ্লবী কাফেলোর পদতলে। তোরেই
আমি গ্রানাডা যাচ্ছি। ফার্টিনেভের শুরু গ্রানাডার দিকে হলে অল্প কদিনেই
গ্রানাডারাসীর প্রতিরোধ শক্তি আপনি আর করতে পারবেন। নিরাশ হলে ঝুকুরে পর্যন্ত
যেো অপন্যাই আমাদের জন্য গ্রানাডার চেয়ে শ্রেষ্ঠ আশুর। আমি চলে আসবো আপনার
কাছে। দুশ্মনের সাথে শেষ নিষ্পত্তি প্রয়োজন অনুভব করেননি তারা।

থাকবে আমার সাথে।'

'আপনি জানেন দুশ্মনের বিরক্ত আপনার তরবারী কোষমৃত হলে আমাদের তলোয়ার ও খাপে আবক্ষ থাকবে না। গ্রানাডার কেউ শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত লড়াই করার ফয়সালা করে থাকলে এখানে আসার পরামর্শ তাদের দেবেন না। নিরাশ হয়েই তারা শুধু এখানে আসবে। আর দৈরাশোর হান নেই এখানে। নিরের স্থানে মজবুত হয়ে থাকলে শুধু আমিই নই, সময় বিশেষ প্রতিটি মুলিম পৌছের ভাবে তাদের মনদে। আবু আবদুল্লাহ এবং তার সংগীদের ব্যাপারে আবুরা বলবো, পরিষ্কিত তাদের ব্যাপারে তৎক্ষণিক কোন পদক্ষেপ দেয়ার অনুমতি না দিলেও কভা নজর রাখবেন।'

'আপত্তি না হলে আবু মোহসিনকে সাথে নিয়ে যেতে চাই।'

'কি আপত্তি থাকবে আমার। আমাদের যাকে ইচ্ছা সাথে নিতে পারেন।'

গরিদিন ভোর। ফজর নামাজের পর মুসা এবং আবু মোহসিনকে বিদায় দিলেন বদর এবং তার সঙ্গীরা।

গ্রানাডা অবরোধ করে রেখেছিলেন ফার্ডিনেন্দ। তার অসংখ্য কৌজ বারবার শহরে হামলা করছিল। কিন্তু তৌর বৃষ্টির কারণে বাধ্য হচ্ছিল পিছু হটতে। ফার্ডিনেন্দ আর তার কৌজ ছিল শক্তির দেশায় বিড়োর। মাঝলী শক্তির পরোয়া না করে অবরোধ ধরে বাধ্যলো তারা। খৃষ্টানদের আগমন সংবাদে আশপাশের লোকালয়ের বিসিন্দারা আশ্রয় নিয়েছিল শহরে। ফার্ডিনেন্দের সিপাইরা তাদের স্বৰ্জ ফেরের ফসল আর বাগ-বাগিচা ধর্মস করে দিল। ছবারার করে দিল সব ঘৰবাঢ়ী।

শহরবাসীর নেতৃত্ব দিচ্ছিলেন মুসা। তার জীবন সংজীবনী বৃত্তান্ত নতুন চেতনার উন্মোচ ঘটেছিল গ্রানাডাবাসীর মধ্যে। কওমের আর সবার মত আবু আবদুল্লাহ এবং তার সংগীরা মুসাকে নেটা হিসেবে মেনে নিয়েছিল। আবু আবদুল্লাহর অভীত অপরাধ ভূলে গেল কোম। ওলমা, ছাত্র, বুদ্ধিজীবি আর সরদারুর এক যোগে ফার্ডিনেন্দের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা করল। আবেগে উভেলিত নওজোয়ানুরা ফার্ডিনেন্দের গোয়েন্দা হওয়ার অপরাধে কয়েকজন প্রখ্যাত সরদারকে লটকে দিলো ফাসিতে।

ফার্ডিনেন্দের ধারণা ছিল রসদ ফুরিয়ে এলে বাধ্য হয়েই শহরবাসী হাতিয়ার সম্পর্ক করবে। একদিন, সর্বেদের পূর্ব মুহূর্ত। শহরের সব কটা ফটক খুলে বেরিয়ে এসে হামলা করল মুসলমানরা। ফার্ডিনেন্দ কৌজ ঘূম থেকে উঠেছিল তখন। এতটা ফার্ডিনেন্দের আশা করেন নি। দেখতে দেখতে চার হাজার খৃষ্টানকে মওতের দুয়ারে পেঁচে দিল মুসলমানরা। ততক্ষণে পরিষ্কার বসে গেছে ফার্ডিনেন্দের তীরদাঙ্গ। পদাতিক আর সওয়ারদেরও তত্ত্বাবধি সংগ্রহ করে নিলেন ফার্ডিনেন্দ।

একজাহার জানবাজ নিয়ে শহরের পাঞ্চম ফটক দিয়ে নেরিয়ে হামলা করলেন মুসা। হিঁ ভিঁ করে দিলেন দুশ্মনের কতক সার। তীরদাঙ্গদের সামনের পরিষ্কা দখল করে নিলেন তিনি।

দক্ষিণের ফটক দিয়ে বেরিয়ে এল আবু আবদুল্লাহ। 'গ্রানাডার কাঠের পুতুল বাদশাহ নেয়াবাজী আর শাহ সওয়ারীতে পূর্বসুরীদের ভূলেনি' দুশ্মন কৌজের সিপাইরা বলতে বাধ্য হলো এ কথা। দুপুর পর্যন্ত লড়াই করে পিছু হটলো ফার্ডিনেন্দের কৌজ। কিন্তু তৃতীয় প্রহরে তীরদাঙ্গদের শেষ পরিষ্কা পেছেনে সওয়ার আর পদাতিকদের সংহত করলেন ফার্ডিনেন্দ। এবার আর সামনে এগোতে পারল না গ্রানাডার লশকর। তীর দূরী দলের মাঝে বাঁধার সৃষ্টি করলো। পদাতিক কৌজ যথেষ্ট ছিল আবু মুসার। কিন্তু 'আবু হামলার' হকুম দিলেন না তিনি।

শহরের রক্ষার জন্য চারপাশে পরিষ্কা তৈরী করেছিল তার তীরদাঙ্গরা। সওয়ারদের ছেষ ছেষ দল এগিয়ে দুশ্মনকে হামলা করে আবার ফিরে আসত। চরম ক্ষতির সম্মুখীন হয়েও ফার্ডিনেন্দের পেরেশান হলেন না। তার ধারণা, ক্ষুণ্পিপাসা শহর থেকে বেরিয়ে আসতে মুসলমানদের বাধ্য করেছে। দু'একদিন পর তাদের শেষ প্রতিরোধ শক্তিকূলও নিশেষ হয়ে যাবে। জওয়াবী হামলা না করে সিপাইদের আত্মরক্ষামূলক হামলা করার হকুম দিলেন তিনি।

জোহর নামাজের পর। শহরের চার পাশে আবু মুসা কৌজ সুসংহত করলেন। চূড়ান্ত হামলার জন্য প্রস্তুত হতে বললেন সালারকে। বললেন, 'শহরের বুরুজ থেকে নকীর সময়মতো আওয়াজ করবে। আজওয়াজ শনেই হামলা করবে দুশ্মনকে।'

এ হামলার ব্যাপারে অভিজ্ঞা আশ্বাবাদি ছিলেন না। বরং একে মনে করতেন আত্মহত্যার নামাত্মক। সরাসরি দুশ্মনের পরিষ্কার্য হামলা করা ছিল বিপজ্জনক। তুপুরি ফার্ডিনেন্দের সওয়ার ছিল মুসার চেয়ে কমপক্ষে অটওঁণ বেশী। যে সব পদাতিকের উপর নির্ভুল ছিল মুসার শক্তি, এ হামলায় খুব একটা কাজে আসবে না তারা। কিন্তু মুসার প্রতি জনতার ছিল প্রগাঢ় আস্থা। তার ইশারায় আগুনে বাধিয়ে পড়তেও কৃষ্ণত হতো না কেউ।

কৌজকে প্রযোজনীয় নির্দেশ দিয়ে শহরের দেউড়িতে ঢুকলেন মুসা। ঘোড়া থেকে নেমে প্রাচীরের ওপর উঠে দাঁড়ালেন তিনি। প্রতিটি দরজার বুরুজে দাঁড়িয়ে দৃষ্টি বুলালেন দূর দিগন্তে। অপস্যমান সূর্যীকরণ নিরাশা বাঢ়িয়ে দিল তার। প্রাচীরের ওপর দিয়ে ছুটে এক বুরুজ থেকে অন্য বুরুজে পাহারাদারদের প্রশংস করিছিলেন, 'এখনো কিছুই দেখিনি তোমার।' পাহারাদারদের নেতৃত্বাচরণ জওয়াব পেয়ে শান্তনুর জন্য দূর দিগন্তে চলে যেতো তার দৃষ্টি।

অপরদিকে ফার্ডিনেন্দ বিশপকে বলছেন, 'পরিত্র পিতা! দোয়া করুন দুশ্মন যেনে হামলার সংক্রম পাস্তে না হলে। আপনার দোয়া করুল হলো লড়াই খত্ম হবে আজই।'

মেরিন মৃত্তির সামনে নতজানু হয়ে দোয়া করতে লাগলো বিশপ। শহরের উত্তর ফটকের সিঁড়িতে আরোহণ করলেন মুসা। ওপর থেকে ভেসে এল পাহারাদারের

আওয়াজ, 'দিকচক্রবালে দেখা যাচ্ছে মেরের মতো। সংবরণ ফৌজ আসছে!'

ছটে বুরজে পৌছেন মুসা। দূর দিগন্তে তাকিয়েই চিংকার দিয়ে বললেন, 'সে এসে গেছে। এসে গেছে আমাদের সীগল। খোঁজ আজ আমাদের বিজয় দিয়েছেন।'

মেষপুঁজের মতো সওয়ার দেখা দিয়েই কৃতজ্ঞতার অর্থ বরে পড়লো মুসার চোখ থেকে। নিজের দিকে কাকিয়ে তিনি চিংকার করে বললেন, 'হশিয়ার।'

পাটিলে দৌলতের ধারা নকীবেরা মুহূর্ত মাঝে সিপাহসালারের আওয়াজ পৌছে দিল সিপাহিদের কান পর্যন্ত। নেয়া বুলদ করলো সওয়াররা। পদাতিকদের হাতে চলে এলো শানিত কৃপাঙ।

মুসার মুখ থেকে বেরিয়ে এলো, 'আগবাড়ো।'

প্রাচীরের প্রতিটি কোণ থেকে নকীবরা গর্জে উঠলো, 'আগবাড়ো।'

মুসা ছটে বেরিয়ে মোড়ার সওয়ার হলেন।

অপর দিকে ফার্ডিনেট বিশপকে বললিল, 'মোকাদাস বাপ! আপনার দোয়া করুণ হয়েছে। দুশ্মনের দুরারে ধর্ণা দেয়ার দরকার নেই, ওরা নিজেরাই ছটে আসছে মওতের কোলে।'

অঙ্গামী সুর্য দেখিলো হিলাল আর কুশের আরো একটি হৃতুল সংর্ঘণ্য। তীর বৃষ্টির মধ্যে এগিয়ে গেল ধানাড়াবাসী। সওয়ারদেরকে হামলার হৃতুল দিল ফার্ডিনেট। প্রচও লড়াই চললো দুনলে।

মুসা, আবু আবদুল্লাহ এবং আবু মোহসেন সওয়ার দলের কমান করেছিলেন শহরের তিন দিক থেকে। ওদের পদাতিক ফৌজ অধিকার করে নিয়েছিলো ফার্ডিনেটের তীরনাড়াদের পরিষ্কা গুলো। উত্তরের ফটক থেকে দুশ্মনের বুহু দেব করে এগিয়ে গেলেন মুসা।

যোড়া ছটিয়ে ফার্ডিনেট চিংকার করে বললেন, 'একজন সওয়ারকেও শহরে ফিরে যাওয়ার মতো দেবে না।'

দুশ্মনের বুহু দেব করে পাঁচশো সওয়ার নিয়ে মুসা গায়ের হয়ে গেলেন এক বাগনের ঘন শুক্রের আঢ়াল। ফার্ডিনেটের মৌজ তাদের ফিরে আসার অপেক্ষা করতে লাগলো। কিন্তু অপর দিক দিয়ে দুশ্মন হৈভোজের পেছনে আগত হানলেন তিনি। এর সাথে উত্তর দিক থেকে এগিয়ে এলো এবং নতুন ফৌজ। মুসা আর আবু মোহসেন ছাড়া যাদের পরিচয় কেউ জানতো না।

ধানাড়াবাসী সাহায্য পৌছে গেছেন সীমান্ত ইগলের মুজাহিদরা। তিনি হাজার ফৌজ নিয়ে দুশ্মনের পেছন থেকে হামলা করলেন বদর। দুশ্মনের সাথি ছিল তিনি হয়ে গেলো মুহূর্তে। সন্তুষ্ট হয়ে ফৌজকে তানে সরে যাবার হৃতুল দিলেন ফার্ডিনেট। ততোক্ষণে পেছন থেকে মুসা হামলা করে দিয়েছে তাদের ওপর। ফার্ডিনেটের সামনে বদরের সওয়ার আর পেছনে মুসার জানবাজ মুজাহিদ। তৃতীয় দিকে ফার্ডিনেটের ফৌজ

আবু আবদুল্লাহর ফৌজকে পিছু হটিয়ে দিয়েছে। কিন্তু এখানেও খৃষ্টানরা অ্যাচিত মুসিবতের সম্মুখীন হল। আচানক তাদের পেছনে বেরিয়ে এলো দু'হাজার সওয়ার। গোপুলির মানিমায় খৃষ্টানরা ভাবলো তাদের সাহায্য পৌছে গেছে। কিন্তু নবাগতরা আবুল্লাহ আকবার ধৰ্মি ভুলো হামলা করলো। বিজ্ঞপ্তি ভাবে বামে হটতে লাগলো খৃষ্টান ফৌজ। আবু আবদুল্লাহর নেতৃত্বে শহরের দিকে পিছু হটে যাওয়া সওয়ার পরিবর্তিত পরিস্থিতি অনুভব করে পাস্টা হামলা করলো। চারদিক থেকে সরে এসে শহরের একদিকে জয়া হলো ফার্ডিনেট ফৌজ। তাদের ভানে বামে বদর আর মনসুরের সওয়ার। পিছনে মুসার জানবাজ আর সামনে ধানাড়ার বাকী ফৌজ লড়িয়ে আবু আবদুল্লাহ আর আবু মোহসেনের নেতৃত্বে। আর একদিকে হিল শহর রক্ষণ জন্মে শাস্ত সমাহিত নন।

ডুরা দ্বাদশী। জোনায় প্রার্বিত হলে আছে চোচার। লড়াইয়ের তেজ কমলো না বিদ্যুমাত। দীরে দীরে পিছু হটতে লাগলো ফার্ডিনেটের ফৌজ। মুসার স্তর সংখ্যক ফৌজ পেছন থেকে তাদের পথখারের ভানে যাচ্ছে ছিল না।

যোড়া নিয়ে মনসুর তাদের চারপাশ ঘূরে পিছন দিকে হাজির হলেন। মুসাকে বললেন, 'জলনি এখান থেকে আপনার ফৌজ সরিয়ে নিন।'

'কিন্তু আমার মনে হয় এখানে না হচ্ছে আরো কিন্তু ফৌজ নিয়ে এলে ভাল হয়। ভানে বামে চক্র দিয়ে পৌছেতে পারে। যদি আমরা ওদের ঠিলে শহরের দিকে নিয়ে যেতে পারি, তবে শহর রক্ষকারী তীরনাড়াদের আওতায় এসে যাবে ওরা।'

'কিন্তু যদি তারা শহরে প্রবেশ করে?'

'ফটক বক করার হৃতুল আমি দিয়েছি।'

'আপনার এ পরামর্শ মন নয়। কিন্তু শহর রক্ষকারী ফৌজ এতো শীঘ্র পিছনে নিয়ে আসা যাবে না। দুশ্মনের সওয়ার আমাদের চেয়ে অনেক দেশী। ভানে বামে ঘূরে বেকতে চাইলে চক্র স্ফটি ছাড়া ওদের আমরা কৃত্তে পারব না। বিভক্তের সময় নয় এখন। আপনি দেরী করলে দুশ্মন আমাদের বাড়ো এক চাল ধরে ফেলবে।'

'বুঝত আচ্ছা। আপনার তিস্তাবারার সাথে বদর একমত হলে এখান থেকে ফৌজ হটাতে কোন আপত্তি নেই আমার।'

'একই মস্তিষ্কে ভাবি আমরা দু'জনে। এ সেতো ছেড়ে অন্যত্র চলে যান আপনারা। এক্ষুনি। অন্যথায় হশিয়ার হয়ে যাবে দুশ্মন।'

খানিক পিছু হটে দুশ্মনের পিছপা হবার জন্যে ময়দান খালি করে দেবেন। এক ফয়সালামুলক পরিবেশে পৌছেছে লড়াই। তিনি দিক থেকে আক্রান্ত হয়ে পিছু হটেছে দুশ্মন। সংরক্ষিত ফৌজ যমদানে নিয়ে আসতে পরিস্থিতি ফার্ডিনেটেকে বাধ্য করেছে। ওরা বাইরে তাবুর হিফাজত করছিল। খৃষ্টানদের নড়াচড়া বলচে, ওদের পা মজবুত হচ্ছে আর একবার।

আচানক লড়াইয়ের ময়দান থেকে খানিক দূরে বাগানের ঘন বৃক্ষের আঁড়ালে থেকে বেরিয়ে এলো সীমান্ত ইগলের ভাজাদম এক মুজাহিদ দল। একশের কাছাকাছি এ লোকগুলো হাতে ছিলো ঝুলত মশাল। লড়াইয়ের ময়দান নয়, বেদের গতি ছিলো দুশ্মনের সেনা ছাউলির দিকে। ছাউলি ফিঙ্কজতকারীদের বিরাট অংশ চলে এসেছিলো ময়দানে। অতি কঞ্জ সেপাই রসদ আর যিমা বাঁচানোর চেষ্টা করলো। কিন্তু সওয়ারারা বিদ্যুৎ গতিই ছাউলির একদিক দিয়ে প্রবেশ করে যিমায় আগুন লাগিয়ে বেরিয়ে গেল অপর দিক দিয়ে। যুহাবেজেরা তৈরী না হতেই পিছন দিক থেকে বেরিয়ে এলো মশালধারীদের আর একটা দল।

কার্ডিজের বিশপ ধায় শিশজন পদ্মী নিয়ে এক যিমায় কুশের বিজয়ের জন্য নতজানু হয়ে প্রার্থনা করলিলো মেরীয়া সূর্য সামনে। পাহাদারারা চিক্কার জুড়ে দিলো বাইরে। 'যোকাদাস বাপ! যিমায় আগুন দেখে গেছে!'

তারু হাড়াও শুনো যাসের স্থুপে আগুন লাগায় আগন্তের লেলিহান আলো পৌছলো ময়দান পর্যন্ত। খণ্টন ফৌজের সিপাহীয়া সালার এবং সালার সিপাহসালারের ছক্ষুমের অপেক্ষা না করেই ছুটলো যিমার দিকে। সাথে সাথে বদরের সব সওয়ার আপিয়ে পড়লো তাদের ওপর। পিছু হতে যাওয়া ফৌজের জন্য ছাউলীর চার পাশে জুলতে থাকা তাৰুৰ মাঝে কোন আশ্রয় ছিল না। আগন্তের আলোয় ধাওয়াকারীয়া তাদের হত্যা করতে লাগল ঘেৰাও করে। তাৰুৰ রশিতে পেটিয়ে পড়তে লাগল জীত সন্তুষ্ট ঘোড়াগুলো।

ফার্ডিনেন্দের ছক্ষুমে বেজে উঠলো পিছু হটের বিটগল। বেঁচে যাওয়া ফৌজ পালাতে লাগলো যথা হেঢ়ে। পদাতিক ফৌজেকে রসদ হেফাজতের ছক্ষুম দিলেন মুসা। পশ্চাদ্বান করতে বললেন সওয়ারদের। দুশ্মনকে ডানে-বামে ঘিরে রেখেছিলেন বদর আর মনসুর। ধ্বনিভাব কোজ ছিল তাদের পশ্চাতে। ফার্ডিনেন্দ ফৌজের জন্য খোলা রাইল সামনের রাস্তা।

দুশ্মনকে আয় তিনি ক্রোশ ধাওয়া করে মুসার নিকটে এসে বদর বুলন্দ আওয়াজে বললেন, 'এখান থেকে খানিক দূরেই এক নদী। আপনার সেপাইদের থামিয়ে দিন। আমাদের চূড়ান্ত আঘাতের আওতায় এসেছে দুশ্মন। তীরন্দাজ সওয়ারদের এগিয়ে যেতে দিন দুশ্মন খুব শীঘ্ৰই ফিরে আসবে।'

ফৌজকে থামতে ছক্ষুম দিলেন মুসা। তিনি বুঝলেন, যুক্তিভুক্ত কারণে বদর ধানাড়াবাসীনী এ চাল সম্পর্কে অবহিত করেনি। তিনি আঁচ করলেন, নদী তীরে বদরের তুনের শেষ তীর দুশ্মনের জন্য কতো বিশেষজ্ঞক আর ভয়ল হবে।

দুশ্মন পশ্চাদ্বান করবে না ভেবে নদীর খানিক দূরে ঘোড়া থামিয়ে বিশেষজ্ঞল সিপাহীদের একক্রিত করলেন ফার্ডিনেন্দ। কিন্তু ডানে-বামে দুশ্মন সওয়ারের পদধৰনি তৈরে ফৌজকে এগিয়ে যেতে ছক্ষুম দিলেন আবার। পরাজিত ফৌজ নদীর পারে পৌছে

আবেক। পেরেশানীর সমুখীন হলো। পুল ভাঙ্গ। আশপাশে পড়ে আছে তাদের নিয়োজিত সিপাহীদের লাশ। পুলের রিফাজতে ফার্ডিনেন্দ এদের নিরোগ করেছিলেন। নদী তীরে এক নতুন মূনীবত অপেক্ষা করছে এই প্রথমবার অনুভূত করল তারা। কিন্তু ভাবার সময় ছিল না কাৰ্ডিনেন্দের। তিনি নদী পেরতে ফৌজকে ছক্ষুম করলেন। নদীটা ছেট, পানি ও অল, বজোর সওয়ারের রেকাব পৰ্যন্ত পৌছত পানি।

সওয়ারের প্রথম সারি ঘোড়া সময়ে ঘোড়ালো নদীতে। শান্ত তরঙ্গ রাখিতে সৃষ্টি হলো বিরাট আলোড়ন। নদীর অপর পারে বুলন্দ হলো আঞ্চাঙ্ক আকবার ধৰ্মি, গাছের আঁড়াল থেকে শুর হলো তীর বৃষ্টি। আহত হয়ে পানিতে পড়তে লাগলো সওয়ারা। এন্দিক ওদিক ছুটাছুটি করছিল জীত বিহুল ঘোড়াগুলো। আর একবার মহাপ্রলয়ের সমুখীন হলো কাৰ্ডিজবাসী। নদী-তীরে বাকী সওয়ারাৰা থিংে ধৰলো ঘোড়াৰ বাগ।

পিছু হাতে লাগলো ওৱা। নদীতে বেঁচে যাওয়া সিপাহীরাও পিছনে সরে এল। ডানের এবং বামের ধাওয়াকারীয়া তাদের মাথার ওপর এসে পৌছেছে ততোক্ষণে। খানিকটা পিছু হটেই মুসাৰ তীরন্দাজদের আওতায় এসে পড়ল তারা। তীরের আওতা পেরেইতো সামনে পড়ল নেজাবাজদের বাধাৰ প্রাচী। ডান দিক হেঢ়ে মনসুর মিশে গেলেন ধানাড়াৰ সওয়ারদের সাথে। ডানে মোড় দিলো দুশ্মন ফৌজ। নদী তীর ঘেৰে দক্ষিণে এগিয়ে কোন নিরাপদ স্থানে নদী পেরনোৰ চেষ্টা কৰল তারা। কিন্তু নদীর অপর তীরে একদল সওয়ার তীর ছুড়তে ছুড়তে তাদের সাথে সমান তালে এগিয়ে চলল।

এ পরিস্থিতিতে নিশ্চিত পৰাজয়ের ভয়ে কাঁপছিলেন ফার্ডিনেন্দ। তিনি ছিলেন সামনে। দক্ষিণ দিক দিয়ে নদী পেরোনো ছাড়া গতভূত রাইল না তার। নদী তীর ঘেৰে ধাওয়া খালিল তার ফৌজ। সরে যেতে চাইল তারা। কিন্তু পেছনে এবং বাম দিকের ধাওয়াকারীয়া নদীর দিকে আঁড়াছিলো তাদের। তাজাদম ঘোড়ায় চড়ে নদীর অপর পারের সওয়ারাৰা তীর বৰ্ধণ কৰে যাচ্ছিল তাদের দিকে। নদীর পাতা পৰ্যন্ত পৌছাব আগেই অনেক অংশ সওয়ারের ভাব মুক্ত হয়েছিল, মুজাহিদীয়া নেজার পৰিবৰ্তে তলোয়ার দিয়ে কোতল কৰছিল তাদের।

তার হয়ে পড়ল মুজাহিদদের বাছ। কিন্তু বিজয়ের আনন্দে পৰম্পৰ তারা এগিয়ে থাকার চেষ্টা কৰছিল। বদরের বায়ে দেখা দিলো এক সওয়ার। তার শিরস্তান্ত চমকাছিল চাঁদের আলোয়। বদরের দৃষ্টি কেড়ে নিল তার লোকজীয় ঘোড়া। দুশ্মনের কিন্তু সিপাহী ঘূরিয়ে হামলা কৰল। ধানাড়াৰ সওয়ার তৰাবারী দিয়ে ঢেকালেন সে আঘাত। ততোক্ষণে কাৰ্ডিজের অপর সিপাহী তাকে নেয়াৰ আঘাতে আহত কৰে এগিয়ে গেল। যথমী হয়েও ঘোড়া না থামিয়ে উপর্যুক্ত দুবাকিতে মণ্ডের ঘৰে পৌছে দিলেন তিনি।

বদরের মুখ থেকে বেঞ্চিত্যার বেরিয়ে এল প্রশংসন্তুক শব্দ। তিনি তার নিকটে পৌছে বললেন, ‘তোমার বাহাদুরীতে আমি খুশী হয়েছি। কিন্তু দুশ্মনের তেজের ঢেকার দরকার নেই।’

একটু পর। বদরের দৃষ্টি আবার পতিত হল তার ওপর। ঘোড়ার জিনে খুঁকে পড়ে আছেন তিনি ঘোড়াশহ এগিয়ে বদর বললেন, ‘তুমি আহত?’

তরবারী পড়ে গেল সওয়ারের হাত থেকে। মাথা ঠেকিয়ে আছেন জীনে। বদর তার কোমরে হাত দিয়ে নিজের ঘোড়ার ত্বলে নিলেন।

শ্বাসারাতে ফার্ডিনেন্ডের বেঁচে যাওয়া হৈজ নদী পার হচ্ছিল। মুজাহিদরা ছুঁড়িলো তার বৃষ্টি। এ ছিল ফার্ডিনেন্ডের জীবনের সবচেয়ে বড়ে পরাজয়।

এই আজিমুখ্বান বিজয়ের পর ঘোড়া থেকে নেমে অনেকক্ষণ সিজদার পড়ে রইলেন মুসা। তার দু' ঢেউ থেকে বার বার বেরিয়ে আসছে, ‘ওগে গামুরুর রাহীম! এর যোগ্য আমরা নেই। এ তোমার এনাম! তোমার রহমত’।

উচ্চে সাধীদের দিকে চাইলেন তিনি। এমন সময় সেখানে এসে পৌছেলেন বদর। মুসা ছুঁটে এসে তার ঘোড়ার বাগ ধরে ফেললেন। অধরে লাগালেন তার হাত। বললেন, ‘বদর, শিরগ্রন্থ খুলে ফেলো। আনাভাবিসী সে ফেরেশতার সুরত দেখার জন্য বেকারার, যিনি সাথে নিয়ে এসেছেন খোদার হাজারো রহমত।’

‘এ সুরুত শুধু তাদের সুরতই দেখার মোগ্য যান্দের পেশাশী চমকাকে শাহাদাতের খুনে। এ বিজয়ের পর আঘাতকাশ করতে আমার আগতি নেই।’ কিন্তু এখন আমার দিকে লোকদের দৃষ্টি নিবন্ধ করলেন না। ফার্ডিনেন্ডের পদাতিক ফোঁজ এখনো বিস্তৃতভাবে ছড়িয়ে আছে। তাদের বেরিয়ে যাবার সুযোগ দেয়া উচিত নয়।’

মুখের নেকাব তিনি তুলে দিলেন। মুসা বললেন, ‘জীবন নিয়ে তারা খুব কমই যেতে পারে। আমাদের ঘোড়াগুলো একটু জিজিয়ে নিক।’

ততক্ষণে আবু মোহেসন, মনসুর এবং অন্যান্য ফৌজি অফিসার তার চারপাশে জমা হল। বদর বললেন, ‘মনসুর! আজ থেকে আমার তলোয়ার আর ঘোড়ার হকদার তুমি। আমি জানতাম না, এ মাটির প্রতিটি উচ্চ-নিচু স্থান তোমার নথদর্পণে। তোমাকে নিয়ে আমি গৌরের বেথ করিছি।’

বাহাদুর সালারের জন্য প্রিয় নেতৃত্ব শক্তিগুলোই হিল অনেক বড় এনাম। এদিক ওদিক তাকিয়ে বদর বললেন, ‘বশীর আসেনি? খোদা করুন সে যে যেনে বেঁচে যায়।’

‘কে? বশীর?’ কথল হয়ে প্রশ্ন করলেন মুসা।

‘না, নদীর পাশে আপনার ফৌজের এক যথক্ষীকে হেঢ়ে এসেছি আমি। তার ব্যাঙ্গে কবর জন্য বশীরকে পাঠিয়ে দিয়েছি। তার সামা ঘোড়াটি অস্বর সুন্দর। লেোসেও আপনার ফৌজের বড় অফিসার মনে হলো। সে বাহাদুর নিচয়ই, কিন্তু বড় আবেগণ্বরণ। তাকে দেখতে চাই আমি। আমার ধারণা তার যথম বেশ মারাত্মক।’

এক সওয়ার এগিয়ে এসে মুসাকে বললো, ‘সুলতানের কোন খবর নেই। অনেকেই তার শূন্য ঘোড়া দেখেছে।’

দুচিত্তার চিহ্ন ফুটে উঠল তাঁর চেহারায়। ‘আমি মনে করেছিলাম আনাভার সিপাহীয়া লাশের বোা থেকে রেহাই পেয়েছে। সুলতানের অর্থ যদি হয় আবু আবদুল্লাহ, আমার জন্য হয়, আবার গানাভা পৌছে সিপাহীদের জন্য না বৰ্ক করে দিয়েছে শহরের ফটক।’

‘তাকে আমি ময়দানে দেখেছি। অনে হয়রান হবেন, আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কয়েকবার তাকে ধমক দিতে হয়েছে তার বেগরোয়া আক্রমণের জন্য।’ আবু মোহসেন বললো।

‘সেই যে আবু আবদুল্লাহ আমার তা বিশ্বাসই হচ্ছিল না।’ বললেন মনসুর।

মুসা বললেন, ‘শহরের চেয়ে ময়দানেই তার দ্বারা ক্ষতির সম্ভাবনা কর তেবে তাকে আমি নিয়ে এসেছিলাম।’

কিন্তু বলতে যাইলেন বদর। ঘোড়া নিয়ে বশীর তার কাছে এসে বললেন, ‘সেই জখ্মী আগনার সাক্ষাৎ লাভের জন্যে বেকারার।’

‘কি অবস্থা তার?’ প্রশ্ন করলেন বদর।

‘তার কোমরে যথম, বেঁচে যাবে ইন্দুশালাহ।’

জয়তুন গাছে ঠিস দিয়ে বেসেছিল যথক্ষী। তার আশপাশে দাঁড়িয়েছিল কয়েকজন সিপাহী। বদর এবং তার সঙ্গীদের দেখে সিপাহীরা এক দিকে সরে গেল। ঘোড়া থেকে নেমে যথক্ষীর কাছে পৌছেলো তিনি। অথবা দৃষ্টিতে বদর তাকে চিনতে পারলেন না।

কিন্তু মাটিতে হাতু গেড়ে গভীরভাবে যথবেশ দেখলেন, শিরা উপশিরায় এক কল্পন অনুভূত হলো তার। মাথা উপরে তুলে ক্ষীণ কঠে যথক্ষী বলল, ‘জাগ আপনি এমন এক ব্যক্তির জীবন রক্ষা করলেন, বেঁচে থাকার অধিকার যাব নেই। আমি আপনার হত্যাকারী। আমার পাশের জন্য আমি লজিত। আমার জন্য নিকৃষ্ট সাজা নির্ধারণ করার অধিকার আপনার আছে।’

নীরিবে দাঁড়িয়ে বদর দেখছিলেন তাকে। তার সামানেই সে আবু আবদুল্লাহ, যে আবু আবদুল্লাহর বেস্তানীর কাহিনী খোদিত রয়েছে শ্পেনের প্রতিটি মুজাহিদের দিলে। তা তুলে যাওয়া অথবা ক্ষমা করে দেয়া বদরের মতো মানুষের পক্ষে সুব ছিল না। তিনি মনে মনে বললেন এবং মনসুর নির্বাক হয়ে দাঁড়িয়ে পরম্পরারের দিকে তাকাইলেন। বদরের চেহারা দেখে তার মনের অবস্থা আন্দাজ করা কষাগ্র লিঙ্গ ছিল না।

আচানক কশ্পিত পদে দাঁড়িয়ে গেলো আবু আবদুল্লাহ। তার কশিপ্ত ঠেট থেকে বেরিয়ে এলো ক্ষীণ আওয়াজ, ‘তুমি কেনে আমার খুন করছো না। পাপের বেঁো

বরদাশ্বত করার শক্তি যে আমার নিশ্চেষ্য হয়ে গেছে।’

আবু আবদুল্লাহর চোখে উচ্চলে উঠলো অশ্রু। পর্বতের মতো অটল হয়ে দাঁড়িয়েছিলেন বদর। আবার বললো আবু আবদুল্লাহ, ‘জিনেগীর আজার থেকে নাজাত হসিল করছিলাম। দুশমনের অশ্বপদতলে পিণ্ড হাঁচিল আমার লাশ।’ কিন্তু তুমি আমার প্রতি জুলুম করেছ, খোদার দিকে ঢেয়ে হতা করো আমায়। এ যমিন আমার নোবা বইতে পারছেন।’

সে কান্দছিলো। আবু আবদুল্লাহর মতো গাঢ়ারের জন্য বদরের দৌলে কেনে রহম ছিল না। কিন্তু নিদর্শন পোষার মুহূর্তেও পতিত দুশমনকে আঘাত করার অভ্যাস ছিল না এ মুজাহিদে। তিনি বললেন, ‘আবু আবদুল্লাহ! তোমার অশ্বতে আমি প্রতাবিত হবো না।’ কিন্তু তোমার পোশাকে রয়েছে রঞ্জের দাগ। ময়দানে তোমার খুন মিশেছে শহীদী খুনের সাথে। তোমার ওপর হাত তুলতে পাবি না আমি। আমার ব্যক্তির প্রশ্নে তোমায় ক্ষমা করতে পারি। আমি জানি ধানাভাবাসী অভ্যন্তর উদারচিত। তোমার দেহে রঞ্জের দাগ দেখে অতীত অপরাধ ভুলে যাবে ওরা। কিন্তু আবু আবদুল্লাহ, এই উদারচিত আর সাদা দীল কওমকে দ্বিতীয়বার ধোকা দেয়ার চেষ্টা করো না। একটা কথা মনে রেখো, যুদ্ধের ময়দান ছাড়া আলহামরায় তোমার সাথে দেখা হলে সম্ভবতও তোমাকে কথা বলার সুযোগ দিত না আমার তরবারী। ক্ষমতার তাজ পড়ার লোভে যে ব্যক্তি কওমের নারীকে সতীত বিক্রি করেছে দুশমনের হাতে, ধানাভাবাসীর দিয়োগিতা সত্ত্বেও তার মস্তকছেন না করে আমি বিরত হতাম না।’ কিন্তু আমি এখন এক সৈনিক। দুশমনের খুন দেশেছে তোমার তলোয়ারে। তোমার দেহের ক-ফোটা খুন হয়তো মছে দিয়েছে অভিতের কবিয়া।’

শিশুশেষ হয়ে এলো। আবু আবদুল্লাহর শক্তি। কাঁপতে কাঁপতে পিছু ইচ্ছলো সে। একটা গাছে ভাত দিয়ে বললো, ‘তুমি অভ্যন্তর দর্শনচিত। হায়! মণ্ডের কেল থেকে আমাকে ছিন্নে নেয়ার চেষ্টা যদি না করতে!’

টেলে পড়ে ছাঁচিল সে। বশীর এগিয়ে শিয়ে আস্তে তাকে শুইয়ে দিল মাটিতে। ঘোড়ার রেকাবে পা রেখে বদর বললেন, ‘এর হেফাজতের জিম্মা রাইল তোমার ওপর। আমাদের অনেক কাজ বালী।’

মুসা, মনসুর এবং আবু মোহেসেনও ঘোড়ার সওয়ার হলেন।

যার্ডিনেভের পদাতিক ফৌজ বিশৃঙ্খল ভাবে ছুটাটু করছিল এন্দিক। তাদের মেরাও করে মণ্ডের দুয়ারে পাঠাছিল বদরের ছেট ছেট দল। বাগান আর পাটিলের আড়ালে লুকানোর চেষ্টা যাবা করছিল তাদের খুজে দেব করল পদাতিক ফৌজ। পলায়নপর দুশমনকে শেষ আঘাত হানার জন্য শৰের থেকে বেরিয়ে এল বৃক্ষ আর অর্প বয়ক বালকেরা। স্বর্যদর্শের আগেই খালি হয়ে গেল ময়দান। সামা মাঠ জুড়ে পড়েছিল দুশমনের লাশ। পাঁচ হাজারের কাছাকাছি ছিল কয়েদীর পরিমাণ। মারা পড়েছিল এর প্রায় চারশতেরও বেশী।

বিজয়ী দশকর নদীর তীরে ফজরের নামাজ আদায় করল। মুসার গীড়াগীড়িতে ইমামতি করলেন বদর বিন মুগীরা। নামাজ শেষে তিনি সংক্ষিপ্ত মুনাজাত করলেন, ‘যার্মা ও সাজার মালিক ওগো! পূর্বসুরীদের ঈমান আমাদের দান করো। তুমি ছাড়া আর কারো সামনে যেনো এ শির না নোয়াই। তোমার ছাড়া আমাদের দীল যেনো কাউকে ত্যাগ না করো। বাঁচাও তোমার আনুগত্যের জন্য। প্রিয় নবীর দ্বীন বিজয়ী করার জন্য মরার হিস্ত দান করো। আমীন।’

মুনাজাত শেষ করে বদর নীরবে দাঁড়িয়ে রইলেন। দুগল উপত্যকার মুজাহিদুর গর্বের সাথে তাকাছিল পিপাসালারের দিকে। ধ্রানাভাবাসীর নীরব দৃষ্টি আন্তরিকতা, মুহূর্বত আর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছিল।

বদর বললেন, সমাপ্তি তায়েরা!

মোবারিক হোক তোমাদের এ শান্দার বিজয়। কিন্তু তেবোনা এ জয়ের পরই ভবিষ্যতের সব বিপদ থেকে নাজাত হসিল করেছে। তোমার তথ্য ধানাভার চার দেয়াল থেকে পিছু হচ্ছে দিয়েছে দুশমনকে। তোমাদের সালতানাতের বেশী অশ্ব এখনো দুশমনের করায়। হারানো সালতানা পুনৰায় হসিল করলেন তোমাদের কাজ শেষ হবে না, যতদিন না পোটা স্পেন জয় করেছে। বাস্তির নিঃশ্বাস ফেলার সুযোগ নেই।

এ বিজয়ের পর যদি তোমারা যুদ্ধে পড়ে, মনে রেখো কুরুত যুদ্ধদের বার আর জাগন না। কোন কওমে যতোক্ষণ জিনেগীর আলামত দেখতে পান, ঝুকুনি দেন তাদের। কিন্তু যখন তার নিরাশ হয়ে যাব, যুদ্ধের গান গেয়ে তাদের যুদ্ধবায়েরে আঁচ্ছন করে দেন তিনি। স্পেনের মসলমান তোমাদের ঈস্ব শাসকদের আমলের শাস্তি তোগ করবে, যারা স্পেনের আজিমুমান সালতানাত হারানোর পর ধানাভার সুন্দর জয়িনকে যথেষ্ট ভেদে আরামের যুম যুক্তিয়েছে।

স্পেনের মজলুম মসলমান প্রতীক্ষা করেছে এনাবাদ থেকে তাদের ভাইয়েরা সাহায্য নিয়ে এগিয়ে আসবে। কিন্তু যুদ্ধের আছে তোমরা। স্পেন তোমাদের ভাইয়েরা জুলুম আর অতাচারের রোলারের নিচে পিণ্ড হচ্ছে। বৰ্বরদের পাশের হাত তোমাদের বৈনদের ইজ্জত আর সতীতের আঁচল ছিন্ন করবে। তুম্বুও যুদ্ধের আছে তোমরা। তোমাদের বিবেকে জোশ আসেনি এখনো। তাদের দুঠাট থেকে বেরকৈছে ফরিয়াদ। উচ্চলে উঠ অশ্রু বারে পড়েছে তাদের নয়ন যুগল থেকে। কিন্তু যুম তাদেশি কুরুকর্বের। আনন্দ সংগীতের সূর মুর্হায় বিভোর হয়ে আছে তোমরা।

আবুল হাসান উঠে দাঁড়িয়েছিলো পূর্বসুরীদের দুর্বলতা ঢাকার জন্য। কিন্তু সেতারের তানে বিভোরদের কাছে তলোয়ারের বংকার অসহ্য লেগেছে। এ মুজাহিদের হাত ভেঙে দিয়েছে তোমরা।

সয়লাব যখন তোমাদের দুয়ারে এসে আছড়ে পড়েছে তখনই কেবল তোমরা জেগেছে। ওমরার দল অনুভব করেছে জনতার ঘরই নয়, তাদের প্রাসাদও নিরাপদ নয়।

আমি একেও মনে করি খোদার রহমত। কিন্তু মনে রেখো, তোমাদের এ বিজয় মনযোগের দিকে প্রথম পদক্ষেপ। মনহিল এখনো অনেক দূর। তোমাদের চলার পথে রয়েছে অসংখ্য গর্ত যা পূর্ণ করতে হবে লাশ দিয়ে। তোমরা জিন্দের দিকচেতনাবলের ঘোর তমসার মাঝে দেখছো হালকা আলোর আভা, যদি জেগে ওঠো তোমরা, প্রভাত বেশী দূরে নয়। খোদ না করুন, আবার যদি তোমরা স্নিদ্রার কোলে ঢেলে পড়ো, এ বিজয় হবে অঙ্গামী সুরের শেষ রশ্মি।

আমি দুশ্মনকে পরায়া করি না। কিন্তু তোমরা ভুল রোধ না। সুযোগ তাদের অপরিসীম। কোজ আমাদের চে অনেক গুণ বেশী তাদের। ফ্রান্স, রোম, আর ইউরোপের অন্যান্য খৃষ্টান রাজাঙুলো তাদের পক্ষে। আমাদের যিটিয়ে নিতে এক বাধার নিতে সমবেত হচ্ছে সবাই। অপর দিকে আলমিরিয়া এবং মালাকা হাত ছাড়া হয়ে যা ওয়ায় ইসলামী দুনিয়ার সাথে আমাদের যোগাযোগ ছিন্ন হয়ে গেছে। দুশ্মন আমাদের চারদিক থেকে পিয়ে রেখেছে।

এতদসত্ত্বেও যদি আশ্রিত হতে পারি, অতীত অপরাধের পুনরাবৃত্তি তোমারা করবে না, দুনিয়ার কেন শক্তি তোমাদের পরাজিত করতে পারবে না। অতীত থেকে যদি শিক্ষা গ্রহণ না করো, দুশ্মনের সমিলিত শক্তির মোকাবিলায় একাকীক না হয়ে যাবা বৎসরাদের বিষ ছাড়ায় সে সব মূলাফিকদের ইশারায় পরশ্পর লড়াই করতে থাকো, তবে মনে রেখো, স্পেনে পারায়ের ভাইয়েরা যেমনি পূর্বদুর্বলীরের ভুলের মাঝে দিছে, তোমাদের ক্ষয়িত বৎসরাদেও তোমাদের পাপের প্রাপ্তিতা করবে।

দুশ্মনের চাল সম্পর্কে সাবধান থেকো। দুশ্মনের চেয়ে বেশী সাবধান থেকো গান্ধারের ব্যাপারে। আবারো বলছি, দুশ্মনের চাল সম্পর্কে সাবধান থেকো। দুশ্মনের চেয়ে বেশী সাবধান থেকে গান্ধারের ব্যাপারে।

এ লড়াইয়ে তাদের অধিকাংশই তোমাদের সাথে এসেছে সন্দেহ নেই। অনেকের কালিমা যুক্ত গেটে খুনের পরশে। কিন্তু এরাই হয়তো আবার তোমাদের শোকা দেবে। কঠোর দৃষ্টি রেখে এসের প্রতি। একই ভুলের পুনরাবৃত্তির সুযোগ ওদের দেবে না। মনে রেখো, দৈয়ানদার একই গর্তে বার বার পা দেয় না।

গান্ধারদের প্রতিরোধ করা তখনি সংজ্ঞ হবে, যখন নিজেদের মধ্যে গড়ে তুলবে সমিলিত কর্মত্বপূর্তা, সমিলিত জন সমর্থন। যার কারণে কারো দীলে গান্ধার আর জাতির বেষ্টিমানদের জন্য কেন রহম স্থান পাবে না।

স্বত্বতঃও এই যুদ্ধেই আবু আবদুর্রাহ আন্তরিকতা নিয়ে কওমের সাথে শরীক হয়েছে। দোয়া করি আগামী দিনেও যেন কওমের সাথে থাকতে পারে। তবুও তোমরা তাকে বুঝিয়ে দাও, ভবিষ্যতে কওমকে ধোকা দিয়ে সে কামিয়ায় হতে পারবে না।

এ পরাজয়ের পর চূপ করে বসে থাকবে না দুশ্মন। পুনরায় প্রচল শক্তি নিয়ে হামলার চেষ্টা করবে। সে হামলা মোকাবেলার জন্য আজ থেকেই প্রস্তুতি নিতে হবে

তোমাদের খোশ কিশমত, কুদরত মুসার মতো নেতৃ তোমাদের দিয়েছেন। আমাকে দুঃখকদিনের মধ্যেই ফিরে যেতে হবে। কিন্তু ওয়াদা করছি, যখনি প্রয়োজন হবে, আমাকে পাবে তোমাদের মাঝে।

বদরের বৃক্তা শেষে উঠে দাঁড়ালেন মুসা। বললেন, 'ভাইয়েরা আমার! চারশো বছর আগে কওমের অনেকের সুযোগে খৃষ্টনীয় আমাদের সালতানাতের বেশী অংশ ছিনিয়ে নিলে কুদরত আমাদের সাহায্যে পাঠায়েছিলেন ইউসুফ বিন তাখফিনকে। মর্দে মুজাহিদ এমন এক দুশ্মন থেকে মুসলমানদের নাজাত দিয়েছিলেন, জিন্দগীকে যারা সংকীর্ণ করে রেখেছিল। আর আজ! কওমের গান্ধার দুশ্মনের জন্য খুলে দিয়েছে আমাদের ঘরের দুয়ার। মুলাফিকের দল যখন জিজ্ঞাসিত কিছু কঠির বিনিময়ে ফার্নেন্ডের গোলামীর জিজ্ঞা পরাছিল আমাদের, রহমতের ফেরেশতা হয়ে এলেন বদর।'

গত কালকের সূর্য তোমাদের চেহারায় দেখেছিল নিরাশার কালো ছায়া। আজকের সূর্য তোমাদের অধরে দেখেছে তৃতীয় অনাবিল হাসি। সীমাত্তের মুজাহিদরা ভুলে যাওয়া সবক শরণ করিয়ে দিলেন তোমাদের। তা হলো, মুসলমানদের শক্তি সংখ্যায় নয়, দ্বিমানের মধ্যে নিহিত।

ইতিহাস সংক্ষী, মুসলমান যখনই পরাজিত হয়েছে, সে পরাজয় ঘটেই দুশ্মনের শক্তিতে নয়, গান্ধারদের করাণে। আজকের বিজয় প্রমাণ করেছে, আমাদের নিশেষিত শক্তি দুশ্মনের প্রচল শক্তিকেও প্রত্যক্ষ করতে পারে। আজ অবিধি যা হারিয়েছি তা কেবল আমাদের ভুল আর আমাদের গাফলতির জন্য।'

গান্ধারদের কথা তোমরা মেলেছ। সঙ্গী হয়েছে মুলাফিকদের। খোদার ভরসা ছেড়ে আশুর নিয়েছে ফার্নেন্ডের। আলমিরিয়া এবং মালাকার তোমাদের কর্মের শাস্তি ভগ্নে আবাল বৃক্ষ বিপত্তি। দুঃখেই তা প্রত্যক্ষ করেছ তোমরা। তখনি ময়দানে এলে, যদে দেখে লড়াই ছাড়ি ছাড়া উপাস নেই। তখনি আঙুল নেভাতে এলে, দাবানলের লেলিহান শিখা তোমাদের ঘরগুলো যখন পুড়িয়ে দিছিলে।

এ আনন্দমন মুহূর্তে, অতীত ক্ষিতকা ঘাটিতে চাই না আমি। মনে রেখো, এক লড়াইয়ে আমরা জিতেছি, লড়াই আরো বাকী। এ এক দীর্ঘ আর নিরবচ্ছিন্ন যুদ্ধ। তা ছাড়া থার্মিনতার স্থান আমরা নিতে পারবো না। সে লড়াইয়ে চূক্ষ্ম বিজয়ের জন্য এবং বিমারের প্রতিবেদক প্রয়োজন, যার কারণে আবুল হাসান আর আল জাগলের শাস্তার বিজয় ক্লাপ্ট্রির হয়েছিলো পরাজয়ে। কওমের ঐ সব গান্ধার থেকে নাজাত হাসিল করতে হবে, যার আমাদের ইজত, আজাদী সামান্য কঠির বিনিময়ে দুশ্মনের কাছে বিক্রি করে দিয়েছে।

তুম গান্ধার আর মুলাফিকদের নয়, বরং দুশ্মন ভীতিতে যে সব মনগুলো ছেয়ে আছে পরাজিত মানসিকতায় তাদের অতিত থেকেও পবিত্র করতে হবে ধ্রানাড়। সে

সব অপরাধ সম্পর্কে তোমাদের সচেতন থাকতে হবে, গ্রানাডায় যাবা হিসেবানী, বৰবৰী আৰ আৰবীয়দের মাথো বিভেড় সৃষ্টি কৰতে চায়।

আমি জানি মূলাফিকদের অভিত্ব থেকে এখনো আলহামুরা পৰিবৰ্ত হয়নি। তোমারা হয়তো তাৰেছো, আৰু আবদুল্লাহৰ অসম্ভুটিৰ তয়ে ফাৰ্মিনেটেৰ দালালদেন্দে ওপৰ হাত তুলোৱা না আমি। তোমাদেৱ আমি এ আৰ্শাৎ দিছি, আৰু আবদুল্লাহৰ নিয়ন্তে সন্দেহ হলে তাকেও পাকঢাও কৰে তোমাদেৱ সামনে হাজিৰ কৰবো। তোমাদেৱ বলবো, তওৱাৰ পৰও সে কওমকে প্ৰতিৱিত কৰেছে, একে ক্ষমা কৰা অমজীয়ী অপৰাধ।

আৰু আবদুল্লাহৰ আমাৰ কাছে ওয়াদা কৰেছে, কওমেৰ কোন গাদ্দারেৰ ব্যাপাৰে সে সুপারি কৰবে না। তোমাদেৱ সামনে মোৰণা কৰছি, গ্রানাডাৰ হেজোজতেৰ সাথে সম্পৰ্কিত কোন ব্যাপাৰে আৰু আবদুল্লাহৰ হস্তক্ষেপ আমি বৰদাশত কৰবো না। তোমাদেৱ প্ৰতি এ প্ৰত্যয়ো আমাৰ আছে, আমাৰ দ্বাৰা কোন জাতীয় অপৰাধ সংগঠিত হতে দেখলে, তোমাৰ অবশ্যই আমাৰ আছে, আমাৰ দ্বাৰা কোন জাতীয় অপৰাধ সংগঠিত হয়ে গ্ৰানাডাৰ এক বৃক্ষ সৱদার দাঁড়িয়ে বললেন, ‘আমাদেৱ সকলেৰ একান্ত ইচ্ছা সীমান্তেৰ ভাই’ গ্রানাডা হয়ে যাবো। বন্দি বলিল মূলীয়াকাৰী দেখা জন্য লোক বেকাৱাৰ।

বন্দৰেৱ দিনে চাইলেন মুসা। তিনি না চুক্ত মাথা নাড়োলেন। বৃক্ষে সৱদারকে লক্ষ্য কৰে মুসা বললেন, ‘আমাৰও ইচ্ছে ছিলো, আমাদেৱ এই উপকাৰী বৃক্ষকে এক দিনেৰ জন্য হলেও গ্রানাডা নিয়ে যাবো। কিন্তু তাৰ সাথে আলাপ কৰে এ সিকাতে পৌছেছি, এ মুহূৰ্তে আমিও গ্রানাডা যাবো না। অভিযান চালিয়ে যাবো আমোৱা। যে শহৰগুলো এখনো রয়ে গেছে দুশ্মনেৰ কজয়, যিৰ অধিবাসীৰা বেকাৱাৰ হয়ে চেয়ে আছে আমাদেৱ পথ পানে, গ্রানাডাবাসীৰ চেয়ে এ সব শহৰেৰ মানুমদেৱ সাহায্যে এগিয়ে যাওয়া এখন আমাদেৱ জন্য সব চেয়ে বেশী জৱাৰী।

লোশার নতুন হাকীম

সৱকাৰী মহলেৰ এক কামৰায় বসে কাগজপত্ৰ দেখিলেন লোশার গৰ্ভৰ্ণ আৰু দাউদ। দারোয়ান প্ৰবেশ কৰল কামৰায়। বলল, ‘ফ্ৰিঝৱলমে জন মাইকেল আপনাৰ অপেক্ষা কৰছেন। তাকে কি ডেকে দেব স্যাৰ়?’

সীমান্ত ঈগল

২০০

‘কোন জন মাইকেল?’ মাথা তুলে বলল আৰু দাউদ। ‘অ, কাউটে। না, আমিই তাৰ সাথে দেখো কৰব। কখন এলেন তিনি?’ মাঝে মাঝে মাজুমাৰ পৰামৰ্শ দেখিলেন।

‘এইমাৰ’ বলল দারোয়ান।

আৰু দাউদ বেঁয়োৱে গোলেন। কৱিতোৱে পেৰিয়ে প্ৰবেশ কৰলেন ফ্ৰিঝৱলমে। মাৰাবৰয়েসী এক সুষ্ঠামদেহী পুৰুষ উঠে দাঁঠল তাকে দেখে। প্ৰস্পৰ হাত মিলিয়ে বসলেন দুজন। আৰু দাউদ বললেন, ‘যুক্তেৰ ময়দান থেকে কৰে ফিৰলেন?’

‘মহামান্য স্ন্যাট আমাকে ডেকে পাঠোৱিলেন কৰেকো ব্যাপাৰে প্ৰাৰম্ভ কৰাৰ জন্য। আমি এখন কাৰ্ডিজ থেকে এসেছি।’

‘তাহলে লোশায় আমাৰ স্বল্পত্বিক হবেন আপনি?’

একটা চিৰকুটি আৰু দাউদেৱ হাতে দিয়ে জন মাইকেল বলল, ‘মহামান্য স্ন্যাটেৰ ছক্কু পালন কৰাৰ জন্য এখনে এসেছি আমি। নয়তো এমন মাজুক সময়ে যুক্ত থেকে দূৰে থাকা একজন সৈনিকেৰ জন্য বীতিমত কঠেৰ ব্যাপাৰ।’

আৰু দাউদ চিঠিটে হালকা নজৰ বুলিয়ে বললেন, ‘আপনাৰ মত অভিজ্ঞ বাঢ়িকে পাঠানোৱ আমি খুৰী হয়েছি। কালই আমি কাৰ্ডিজ রওনা হয়ে যাবো।’

‘বিলু আপনাৰ কাঙ থেকে জৰুৰী উপদেশস নিতে চাঞ্চল্যম আমি।’

‘আমাৰ প্ৰথম এবং শেষ উপদেশ হচ্ছে, যে কোন মূল্যে দুশ্মনেৰ হাত থেকে বাঁচাবেন লোশাকে।’

‘এ ব্যাপাৰে আমাৰ ওপৰ ভৱসা কৰতে পাৱেন। আগামীকাৰবৈ আৱো এক হাজাৰ দিন পিষাই এখনে এসে যাবে।’

‘মিঃ মাইকেল, আৰ একটা ব্যাপাৰে আপনাকে সতৰ্ক থাকতে হবে। মনে রাখবেন, মুসলমানদেৱ নতুন বিজয় তাদেৱ মধ্যে আঘাবিশ্বাস ও জোশ বাড়িয়ে দিছে। বিপদ্ধনক লোকদেৱ আমি ছেফতাৰ কৰেিব। এখন বিদ্রোহেৰ কেৱল সংঘাতন নেই। মুসলমানদেৱ জোপ ঠাণ্ডা কৰাৰ জন্য তাদেৱ একটা দল কাজ কৰে যাবেছে। তাদেৱ সহস্ৰণিতা কৰবেন আপনি। তাদেৱ কাজে আৰ্থিক সংকট অন্তৰায় হতে দেবেন না। যাওয়াৰ আগে আপনাৰ সাথে ওদেৱ পৰিচয় কৱিয়ে দিয়ে যাবো।’

‘আগনি কতদিনেৰ জন্য যাচ্ছেন?’

‘অবস্থাই তা বলতে পাৱে। আমাৰ যাওয়াৰ আগেই যদি আমন্ত্ৰিত ওলামাগণ কাৰ্ডিজে এসে যায় তাৰে হয়তো তাড়াতাড়ি ফিৰতে পাৱবো। নইলে দেৱী হতে পাৱে।’

‘আমাৰ জন্য মতে কৰ্তৃতা, সেভিল এবং অন্যান্য শহৰ থেকে ধ্ৰো পাঁচশৰ মত ওলামা সেখানে এসে গৈছেন।’

‘তাহলে কাৰ্ডিজে তাড়াতাড়ি আমাৰ কাজ শেষ হয়ে যাবে। তবে আৱো কয়েকটা শহৰে যেতে হতে পাৱে আমাকে। আজ্ঞা এবাৰ বলুন যুক্তেৰ অবস্থা কি?’

২১

সীমান্ত ঈগল

‘ড়াইয়ের অবস্থা দিন দিন খারাপের দিকে যাচ্ছে। গ্রানাডাবাসী অনেক এলাকা ফিরিয়ে নিয়েছে। গ্রানাডার পরাজয়ের পর কোথাও দৃঢ় পায়ে লড়তে পারিনি আমরা।’

‘এ হচ্ছে অঙ্গামী সূর্যের শেষ বলক’

কিন্তু গ্রানাডা বাসী ভাবছে একে উদীয়মান সূর্যের প্রভাত মৌখিনী। একটা ব্যাপারে আমাদের হোক বড় পেরেশান।’

‘কি তা?’

‘মানুষের ধারণা সীমান্ত সীমান্ত সীমান্ত কেনেন নতুন ব্যক্তি নয়। বরং সেই বদর বিন মূলীরা। আমাদের ফোজের পালিয়ে আসা করবেনিরা এবং সত্যতা প্রমাণ করেছে। মহামান্য স্থাট্রেও ধারণা হচ্ছে হয়তো আরু আবদুল্লাহ হত্যা করেনি তাকে।’

‘আরু আবদুল্লাহ বেকুর না হলে এমনটি সঙ্গে ছিল।’

‘একসময় আরু আবদুল্লাহ সম্পর্কে আমারও ধারণা ছিল যে সে একটা মাতাল। কিন্তু তার নতুন বিজয়গুলো এ ধারণা পার্টেটে আমাকে বাধ্য করেছে।’

‘তবু আমি বলুন, আরু আবদুল্লাহর হাতেই গ্রানাডার ধর্ষণ লেখা রয়েছে। পাগলামীর এক অবস্থা ছিল, পিতা আর চাচার বিকালে বিদ্রোহ করে আমাদের জন্য গ্রানাডার জন্য ফটক খুলে দেয়া। এখন এতে কিছুটা পরিবর্তন এসেছে। কিছুটা হয়তো এমনটি থাকবে। তবে গ্রানাডা সম্পর্কে কয়েক মাস ধরে আকর্ষ সব খবর উন্নতে পাবেন।’

‘কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই মহামান্য স্থাট্র সমষ্ট শক্তি নিয়ে গ্রানাডা হামলা করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। তাঁর ধারণা, আপনার চেষ্টা সফল হলে গ্রানাডা বিজয় করতে সময় লাগবেন। আমি বি জানতে পরি আপনি ওখানে কি করতে চাচ্ছেন? গ্রানাডার কি কোন ওল্লাস দল পাঠাচ্ছেন? নাকি আরু আবদুল্লাহর সাথে সক্রিয় চেষ্টা চালাচ্ছেন?’

‘আমার তৎপরতা যে কি হবে তা বলা মুশ্কিল। আমি শুধু এদুর বদতে পারি, আলহামরায় ফার্ডিনেন্দের বিজয় কেতন ওড়নো আমার ঝীবনের সবচে বড় খারোশ। তুফান শুধু সে দেয়ালকেই ভাঙতে পারে যার ভিত্তি দুর্বল। আমি এরার যে অভিযানের প্রস্তুতি নিচ্ছি তা সফল হলে গ্রানাডাবাসীর প্রতিরোধ শক্তি এত কমজোর হয়ে পড়বে যে, আপনাদের সামান্য ঝুঁকেরেই তা খেসে পড়বে। এখন এর বেশী আর কিছু বলতে প্রারম্ভ দিতে পারবে।’

‘হলের এক অংশ এখন খালিই পড়ে আছে। আমার বাচ্চার থাকবে এখানেই। তাছাড়া আপনার দরকার হলে আরো কিছু কামরা খালি করে দেয়া যাবে।’

‘আমি এক সিগাই। তদুপরি এক। আমার প্রয়োজন খুব সংক্ষিপ্ত। ছেট একটা রুমহই আমার জন্য যথেষ্ট। আপনার বাচ্চাদের কষ্ট দেয়ার কোন দরকার পড়বে না।’

‘মহলের বামদিক বিলকুল খালি। দেখে নেন আপনি, মনে হয় তাই আপনার জন্য যথেষ্ট।’

আরু দাউদের ঘরে রাতের খানা খেল জন মাইকেল। ওমরারা ছাড়াও শহরের কিছু স্তুতি দ্বরের মহিলারা এ দাওয়াতে শরীর ছিলেন।

অসুস্থতার ভাস করে বাবিয়া এতে হাজির হয়নি। ইনজিলাও মাথা ধরার বাহানা করেছিল কিন্তু মাথের কাছে তা টেকেনি। গ্রানাডা আসার পর থেকে রাবিয়ার মত ইনজিলার আর কেবল মজলিশে যোগ দিতে পদস্থ করতো না। পরপরের দূরত্ব ঘূঢ়ে নিয়ে দু বোনের মধ্যে চিত্তার একটা সংঠি হয়েছিল। দু’জনই একাত্তে আলাপের সুযোগ খুঁত। মীরা বুবত, তার মেমোর ওপর রাবিয়ার চরিত্রের প্রভাব পড়ছে। এখন সে গীর্জায় যাওয়ার পরিবর্তে রাবিয়ার কাছেই থাকতে অধিক পছন্দ করে। রাবিয়ার মত সেও কারো সাথে মেলামেশা ও বেছানা আজড়া মারা পছন্দ করে না আর।

এতে রাবিয়ার প্রতি মীরার রাগ বেড়ে গেল। মীরার রাগ উচ্চে থাণ ভরে গাল দিত রাবিয়াকে, ইনজিলাকে বলতো রাবিয়ার কাছ থেকে দূরে থাকার জন্য। কিন্তু মায়ের দুর্বলতা জানতো ইনজিল। অসুস্থতার বাহানায় শয়ে পড়তো সে। হেতে দিত খানাপিন। তাকে শাস্ত করার ব্যর্থ চেষ্টা করতো মীরা। চিৎকার করে বলতো, ‘রাবিয়া, রাবিয়া, আমি জানি তুমি না বললে ও থাবারে হাতও দেবেনা। তুমি তাকে যদু করেছে। না থেয়েই শয়ে পড়েছে সে, ভাবছে আমি তার দুশ্মন। রাবিয়া আমি তোমাকে এমন কি বলেছি সৎ মা বলে বি আমার কোন অধিকার নেই তোমার ওপর।’

ছুর মেনে কামরায় ফিরে আসতো মীরা। একটু পর চাকরানী এসে বলতো, ওরা দু’জনেই থাক্ছে। এর পর হয়তো কয়েকদিন ভালই কৈতে যেতো। দরজার আড়ালে দাঁড়িয়ে বহুবর ওদের কথা শোনার চেষ্টা করেছে মীরা। ইনজিল তখন বোনের কাছ থেকে আরবী ভাষা শেখার চেষ্টা করছিল। এ ছিল এমন এক ভাষা, স্পেনের হুরুত যাতে ব্রেজাইনী যোগান করেছিল। এ নিয়ে আরু দাউদের কাছে অভিযোগ দিত মীরা। আরু দাউদ বলতো, ‘আরবী শিখে তোমার মেয়ে সরকারের অনেকে বড় খেদমত করতে পারবে। দুশ্মনের মধ্যে বিদেস ছড়ানোর জন্য এখন মেয়ে খুবই দরকার হবে আমাদের।’

আজ মীরা যখন ইনজিলকে দাওয়াতে শরীর হতে বলত, কোন জরুর ন দিয়েই সে রাবিয়ার কামরায় চলে গেল। বলল, ‘রাবিয়া, ওখানে যেতে মন চাইছেনা আমার। তাদের কথা আমি সহ্য করতে পারবো না।’

রাবিয়া বলল, ‘ইনজিলা, সব কাজ আমাদের ইচ্ছামত করার সময় এখনো আসেনি। তুমি যাও ওখানে, ওদের ব্যাপারে নতুন কিছু কথা জানতে পারবে হয়তো।’

কামরা থেকে নিয়ে এল ইনজিল। মীরা বলল, ‘খোদার দিকে চেয়ে আমাকে পেরেশান করোন। জন মাইকেল খুব বড় ব্যক্তি। পেনের সমানিত মহিলারা তার সাথে

কথা বলে পৌরুর বোধ করে। এখন তুমি বড় হয়েছ। আমি তোমার ভবিষ্যত নিয়ে চিন্তিত। বারবার এমন সুযোগ আসেনা। জন মাইকেলের স্তু মরে গেছে। আজ দেখবে লোশার মেমোরা তারেকে নিজের দিকে আকর্ষণ করার জন্য বেকারার।'

রঙে ইনজিলা বলল, 'মা আপনি এমন কথা বললে আমি কখনো তার সামনে থাবোন।'

'ইনজিলা, তুমি বৃদ্ধিমতী। কোন ফ্যাসালায় তোমাকে আমি বাধ্য করব না। কিন্তু একজন মেহমানের ইজজত করা তোমার দায়িত্ব। তিনি বাদশাহৰ নাইট এবং ঝুশের মোহাফেজ।'

আপনার হকুম পালন করার জন্যই কেবল আমি সেখানে যাব। নিলে তার ব্যাপারে আমার কোন আকর্ষণ নেই। সে সব পওদের আমি ঘৃণা করি, মাঝুম নারীর ইজজতের খুন যারা কঁপিক্তি।'

'রাবিয়া তোমার মন ধর্মের প্রতি বিশ্বায়ে তুলেছে দেছিঁ।'

'মাঝুম বাচ্চাদের হত্যা করতে, নিরপরাধকে কোতুল করতে আর প্রকাশে নারীদের বেইজিতি করতে মে ধর্ম অনুমতি দিয়ে সে ধর্ম কে আমিও ঘৃণা করি।'

জিজ্ঞাসা হয়ে মীরা বলল, 'ইনজিলা, তোমার পিতার অনুসন্ধিতে সে হবে এ শহরের গভর্নর। আমার ধারণা, তার সাথে সুস্মর্পক রাখলে আরেকে তা আমাদের জন্য কল্যাণকর হইবে। তুমি তৈরী হয়ে নাও। মেহমানদের আসার সময় হয়েছে।'

খাওয়া শেষে বিদায় নিছিল মেহমাননা। আনত নয়নে কামরা থেকে বেরিয়ে দ্রুত পায়ে রাবিয়ার কামরায় প্রবেশ করল ইনজিলা। দরজা বৰ্ক করতে করতে বলল, 'রাবিয়া, তাকে আমার ভয় করে। ক্ষুর্ধার্ত নেকড়ের মত আমার দিকে তাকিয়েছিল সে। ইচ্ছার বিকাশে তার পাশে বসতে আমায় বাধ্য করা হয়েছে। সে ছিল মদে মাতাল। উনেছি এখন এ মহলেই থাকবে সে। রাবিয়া, আমার ভয় হচ্ছে। সে বাছাইল ফানাড়ার ফৌজ এখান থেকে তিথ মাইল দূরে এক কেজ্জা দখল করে নিয়েছে। হায়! যদি আমরা সেখানে যেতে পারতাম।'

রাবিয়া তাকে শাস্তনা দিয়ে বলল, 'ইনজিলা, আমাদের অসহায়তা আল্লাহ জানেন। তিনি মদন করবেন আমাদের।'

কে যেন দরজায় নক করল। ভয় পেয়ে দরজা খুলে দিল ইনজিলা। তাড়াতাড়ি তেতুরে চুক্তে মীরা বলল, 'আমার লজ্জা দিলো ইনজিল। মেহমানদের বিদায় না দিয়ে চলে আসা উচিত হয়নি তোমার। মাথা ব্যাথার কারণে তুমি থাকতে পারনি শেষ পর্যন্ত আমাকে এ মিথ্যা বাহানা করতে হয়েছে। মেহমানরা সব চলে গেছেন। কিন্তু জন মাইকেল বসে আছেন তোমার জন। খেদের দিকে চেয়ে তুমি তোমার নিজের কুম্হে যাও। আমি তাকে সেখানে ঢেকে আবাহি।'

'সে মদে মাতাল। তার সাথে আমি দেখা করব না।'

'একে তিনি বেইজজতি মনে করবেন।'

'কিন্তু আমার ইজজত আমার সবচে প্রিয়।'

খনিকঙ্কণ মা বেটিতে তর্ক চলল। ততোক্ষণে আবু দাউদ কামরায় প্রবেশ করেছেন। মীরীর দিকে তাকিয়ে মীরা বলল, 'রাবিয়া ছাড়া আর কারো কথাই তুমের না ইনজিলা।'

আবু দাউদ কোন জবাব দিলন। মীরা আবার বলল, 'ইনজিলা নিজের কামরায়ও যেতে চাচ্ছে না। সে ভাববে হিলে করেই তাকে অপমান করতে চাইছে ইনজিলা।'

আবু দাউদের কঠ গঁজী। 'একজন শরাবীর এত জেনী হওয়া সাজে না। তাকে আমি তার কামরায় দিয়ে এসেছি।' মীরা, তাকে আমি এ মহলে থাকার অনুমতি দিয়ে সন্তুষ্ট ভুল করেছি। হ্যায়! তোমাদেরকে যদি আমি সাথে নিয়ে যেতে পারতাম। আমার অনুসন্ধিতে তোমাদের সাথে হয়তো সে কোন খারাপ ব্যবহার করবে না। কিন্তু তুম মেয়েদেরকে তার নজর থেকে দূরে সরিয়ে রাখা দরকার মনে হচ্ছে। আমার মহলের এক অংশ যার স্থানে ছেড়ে দিলাম সে একজন মদ্যাপ, আর মদ্যপরা নেশার ঘোরে কখন যে কি করে তার কি কোন ঠিক আছে?'

মীরা বলল, 'একজন নাইটকে আমি আত নিচু মনে করি না। তিনি...'

'তুম সাবধানে থাকলে ক্ষতি কি?'

'আপনি জানেন রাবিয়ার অনুমতি ছাড়া কারো সাথে কথা পর্যন্ত বলে না ইনজিলা। ফেরেশতা হলেও রাবিয়া কোন খৃষ্টানের সাথে মেশার অনুমতি ইনজিলাকে দেবে না। তাই এসব কথা আমাকে না বলে রাবিয়াকেই বলুন।'

'আবাজান না বললেও আমি আমার দায়িত্ব পালন করবো।' বলল রাবিয়া।

'তাহলে তোমার ধারণায় আমি ইনজিলার দুশ্মন?'

'আমি তো তা বলিনি।'

'ইনজিলাকে তার ধর্ম থেকে দূরে সরাতে চাইছ তুমি।'

'ইনজিলা আমার বোন। কুদৃষ্টি থেকে তাকে আমি দূরে রাখতে চাই।'

'তাকে যদু ব্যবহৰ তুমি। তুম তাকে শিক্ষা দিয়ে তোমার ধর্ম। তাকে আরবী বলা শিখিয়েছ। আমার সহজ সরল মেয়ের বৃক্তে আমার বিকাশে জালিয়েছো হিংসার আগুন। তুমি আমার দুশ্মন। তুম....'

ইনজিলা চিৎকার করে বলল, 'মেরীর কসম আমি, এমন কথা বলোন। তোমার কারণে যদি রাবিয়া আমার সাথে কথা বলা বৰ্ক করে দেয় আমি বিষ খেয়ে মরব, ছাদ থেকে লাফিয়ে পড়বো নিচে।'

মীরা চূপ করল। অভিভূত হয়ে তাকাল মেয়ের দিকে। কাঁদছিল ইনজিলা। মেয়ের চোখের অংশ যেন তার ঠোঁট দুটো সেলাই করে দিল। আর কোন কথা না বলে বেরিয়ে গেল সে।

ଆବୁ ଦାଉନ ଉଠିଲେ ଉଠିଲେ ବଲଲ, 'ରାବିଆ, ଇନଜିଲାକେ ତୋମାର ହାତେଇ ସଂପେ ଦିଯେ
ଯାଛି । ମାୟର କଥାଯା ଅଭାବିତ ହରୋ ନା ।'

କାର୍ଡିଜେର ଶାହୀ ମହଲେର ଦରବାର କଙ୍କ । ଆବୁ ଦାଉନରେ ଦାଓଡ଼ାତେ ଶ୍ପେନେର ଦୂର
ଦରବାରେର ଶହର ଥେକେ ଏସେ ଜମ୍ଯାଇଁ ହଲେନ, ବ୍ର୍ତ ବ୍ର୍ତ ଓଲାମାୟେ ଧିନ । ଶୈଫିକେର ଆଗେ
ଅଧିକାଶେର ସାଥେ ଆଲାଦା ତାବେ ଦେଖା କରେଛେ ଆବୁ ଦାଉନ । ଏବାର ଭାଷଣ ଶୁଣ
କରିଲେ ।

'ବ୍ର୍ଜଗ୍ରାନେ ଧିନ ।

ଶ୍ପେନେର ମୁସଲମାନଦେର ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପର୍କେ ଚିତ୍ତ କରାର ଜନ୍ୟ ଆପନାଦେର ଡାକା
ହେଯେ । ଶ୍ପେନେର ସାମାନ୍ୟ କିନ୍ତୁ ଜମିନ ଆର ପାହାଡ଼ି ଏଲାକା ଛାଡ଼ି ଶ୍ପେନେର ସବ
ମୁସଲମାନ ଶାହନଶାହେର ପ୍ରଜା ହେଯେ । ଶାନାଭାର ସାଥେ ଆମାଦେର ଯୁଦ୍ଧ ଶୁଣ ହେୟାର ଆଗ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାଯାପରାଯଣ ଆର ରହମାନୀ ବାଦଶାହେର ଅଧିନେ ଆରାମେଇ ଦିନ ଭଜରାନ କରିଛି
ଶ୍ପେନେର ମୁସଲମାନର । କିନ୍ତୁ ଏଥିନ ଆପନାର ବେଳେ, ଖୃଷ୍ଟିନ ହରୁମତ ଆଗେର ମତ
ମହାନ୍ତରଭାର ପରିଚ୍ଛବି ଦିଲେ । ଅନେକେ ବଲେନେ, ଶ୍ପେନେ ଏଥିନ ମୁସଲମାନଦେର କୋନଠାସା
କରେ ରାଖ ହେଯେ । ଶାନାଭାର ପଞ୍ଚ ପୋରେନାମାନକ କରାର ଅଧିଯୋଗେ ଫ୍ରିଟାର କରା ହେଚେ
ମୁସଲମାନଦେର । ଏଠା ଅଭିଭାବ ଆଫକ୍ସିନର କଥା । ଠାଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିବେ,
କିନ୍ତୁ ଅପରାଧ ଆମରାଓ କରେଛି । ହାମେଶାଇ ଜନଗ ହାତ ସଂକୀର୍ତ୍ତମାନ । ଆମାଦେର ଓଲାମାରା ଓ
ମମେର ସାଥେ ତାଳ ମେଲାତେ ପାରେନ । ଏଠା ଆମାଦେର ବଦ କିମ୍ବତ । କେ ନା ଜାନେନ,
କାର୍ଡିଜ ଓ ଶାନାଭାର ଲାଭାଇ ହାତି ଆର ପିଙ୍ଗଭାର ଲାଭାଇୟେ ସମତ୍ରଳ । ସେ ପଥେ ଏଗିଯେ
ଚଲେବେ ଶାନାଭାର, ତା ସୁଧ ସଂପେଇ ଡେକେ ଆନାଦେ । ତକନୀର କଥାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରା ଯାଇ
ନା ।

ଏ ସମୟର ଶାନାଭାର କୌଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୀମାବନ୍ଧ ଥାକଲେ ଆମରା ଏତ
ପେରେଶନ ହତାମ ନା ଆର ଆପନାଦେର ଏଥାନେ ଆସାର କଟ ଦିତାମ ନା । କିନ୍ତୁ ତିକ୍ତ ହେଲେ ଓ
ସତ, ଏ ଯୁଦ୍ଧ ମୁସଲମାନଦେର ଅଭିତ୍ତରେ ମୂଳ ଧରେ ନାହିଁ ଦିଯାଇଁ । ଖୃଷ୍ଟିନ ହରୁମତର
ମେହେରବନୀର ଓପର ବେଚେ ଆହେ ଶ୍ପେନେର ଲାକ୍ଷେ ମୁସଲମାନ । କାର୍ଡିଜ ଆର ଶାନାଭାର ଲାଭାଇ
ଏଥିନ ଇଲାମ ଓ ଖୃଷ୍ଟାବାଦେର ଲାଭାଇୟେ ପରିଗତ ହେଯେ । ଏ ଅବହାୟ ଶ୍ପେନେର ମୁସଲମାନରା
ଖୃଷ୍ଟିନଦେର କାହେ ଭାଲ ବ୍ୟବହାର ଆଶା କରତେ ପାରେ ନା । ଶାନାଭାର ଲାଭାଇୟେ ସେ ସବ ଖୃଷ୍ଟିନ
ମାରା ଯାଇ ଆମାଦେର ଓପର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇ ତାର ପ୍ରିୟଜନେରେ । ଲାଭାଇ ସତ ଦୀର୍ଘ ହେବେ,
ଆମାଦେର ବିକର୍ଷଦେ ତତବେଶୀ ପ୍ରତିଶୋଧ ଶ୍ରୁତି ଜେଗେ ଉଠିବେ ଖୃଷ୍ଟିନଦେର ମଧ୍ୟେ ।
ଶାନାଭାବାନୀର ପ୍ରତି ଆମରା କୋନ ଦରଦ ନେଇ ଏମନ ନା, କିନ୍ତୁ ତାଦେର କୋନ ମଦଦ ଆମରା
କରତେ ପରାବେ ନା । ଅର୍ଥ ତାଦେର କାରଣେ ଶ୍ପେନେର ଲାକ୍ଷେ ମୁସଲମାନର ଭବିଷ୍ୟତ ଆଜ
ହୁମକିର ମୁସିନ । ଇହେ କରଲେଇ ଏର ଥେକେ ଆମରା ଯୁଦ୍ଧ ଫିରିଯେ ରାଖତେ ପାରି ନା ।
ଆମାଦେର ବାଚର ଏକଟାଇ ପଥ, ତା ହଲ ଏ ଯୁଦ୍ଧ ତାଭାତାତ୍ତ୍ଵ ମିଟିଯେ ଫେଲା । ଯତନି ଏ ଯୁଦ୍ଧ
ଚଲେ ତତନିନ ହରୁମତ ଆମାଦେରକେ ସନ୍ଦେହେର ଚୋଥେ ଦେଖବେ । ଆର କ୍ରମାବ୍ୟେ ନିକୁଟି

ଥେକେ ନିକୁଟିତ ହତେ ଥାକବେ ତାଦେର ବ୍ୟବହାର । ଏବାର ଏକ ଦାଳା ହରୁମତ
ହେତୋ ବଲନେ ଯୁଦ୍ଧ ବର୍ଗ କରାର ଜନ୍ୟ ଆଲେମ ସମାଜ କି କରତେ ପାରେ? ଏର ଜେବାର
ଦେଇଯାର ଆଗେ ଆପନାଦେରେ ଏକଟା ପ୍ରଶ୍ନ କରତେ ଚାଇ । ଆପନାରା ଓ କି ମନେ କରନେ
ଅବିଲମ୍ବ ଏ ଯୁଦ୍ଘ ଶୈଖ ହେୟା ଜରୁରୀ? । ଏବାର ଏକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ
ଏକ ବାକି ବଲଲ, 'ଶ୍ପେନେର ପ୍ରତିତି ମୁସଲମାନ ଏର ଥ୍ୟୋଜନୀୟତା ଅନୁଭବ କର ।'

ଆରେକଣ ବଲଲ, 'ଆପନାର ସାଥେ ଆମରା ସବାଇ ଏକମତ ।' କିନ୍ତୁ ଶ୍ପେନେର କଥାରେ
କିନ୍ତୁ ଆବୁ ଦାଉନ ଓ ଡିଲ୍ମତ ଆଶା କରନନି ଓଦେର କାହେ । ଏରା ସବାଇ ଛିଲ ଶାହୀ
ମେହମାନ । ସବାଇ ଆବୁ ଦାଉନରେ ସାଥେ ଏକମତ ହେଲେ ତିନି ପୁନରାୟ ତାର ଭାଷଣ ଶୁଣ
କରିଲେ । ଏବାର ଏକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ
ଖୃଷ୍ଟିନଦେର ଆହୁ ଲାଭର ଜନ୍ୟ ଲୋଶା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶହରେର ମୁସଲମାନଦେରକେ
ବେଳକାରୀ ହିସାବେ ମେହମାନ ସ୍ଥାଟେର ଫୌଜେ ଶମିଲ ହେୟାର ଜନ୍ୟ ବେଳିଛି । ଗତ ହାତାଯା
ମେହମାନ ସ୍ଥାଟେର ଫୌଜେ ପ୍ରାୟ ପାଂଚ ଶହେରକାରୀ ଅଂଶ ଏହି କାହାର କାହାର
ଖୃଷ୍ଟିନଦେର ଶୈଖ ଆଫକ୍ସିନ ଏକାକିମୁଖ ଆଜାନାର କାହାର କାହାର
ପରେ ଏହି ଦୁର୍ଲିପ୍ତ ଲୋକଦେର ବିଶ୍ୱାସ କରାଇ ଛିଲ ଆମାଦେର ମନ୍ତ୍ର ବୁଦ୍ଧି ଭୁଲ । ଏ ଭୁଲ
ଶୋଧରାନେ ଆଜାନାଇ ଆଜ ଆପନାଦେର ଡେକେଇ ।
ଆମି ଜାତିର ସାରେ ଏକ ମନ୍ତ୍ରବ୍ରତ ଜୀବା ଆପନାଦେରକେ ସୋର୍ଦ୍ଦ କରତେ ଚାଇ ।
ଆପନାର ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରାୟ ହିସାବେ ଏଥିନ ଥେକେ ଶାନାଭାର ପାଢି ଜମାତେ ଥାକିବେ । ଓଖାନକାର
ଜନଗଙ୍କେ ଏବଂ ଓରାଦରେକେ ବୁଝାବେନ- ଏ ଲାଭାଇ ହେଲେ ଏକ ବ୍ୟର୍ଜ ପ୍ରତ୍ୟେକୀୟ । ତୋମାଦେର
ଭୁଲେ ମାତ୍ର ଦିଲେ ମାର୍ଗ ଦିଲେ ମାର୍ଗ ଦିଲେ ମାର୍ଗ ଦିଲେ ମାର୍ଗ ଦିଲେ
ଏ ଅଭିଯାନେ ସଫଳତାର ଜନ୍ୟ ହରୁମତ ସବ ଧରନେ ସୁଯୋଗ ସୁଧିଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦାନ କରିବେ
ଆପନାଦେର । ଆଗାମୀକାଳ ବିଶ୍ୱାସିତ କରିବୁବୁବିଲେ ଦେବ ଆପନାଦେରକେ । ଯଦି କେତେ
ଆମରା ସାଥେ ଏକମତ ନା ହୁଁ ଥାକେ ତବେ ତାଦେର ଚିତ୍ତାଧାରା ଓ ଆମରା ଜାନନ୍ତ ଚାଇ ।
ଜାତିର କଳ୍ପନାକୀର୍ଣ୍ଣ ହିସାବେ ଆମରା ସବାଇ ଏଥାନେ ସମବେତ ହେଯେ । ତାତି ଆନ୍ତର୍ଜାଲ ଶୈଖ
କରାର ଆଗେ ଏକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ କଟକ
ପରସିପର ମୁଖ ଚାଯାବାଦୀ କରିବାର ଲାଗନ । ଏକଜୁନ ବୁଢ଼ୋ ଆମରା ଏକ କୋଣ
ଥେକେ ଉଠି ଦୌର୍ବାଲେ । ତିନି ସବାର ଦିକେ ନଜର ବୁଲିଲେ ଉଚ୍ଚକଟେ ବଲତେ ଶୁଣ କରିଲେ,
'ଉପରିତ ପରିପର ମୁଖ ଚାଯାବାଦୀ କରିବାର ଲାଗନ । ଆଜିଏ ଏଥାନେ ପୌଛେଛି ଆମି । କିନ୍ତୁ ମନେ ହେଲେ
ଶାହନଶାହେର ସାଥେ କଥା ବଲାର ସୁଯୋଗ ଆମାର ହେବେ । ଆମି ଏହି ମଜଲିଶରେ ସଭାପତିର

ওকরিয়া আদায় কৰছি এ জন্য যে, ধারীন ভাবে মতামত পেশ কৰার সুযোগ তিনি আমাদেক দিয়েছেন। তবে এটা একজন মুসলমানের ধারীন ভাবে মতামত পেশ কৰার উপযুক্ত ছান কি না আশা কৰি সভাপতি সাহেবে তা বিবেচনা কৰে দেখবেন। দাওয়াত দিয়ে তিনি আমাদের ওপর এক ফরজ চাপিয়ে দিয়েছেন। সে ফরজ আমি পূর্ণ কৰব।

হাজোরীন,

আমাদের অধিকার থেকে স্পেনের অধিকার্খ এলাকা হারিয়ে যাওয়া আমাদের জন্য এক বিরাট লোকসন। ধীরীয় লোকসন হল আমাদের সেশীর ভাগ লোক তিনিইতির জীবন কাটাতে আজ প্রস্তুত হয়ে গেছে। কিন্তু এ লোকসন কাটিয়ে উঠা অসম্ভব হিস্বন। আশাই মজলুম আর অসহায়দের বাঁচিয়ে রাখে। আমাদের আশার আলো নিতে গেলে ধানাড়ায় জলে উঠলো আরেক মশাল। এ মশাল নিভিয়ে দেয়ার জন্য আগের মতই উর হল বরবাদির তুফান। কিন্তু বারবার চেষ্টা করেও বিফল হল তারা। এখন তারা আশা করছে আমাদের সে আলোর মশাল যেন আমরা নিজেরাই নিভিয়ে ফেলি। কণ্ঠের জানায় পঢ়ার জন্য ডাক হয়েও আমাদের। অসুস্থ কওমের চিকিৎসা কৰার পরিবর্তে আমরা আজ সববেত হয়েছি কওমকে কৰব দিতে।

আবু দাউদ! কিয়ামতের দিন তুমি আমার এ কথার সাক্ষী থেকো, সাক্ষী থেকো মজলিসে উপস্থিত ওলামাগঞ্জ, এসব লোকের সংগী হতে অধীকার কৰছি আমি, যারা হকের লঙ্ঘি থেকে মুখ ফিরিয়ে বাতিলের বিজয়ের অংশীদার হতে চায়।

আবু দাউদ! ধারীন মতামত প্রকাশের জন্য তুমি আহবান জনিয়েছো। তবে শোন, কার্জিজে সংগৃহ সংতর এই শেষ আওয়াজ। ধানাড়ায় যেদিন খৃষ্টানদের বিজয় কেতন উড়বে, স্পেনের প্রতিটি মুসলমানের দরজায় থাকবে মওতের পাহারা। তুমি বলেছ, ধানাড়ার কোকেনের আঘারকামুক লড়াইয়ের কারণে আমাদের ওপর বদ ধারণা পোষণ করেছে খৃষ্টীন। আমি জিজেস কৰছি, ধানাড়ার সাথে যখন খৃষ্টানদের ঘৃষ্ট ওর হয়নি, আমাদের সাথে তাদের ব্যবহার কেমন ছিল? নিরপেক্ষ মুসলমানকে কি তখন হত্যা করা হয়নি? বেইজ্জিত করা হয়নি আমাদের ঝী কনাদের ধানাড়ার সাথে দৃষ্টি থাকার পরও কি আমাদের লাখে ভাইকে বের করে দেয়া হয়নি দেশ থেকে? জোর করে খৃষ্টীন বানানো হয়নি তাদের? আমাদের মসজিদগুলোকে গীজী বানানি ওরা? আরবী পঢ়া কি নিষিদ্ধ করা হয়নি আমাদের জন? এমন কোন জ্বলুম ছিল কি যা আমাদের ওপর করা হয়নি?

আবু দাউদ! প্রতিটি জাতির ইজ্জত ও আজাদীর সংরক্ষক তাদের আপন শক্তি। মনে আছে আমর, আবুল হাসানের ফৌজ যখন লোশন দিকে রওনা করেছিল, খৃষ্টীন শাসক ঘোষণা করলো, যে মুসলমানদের সাথে খারাপ ব্যবহার করবে তাকে কঠিন শাস্তি দেয়া হবে। এরপর যখন গান্ধারী কুল আবু আবদুল্লাহ, হৃষ্মতের দৃষ্টিতে ধানাড়া থেকে বিপদের সভাবনা ছিল কম, ফলে নিচুক্তির ব্যবহারের উপযুক্ত মনে করা

হল আমাদের। মুসলমানদের শেষ আশ্রয় আজ প্রানাড়া। এ আশ্রয় ধৰ্ম হয়ে গেলে মনে রেখ স্পেনের মুসলমানদের জীবন হবে মৃত্যুর চেয়ে বিপৰিতিকার্য। তুমি বলছ, যেহেতু ধানাড়ার মুসলমানদের মতও নিশ্চিত, তাই দুশ্মনের মৃত্যু কৰার জন্য কেন নিজের হাতে তাদের গলা চেপে ধৰবেন। কিন্তু আমি বলছি, আমাদের হাত যখন পৌছে ওদের শাহরণে আপনাতেই আমাদের শাহরণও কেটে যাবে।'

শ্রেষ্ঠাদের যথে পোর্টগাল তুর হল। উর্জেজিত আলেমরা চিন্হার দিছিল তার বিকৰক্ষে। কিন্তু দেখা গেল আবু দাউদ প্রশান্ত তিতে মনযোগ দিয়ে বক্তৃতা উন্নেছে তার। বৃক্ষ আলেম চূপ করলে আবু দাউদ বললেন, 'স্বাচ্ছন্দ বৃজগ, আগনি আর কিছু বলবেন?'

'না!' বসতে বসতে জবাব দিলেন তিনি।

আবু দাউদ বলল, 'আপনার ভাবণে খুব প্রীত হয়েছি আমি। আফসোস! আমার বক্তব্যে কিন্তু তুল বুক্ষাবুকির সৃষ্টি হয়েছে আপনার দীলে। একান্তে আপনার সাথে আলাপ করতে চাই আমি। আর আপনার বক্তব্যে যদি কারো দীলে সদেহ পয়দা হয়ে থাকে তার সাথেও তাবের আদান প্রদান করতে আমি প্রস্তুত। আপনাদের মধ্যে কেউ এ চিন্তাধারার সাথে একমত হলে আমায় ব্যুন।'

সেভিলের চারজন আলেম উচ্চ দাঁড়ালেন। আবু দাউদ বললেন, 'এ মজলিশে পাঁচজন শুধু আমার সাথে একমত নন। ধারীন আলোচনায় আমরা একটা সিদ্ধান্তে পৌছতে পারব আশা করি। সক্ষ্য আপনাদের ডেকে পাঠাব। বৈঠক সমাপ্তির পূর্বে হাজোরীনের কাছে দর্শনাথ্য, বৈঠকের গোপনীয়তা রক্ষা কৰবেন।'

আবু দাউদের খাদেম এই পাঁচজন আলেমকে নিয়ে গেল রাতের বেলা। তারা কোথায় গেছেন কেউ জানল না এব্রুপ। পরের দিন তাদের কেবল বেলা সংগীর ধারণায় তারা পৌছে গেছেন আরেক জগতে।

আবু দুই সংগৃহ পর নাম মাত্র আলেমের এই দলটি আবু দাউদের কাছে ট্রেনিং নিয়ে রওনা করল ধানাড়ার পথে। প্রত্যেক প্রদেশের গভর্নরের নামে ফার্ডিনের কাছ থেকে চিঠি লিখিয়ে নিল আবু দাউদ। নতুন বেঞ্চাকারী ভূতি কৰার জন্য চিঠি নিয়ে রওনা করলো বিস্তুর শহরে। প্রতিটি শহরেই তার একদল অনুসন্ধি সৃষ্টি করে সেভিলকে গ্রহণ করল কেবল হিসাবে। পিভিন্ন শহরের গভর্নরী স্বীকৃত করে পাঠিয়ে দিত আবু দাউদের কাছে। আবু দাউদ ট্রেনিং দিয়ে পাঠিয়ে দিত ধানাড়া।

খৃষ্টানদের জ্বলুমের কারণে স্পেনের মুসলমান শহর আর বাসি ছেড়ে দেনাড়া পাও জমাচিল। আবু দাউদের গোদেন্দেরা এসব আশ্রয় প্রার্থীদের দলে শামিল হয়ে নির্বাচনাটে ধানাড়া পৌছে গেত। আশ্রয় প্রার্থীদের সমস্যা ধানাড়া হৃষ্মতের জন্য বিবাহ সংক্রিত পয়দা করতো। কিন্তু জনতার ত্যাগ ও আন্তরিকতা হৃষ্মতের পেরেশন হতে দেয়নি। তাদের স্থান দিত নিজের ঘরে। কৃটিতে সমান হিস্যা দিত তাদের। আল পিকেরার

বাল্কাময় এলাকা আজাদ হয়েছিল। মোহাজেরদের অনেকেই আবাদ হলেন সেখানে।

গ্রামাঞ্চল এবং তার আশপাশের বাণিজ্যলোকে এসেছিল গ্রাম দশ লাখ আশ্রম প্রাণী। এদের মধ্যে ওয়াই ছিল দুঃজ্ঞারের মত, মুর্ষিদের টেনিং পেয়ে যারা এসেছিল সেভিল থেকে। গুরু গ্রামাঞ্চলাবাসীর সামনে স্পেনের নূরশাহাফত মুসলমানদের কিসিস বয়ন করে নিজের দিকে আকর্ষণ করতো লোকদের। অপর তাদের মনে এমন ধৰণ প্রবেশ করানোর চেষ্টা করতো, বরে শেষ হবে এ লড়াই? কি হবে এর পরিণাম? আফসোস, আফ্রিকার সাহায্য পাবার কোন সঙ্গবন্ধ নেই মুসলমানদের। মুসলমানদের চেয়ে খৃষ্টান কয়েক গুণ বেশী। হায়! যদি শুধু স্পেনের খৃষ্টানদের সাথেই হতো আমাদের মোকাবেনা।

শুধু স্পেনবাসী নয়, হানাড়ার আমাদের এ স্থূল সালতানাতের নাম নিশান মিটিয়ে দেয়ার শপথ নিয়েছে ইউরোপের অন্যান্য খৃষ্টানরাও। ফলে হৃদয় তেঙ্গে গেছে মুসলমানদের। মুসলমান বুরদিল বা ভীরু নয়। মুসলমান যেমন মরতে পারে তেমনি মারতেও পিছপা হয় না। আজো ফার্ডিনেন্ড যদি তার তামাম সিপাই নিয়ে যায়দানে আসে কয়েক দিনের মধ্যে তাদের ধৰ্ম করতে দিতে পারি আমরা। কিন্তু পোটা ইউরোপের খৃষ্টান এখন তার সাহায্যে জয়ায়েত হচ্ছে। অপর দিকে আফ্রিকার আমাদের ভাইয়েরা আমাদের সশ্রেষ্ঠ বেখবে। কৃতদিন পর্যন্ত লড়াব আমরা? কি হবে এ যুদ্ধের পরিণতি?

আনাড়ার মসজিদের দেয়ালে ভোর বেলা এ ধরনের ইশতেহার দেখা গেল, ‘এখন লড়াই চালিয়ে যাওয়া কি বৈধ? যার ফল ধৰ্ম ছাড়া আর কিছুই নয়?’

ওলামায়ে ধীন।

মোনাফেকদের এ ধরণের তৎপরতার ফলে হানাড়ায় পরাজিত মানসিকতার লোকের সংখ্যা বাড়তে লাগলো। স্পেনের বড় বড় ব্যক্তিদের দ্বারা প্রতিবিত হতে লাগলো হানাড়ার ওপর তৰকার লোক। এ বিবাক মানসিকতার প্রভাব থেকে সেনাবাহিনী মুক্ত ছিল তখনো। কিন্তু ফৌজেও তৰ্তি হতে লাগলো আবু দাউদের লোকেরা। আশ্রম প্রার্থীর বেশে এসেছিল সেভিলের ইহুনী ব্যবসায়ীরাও। ফার্ডিনেন্ডের স্বৰ্গ রোপের বিনিময়ে প্রতিবেশী সমর্থন করিন নিল ওরা।

শুধুর চাইতে শক্তি প্রদর্শনে কাজ হাসিল করার পদ্ধতিগত ছিল লোশার ভারতাণ্ড গভর্নর জন মাইকেল। লোশার মুসলমান আবু দাউদের উপস্থিতিতে খৃষ্টানদের জুলুম থেকে নিজেদের নিরাপদ ভাবতো না, তবুও আবু দাউদের হেকেমতের কারণে মুসলমানদের বিরুদ্ধে অনেকটা স্থিতি ছিল তাদের প্রতিশোধ শৃঙ্খলা। কিন্তু আবু দাউদ যাবার পর তারা অনুভব করলো লোশার তাদের দেরো থাকার সব সংজ্ঞবন্ধ ধূলিপ্রাপ্ত হয়ে যাচ্ছে।

শহরের রেফাজতে আসা পাঁচ হাজার সিপাই মদে মাতাল হয়ে চক্র দিত শহরের

অলি গলিতে। মসজিদে চুকে নামাজীদের উত্তোলন করতো। মুসলমানদের দরজা দেশে রাতের বেলা চুকে যেতো তাদের ঘরে। জবরদস্তি করে যেয়েদের নিয়ে যেত ফৌজি ছান্টিনে। সন্তুষ্মোধ উদ্দিষ্ট এক নওজোয়ান প্রতিবেশীর ঘরে হামলাকারী তিনজন সেপাইরা কে একদিন কোতুল করে দিল। এরপরই শহরে সামরিক শাসন কার্যম করল জন মাইকেল।

শহরের কিছু স্থানগুলি খৃষ্টান এক চরিববান পাট্টির নেকটুন্ডে দেখা করল গভর্নরের সাথে। তারা মৌজের শহরে প্রবেশ করার শর্তাবোধ করার অনুমোধ করল গভর্নরকে। মাতাল সেপাইরা শুধু মুসলমানদের ঘরেই নয় খৃষ্টানদের ঘরেও চুকে পড়ে। গভর্নর হতুম দিলেন খৃষ্টানদের ঘরের দরজায় কুশ ঝুলাতে হবে, সিপাইরা যাতে ভুল না করে।

লোশার এক মালদার ব্যবসায়ী ছিল মাইকেলের বন্ধু। প্রতি রাতেই তাঁ ওখানে চলে যেত সে। সিপাইরা তার জন্য ধৰে নিয়ে আসতো নতুন নতুন ঘৃবতী মেয়ে। এক রাতে নেশায় মাতাল ছিল মাইকেল। ব্যবসায়ীকে সে বললো, ‘শানী করার ফয়সালা করেছি আমি।’ অত্যাশ দিয়ে ব্যবসায়ী বললো, ‘শানী? তুম শানী করবে?’

‘খামোশ! গর্জে উঠল জন মাইকেল। ‘তুমি ভাবছ মাতালামী করছি আমি? কিন্তু আমি শানীর ফয়সালা করেছি। স্পেনের সবচে সুন্দরী নারীকে আমি শানী করতে চাই। সে আছে লোশায়, তুমি জান কে সে?’

‘আমি জানি।’

‘আজ্ঞ বলতো কে, সে?’

‘সে আবু দাউদের মেয়ে।’

‘কি নাম তার?’

‘তার নাম বাবিয়া।’

শরাবের পাতা তুলে গভর্নর বললো, ‘তুমি কিছু জান না, তার নাম ইনজিলা।’

‘ইনজিলাকে আমি দেখেছি। কিন্তু আমি উনেছি বাবিয়া তার চেয়ে বেশী সুন্দরী।’

জন মাইকেল গর্জে উঠলো, ‘এই, বাবিয়া কে?’

‘ইনজিলার বৈমাত্রে বেন। পুরুষের সামনে আসে না সে, পীর্জায় যায় না। উনেছি তার মা ছিল মুসলিম।’

‘তুমি বাজে বকছ। ইনজিলার চেয়ে সুন্দরী সংগঠ স্পেনে আর কেউ নেই। তার অগমান আমি ব্যবস্থাপ্ত করবো না। ইনজিলার চাইতে কোন সুন্দরী মেয়ে আছে আবার বললো তোমায় খুন করে ফেলেবো।’

‘তাহলে ইনজিলাকে শানী করার ফয়সালা করেছেন আপনি?’

‘হ্যা। আবু আমার ফয়সালা, কিন্তু সে আমায় ঘৃণা করে।’

‘আপনার প্রতি ঘৃণা?’

‘হ্যা, সে আমায় ঘৃণা করে।’

'আমি বুঝতে পারছি না ফার্ডিনেন্টের নাইটকে একটা মেয়ে ঘৃণা করে কি করে। শুনেছি তার মা ঘৃষ্টান। হচ্ছে হলে বিশপকে তার সাথে আলাপ করতে বলবো।'

'তার মায়ের সাথে আমি নিজেই আলাপ' করেছি। কোন আপত্তি নেই তার। কিন্তু মেয়ে আমাকে ঘৃণা করে। পরতু তাদের দাওয়াত দিয়েছিলাম, তার মা এসেছে। কিন্তু মাথা ব্যথার বাহানা করে সে আসেনি। তুমি জান সুন্দরী মেয়েরা কখন মাথা ব্যথার বাহানা করে? তুমি জান না, বেকুন তুমি। যখন সে কাউকে দেখতে পারে না, মাথা ব্যথার বাহানা করে তথনি। খাদ্যমাকে দিয়ে তাকে ফুল পাঠায়েছিলাম। জান কি সে করেছে? তুমি জান না, দাঁড়াও। আমি বলছি।' উঠে দাঁড়াল জন মাইকেল। টেবিলের উপরের ফুলদানী থেকে ফুলের তোড়া নিয়ে ছিঁড়ে মারল ব্যবসায়ীর মাথার। অটহাসি দিয়ে বলল, 'ভাবে ফুলের তোড়া আমার খাদ্যের মাথায় ছিঁড়ে দেরেছে সে। তাকে বলেছে, আবার বিছু নিয়ে এলে খুন করে ফেলব তোমায়।'

'কিন্তু আপনাকে নিরাশ হলে চলবে না।'

এক ঢোক শরাব গিলে মাইকেল বলল, 'নিরাশ! আমি! আমাকে চেন না তুমি। আমার আর তার মাঝে কয়েকে কদম্বের দূরত্ব। সাত সমুদ্রের ওপারে ধাক্কেও নিরাশ হতম না আমি। সে আমার, ইনজিলা আমার। আমার হওয়া ছাড়া কেন উপায় নেই তার। জান কি আমি? তুমি জান না। তুমি এক বেকুন ব্যবসায়ী।'

স্বাভাবিক অবস্থায় ইনজিলার ইচ্ছার বিরুদ্ধে মীরা হায়ত কোন পদক্ষেপ নিত না। কিন্তু এমন এক দুর্ঘটনা ঘটলো, ইনজিলার ভবিষ্যতের ব্যাপারে তাঙ্কশিক ফহসালা করতে বাধা হলো সে।

একটু দেরীতেই শোয়ার অভ্যাস ছিল মীরার। অসুস্থতার কারণে সে রাতে ঘুম আসছিল না তার। ইনজিলার কামরা ছিল তার পাশে। শেষ রাতে পিপাসা অনুভব করলো সে। পানির সোরারী ছিল করিবোরে। খাদ্যমাকে না ডেকে নিজে নিজেই পানি পান করলো মীরা। ফিরে যেতে বি এক খেয়াল হলো তার মনে। ইনজিলার কামরার কাছে গিয়ে দেখে দরজা খোল। খালি পড়ে আছে ইনজিলার বিছানা। তার সামনেই রাবিয়ার কামরা। কথাবার্তার আওয়াজ আসছিল ডেতর থেকে। মীরা চুপ চুপ এগিয়ে দাঁড়াল গিয়ে দরজার পাশে। আন্তে দরজা বাকা দিল সে। দরজার সামনা ধাকে উকি মারল ডেতে। ভেতরে ঝুলছিলো মোমের আলো। রাবিয়ার সামনে গালিচায় বসে একটা কিভাব হাতে নিয়ে আন্তে আন্তে কি যেন পড়ছিল ইনজিল। সে কেন শব্দে আটকে গেলে বলে দিজে রাবিয়া। এই কিভাবই অত্যন্ত ভক্তি শুক্রা মিশিয়ে রাবিয়াকে মীরা গড়তে দেখেছে। এই কিভাব হচ্ছে কোরানে হাকীম।

স্তু হয়ে মীরা দাঁড়িয়ে রইল খালিকঙ্কণ। এ ছিল ইনজিলার চরম অপরাধ। দু হাতে নিজের চেহারা দেকে ফেললো সে। ছুটে গিয়ে মেয়ের হাত থেকে কোরান ছিনিয়ে নিতে মন চাইছিল তার। কিন্তু পা দুটো যেন জিনিসে আটকে গেছে। লোপ

পেয়েছে তার চলার শক্তি। ইনজিলা কোরান শরীফ বুক করে মখমলের গেলাকে পেটিয়ে রেখে দিল আলামরীতে। নামাজের নিয়মত করে এরপর দু'জনই দাঁড়িয়ে গেল। চরম মোহা আর বেদন। নিয়ে কামরায় ফিরে গেল মীরা। তার বার বার ইলে হচ্ছে, ইনজিলার চুল ধূর টেনে হিচড়ে নিজের কামরায় নিয়ে আসে। সে অনুভব করল, ঘটনা বিপজ্জনক পরিস্থিতির চরমে পৌছে গেছে। তাড়াতাড়ি হয়তো ইনজিলাকে প্রকাশে বিদোহী করে তুলবে। নিচুপ হয়ে সে বসে রইল অনেকক্ষণ। আচানক কেন ফেয়ালে বেরিবে গেল সে। তেবেরের দরজা প্রেরণে বাড়ী রওনা করল মীরা। ইতিপূর্বে মহলের কোন সিপাই অথবা চাকার প্রবর্তনে বেরতে দেখেনি তাকে।

খানিক পরে লোশার বিশপকে সে বলছিল, 'মোকাদ্দাস বাপ! আমি চাই ইনজিলার শান্তি হয়ে যাব। কিন্তু সে বড় জেনী। আমার কথা বলছে না সে।'

'সে কি রাহেবা হতে চায়?'

'মোকাদ্দাস বাপ! তাও নয়। সে কেনে সম্পর্কই পছন্দ করছে না।'

'তার ব্যাপারে তোমার সাথে নিজেই দেখা করার কথা ভাবছিলাম। তোমার মেরেকে নাকি পছন্দ করে জন মাইকেল। কয়েকবারই সে এ কথা বলেছে।'

'মোকাদ্দাস বাপ! একে আমি মনে করি ইজ্জতের, কিন্তু ইনজিলা খুব জেনী। তাকে আপনি বোরাবেন।'

একটু ভেবে নিয়ে বিশপ বললেন, 'জন মাইকেলকে তোমার বেটির সাথে মেলেমেশৰ সুযোগ দিলে হয়তো এ বিপর্য কেটে দেতো।'

'মোকাদ্দাস বাপ! এ ব্যাপারটা এত সহজ হলে আপনাকে কঠ দিতাম না। আমার সৎ মেয়ে ইনজিলাকে যাদু করে রেখেছে। সে মুসলমান। আমাদের ধর্ম সম্পর্কে ইনজিলার দীলে সে চৰম ঘূণা পয়ন করে দিয়েছে। আমার ভয় হয়, সে আবার গোমরা হয়ে না যায়। এ জন তাড়াতাড়ি তাকে শান্তি দিতে চাইছি। রাবিয়া থেকে দূরে রাখতে চাই তাকে।'

'তাই যদি হয়, অলসতা করা আমাদের উচিত নয়। আচ্ছা বলতো, ইনজিলার ইচ্ছার বিরুদ্ধে শান্তিতে বাধ্য করলে তোমার মীরা কি বাজী হবেন?'

'ইনজিলার শান্তি কোন স্থানিক খৃষ্ণন খাদনে হোক, এর বিরোধী নন তিনি। আমার ভয়, ইনজিলা অধীক্ষাৰ কৰলে তাৰ পক্ষেই তিনি যাবেন।'

'ইনজিলা বি মাইকেলকে শান্তি কৰতেই অধীক্ষাৰ কৰছে, না সব খৃষ্টানদের প্রতিই তাৰ ঘৃণা।'

ঘৰবেড়ে গিয়ে মীরা বলল, 'মোকাদ্দাস বাপ! শৰাবপার্যাকীয়ে সে ঘৃণা করে। এ তার বৈমাত্রে বোনের সংস্কৰণে ফল। যদে মাতাল হয়ে মাইকেল প্রথম দিন এসেছিল আমাদের ঘৰে। সভ্যত এজন্য তাৰ প্রতি ইনজিলার ঘৃণা জনেছে।'

'আমি অনুভব কৰছি, অন্যান্য খৃষ্টানদের মত নয় তোমার ঘৰের পরিবেশ। এত

পেরেশন হয়ো না, এ ঠিক হয়ে যাবে। সন্ধ্যায় তোমার ওখানে যাব আমি। জন মাইকেলের দাওয়াতের ব্যবস্থা করো। এ মুহূর্তে অন্য কাউকে ডাকার দরকার নেই।'

'মোকাদাস বাপ! তয় হয় মাইকেলের কথা ওনেই অসুস্থতার বাহানায় উমে পড়বে সে।'

'তাকে জন মাইকেলের কথা বলার প্রয়োজন তো নেই। আমরা খানার টেবিলে বসলৈ সে আসবে।'

বিশপের সাথে দেখা করার পর মীরা সারা রাত বসে রাইল রাবিয়া ও ইনজিলের সাথে ইনজিলার আফসোস। মায়ের উপস্থিতির কারণে রাবিয়ার সাথে নামজে শরীক হতে পারেনি সে। রাবিয়ার সাথে হাঁটাঁ মায়ের এ সুস্পর্শকে বেং সে খুশী হল। মীরা আজ রাবিয়ার ঘ্যাপারে ছিল যথেষ্ট উদার। পোশাক পাস্টে চুল আঁচড়ে নেয়ার জন্য রাবিয়াকে সে তাপানা করছে। সে ঘ্যাপারে, 'রাবিয়া, পেশাকের ব্যাপারে তৃষি বড় খামোশ্যালী। লোকেরা দেখলে বলবে, তোমার প্রতি সৎ মায়ের কোন দদর নেই। সারা দিন তৃষি বসে থাক গঢ়ির হয়ে। কেমন ফ্যাকাশে হয়ে গেছে তোমার গায়ের রং। তোমার আবুা এ দেখে ভাববে, তোমায় কষ্ট দিয়েছি আমি। খোদার দিকে চেয়ে শরীরের প্রতি খেলাল রেখে।'

মায়ের দীনে রাবিয়ার জন্য এ আস্তরিকতা দেখে এতটা খুশী হল ইনজিল। বিশপের সাথে খাওয়ার কথা বললে তাও সে অঙ্গীকার করেনি।

খানার টেবিলে বিভিন্ন আলোচনার পর মাইকেলের প্রসঙ্গ তুলন বিশপ। মনযোগ না দিয়েও ইনজিলা শুনল তার বাহাদুরীর কাহিনী। তার বিভিন্ন ঘটনা বর্ণনা করে বিশপ বলল, 'জন মাইকেলের একটা ব্যাপারেই আমার আফসোস। শুধু পানে সাবধান হয় না। নইলে গোটা প্রেনে কোন নইট তার যোগ্য নেই। যারা তার এ দুর্বলতার কারণ সম্পর্কে জানে তারা অবশ্য তাকে ক্ষমার যোগ্য মনে করে।'

তার স্তীর্ত সাথে ছিল তার সীমাহীন মহব্বত। তার মণ্ডতের পর শরাবে ঝুবে গেল সে। জিনেগীর এ বেদনা ভুলিয়ে দেবার মত কোন জীবন সংগ্রহীন আজো সে পায়নি। তার সাথে আরীয়তাকে অত্যন্ত পৌরবজনক মনে করে প্রেনের সম্মানিত পরিবারগুলো। কিন্তু কোন মেয়েকেই তার পছন্দ নয়। শাহী ঘরের মেয়েরাও মাপকাঠিতে টেকেনি। তার এক বৃন্দ আমার বলেছে, নেহায়েত মাসুম মেয়েকে শানী করতে চাইছে সে। সে বুঝিমতি হলে মাইকেলের বদ খাসলত আবশ্যিক দূর করতে পারবে। এ হবে শীর্জার বড় খেদমত।

শীর্জার সন্তানেরা এখন দুশ্মনের বিরুক্তে লড়াই করছে। তাদের অনন্দ দেয়া শীর্জার মেয়েদের ফরজ। মাইকেলের মদের অভ্যাসটার দিকে না তাকিয়ে তার এ বাজে অভ্যাসের কাবুরণ্টা দেখা উচিত, যার কারণে সে সব সময় শরাবে ঝুবে থাকে। শীর মণ্ডত দারুণ ব্যাথা পেয়েছে সে, তাহাত মুসলমানদের সাথে লড়াইয়ে আপন বকুদ্দের

সে মরতে দেখেছে। কওমের মেয়েরা তার এ অবস্থার প্রতি রহম না করে যদি ঘৃণা করে তবে তা আকসমের বিষয়।

চঙ্গলতা বেড়ে যাচ্ছিল ইনজিল। সে অনুভব করছিল মত্তব্যের জাল বিছানে হচ্ছে তার জন্য। সে মা আর বিশপের দিকে চাইল, কিন্তু বলতে চাইলিল সে বিস্তু খাদেমা কি যেন বলে গেল মীরার কানে কানে। ক্ষয়ে গিয়ে মীরা জবাব দিল, 'তুমি তাকে মোলাকাতের কামরায় কেন বসিয়ে রেছেছ? এখানে নিয়ে এসো।'

বিশপের মত খাদেমা চাইতে লাগলো মীরার দিকে। মীরা তার শুভিত হওয়ার কারণ বুঝতে না পেরে বলল, যাচ্ছে না কেন? আমার দিকে তাকিয়ে কি দেখছে?'

বিস্তু খাদেমা মীরার কানে আবার কি যেন বলল, আচানক ফ্যাকাশে হয়ে গেল মীরার চেহারা। ইনজিলা এবং বিশপ প্রশ্নবোধক দৃষ্টি নিয়ে চাইতে লাগল মীরার দিকে। পেরেশান হয়ে বিশপ প্রশ্ন করলো, 'কি হয়েছে?'

উঠতে উঠতে মীরা জবাব দিল, 'কিন্তু না! আমি এক্ষুণি আসছি।'

কিন্তু করিডোরে পায়ের আওয়াজ পেয়ে থেমে গেল মীরা। তার কানে ভেসে এলো হাবশী গোলামের আওয়াজ, 'এই অবস্থায় আমি আপনাকে ভিতরে যেতে দেবো না।'

এর জবাবে শোনা গেল মাতাল কঠের আওয়াজ, 'আমার পথ অটকাতে পারবে না তুমি, আমি এই শহরের গভর্নর। সরে যাও বলিল, না হয় তোমাকে ফাসিতে লংকে দিব।'

জিমিনে সেবিয়ে গেল মীরার পা! দরজায় এসে দাঁড়াল জন মাইকেল। তার এক হাতে থর্বের সোরাহী আর অন্য হাতে পেয়ালা। তার দু'চোখ থেকে ঠিকরে বেক্টিল পশ্চিমিক উন্নততা। মীরা, ইনজিলা এবং বিশপ স্তুতি হয়ে তাকিয়ে রইল তার দিকে।

ক্ষীণ কঠে মীরা বলল, 'ইনজিলা! প্রেনের কামরাকে চলে যাও তুমি।'

কিন্তু মাকে ছেড়ে যেতে ইনজিলের বিবেকে সাম দিল না। এ অভাবিত পরিষ্ঠিতির জন্য বিশপ প্রতুল ছিল না। সে কখনো পোদা এবং লজার দৃষ্টিতে জন মাইকেলের দিকে আবার কখনো অপমানিত দৃষ্টিতে চাইতে লাগলো মীরার দিকে।

দরজায় দাঁড়িয়ে সোরাহী থেকে এক চুমুক পান করল সে। টেলতে টেলতে এগোলো সামনের দিকে। সোরাহী এবং পেয়ালা টেবিলে রেখে বিশপের নিকট শুন্য চেয়ারে বসে পড়ল। ইনজিলা নির্দেশ করে সরায়ের গা থেকে দাঁড়িয়ে রইল। জন মাইকেল বলল, 'আপনি দাঁড়িয়ে কেন? বসে পড়ুন। আপনাদের নওকার তারী বেতমিজ। সেশার প্রতিটি মানুষ আমাকে জানে, কিন্তু আপনাদের নওকার জন্যে নাই। আমি এই শহরের গভর্নর। পবিত্র শিতা! আজ আমি এর ফয়সালা করে যাব। কিন্তু 'ও' দাঁড়িয়ে কেন? আমি বিভূত! ইনজিলা! তুম আমার ভয় পাও? খোদার দিকে চেয়ে বসে পড়ো। আমি তোমার দুশ্মন নই, তোমার মায়ে দেখ, তিনি আমাকে এখানে আসার দাওয়াত দিয়েছেন। এখন আমার অবস্থা দেখে কাঁপছেন তিনি।'

'মীরা বসে পড়ো'। বলল বিশপ। 'ইনজিলা, বেটি, তয় নেই, মাইকেল এক নাইট। গীজার মেয়েদের তাকে ত্য পাবার কারণ নেই।'

মাইকেল বলল, 'পবিত্র পিতা! এদের স্থান দেখানো আমার ফরজ, কিন্তু ঘরে ডেকে বেজিজি করাকে কেন নাইট বরদান্ত করবে না। এরা কি এখানে আসার দায়াত আমাকে দেয়নি?'

তামিনের সাথে ইনজিলা চাইল মায়ের দিকে। বিশপ আবার বলল, 'আমি এইমাত্র তোমাদের বলছিলাম, বর্তমান অবস্থা আমাদের ভাল সিপাইদের মদন করে দিয়েছে। অবস্থার পরিবর্তনে এ বদ অভ্যাসও দ্বৰ হয়ে যাবে। ইনজিলা! মীরা বসে পড়ো। তোমাদের অপমান করার ইচ্ছা জন মাইকেলের দালো ও আসত পারে না।'

খনিক সংকোচ বোধের পর বসে পড়ু মীরা। কিন্তু ইনজিলা দাঁড়িয়ে রইল। খর পরিবর্তন করে মাইকেল বলল, 'পবিত্র পিতা! আপনার সাথে ওয়াদা করেছিলাম, শরাব পানে আজ স্বাক্ষর একটু সাবধান হবো। আফসোস! আমি সে ওয়াদা রক্ষা করতে পারিনি। জানি! শরাবকে ইনজিল ঘৃণ করে। পবিত্র পিতা! মদ আমি ছেড়ে দেব। ইনজিলার জন্য সব কিন্তুই আমি করতে পারি। ইনজিলা! খোদা দিকে ঢেঁকে চেয়ে বসো। বসবেনা তুমি? বসতে হবে? তোমাদের ঘরে এসে এ অপমান আমি সইবো না।'

কপিত্ত হাতে আর এক পেয়ালা তুলে মুখে দিল মাইকেল। ইনজিলার হাত ধরে আত্ম মীরা বলল, 'এ এক শরাবীর জিন, খোদা দিকে ঢেঁকে চেয়ে বস তুমি!'

ইনজিলা কথার চেয়ে মেশী ভাবিত হলো মায়ের আবেদন মাথা দৃষ্টিতে। সে বসে পড়ল। মাইকেলের প্রতি তার ত্য পরিবর্তিত হল ঘৃণ। খনিক পূর্বে লজ্জায় চলে যেতে চাইছিল সে। কিন্তু এখন বিবেক পরিস্থিতির মোকবিলা করতে অনুগ্রহিত করছে তাকে।

জন মাইকেল খামোশ হয়ে ইনজিলার দিকে ঢেয়ে থাকল অনেকক্ষণ। বলল, 'তুমি খওয়া ছেড়ে দিলে কেন? খাও। আমার জন্য ডেবো না। এ সময় খান আমি খাই না।' শুধু পান করি। পবিত্র পিতা। আমার সাথে শরীর হতে চাইলো সোরাহী হাজির। সেদিনের শরাব ছিল হলাকা। এ জন্য নিজের সোরাহী তুলে নিয়ে এলাম। ইনজিলার মত আপনিও হয়ত মদ ঘৃণ করেন। আমার স্থানে হলে আপনি অনেক বেশী পান করতেন, আমার চেয়ে বেশী। হামেশা মাতাল থাকতেন আপনি। সব সময় এভাবেই। মদ খাই, এমন তাৰকনেন না। কেবল এক সময় মদ আমি এত বেশী ঘৃণ করতাম ধৰ্মীয় রসমেও পৰ্শ করতাম না মদ। কিন্তু এখন সবচে বেশী পান করি আমি। আমার এ অভ্যাস ইনজিলা পছন্দ করে না। রাতে আমি অনোন ঘরে চলে যাই, তাও সৰ্বত্ব তার পছন্দ নয়। ইনজিলা হ্যাত আমায় জালিম বলব।'

বিশপ মাইকেলেকে কিন্তু একটা বলা জরুরী মনে করে বললেন, 'স্তীর মৃত্যুতে আপনি শরাবে অভ্যন্ত হয়েছেন ইনজিলাকে একথা আমি বলেছি।'

'মিথ্যে কথা, বিল্কুল ভুল। আমি জানি শরাবের অভ্যাসই আমার স্তীর মৃত্যুর কারণ। শুধু মদের অভ্যাসেই নয়, আমার অনেক অভ্যাসকেই খুণা করত সে। আলহমা বিজয়ের পথ যা কিন্তু ঘটেছে তাতে নে বেগত তুমি জানোয়া। কিন্তু তা আমার অপরাধ ছিল না। আলহমা বিজয়ের পূর্বে আমি খুব অল্পই মদ পান করতাম। কিন্তু খুশির চোটে সোরাহী খালি করে দিয়েছি বিজয়ের দিন। তার পরই ঘটল সে ঘটনা। আমি কি করেছি মাতাল অবস্থায় বুরুতে পারিনি।

সে ছিল অপূর্ব সুন্দরী। তার জীবন রঞ্জা করব এ ওয়াদা তার সাথে করেছিলাম। তার অপরাধ মাঝুলী ছিল না, আমাদের দুজন সিপাইকে হত্যা করেছে সে। যুক্ত নিহত হয়েছিল তার চার ভাই। হাতিয়ার সমর্পণ করেছিল শহীর বাসী। আমাদের জন্য তাদের ঘরের দ্যুরাঙ্গনো খুলে দেয়া ছিল ফরাজ। কিন্তু এর সুন্দরী মেয়ের ঘরের দরজা ছিল বৰ্ক, আমি হৃকুম দিলাম দরজা ভেঙ্গে মেলতে। এমনটি হ্যাত করতাম না আমি। কিন্তু বিজয় উল্লাসে একটু বেশীই পান করেছিলাম।

আমি সিপাইরা যখন দরজা ভাঙ্গিল ছাদ থেকে ছুটে এল কঠা তীর। আমার আটজন সিপাই আহত হল। 'দু'জন পড়ে গেল সাথে সাথেই। ভেতরে চুকলাম, একটি মাত মেয়ে সেখানে। খঙ্গে নিয়ে সে আমায় হামলা করল। কিন্তু খঙ্গে ছিনিয়ে নিলাম তার হাত থেকে। আমি নিষেধ না করলে সিপাইরা ছিঁড়ে ফেলত তাকে। চলে গেল সিপাইরা। আমি রাইলাম সেখানে।

শরাব এনে এক পেয়ালা পেশ করলাম তাকে। বললাম, তোমার জীবন রক্ষা করার প্রতিশ্রুতি দিলি। শহীরের বাইরে তোমায় রেখে আসব। কিন্তু সে কি জেনী। ঠিক ইনজিলার মত। শরাবের পেয়ালা আমার মুখে নিষেক করল সে। আঁচড়ে দিল আমার মুখ। তার গাল ছিল বৰাদাশতের বাইরে। আমার হৃষ রইল না আর। খেয়াল ছিল না কি আমি করছি। তড়পাছিল সে। তার গলায় মজবুত হয়ে এল আমার হাত। তোরে হৃষ ফিরে পেয়ে দেখবাম তার লাশ পড়ে আছে আমার সামনে। তার অনিন্দ্য সুন্দর গলায় ছিল আমার আঁগনের দগ। মনে হচ্ছিল ঘুমিয়ে আছে সে। তার সুরত দেখে ভাবতেই পারিনি আমিই তার হত্যাকারী।

আমি তাকে জাগানোর চেষ্টা করলাম। সারা দিন ডুবে রইলাম মদে। এরপর থেকে হামেশাই আকস্ত মদে ডুবে থাকতে লাগলাম। এ এমন এক নেশা যা কখনো দূর হবার নয়। প্রথমে ইনজিলাকে দেবেই সে মেয়েটাকে মনে পড়ল আমার। আজ পর্যন্ত যা কিন্তু আমি করেছি তার জন্য সে মেয়েই দায়ী। আর ভবিষ্যতে যা করব তার জন্যে দায়ী হবে ইনজিলা। আজ এর ফয়সালা করতেই এসেছি আমি। ইনজিলা! আমার সাথে শাশী মঞ্জুর করেছ কি করিনি এর জওয়াব দিতে হবে তোমার।'

ইনজিলার চোখে ছলছল অশ্রু। কলনায় সে শুনছিল অসহায়া নারীর দুদয় 'বিদারক চিৎকার। জন মাইকেলের প্রশ্নে চমকে উঠল সে। 'আমার জওয়াব মনে আছে

নিশ্চই। উঠে দাঢ়াল ইনজিলা।

গৰ্জ উঠে মাইকেল বলল, 'যদি সে মেয়ের মতই হয় তোমার জওয়াব তবে পোন, যে ফুলের সুম্মা আমার জন্য নয় তাকে নিজের হাতে মাথিত করার অভ্যাস আমার আছে।'

ইনজিলা জওয়াব দিল, 'সে মেয়ের সাথে কলিমা লিখ করতে চেছে তোমার মুখ। আর আমায় দিয়েছ বিয়ের পর্যবেক্ষণ। ফর্ডিনেন্ডের নাইট আর গীজীর বাহাদুরের জন্য আমার জওয়াব, 'আমার দৃষ্টিতে শোশা এক ভিত্তিরী তোমার চেয়ে বেশী ইচ্ছিত পাওয়ার উপযুক্ত। অসহায়া মেয়ের জন্য তুমি ছিলে এক স্কুর্বার্ড নেকড়ে আর আমার সামনে একটা পাগলা ঝুরুর। তুমি তখনও ছিলে ঘূঁঘূর পাত্র, এবনও ঘূঁঘূর উর্ধে নও।'

'ইনজিলা। ইনজিলা।' এক সাথে চেচিয়ে ওঠল মীরা এবং বিশপ।

বিস্তু সে তাদের প্রতি ভৃক্ষেপ না করেই বলল, 'মানবতার কলংক তুমি। তুমি ত্য দেখবাছ আমাকে? কিন্তু যতক্ষণ খোদার হাত রয়েছে আমার ওপর, কিছুই করতে পারবে না তুমি। যে জিমিনে তোমার গীজীর জন্য শান্দোর ইমারত তৈরী করেছে, সে জিমিন রংগিন করেছে নিম্পাপ মানুষের ঝুনে। সময় এলে এ ইমারত মিশে যাবে মাটির সাথে। উভিয়াত বৎশব্দৰো দেখবে ধৰ্মস্তুপ। কিন্তু কালের বিবর্তন ইতিহাসের পাতা থেকে মুছতে পারবে না নিরপরাধ মানুষের ঝুন রাঙা দেখা।'

বিশপের দিকে তাকাল ইনজিলা, 'আর তোমার পূজা কর মরিয়মের প্রতিমা। সিপাইদের হাতে মাসুম মেয়েদের ইচ্ছিত ঝুঁস্তনকে মনে কর দীনের বহুত বড় খেদমত। খোদার নেটকে যে ক্রুশে লটকানো হয়েছে তা পূজা তোমরা কর। আমি জিজেস করিছি, স্পেনের প্রতিশ্রুতি শহরে প্রতিদিন কর নিরপরাধ মানুষকে লটকে দাও ফাঁসীতে?' উঠে উঠে বিশপ বলল, 'মেরোটা গোমরা হয়ে গেছে। তার বৈমায়ের বোন তাকে যানু করেছে। সে কি বলেছ নিজেই জানে না। মাইকেল চল যাই আমার।'

'না। ফয়সালা করে আমি যাবো।'

শেষ পেয়াজা পান করার পর তার মাতলানী বেড়ে সেল চৰম ভাবে। ওঠে ইনজিলার দিকে এগোল সে। পা দুটো তার কাঁপছিল। টেবিলের ওপর থেকে ভাবী ঝুলদান হাতে নিয়ে একদিকে সরে গেল ইনজিলা। মীরা ডাকলো হাবশী গোলামকে। ছুটে ভেতরে প্রবেশ করল সে। ততক্ষে মাইকেল পৌছে গেছে ইনজিলার কাছে। ঝুলদান তার মাথায় ছুঁড়ে মারল ইনজিলা। পড়ে যাবার জন্য একটা বাহানা দস্কার ছিল মাইকেলের। ঝুলদানীর সামান্য আঘাতে দেহের ভারসাম্য হারিয়ে ফেলল জন মাইকেল।

সে পড়ে যেতেই বিশপ এগিয়ে হাবশী গোলামকে বলল, 'একে তুলে তাড়াতাড়ি তার কাময়াজ রেখে আসো। তার নওকর জিজেস করলে বলবে মদ থেয়ে সে মাতল হয়ে গেছে।'

দীর্ঘদেহী হাবশী তাকে কাঁধে তুলে নিয়ে বেরিয়ে গেল। ইনজিলার দিকে তাকিয়ে বিশপ বলল, 'ইনজিলা, জন মাইকেলকে আমি দাওয়াত দিয়েছি। তোমার মায়ের কোন অপরাধ নেই। তোমার সৎ বোন তোমাকে যানু করেছে এমন বলা বিলক্ষু তুল। তুমি মাইকেলকে যা বলেছ এ কথাগুলো সে তোমাকে পিখিয়ে থাকলে তার কাছে তোমার অনেকের কিছু শেখাব আছে। ভেবেছিলাম মাইকেল সংশ্লেষিত হবে। কালী ইঞ্জু দিছি আমি। দীর্ঘদিন থেকে ভাবছিলাম এক বিশপ হিসাবে গীজীর কোন খেদমতই করতে পারছি না আমি। আমার বিবেকে মুনু আঘাতের প্রয়োজন ছিল। তোমার শোকরঞ্জীরী করছি আমি। বিশিয়ে পড়া এক ইনস্বানকে জাপিয়ে দিয়েছ তুমি। মীরা, থামীকে লিখবে তার আসতে দেরী হলে তোমাদের বেন অনতিবিলিয়ে সে তার কাছে নিয়ে যাব।'

পাপের সাজা

পরদিন। মাইকেলের তরফ থেকে চাকরানী এক চিঠি নিয়ে এল মীরার কাছে। চিঠি পড়ে বিশাস হচ্ছিলনা মীরার। চাকরানীকে বার বার প্রশ্ন করলো সে, 'এ লেখা কি অসেলে তার?' মীরায়ের কসম খেলো চাকরানী। বলল, 'খোদার কসম।'

অত্যন্ত বিন্দু চিঠে ক্ষমা চেয়েছে মাইকেল। সে লিখেছে, 'গতকালের কাজের অনুভাপ আর আফসোস প্রকাশের ভাষা নেই আমার। আমি দারুণভাবে লজ্জিত। প্রতিশ্রুতি দিছি, নেশা করে আর কখনো আপনার ঘরে পা রাখবো না। এ পর্যন্ত ইনজিলার সাথে কথা বলার দৃঃসাহস করবো না, যতোক্ষণ না সে নিজেই বলতে বাধ্য হবে আমার চিরিত পরিবর্তন হয়েছে। জানি, রাতের ঘটনার পর আমার জন্য কৃত হয়ে গেছে আপনার ঘরের দরজা। কিন্তু আপনি আশ্বস্ত থাকুন, না ডাকা পর্যন্ত আপনার ঘরের দরজায় আমি কখনো আর করায়ত করবো না।'

মাইকেলের চাকরানী আসের আগে মীরা দীর্ঘ চিঠি লিখেছিল থামীর কাছে। কিন্তু মাইকেলের চিঠি পড়ে সে চিঠি আর দূর্ত হাতে দিল না। জন মাইকেলের চিঠির কি জওয়াব দেবে ভাবছিল মীরা, চাকরানী এসে বলল, 'মোলাকাতের কাময়াজ বিশপ আপনার জন্য অপেক্ষা করছেন।'

মাইকেলের চাকরানীকে মীরা বললো, 'তুমি যাও। তাকে বলো, জওয়াব আমি

পাঠিয়ে দেবো।' কিন্তু এসব কথা সে শুনে নিখেছে। নিচে নেমে মোলাকাতের কামরায় হজির হলো মীরা। কৃশ্ণ বিনিময়ের পর বিশপ বললো, 'কিছুক্ষণ পূর্বে মাইকেলের একটা চিঠি দেখেছি আমি। সে লিখেছে, রাতে হশ ছিল না তার। এ জন্যে সে খুব লজ্জিত। তার হয়ে তোমার কাছে ক্ষমা চাইতে দে আমাকে অনুরোধ করেছে।'

'আমাকেও লিখেছে সে! পড়ে দেখুন।' বিশপের দিকে এগিয়ে দিল মীরা চিটিটা।

হালকা নজর বুলিয়ে বিশপ বললো, 'এমনটাই লিখেছে আমাকেও। আমি জানতে এসেছি, রাতের ঘটনা থামাকে জানিয়ে দাওনি তো?'

'চিঠি লিখেছিলাম, কিন্তু পাঠাইনি।'

'ইনজিল এ চিঠি পড়েছে?'

'না।'

'তাকে ডাকো। তার সাথে কিছু কথা বলতে চাই আমি।'

'হ্যাম তামীল করতে আমার আপত্তি নেই। কিন্তু এ মুহূর্তে জন মাইকেলের কোন কথা হয়তো সে শুনতে চাইবে না।'

'মাইকেলের দৃঢ় হয়ে আসিনি আমি।'

'আমি তাকে ডাকছি।'

বিশপ বললো, 'এ চিঠি নিয়ে যাও। আমার কাছে আসার পূর্বে ইনজিল এ চিঠি পড়ে নিলে ভালো হবে।'

ইনজিলকে ডাকতে ওপরে চলে গোলো মীরা। রাতে বিদ্যারের সময় বিশপ যে সব কথা বলেছিল, তাতে যথেষ্ট প্রাবণিত হয়েছিল ইনজিল। কিন্তু মীরা যখন মাইকেলের চিঠি তার হাতে দিয়ে বলল, 'বিশপ তোমার সাথে দেখা করতে চাইছেন।' সে বললো, 'বিশপ সেই মদনপ্রের দৃঢ় হয়ে এলে কখনো তার সাথে আমি দেখা করবো না। কাল তিনি বলেছেন, বিশপের পদ থেকে ইন্দুষ্মা দেবেন। কিন্তু এখন এক ঘণ্টা বাঞ্ছির নিক্ষিক্ষণ খেদমত করতে লজ্জা হচ্ছে না।'

'ইনজিল, মাইকেলের চাকরানী এ চিঠি আমাকে দিয়েছে। বিশ্বাস না হয় তোমার চাকরানীকে জিজ্ঞেস করে দেখো। এ চিঠির সাথে বিশপের কোন সম্পর্ক নেই।'

'আপনি জওয়াব দিয়েছেন?'

'এখনো দেইনি। বিশপকে দেখিয়েছি। তার কাছেও নাকি সে এমন একটা চিঠি লিখেছে।'

'তাই আমাদের মাঝে সক্রিয় করাতে তিনি এসেছেন।'

'সাক্ষাৎ করা ছাড়া তার নিয়ন্তে সদেহ করা উচিত নয়।'

'চুন।' উঠতে উঠতে বললো ইনজিল।

ওরা ড্রঞ্জিং রুমে এলে বিশপ বলল, 'বেটি! কাল তোমাকে বলেছিলাম, বিশপের

পদে ইন্দুষ্মা দেবো। কিন্তু আজ মাইকেলের একটা চিঠি পেলাম। সে দারুণ অনুত্তঙ্গ। কিন্তু এ পরিবর্তন যদি আবেগতাড়িত অথবা ক্ষমস্থায়ী না হয় তবে ইন্দুষ্মা তাড়াড়া করতে চাই না। তাহাতা তেবে দেখেছি, তোমার পিতার অধৃতিহিতিতে আমার লোশ্য থাকা উচিত। তোমার মাও তার একটা চিঠি আমায় দেবিয়েছেন।'

'আমি দেখেছি চিঠি।'

'চিঠির ব্যাপারে তোমার কি অভিমত?'

'আমি তুম এতক্ষণ বুবি, কাজ হাসিল করতে হায়েনার হিংস্তার পরিবর্তে শিয়ালের ধূর্তি মে এহশ করতে বাধ্য হয়েছে। কাজের পদ্ধতিই পাস্টেছে, প্রকৃতি পাস্টায়নি। পাঞ্জায় শিকার করতে পারেন যাকে তার জন্যে বুনছে জাল। ফুন্স উঠা আজাদাহার চাইতে যে পরের জন্য নীরবে জাল বেনে তাকে আমি বৈষী ঘুণার যোগ্য মনে করি।'

'হয়তো তোমার ধারণাই ঠিক। খোদা ছাড়া কারো দীলের খবর কেউ জানে না। এ পরিহিতিতে আমাদের সাথে থাকবে আমার হামদৰ্দী। তোমাকে আর তোমার মাকে পরামর্শ দেব, চিঠির এমন জওয়াব দেবে না, যাতে সে উত্তেজিত হয়ে পড়ে। তার সাথে দহরম দহরমেরও দরকার নেই, আবার এমন কথাও বলবনা যে, শক্ত ভাষায় চিঠির জওয়াব দাও। কোন কোন আঘাত মানুষকে সোজা করে দেয়। হয়তো গত রাতের ঘটনা তার জিনিসী বদলে দেবে।'

তার এ কাজ যদি আবেগপ্রসূত বা ক্ষমস্থায়ীও হয় তবুও আমি চাই, যতেদিন সে এ শহরের গৰ্ভাবিত এবং তোমাদের পড়শী থাকবে, এক শক্ত প্রতিবেশী মতোই থাকবে তোমারও। ধানাড়া হামলা করবে আমাদের ফৌজ। সেভিলে আবু দাউদ এমন এক কাজে নিয়োজিত, ধানাড়া বিজয়ের পূর্বে হ্যাত ফিরাদে পেতে পারবে না। তার ফিরে আসা পর্যব্রত একটু সাবধানে কাজ করলে হয়তো সে তোমাদের উত্ত্যক করবে না।'

'সে আর উত্তাপ্ত করবে না, এ প্রতিশ্রূতি দিয়েছে। যতেদিন এ ওয়াদার সে অট্টল কাবে, আমরা বাড়াবাড়ি করবে না। আপনি যদি মনে করেন, আমার মায়ের কোন জওয়াব তার এ পদ চারিতে পালাটাতে পারে, সিদ্ধিয়ে পাঠিয়ে দেওয়া হবে। কিন্তু আমার ব্যাপারে? খোদা সাক্ষী, মাইকেল যদি এক হাজার বছরও ইবাদত করে, আর বছকে দেখি আসমান থেকে হেরেশতা এসে তাকে সালাম করবে, তবুও তাকে আমি ঘূণার যোগাই মনে করবো।'

এ ঘটনার একমাস পর ফর্জিনেড ধানাড়া হামলা করলেন। সন্ত্রাউ এবং রানী সমগ্র শক্তি নিয়ে মহানদী এসে শপথ করলেন, 'ধানাড়া জয় না করে ফিরে যাবে না।'

সেভিল ছেড়ে ধানাড়া সীমান্তের কয়েক মাইল দূরে এক শহরকে বেসন্ত করলো আবু দাউদ। চার মাসে করেকথো গোয়েন্দা টেনিং দিয়ে ধানাড়া পাঠিয়েছিল সে। সীকে লিখলো, 'ধানাড়া জয় হবে আমাদের ধারণার পূর্বে। মহামান্য সন্ত্রাউ আমাকে-

ଆନାଭୟ ଗତର୍ଥ ବାନାବାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦିଯେଛନ ।

ପ୍ରାୟ ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୋଶ୍ୟା ଜନ ମାଇକ୍ରୋଲ କୋନ ରକମ ଉତ୍ୟକ୍ତ କରେଣି ମୀରାକେ ।
ଶେଷ ସାକ୍ଷାତେ ପରେ ତାର କାଜେ ଯେହେଠେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏସେଛିଲୋ ।

'କୋନ କଟ ହୁଚେ ଆପନାଦେ!' ଅଥବା 'କୋନ କିଛିର ପ୍ରୋଜେନ ଆହେ କି?' ତାର
ଚାକରାଣୀ ମାଝେ ଏସବ କଥା ଜିଞ୍ଜେସ କରେଇ ଚଲେ ଯେତୋ । ଜୁଓଯାବେ ଶୁଣୁ
ଶୁଣିଯାଇ ଆନ୍ଦୋଳ କରତୋ ମୀରା ।

ତାଦେର କାହିଁ ଥେବେ ଦୂରେ ଥାକିବୋ ଜନ ମାଇକ୍ରୋଲ । ନା ଡାକଲେ ମେ ଆସବେ ନା ଏ
ପ୍ରତିକ୍ରିୟିତେ ମେ ଅଟଲ, କରେକ ହଙ୍ଗା ପର ଏ ମୀରାର ବିଦ୍ୟା ଜ୍ଞାନାଛିଲୋ । ତାର ଏ
ପରିବର୍ତ୍ତନେ କାବଣ ଇନଜିଲା, ଏ କଥା ତେବେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରତୋ ମୀରା । କିନ୍ତୁ ଥିଥିନେ ମେ
ଭାବତୋ, କୋନ ଅବସ୍ଥାତେ ତାକେ ଶାନ୍ତି କରାର ଜନ୍ମ ଇନଜିଲା ରାଜୀ ହେବେ ନା, ତଥିନ ତାର
ପେରେଶନୀ ବେଡ଼ ଯେତୋ ।

ମାଇକ୍ରୋଲ ଏବନ ସାବସାରୀ ଦୋତରେ ବାତିଲେଇ ସାରାବାତ କାଟାଯ । ଆପେର ଚେଯେ ମେଶୀ
ପଶ୍ଚିମ ହିଲୋ ଶହରେ ଦୂରକ ମେଯେଦେର ପ୍ରତି ତାର ସାବହାର । ଏ ସମ୍ପର୍କେ ମୀରା ହିଲେ ବେଖବର,
କିନ୍ତୁ ଶହରେ ମୁଶଲମାଦେର ଦୂରବସ୍ତାର କଥା ରାବିଯା, ରାବିଯା ଥେବେ ଇନଜିଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୋଛେ
ଯେତୋ । ଜନ ମାଇକ୍ରୋଲେର ପ୍ରତି ବେଡ଼ ଯେତେ ଲାଗଲେ ଇନଜିଲାର ଘୁମ ବୋଧ ।

ଏକଦିନ ବିଶ୍ଵ ମୀରାକେ ବଲଲୋ, 'ଦୁ'ଏକଦିନେର ମଧ୍ୟେ ସୁନ୍ଦେ ଯାହେ ମାଇକ୍ରୋଲ ।'

ପରର ଦିନ । ମାଇକ୍ରୋଲେର ବିଦ୍ୟାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନେର ଦାୟାତ ପେଲ ମୀରା ଶହର
କୋତ୍ତୋଲେର ବିବିର ପକ୍ଷ ଥେକେ । ରାବିଯା ଓ ଇନଜିଲାକେ ଦାୟାତ ନିଯେ ଯେତେ ଚାଇଲ
ମୀରା । କିନ୍ତୁ ଦୂରନେଇ ଅସୀକାର କରିଲ ଦାୟାତ । ଇନଜିଲାକେ ମୀରା ଦୁଖାଲୋ, 'ବେଟି!
ଲାଗିଥେ ଯାହେ ମେ । ତାର ବିରଳଦେ ତୋମାର ଦୀନେ କୋନ ଦୁଶ୍ମନୀ ଥାକା ଉଚିତ ନନ୍ଦ ।
ଶହରେ ମକଳ ସମ୍ମିଳିତ ବାତିରା ଆସବେନ ସେଥାମେ । ତୁମି ନା ଗେଲେ ଲୋକେରା ଭାବରେ,
ତୋମାଦେର ମାଝେ ଅଶ୍ଵାଲିନ କିମ୍ବ ଯାହେ ।'

କିନ୍ତୁ ନିଜର ଜେତେ ଅଟଲ ରାଇଲ ଇନଜିଲା । ସାଧ୍ୟ ହେଁ ତାଦେ ଏକାଇ ଯେତେ ହେଲେ ।
ସାଁବେର ଆବଶ୍ୟା ଆଲୋର ଟାଂଗରୀ ସାତ୍ୟାର ହେଁ ମହଲ ଥେକେ ବେଳକିନ୍ତେ ମେ ଦେଖିଲ ଦରଜାଯ
ମାଇକ୍ରୋଲ କରେଇଲ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଥେ ଦାଢ଼ିଯେ ଆହେ । ତାଦେର ସାଥେ କଥା ବହିଲେ ମେ ।
ନେକରିଲ ଟାଂଗା ଥାମାନେର ହୃଦୟ ଦିଲୋ ମୀରା । ଟାଂଗର ବାହରେ ଝୁମେ ହାତେର ଇଶାରାଯ
ମାଇକ୍ରୋଲକେ ଡାକଲୋ ମେ ।

ତାର ନିକଟେ ଏବେ ମାଇକ୍ରୋଲ ବଲଲୋ, 'କୋତ୍ତୋଲେର ଥୋନେ ଯାହେନ ଆପନି?'

'ହ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଆମାର ଅନୁଯୋଗ ଥାକବେ, ଆପନି ଯାହେନ ଆମାଯ ବଲେନ ନି ।'

'ଆପନାକେ ନା ବଲେ ଲୋଗୀ ତାଗ କରା ସମ୍ବନ୍ଧ ନନ୍ଦ । କିନ୍ତୁ ଓ୍ଯାଦ କରେଇଲାମ ଇନଜିଲା
ନା ଡାକଲେ ଆପନାଦେର ଆମି ପେରେଶନ କରବେ ନା । ଓ୍ଯାଦାର ଓପର ଏକଜନ ନାଇଟକେ
ଅଟଲ ଥାକିବେ ହେଁ ।'

'ଇନଜିଲା ଅବେକଟା ବଦଲେ ଗେଛେ । ଲାଡାଇ ଥେକେ ଫିରେ ଏଲେ ଆପନାକେ ଡାକତେ
ସଂବନ୍ଧ ତାର ଆପଣି ଥାକବେ ନା । କବନ ପୌଛବେନ ଆପନି'

'କ୍ୟେବେଳିନ ଦୋତେର ଅପେକ୍ଷା କରାଇ ଆମି । ଆପନି ଯାନ, ଆମି ଆସାଇ । କିନ୍ତୁ
ଆପନି ଏକା?'

'ହ୍ୟ । ଆଫସୋସ ! ଇନଜିଲାର ଶୀରଟା ଭାଲୋ ନେଇ । ନିଲେ ଆମାର ସାଥେ ଆସାର
ଜ୍ୟେ ତୈରାଇ ହିଲ ।'

'ଆପାଇ ତାର ଶୀରର ସାବାପ ଥାକେ । ତାକେ ଡାକାର ଦେଖାନେ ଜରାରୀ । ଆଜ୍ଞା, ଆପନି
ଚଲୁ ।'

କିନ୍ତୁ ଏଗିଯେ ପେଲ ମୀରାର ଟାଂଗୀ । ସାଥୀଦେର ଦିକେ ଫିରେ ମାଇକ୍ରୋଲ ବଲଲୋ, 'ତାର
ଥୋରାଇ ଏକ କାମରାଯ ଥାଇଲ ରାବିଯା ଓ ଇନଜିଲା । ହଠାତ୍ ଶୋରପୋଲ ଶୋନା ପେଲ
ନିଚେ । ଚମକେ ଘଟିଲ ରାବିଯା । ବଲଲ, 'କେଟ ହେତୋ ଆହମଦେର ସାଥେ ଲାଗୁ ।'

'ନିଚାଇ ଜେମନି । ଆଜ ତାର ଚଲ ଛିଦ୍ବୋ । ଆହମଦେର ଓପର ଆମାର ଦାରଣ ରାଗ
ହେ । ହାତୀର ମଟୋ ମଟୋ ଅଥବା ସବ ଚାକରର ହାତେଇ ମାର ଥାଯ ।'

ଚାକରାନୀକେ ଇନଜିଲା ବଲଲୋ, 'ଯାଓ, ଜେସମିନିକେ ଡାକୋ । ଆଜ ତାକେ ଦେଖେ ନେବ
ଆମି ।'

ଆଚାନକ ସିରି ଥେକେ ତେବେ ଏଲୋ କାରୋ ପାୟରେ ଆୟୋଜ ।

'ଦୁଇତାଙ୍ଗ, ମେ ନିଜେଇ ଆସାଇ ହେବୋ ।'

ରାବିଯା, ଇନଜିଲା ଏବଂ ଚାକରାନୀ ତାକିଯେଛିଲ ଦରଜାର ଦିକେ । ଚାକର ନଯ, ତାଦେର
ସାମନେ ଜନ ମାଇକ୍ରୋଲ ଦାଢ଼ିଯିଲ । ଇନଜିଲା ଉଠେ ଦାଢ଼ିଯେ ପେଲ ।

'ତୁମି? ଭ୍ୟାର୍ତ କରେ ବଲଲୋ ମେ ।

'ହ୍ୟ, ଆମି । କିନ୍ତୁ ତୋମାର ଦେହା ଫ୍ଯାକାଶେ ହେଁ ପେଲ କେନ? ତୋମାର ପରିଚର୍ଯ୍ୟର
ଜନ୍ମ, ଥୁରି, ଟିକିବାର ଜ୍ୟେ ଆମି ଏସେଛି । ତୁମି ଆଜକାଳ ଯ୍ୟାହୁ ଅସୁର ଥାକ ।'

ଏକ ପା ଏଗିଯେ ଏଲ ମାଇକ୍ରୋଲ । ଇନଜିଲା ପିହିଯେ ଶେ ଚାର ପା । ଏଇ ଶୁଣେଗେ
ରାବିଯା ଛଟେ ପୌଛିଲେ ପିଛନେର କାମରାର ଦରଜାଯ । ଚାକରାନୀ ଠାର ଦାଢ଼ିଯେ ଥେକେ
କାପାହିଲେ ଔତ୍ତିକ । ମାଇକ୍ରୋଲ ବଲଲୋ, 'ଇନଜିଲା! ପାଲାଲେ ଅଥବା ଶୋରପୋଲ କରାଲେ କୋନ
ଲାଭ ହେବେ ନା । ତୋମାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରାତେ ଏ ମୁହଁରେ କେଉ ଆସବେ ନା । ତୋମାର ନେନ୍ଦରକରା
ଆମାର ସିପାଇଦେର କାହେ ବନ୍ଦି । ଆମାର ବିଦ୍ୟାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ଶୀରକ ହତ ଚଲେ ଗେଛେ ତୋମାର
ମା । ଆମି ନା ଗେଲେ ମେ ଆସବେ ନା ।'

ଆରୋ କରେକ ପା ଏଗିଯେ ଏଲ ମାଇକ୍ରୋଲ । ଇନଜିଲା ଛଟେ ପିହେ ଦୁଇତାଙ୍ଗଲୋ ଏକ
କୋଣେ । ମେ ତିଥିକା କରେ ବଲଲୋ, 'ତୁମ ଜାନୋଯାର! କମିନା । ତୁମି ମଦେ ମାତାଲ ।'

ଜୁଓଯାବ ନା ନିଯେ ଚାକରାନୀକେ ମାଇକ୍ରୋଲ ବଲଲୋ, 'କି ଦେଖାଇ ଦାଢ଼ିଯେ । ଭାଗେ
ଏକାନ ଥେକେ ।'

উর্ধ্বাসে ছুটে পালালো চাকরানী। মাইকেল এগিয়ে গিয়ে ঘেরাও করে। ইনজিলাকে নিয়ে এলো কামরার অপর কোথে। রাবিয়ার দিকে ফিরে বলল, ‘তুমি কি তার বোন? মিথ্যে বলে না লোকের। স্পন্দনের স্বর্ণস্ত সম্পদ খোদা তোমাদেরকেই দিয়েছে। কিন্তু এখন শুধু ইনজিলার জনে এসেছি আমি। তুমি যেতে পারো।’

রাবিয়া একচূলও নড়ল না নিজের হান থেকে। মাইকেল চিংকার দিয়ে বলল, ‘যাও।’ অবজ্ঞা ভরে তার দিকে তাকিয়ে রাবিয়া চুলল, ‘তুমিতো আজ্ঞা বাহাদুর। নারীদের মোকাবেলায় আসলেও তুমি বাহাদুর। একচূল যুবতীকে হামলা করতে সাধে এনেছ মাত্র উচিক্ষ সিপাই। যদিও এ অভিযানের জন্মে পুরু একটা বাহিনীর প্রয়োজন ছিল। খঙ্গর বের করছ না কেন? ইনজিলা, তাক্রে বলো, তোমার হাত শূন্য। ফার্ডিনেন্ডের নাইটের আবাত হানার এইভো সময়।’

গোরায় কেপে ওঠে মাইকেল বলল, ‘বদজবান্ত দেয়ে! খামোস!’ আমাকে তুমি জান না।’

‘তোমাকে আমি ভালই চিনি। তুমি এক বাহাদুর নাইট। এ শহরের গভর্নর। মাস্ম মেয়েদের সতীত্বের খুনে রংগীন করেছ গীর্জার ঘাও। এ জন্যে তোমাকে নিয়ে গীর্জার কত গর্ব। তোমার মত বাহাদুরের বদলেতে নিয়মপ্রাধ নারীদের খুনে তাসছ গীর্জার তরী। এ জন্যে নে গৰ্বোধ করেছ জানি, তুমি পুরুষের মোকাবেলায় ভেড়া, আর নারীদের কাছে সিংহ।’

আহ পওর মতো এগিয়ে গিয়ে রাবিয়ার দুষ্টী বাহ ধরে ফেললো মাইকেল। ঝাকুনি দিয়ে ঠেলে দিল শিছনের কামরায়। ততক্ষণে ইনজিলা সিডির দিককার খোলা দরজা দিয়ে বেরিয়ে গেছে। তার দিকে ফিরল মাইকেল। রাবিয়া তাড়াতাড়ি উঠে দরজা বন্ধ করে খিল এটে দিল।

ইনজিলার পিছনে ছুটল মাইকেল। দ্রুত সিডি বেয়ে নিচে নামছিল ইনজিলা। আর চিংকার করছিল সামায়ের জন। অর্ধেক সিডি পেরিয়ে সে অনুভব করল, তার ডাকে সাড়া দেবার জন্ম মহলে বের নেই। রাবিয়ার কথা মনে পড়তেই থেমে গেল তার পা।

আচানক নিচ থেকে অঞ্চলিস শব্দ ডেসে এল তার কানে। সিডিতে ঝুলছিলো মোমের আলো। হাতের ধাককায় প্রদীপ নিভিয়ে দিল সে। হাসতে হাসতে উপরে উঠে আসছে মাইকেলের লোকেরা। তার খেয়াল হলো, দোতালার গ্যালারীতে পৌছে চিংকার করলে ফটকের পাহাদরারা খনবে হয়তো। দ্বিতীয় ঝুঁক্তি পদে ওপরে এলো সে। বারাদার শেষ মাথায় শোনা গেল এক ভয়ংকর অঞ্চলিস। মাইকেলের কঠিন হাতের লৌহ বেঠনী ধরে ফেললো তার বাহু। চিংকার দিছিল সে, ‘জালেম! দাগবাজা! কমিনা! আমায় হেঢ়ে দাও। হেঢ়ে দাও আমায়।’

ওপরে উঠে আসা সিপাইদের আওয়াজ করলো মাইকেল, ‘এখন তোমরা ক্ষেত্রার দরজায় দাঁড়িয়ে থাকো। অনুমতি না পেলে এদিকে আসবে না।’

সিপাইরা ফিরে গেলো। চিংকার দিয়ে তড়পাছিল ইনজিলা। খানিক পূর্বে যে ঘরে খাচিল ওরা, তার লৌহ কঠিন হাতের বেঠনী ইনজিলাকে নিয়ে এলো সেই ঘরে। এক হাতে দরজা বন্ধ করে সে বললো, ‘চিংকার করলে আমার কিছুই হবে না। তুমিই অপমানিত হবে। তোমার পিতাকে আমি তয় পাই না। সে তার বিবেক আমাদের কাছে বিক্রি করে দিয়েছে। তার দাম আমরা আদায় করেছি। আমার বিরুদ্ধে মহামান্য সন্তুষ্টও তার কোন ফরিয়দ খনবেন না।’

ইনজিলা দৃশ্যতে তার মুখ আঢ়ে বলল, ‘আমায় হেঢ়ে দাও। জানেয়ার! জালেম! কমিনা! হেঢ়ে দাও আমায়।’

তার মজবুত হাতের চাপে ইনজিলা তড়পাছিল। আচানক মাইকেল কঠিয়ে উঠল। তার এক আংগুল চল এসেছে ইনজিলার দাঁতের আওতায়। বিতীয় হাতে ইনজিলার গলা টিপে আঙুল ছাঁড়িয়ে নিলো সে। মাইকেল পাগল হয়ে গেল এরপর। এক হাতে ইনজিলাকে জড়িয়ে রেখে আরেক হাতে খুনে ফেলল তার পোশাক।

ঠাণ্ডা খুলে গেল ছেচনের কামরার দরজা। বর্ণা হাতে সন্তর্পণে এগিয়ে এল রাবিয়া। তার দিকে ছিল মাইকেলের পিঠ। কিন্তু ইনজিলা দেখছিল তাকে। মাইকেলের নিকটে এসে সময় শক্তি দিয়ে বর্ণা মাল রাবিয়া। গড়িয়ে নিচে পড়ে গেল সে। বর্ণার তীক্ষ্ণ ফলা ভোক দেয়ে হেঢ়ে তার বক্ষ। তড়পাছিল সে।

রাবিয়াকে জড়িয়ে ধরল ইনজিলা। ফুলিয়ে ফুলিয়ে বলল, ‘রাবিয়া! রাবিয়া! ভেবেছিলেম, আমাকে হেঢ়ে তুমি পালিয়ে গেছ।’

‘বর্ণা খুঁজতে আমার দেরী হয়েছে। বাইরে কোগার দিককার সিডি পেরিয়ে আহমদের ঘরে যেতে হয়েছে আমায়।’

‘কিন্তু তুম তাকে খুন করেছ। কি উপায় হবে এখন! না, না, রাবিয়া! তুম তাকে খুন করোনি। আমি করেছি। সিপাইয়া এখনি এখানে এসে পড়ে। নিজের কামরায় চলে যাও তুমি। রাবিয়া, খোদায় দিকে চেয়ে জলদি করো। আমি আদালতের সামনেও বলতে পারবো, কেন আমি তাকে হত্যা করেছি।’

প্রশান্ত চিঠে রাবিয়া জওয়াব দিল, ‘না ইনজিলা, এ নেক কাজ থেকে তুমি আমায় বক্ষিত করো না।’

‘না রাবিয়া এমনটি করতে তোমায় আমি দেবনা। না! না! কক্ষনো না।’ ফুলে ফুলে কাঁদছিল সে।

‘ইনজিলা, তোমার লেবাস? সারা শরীরই প্রায় দিগ্ধির। চলো লেবাস পাঠে নাও।’

‘অতিক্রমি দাও এ ব্যাপারে তুমি চুপ থাকবে।’

জওয়াব না দিয়ে ইনজিলার হাত ধরে তার কামরায় নিয়ে গেল রাবিয়া। বারাদায় কেউ ছিল না। মাইকেলের লোকেরা শোরগোল করছিল নিচে। শোবার ঘরের পেছনে

ছিলো ইনজিলার প্রসাধন রূপ। কামরার দরজা খুলল ইনজিল। ভেতরে অদ্বিতীয়। অপর কামরা থেকে বাতি এনে ভেতরে রাখলো রাবিয়া। 'ইনজিল।' ভেতরে চুকে জলদি পোশাক পাস্টে নাও। আমি দাঢ়ালাম এখানে।'

মেখো পাল্টাছে ইনজিল। আচানক দরজা বন্ধ করে খিল এঁটে দিল রাবিয়া ভেতর থেকে। চিত্কার করে ইনজিল বলল, 'রাবিয়া! রাবিয়া! খোদার দিকে চেয়ে দরজা খুল দাও।'

'খোদা হাফেজ।'

'না, জিন্দেগী আর মওতে তোমার সাথে ছিলাম। আমার সাথে প্রতারণ করো না। রাবিয়া, আমার রাবিয়া! বোন আমার।' কেন্দে ফেলল ইনজিল।

অশ্রু মুখে রাবিয়া বলল, 'তোমার দীনী কিভাবে এ খেয়াল হলো, আমার জন্য আয়ুহভার অনুমতি দেব তোমাকে? মনে পড়ে, আলহাম্মদীয় তুমি তার জীবন রক্ষ করছিলে? তখন তার প্রতি কারো এহসান সহিতে পারিনি। তোমার সাহসিকতায় সন্দেহ ছিল আমার। ইনজিল।' এ ছিল এমন এক উপকার, যার বদলা হয়তো এ জিন্দেগীতে পরিশেষাখ করতে পারতাম না। আমার দীনী কমজোর, হামেশাই এ খেয়াল তুমি করেছ। এখনো সভ্যত আমার কমজোরীতে তোমার রাগ হচ্ছে। কিন্তু আমার কর্তব্যে আমি সচেতন।'

'দরজা খোল রাবিয়া। ওয়াদা করিছি আমি চূপ থাকব।'

'না, ইনজিল। আমি জানি, হামেনোর মতো ওরা যখন আমাকে হিন্নতিন্ন করবে, তুম নীরবে দেখবে না ওধু।'

'শোন রাবিয়া! এখন থেকে আমাদের পালিয়ে যাওয়া কি সভ্য নয়?'

'এমন কোন চোটা যে সফল হবে না তা তুমি জানো। তবুও কোন একারে কেন্দ্র থেকে বেরকৃতে পারলো শহরে তো কোন আশ্রয় নেই আমাদের। সর্বত্রই হৌজ পাহারায় লেগে যাবে।'

মহল থেকে বেরকৃতে পারলো শিকারী ঝুকুরের মতো শহরময় ধাওয়া করবে ওরা। ইনজিল। কোন অপরাধ তো করিনি। মওত থেকে পালাব কেন? আমার ফরজ আমি আদায় করেছি, লোশার আদালতে কেন একথা বলতে পারবো না। ওদের কাছে অনুকূল্যা যাওয়া করবো না। আমার পিতা কওমের গান্দার। গান্দারীর প্রতিদান তো পেতে হবে তাকে। আমার কোরেবানীর পর হয়তো তওঁওর দুয়ার তার জন্য খুলে যাবে।'

শোরাগোল শোনা গেল মহলের দরজায়। বারান্দার দিকে ছুটল সে। ঝুকে এক নজর নিতে দেখে ফিরে এসে বলল, 'দরজায় লোকেরা জয়ায়েত হচ্ছে। কোতওয়ালের ঘর থেকে সভ্যত কেউ তার পেঁচাই এসেছে। মাইকেলের লোকেরা তাকে স্বাদি দিতে উঠে আসছে। ইনজিল। আমি যাচ্ছি। খোদা হাফেজ।'

'না, না, রাবিয়া আমার কথা শোন। মওতের দুয়ার পর্যন্ত তোমার সাথে আমি থাকবো। রাবিয়া! দাঢ়িও! রাবিয়া! রাবিয়া!'

ততক্ষণে রাবিয়া চলে গেছে।

যে কামরায় ছিলো মাইকেলের লাশ, ইনজিলাকে খোদা হাফেজ বলে মেখানে পৌছোবো রাবিয়া। গালিচায় জমে গেছে তার রক্ত। বিভৎস হয়ে উঠেছে চেহারা। পাশের কামরা থেকে চালান এনে রাবিয়া ঢেকে দিল তার মুখ। নিজে বসে পড়লো চেয়ারে। একটু পরই সিডিতে শোনা গেল কারো পদ্ধতি। দরজার নিকটে এসে কেউ বলল, 'মেতা! অনেক দেরী হয়ে গেল। কোতওয়ালের লোকেরা আপনার সম্পর্কে জিজেস করছে।'

দীলের ধূকপুকানী সংয়ত করে উঠে দাঁড়ালো রাবিয়া। দরজা খুলে বাইরে ঝুকে বলল, 'এদিকে এসো। এক শরাবীর লাশ পড়ে আছে আমার কামরায়। দেখতো চিনতে পারো কিনা!'

তড়কে গিয়ে অন্দরে প্রবেশ করলো সিপাইটি। রাবিয়ার দিকে নজর বুলিয়ে নুয়ে উঠে ফেলল লাশের চাদর 'জন মাইকেল' ভৱতি চিত্কার করে উঠলো সে।

'তুমি চেনো একে?'

'ইনি শহরের গভর্নর। ফার্নিন্ডের মশহুর নাইট। রাণীর আঘায়। কে একে কোতুল করেছে?'

'এ ব্যাপারে আমাকে কোন সওয়াল করার অধিকার তোমার নেই। কোতওয়ালকে খবর দাওগে।'

'কিন্তু এর বদলে ফাসী দেয়া হবে আমাদের সবাইকে। যাবার পূর্বে এর হস্তানকে ফ্রেফতার করা জরুরী।'

'আমি কোতুল করেছি।'

স্তুতি হয়ে সিপাইটি তাকিয়ে রইল রাবিয়ার দিকে। চিত্কার দিয়ে রাবিয়া বললো, 'যাজ্ঞ না কেন? বি দেখেছো আমায়। তুম কি জান না এ শহরের আসল গভর্নর আমার পিতা! তিনি শহরের গভর্নরই নন, ফার্নিন্ডের মোস্ত। এমন ব্যক্তির হেফাজতে জিম্মা কেন নিয়েছে, মদ খেয়ে যে শরীর লোকের ঘরে চুকে পড়ে? আমি জিজেস করি, এ কামরায় যখন এক অসহায় মেয়ে চিত্কার করাছিল, তখন কোথায় ছিলে তোমার? তোমার নিচে অঞ্চলিসিতে ফেটে পড়ছিলে। আমি ছহুম দিছি, যাও। বইলে তোমারও কল্পণ হবে না। মনে রেখো! কোতয়াল না আসা পর্যন্ত ওপরে আসার অনুমতি নেই তোমাদের।'

কি করা উচিত? পেরেশান সিপাই এর কোন ফয়সালা করতে পারল না। ঘুরে রাবিয়ার দিকে খালিক তাকিয়ে বেরিয়ে গেল সে।

সিপাই চলে যাওয়ার পর কামরা থেকে বেরিয়ে এলো রাবিয়া। বারান্দায় দাঢ়িয়ে

বুকে দেখলো নিচে। দরজার কড়া নাড়ার শব্দ আসছিল ইনজিলার কক্ষ থেকে। তেসে
এল ইনজিলার আওয়াজ, 'রাবিয়া! রাবিয়া!'

বারান্দার প্রান্তের সর্বীর অদ্ধকার সম্ভি ডেঙ্গে ছাদে উঠে এল রাবিয়া। কি সুন্দর
জোসন। চাদের সে মনলতা আলোর তাকাল সে চারদিকে। আকাশের দিকে
চলে গেল দৃষ্টি। টাঁদের পেশানী থেকে বইছে আলোর ঝর্ণাধারা। যিটি সেন্দুর হাসছে
সিতারার দল। এ জগৎ তেমনি আছে। জিন্দেগীতে আশা জাপানোর জন্মে এতে রয়েছে
হাজারো সম্পদ। এসব আকর্ষণের কেন্দ্র বিন্দু তো মজুদ। জীবনের এ দূর্ঘটনা তার দীপ
থেকে বদরকে পাওয়ার উদ্ধৃ কামনা হিসেবে নিচে পারেন। প্রশান্ত দীপে নিজের
ভবিষ্যত তাবছে সে।

কয়েকখনার অক্ষকারের ভয় তার ছিল না। ফাসীতে ঝুলতে অথবা জ্বলত তিয়া
জ্বলতেও ভয় নেই তার। মণ্ডতের চেহারা তার সামনে বিভিন্নিকায় নয়। কিন্তু দীপে
বদরের মতো নওজায়ানের তামামা নিয়ে মণ্ডতের দিকে পা বাঢ়ানো, তার জন্ম ছিলো
চৰম ধৈর্যের পৰীক্ষা। হায়! মুহূর পূর্বে যদি তাকে একবার দেখতে পেতো। যদি তাকে
বলতে পারতাম, এক নতুন জিন্দেগীতে তোমার জন্য অপেক্ষা করবো আমি। হায়! সে
যদি তার জন্ম বেঁচে থাকতে পারতো। মণ্ডতের পর তাকে যদি আমার কথা শুনে
করিয়ে দিতো এ টাঁদ সিতারার দল। তাকে বলতো, বিদেশের পর এমন কোন সন্ধ্যা
ছিলো না, তার শুরণ থেকে যখন আমি গাফেল ছিলাম।

আপন মনে ভাবছে রাবিয়া। কিন্তু একি ভাবছি আমি! বদর আমার একার
নয়। সে কওমের সিপাহী। আমার মতো হাজারো নারীর অশ্রু আর সতীত্বের
হেফজতের জন্ম সে লভছে। কতো মূর্খ আমি। ভাবছি, বদরও টাঁদ সিতারা দেখতে
কোন পাহাড়ে দাঁড়িয়ে। আর তার দীপে উঠলে উঠেছে আমার জন্ম ভালবাস। আমি
ভাবছি, আমার এ আভূতি উনহে সে। কিন্তু এ যে তার অবমাননা। তার কল্পনা শুধু
আমাকে ধৈরেই নয়। সে ওনচে হাজারো অসহায়া নারীর করুণ কান্না। তাদের অশ্রু
দেখেছে সে। তাদের সে অশ্রু আর আহাজারীর ভুফনে আমার আওয়াজ চেনা তার
জন্য মুশ্কিল।

কোন পাহাড়ে দাঁড়িয়ে চাদের কাছে আমার কথা না বলে, সে বলছে, হে চাঁদ!
ভূমি কি দেখেছে আমার কওমের উত্থান, পতনও দেখে নাও আজ। আর দেখে নাও আবু
আবদুল্লাহর জিলাতী এবং বেইজিতি। স্পেনের সাগর তীরে যে সব মুজাহিদ নিজেদের
তরীগুলো জুলিয়ে দিয়েছিল, তাদের দেখেছে ভূমি। আজ জাতির সেই সব বেইমানদের
দেখে নাও, যারা কওমের ইজ্জত আজানী বিরক্তি করেছে দুশ্মনের কাছে। আমাদের শাহ
সওয়ারদের দেখেছে ময়দানের দিকে ধীরমান, আজ তাদের দেখ ফানাতার চার দেয়ালের
দিকে হটে যাচ্ছে যারা। ভূমি চেন এদের! এরা কি সে কওম? এক বেনের ইজ্জতের
জন্য যারা নিশ্চিহ্ন করে দিতো বড়ো বড়ো সালতানাত।

একটু পরে নিচে নেমে আসার সময় দীপের বোৰা হালকা অনুভূত হলো তার। সে
মনে মনে বলছিল, 'রাবিয়া! এ সাম্রাজ্যিক বিপদে কোন মূল নেই তোমার জিন্দেগীর।
ইহে করলে নিজের মণ্ডতে স্পেনের ইতিহাসে শ্রদ্ধীয় করে রাখতে পারো। মণ্ডত
অসহায়ী হলো বান্দুরীর সাথে তোমাকে তার মোকাবেলা করতে হবে। 'জ্বরুমের হাত
ঢূঁগার যোগ্য' একথা প্রামাণ করতে হবে তোমাকে।

তোমার আর বদরের জিন্দেগীর একটাই মুক্তুম। বাতিলের বিকলে লাড়ু দে সে।
আর সতোর জন্য কোরবানী দিচ্ছ ভূমি। কিয়ামতের দিন তার আস্তিন ধরে ভূমি বলতে
পারবে, দুনিয়ার আমার পরপর সংগী ছিলাম, এক ছিল আমাদের চিতা-চেতনা, এক
ছিল আমাদের আশা ও স্বপ্ন।'

মাইকেলের লাশ ঘিরে দাঁড়িয়ে ছিলো শহর কোতওয়াল, ফৌজি অফিসারবৃন্দ,
বিশপ, এবং কজন প্রাবণ্যালী ব্যক্তি। সংবাদবহুমকারী সিপাহীকে ধমকছিল
কোতোয়াল। 'ভূমি বেরুফ! এ ঘর থেকে বেরুবার কয়েকটা পথ আছে। নিচ্ছয়ই কেবল
থেকে বেরিয়ে গেছে সে। কেবলো ফটক বক্ষ করার জন্যেও সঙ্গীদের ভূমি বলোনি।
আমি জিজ্ঞেস করি, তাকে কেন ভূমি প্রেরণার করো নি?'

ফৌজি এবং অন্যান্য পুলিশ অফিসারের দিকে ফিরলেন কোতোয়াল।

'এখানে কি দেখছো তোমরা? শহরের ফটক বক্ষ করে দাও। তোলাণী করো প্রতিটি
মুসলমানের ধর। কয়েকজন থেকে যাও এ মহল তল্লাশীর জন্য।'

'মহল তল্লাশীর দরকার নেই।' ঘরে চুক্তে চুক্তে বলল রাবিয়া।

এক দৃষ্টিতে তার দিকে তাকিয়ে রইল সবাই। প্রশংস চিত্তে এগিয়ে গেল সে।
অভিবিত ব্যক্তিত্ব ফুটে উঠল তার চেহারায়। কোতোয়াল বলল, 'ভূমি জন মাইকেলকে
খুন করেছে?'

'হাঁ, আশালীন ইচ্ছা নিয়ে সে চুক্তেছিল আমাদের ঘরে, তাকে আমিই খুন
করেছি।'

'তোমার সাথে কেউ শরীক ছিল?'
'না।'

হাপাতে হাপাতে কামরায় প্রবেশ করল মীরা। 'ইনজিলা কোথায় রাবিয়া? কি
হয়েছে তার? খোদার দিকে চেয়ে বলো কেওখায় গেছে সে?'

লাশ দেখে খুব ভয় পেয়েছে সে। চিংকার করে এদিক ওদিক ছুটিছিল।

'আমি তাকে শোবার ঘরের পিছনের কামরার বন্দী করে রেখেছি। তাকে এখানে
না আনলেই বরং তার জন্য ভাল হবে। আমার ভয় হয়, এখানে এসে আবার পাগলামী
জড়ে না দেয়।'

ছুটে ইনজিলার কামরার কাছে পৌঁছল মীরা। কামরার দরজার দিকে 'ইনজিলা
ইনজিলা' বলে এগিয়ে গেল। ভেতর থেকে চিংকার দিয়ে ইনজিলা বলল, 'রাবিয়া!

কোথায়? খোদার দিকে চেয়ে দরজা খুলে দিন। তাকে আমি হত্যা করেছি। রাবিয়া
নিরপরাধ।' মাইকেল সেই প্রচণ্ড কাহিনীটি প্রতিক্রিয়া করেছেন। কাহিনীটি এখন
ছিটকিনি পর্যন্ত পৌছে থেমে গেল মীরার হাত। সে ছুটে গিয়ে বারান্দার দিকের
দরজাও বন্ধ করে দিল।

দারূণ ফাঁপরে পড়লেন শহর কোতোয়াল। মাইকেলের খুন কেন মাঝুলী ঘটনা
নয়। কিন্তু হস্তারক এমন এক ব্যক্তির বেটি, ফার্ডিনেট যার প্রতি মেরেবান।
আদালতের ফয়সালার পূর্বে গর্ভরের মেয়েকে প্রেতার করে আম কয়েদীদের মতো
রাখাও ছিল মুশ্কিল। কিন্তু ভয়ও ছিল তার, কাজে একুশ গাফলতি হলে শহরের
জনগণই নিয়ে বরং প্রেমের সব নাইট তার দুর্মুল হয়ে যাবে।

সুকাম গাড়ীতে উঠে সে তাকে এ স্বাদু পাঠিয়েছিল, 'একটা জরুরী কাজ
আমার কিছুটা দেরি হতে পারে। মীরার সাথে কিছু কথা বলতে চাই। যে কেন ভাবেই
হোক ধরে রাখতে তাকে।'

সে জাঙ্গটা কি ছিল, এখন কোতোয়ালের কাছে পরিষ্কার। কিন্তু শরাবী আর
চরিয়ীন হওয়া সন্দেশে সে ছিল এক নাইট। আর আবু দাউদের মেয়ে হলেও রাবিয়া
মুসলমান। অবশ্য আবু দাউদ সীয়ার দেখতের বিনিময়ে মেয়ের বিকলে আদালতের
ফয়সালাও পরিবর্তন করতে পারে, এ সন্ধানাও ছিল।

বিশেষের পরামর্শ চাইলেন কোতোয়াল। তিনি বললেন, 'আমি মনে করি
আদালতের রায় না আসা পর্যন্ত কেবল কেন আলাদা কামরায় তাকে নজরবদ্ধী করে
রাখ যেতে পারে। নতুন গর্ভর না আসা পর্যন্ত আম কয়েদীর সাথে না রাখলেই ভাল
হয়। এ সুযোগে এ মেয়ের ব্যাপারে মহামান্য সন্তাতের নির্দেশও পেয়ে যাবেন।'

এক হঞ্চ কঠিন জুরে ভুগলো ইনজিল। মাঝে মাঝে আজনান হয়ে যেতো। ছশ
ফিরে পেলোই 'রাবিয়া, রাবিয়া' বলে উঠে বসতো। কখনো আবেগে ছুটে বেরিয়ে যাবার
চেষ্টা করতো। কিন্তু কয়েক কদম গেলেই পড়ে যেতো বেহশ হয়ে। চাকরদের
সহযোগিতায় জোর করে তাকে বিছানায় থায়ে নিতো মীরা। অসহায় ভাবে ঢিক্কার
দিতো সে, 'আমায় ছেড়ে দাও, তার কাছে যেতে দাও আমায়। মাইকেলকে আমি হত্যা
করেছি! আমার কারণে সে নিহত হয়েছে। আমার জান বাঁচানোর জন্য নিজের জীবন্ত,
কুরবানী দিচ্ছে রাবিয়া।'

ভয়ে দরজা বন্ধ করে ফেলতো মীরা। তাকে দেখার জন্য শহরের মহিলারা এখে
বিড়িনু বাহানায় ইনজিলার কামরা থেকে মীরা দূরে রাখতো তাদের। মীরার পেরেশানী
ছিল, এ সময় আবু দাউদ আবার না এসে পড়ে। তার ভয় ছিলো, ইনজিলার জন্য
রাবিয়াকে কোরবানী হতে সে দেবে না। ইনজিলার চাইতে রাবিয়াকে সে বেশী মেহ
করে। এজন্য এ ঘটনার খবরও মীরা তাকে দেয়নি। রাবিয়ার ব্যাপারে আশংকা ছিল,

আদালতে আবার সে অঞ্চিকার করে ফেলে কী না। আপাতত, সে ভয়ও কেটে পেছে।
পট্টদৈরে সামনে সে শীকার করেছে নিজের অপরাধ।

রানী ইসাবেলা আদালতকে হৃষ্ম পাঠাল, মাইকেলের হস্তারককে যেনো কঠিন
শান্তি দেয়া হয়। মাইকেল হত্যার ঘটনায় এতো বেশী কিংবা হালী খুঁটনায় যে, তার
অঙ্গেত্তিয়ায় শরীর হওয়ার পূর্বে বেশ কিন্তু মুসলমানকে হত্যা করলো ওরা। শহরে
কোতোয়াল সেভিলের হাকীয়াকে লিখলেন, 'এখুনি এ মেয়েটাকে সাজা না দিলে শহরে
চরম অশান্তির সৃষ্টি হবে।'

যুদ্ধের ময়দানেই এ সংবাদ পেয়েছিলেন ফার্ডিনেট। অবু কেউ নিহত হলে তা
চুকিয়ে দেয়ার চেষ্টা তিনি করতেন। কিন্তু মাইকেল তার নাইট এবং রানীর আরোহী।
হত্যাকারী কে আর তার পিতার দেশমতই বা কি, তা শোনার জন্য রানী প্রস্তুত হিলেন
না। মাইকেল এক নাইট, আর তার হস্তারক এক মুসলিম মেয়ে।

দুর্ম পূর্বে এ ঘটনা ঘটলেও ফার্ডিনেট এবং রানী আবু দাউদের মনোকষ্ট দূর
করার চেষ্টা করতেন। এখন তার সীমাহীন চেষ্টায় প্রেমের প্রতোক শহরে জাতীয়
বিদ্যমান সৃষ্টি হয়েছে। যে সে সরদার এবং ওলামাকে ধানাড়ারপুরীর মধ্যে বিভেদ সৃষ্টির
জন্য আবু দাউদ ট্রেনিং দিয়ে পাঠিয়েছিল, তারা ফার্ডিনেটের সাথে সম্পর্ক তৈরী করে
নিয়েছে। বেশী এন্টারের প্রোগ্রামে আবু দাউদ দিয়ে সৃষ্টি এবং রানীকেই তাদের
কাজ কাশার প্রতিবন্ধ করতো তারা। বাদশাহ এবং রানী জানতো, তাদের হাতে এখন
এমন হাজারো ব্যক্তি তৈরী হয়েছে, যারা আবু দাউদের স্থান দখল করতে পারে। তিনি
আরো জানতেন, ধানাড়ার প্রতিবন্ধের শক্তি ধ্রংস করার জন্য প্রয়োজন
সিপাহীদের তরবারী। আর মাইকেলের হত্যাকারীকে শান্তি না দিলে ফৌজের মধ্যে
ছড়িয়ে পড়বে বদ ধারণ। বড় বড় নাইট ও প্রতিকূলে চলে যাবে।'

রানী স্থান্তিকে বললেন, 'এ লড়াইয়ে আমাদের শেষ মার্কিমুদ কি মুসলমানদের
সামনে গীর্জার শান শওকত প্রদর্শন করা নয়! এক মুসলিম যেমের মাইকেলের মতো
নাইটকে খুন করবে, অথচ আমরা প্রতিশাখ নেবো না, এটি কি গীর্জার অবমাননা নয়!
গীর্জার সাথেই নিজের জীবন সম্পৃক্ত করে ফেলেছে বলে দারী করে আবু দাউদ।
আমাদের সে কয়েকবার বলেছে, মুসলমানদের সাথে আনো তার কেন হামদৰ্শী নেই।
মুসলমানদের ধোকা দিয়ে গীর্জার বেদমত করতেই সে পরেছে ওদের পেশাক। এখন
তার পরীক্ষার সময়। আমাদের ধোকা না দিয়ে ধোকালে যেমের জন্য কেন হামদৰ্শী
থাকবে না তার। সে আমাদের উৎকৃষ্ট এক সিপাহী হত্যা করেছে। সে যেমের মুসলমান।
মাইকেলকে কোতুল করেছে ধৰ্মীয় উন্নাদনায়। আবু দাউদের খেদমতের পুরো প্রতিদিন
আমরা তাকে দিয়েছি আমাদের কোষাগার থেকে। ওফাদীর দারী হচ্ছে, এ মোকদ্দমার
ফয়সালার ভাব তাকে দিলেও যেমেরকে শান্তি থেকে বাঁচানোর চেষ্টা সে করবে না।'

ফার্ডিনেট বললেন, 'ভয় হয়, সে আমার কাছে এলে আদালতের ফয়সালা

পরিবর্তন করার জন্য আমি মজবুর হবো।'

রানী রেঞ্জে বললেন, 'তুমি সম্মাট। এক নিষ্কৃষ্ট নওকর আদালতের ফয়সালা পরিবর্তনে বাধা করবে তোমায়, রানী তা সহ্য করবে না।'

রানীর পিড়াগীড়িতে গভর্নরকে সম্মাট শিখলেন, 'অপরাধীকে আদালতের সাজা দিতে দেরী করবে না।'

আদালতের কাঠগড়া দাঁড়িয়েছিল রাবিয়া। কামরায় টৈতরে ও বাইরে ছিল মানুষের ভাড়। পান্তীদের বিচারকমণ্ডলী ফয়সালা শোনালেন বিশপকে অপরাধ স্থীকার করেছে রাবিয়া। কোতোয়াল এবং মাইকেলের নওকরদের সাক্ষীর পর আদালত আর কোন সাক্ষী প্রয়োজন মনে করে না। দুদিন পূর্বে রাবিয়া আদালতে যে জবাবদ্বী দিয়েছে এতে কঠিন শাস্তি করেছে। এ আদালতকে সে বিদ্যুপ করেছে। বেছরমত করেছে গীর্জা। সে বলেছিলো, 'সে আদালতকে আমি মনে নেবো না, যে এক মদাপ আর বদমাইশকে মানুষের ঘরে ঢুকে অপকর্মের অনুমতি দেয়, কিন্তু এক অসহায়া মেয়ে সমীকৃত রক্ষার জন্য হাত তোলার অনুমতি পায় না।' এ নাইট মানুষের ঘরের কপাট ভাঙছিল খবর, তোমার তখন কোথায় ছিলো? খবর এক অসহায়া মেয়ে চিকিৎসক দিয়ে তোমাদের ডাকছিল সাহায্যের জন্য, খবর সে বলছিল, হে ইনসাফের ইজারাদারে! আমার সম্মত ঝুঁকিত হচ্ছে, আমায় বাঁচাও!'

আমার বিকর্কে মোকদ্দমা দায়ের করার দরকার ছিলনা। মোকদ্দমা ছাড়াই শাস্তি দিতে পারতে। গীর্জার শান শওকত প্রদর্শনে যেনন হাজারো নারীকে বিনা বিচারে হত্যা করেছে তোমার। নিম্পাপদের খুনে ভিত্তি গেছে তোমাদের জামা। আমার ক ফোটা খুন সে বদনাম কঠটুকু আর বৃক্ষি করবে। ইনসাফ তোমার জান না। তোমাদের কাছে অনুকূল্পনার আশা করাকে মনে করি মানবতার চরম অবমাননা।

তোমরা এখনো আমাকে জিজেস করোনি, কেন সে ঢুকেছিল আমাদের কুমে। তোমরা এখানে জিজেস করোনি, কেন তাকে আমি খুন করেছি। আমি তাকে খুন করেছি এতটুকুই তোমাদের জন্য যথেষ্ট। সমীক্ষের ফেজাজতের জন্য এক মুসলমান মেয়ে তোমাদের এক মাইটকে হত্যা করেছে। তোমরা কি মনে করো, এ জানোয়ারের মৃত্যুর পর গীর্জার এক স্তুত ভেঙ্গে গেছে?

বাধা হয়েই তোমরা আমাকে শাস্তি দিছ। আমার সাথে ইনসাফ করা তোমাদের সাধের অতীত। স্পনে গীর্জার প্রাসাদের তোমরা নতুন প্রতিষ্ঠাতা। নিরপরাধ মানুষের খুন আর অস্তির ওপর গড়েছে তার ভিত।

আমার মতেও পরোয়ানা নাকচ করার জন্য এতটুকুই কি যথেষ্ট নয় যে, আমি নিরপরাধ, ইজ্জত বাঁচানোর চেষ্টা আমি করেছি। আমি এক মুসলমান। এ জন্যে আমার খুন, অস্তি গীর্জা তৈরীর কাজে লাগানে পারব। আমি শুধু একজন মাইকেলকেই হত্যা

করেছি। মদে মাতাল হয়ে দুর্বল মুসলমানদের হত্যা করতো সে। আর তোমার ইনসাফের আদালতে বসে নিরপরাধকে শোনাও মৃত্যুর পরোয়ানা। তোমরা ক্ষত বিক্ষত করো মানবতার চেহারা। টুটি ঢেপে খো নায় ও সত্ত্বের।'

এ জবাববন্দীর পর মোকদ্দমা ফয়সালা শোনার জন্য রাবিয়া কাঠগড়ার দাঁড়িয়ে। শোনার বিশপ এবং প্রধান বিচারপতি জন লুকাস গভর্নরের দেয়া ফয়সালা পড়তে প্রস্তুত ছিলেন না। তাদের ফয়সালা ছিল মেয়েটাকে দেশ থেকে বের করে দেয়া হোক। জন মাইকেলের ওপরও দোষ আরোপের চেষ্টা তিনি করেছেন। গভর্নর এবং প্রদীপের ধারণা, লুকাসকে রাবিয়া যান্তু করেছে। আর তাই এ ফয়সালা পড়ার জন্য জর্জের চেয়ারে ছিলো অন্য প্রতী।

আদালতের ভেতর-বাইরে ছিল লোকেরাগুল। এ মোকদ্দমার ফয়সালা কি হবে জানতো সবাই। বিশপ লুকাসের অনুমতিভিত্তির কারণও জানত অনেকেই। রাবিয়াকে ওরা মনে করতো এক বিপজ্জনক যান্তুকর। পরম্পরার কানাঘুষা চলছিলো, 'তাকে ফাঁসীতে লটকানো হবে।' 'লৌই পিঙ্গের আবক্ষ করা হবে তাকে।' 'তাকে করা হবে জীবন্ত দণ্ড।'

সকলকে নীরব থাকতে বলে রায় পড়ে শোনালো জর্জ। উপস্থিত জনতা তাকিয়েছিল রাবিয়ার দিকে। মৃত্যুদণ্ড ঘোষণা করা হয়েছে তার। বিস্তু সে দাঁড়িয়ে ছিলো নির্বিকার তাবে। জর্জ যখন বলছিলেন, 'অপরাধীর্ণি আদালত এবং গীর্জার অবমাননা করে কঠিন শাস্তি ঘোষ হয়েছে। কিন্তু তার পিতার দেদমতের মর্যাদা রক্ষা করে জীবত আগনে পোড়ানোর পরিবর্তে আদালত তার মৃত্যুদণ্ড ঘোষণা করছে।'

সে সময় ভাড় ঠেকে এগিয়ে এলো এক মূর্বতী। রাবিয়ার কাছে পৌছে চিকিৎসক করে বললো, 'ঘোরা।' ইনসাফ আর মানবতাকে খুন করো না। জন মাইকেলকে হত্যা করেই আমি।'

নিষ্কর্ষ হয়ে পেল আদালত কক্ষ। চমকে রাবিয়া চাইল তার দিকে। একটা পোর্টেল দিয়ে দাঁড়িয়ে ছিল ইনজিল। জর্জকে লক্ষ করে রাবিয়া বললো, 'আগন্তুর অস্তির হবেন না।' ও আমার বৈমাত্রেয়ে বোন। এ ঘটনায় তার মাথা বিগড়ে গেছে।'

এক কদম এগিয়ে ইনজিল বললো, 'এ শিথে, সম্পূর্ণ শিথে।' আমায় বাঁচানোর জন্যে ও এসব করেছে। ও বেকুরে। মাইকেলকে আমি খুন করেছি, তাকে খুন করা ছিলো আমার জন্য অপরিহার্য।' জর্জ প্রশ্ন করলো, 'তাদিন তুমি কোথায় ছিলেই?'

মাইকেলকে খুন করার পর রাবিয়া আমাকে এক কামরায় বন্দী করে মেথেছিল। কয়েকদিন আমি বেশ ছিলাম। আমার মা আমার কামরায় সামনে পাহারা বসিয়েছিল। আমার বোনের মতো তিনিও আমার জীবন বাঁচাতে চাইছেন।'

'এখনো অসুস্থ মনে হচ্ছে তোমাকে। জবাবদ্বী মেয়ার পূর্বে তোমার মাথা ঠিক আছে কি না পরীক্ষা করতে হবে।'

‘আমার মাথায় শুধু একটা বোঝাই ছিল, আমার বোন আমার জন্মে জীবন কোরবানী দিছে। সে বোনা এখন নেই।’

‘আদালতে এর প্রমাণ দরকার।’

‘প্রমাণ এই দেশন।’ ইনজিলা কাপড়ের পেটলাটা রেখে দিল জর্জের চেবিলে।

‘আলো করে দেশন। সে রাতে এ শোশাক আমি পরেছিলাম, যে কাপড় তোমাদের বাহুদৰ নাইট টুকরো টুকরো করেছিল। এ দেবাস সাক্ষ দেবে, নিহত হওয়ার পূর্বে গীর্জার বাহুদৰ সিপাহি কার ওপর হাত তুলেছে।’

আবার নীরবতা ছেয়ে গেল আদালতে। হাপাতে হাপাতে কামরায় প্রবেশ করলো মীরা। এগিয়ে গিয়ে জড়িয়ে ধরলো ইনজিলাকে। ইনজিলা! ইনজিলা! বেটি আমার! তোমার শরীর ভালো নেই, ঘরে চলো।’

হাত ধরে তাকে বাইরে নেয়ার চেষ্টা করল মীরা।

‘দাঢ়াও! বল জর্জ। তাকে কিছু প্রশ্ন করবো।’

এক বটকায় হাত ছাড়িয়ে নিলো ইনজিলা। একরাশ মিনিতি নিয়ে জর্জের দিকে তাকিয়ে মীরা বলল, ‘এ হ্যাট্যাকাতের সাথে আমার মেয়ের কোন সম্পর্ক নেই। ও অস্তু, অব্যাভাবিক।’

পেটলা খুলে কাপড়গুলো দেখিয়ে বললো, ‘তুমি জানো এ কার পোশাক?’

জওয়ার না দিয়ে ইনজিলার দিকে চাইল মীরা। ‘মা! চুপ হয়ে গেলে কেন? তুমি নিজেইতো আমার জন্য এ শোশাক কিনেছ! সবই জানো তুমি। তুমি জানো সে এসেছিলো আমার জন্য। এ হিলো ফিটোয়া হামলা। প্রথমবার তুমি দাওয়াত দিয়েছিলে তাকে। তার মাথায় ফুলদানী ছুঁড়ে নিজেকে আমি রক্ষ করেছিলাম। কার্ডিজের বিশপ এর সাক্ষী। নিজের কাজে সে যে চিঠিতে লজ্জা প্রকাশ করেছিলো, তা আমার কাছে আছে। নিজের বদমতলৰ হাসিলের জন্য কায়দা করে সে রাতে সে তোমাকে ঘর থেকে বের করেছিল। তুমি আসতে চাইছিলে ঘরে। কিন্তু তোমাকে বাঁধা দিয়েছিল কোতোয়াল। মাননীয় জর্জ! মেঝে বাস্তব্য আমার মাকে হক কথা বলতে দিছে না। কিন্তু বিশপ লুকাস এর সাক্ষী দেবেন। আমার ব্যাপারে মাইকেলের নিয়ন্ত ভাল ছিল না। বিশপের উপস্থিতিতে তাকে শান্তি করে আমি আবীকার করেছি। আর এ অপমানের প্রতিশেধ নেয়ার দুর্যোগ ঝুঁকছিল সে।’

অসহায় হোলে তাকে জর্জের দিকে তাকিয়ে মীরা বলল, ‘মোকাদ্দাস বাপ! আমার মেয়ে বেকসুর! বাবিয়া তাকে যানু করেছে। ধৰ্মচৰ্ত করেছে আমার মেয়েকে। বাবিয়ার যানুর তোড়ে গোপনে নামাজ এবং কোরআনও পড়ে সে। মাইকেলের সাথে তার শান্তি দিতে চেয়েছিলাম। কিন্তু বাবিয়া তাকে বিঙ্গিত দিয়েছে। যানুর জোরে তাকে দিয়ে যা ইচ্ছা তাই করিয়ে নেয় সে। আমার সদেছে, বিশপ লুকাসের ওপরও রয়েছে তার যানুর প্রভাব। মাইকেল নিহত হওয়ার দিন আমার মেয়ের পাগলামীর বেগ বেড়ে যিয়েছিল।

দরজা ভেঙ্গে দেরিয়ে যাবার চেষ্টা করছিল সে। যে পোশাক দেখছেন আপনারা, পাগল অবস্থায় নিজেই ছিড়ে টুকরো টুকরো করেছে।’

এক বৃক শৃঙ্গ দিয়ে মায়ের দিকে তাকাল ইনজিলা। তারপর জর্জকে লক্ষ্য করে বললো, ‘আমার বৈন আমার অপরাধ মাথায় তুলে নিয়েছে। আমার সম্পর্কে তার নিয়ত খারাপ হলে এমনটি সে করতো না। কিন্তু আমার মা! তার আবাভাগে প্রভাবিত না হয়ে শুধু আমার জীবন রক্ষার জন্য সতোর চেহুরা পাস্টে দেবার চেষ্টা করছে। মায়ের ধূরণা, যেহেতু রাবিয়া মুসলমান, তার ব্যাপারে সব যিথেই আদালত মনে নেবে। তার বিশ্বাস, এক মুসলমান মেয়েকে আর কিন্তু না হোক যানুকরের অপবাদ চাপানো খুব সোজা।’

কিন্তু এই আদালতে আমি ঘোষণা করছি, আমার বৈমাজের বোনের মত আমিও এক মুসলমান। ইসলাম যদি যানু হয়ে থাকে, তবে সে প্রভাবে আমি প্রভাবাবিত। দুমিয়ার কোন শক্তি সে প্রভাব দ্রু করতে পারবে না। আমার যদি কোন আফসোস হয়, তা হলো এতদিন পোপেনে নামাজ পড়েছি। তা ছিল আমার ব্যুদলিনী। কিন্তু এখন জীবন শূভ্র হব্যহ্য আমার সামনে উদয়াচিত। কাউকেই আমি যত পাই না। মুসলমান হওয়ার অপরাধে কোন শাস্তি এলে তার জন্যে আমি প্রতৃত। কিন্তু মাইকেল হত্যার প্রশংস্য এ কোন অপরাধ নয়। সে ছিল এক জানোয়ার। বদমাশ। আদালত তার জন্য পেরেশান হওয়ার কারণ, সে রানীর আবীয়। হায়! রানী যদি জানতেন দুমিয়ার প্রতিটি নারী বিশেষ করে কলেমা তাওহিদ যে পড়েছে, জীবনের চেয়ে সতীত্বকে বেশী প্রিয় মনে করে তারা। গীর্জার আদালতের আফসোস! মানুষের দীলে গীর্জার ভয় চুকানোর একটা হাত ভেঙ্গে পেছে হায়। যে হাত আমার পোশাক ছিল তিনি করেছে সে হাত যদি প্রসারিত হতো আদালতের এজেন্টদের স্তৰী কন্যাদের দিকে।

জর্জ, প্রত্যী এবং উপস্থিত জনতার ধৈর্যের বাঁধ ভেঙ্গে গেল। গর্জে উঠলো জর্জ, ‘বেয়াদা মেয়ে! খামো!'

কিন্তু শুন্ধ হলো না ইনজিলার আওয়াজ। ঘোরের অবস্থায় কি বলছে জানা ছিল না তার। মোকদ্দমার নতুন দিক উন্মোচিত হচ্ছিল। নীরবে শুনছিলেন গভর্নর ডন লাই। আদালতের দরজায় দায়িত্বে ইনজিলার বক্তব্য শুনছিলেন তিনি। ইনজিলা গীর্জার নায়-ইনসাককে বিদ্যুপ করছে। বর্ণনা করছে মুসলমাদের উপর পাশবিরক্ত জুনুমের কাহিনী। এতুকু প্রশ্নত বলেছে, ‘গীর্জা, দৃষ্টি আর অসহায়দের ওপর তোমার জুনুম করো, কিন্তু ভেড়ায় পরিগত হও শক্তিধরের সামনে। আটশো বছর গোলামীর পর হুকুমত পরিচালনার মওকা তোমার পেয়েছ, কিন্তু নিজেরাই প্রমাণ করে দেখালো তোমার এর যোগ্য নও।’

ডন লাই এগিয়ে এসে বললো, ‘আদালতের এ অবসাননা আমি বদালাপ্ত করবো না। এ মেয়ে নিকৃতম শাস্তির যোগ্য করেছে নিজেকে। বদনাম করেছে গীর্জার। সে

সালতানাতের গাদার। মাইকেল হত্যার সাথে এর সম্পর্ক কি, আমাদের জনার দরকার নেই। আমি চাই এ দুর্মের ঘোকদমা নতুন করে শুর হোক।' চাকরানী বললে,

ডল লুইকে লক্ষ্য করে ইনজিলা বলল, 'তোমাদের পাশের কাজে যদি গীর্জার অবমাননা না হয়, আমার কথায় কেন তা হবে তোমাদের হৃষুমত যদি হয় জালিমের আশ্রয় কেন্দ্র, ফরিয়াদ জানানোর অধিকার না দেয় মজলুমকে, তাহলে আমি এক বিদ্রোহী। সে আদালতের অবমাননা করতে আমি বাধ্য, যে আদালত এক পাগলা কুকুরকে আমার গলা টিপে হত্যা করার অনুমতি দেয়, অথচ আমাকে তা প্রতিরোধ করতে নিষেধ করে।'

গভর্নরের ইশারায় ইনজিলাকে ধাক্কিয়ে বাইরে নিয়ে গেল সিপাহীরা। সে চিঠ্কার করে যাছিল, 'তোমরা জানেম। তোমরা জানোয়ার। বুদ্ধিল তোমরা। আয়নায় নিজের চেহারা দেখতে তোমা পছন্দ করো না।'

বেহশ হয়ে পড়ে গেল মীরা। গভর্নরের ইশারায় সিপাহীরা তাকে তুলে বাইরে নিয়ে গেল। তখনও রাবিয়া আদালতে দাঁড়িয়ে। গভর্নর কি যেন বললেন জর্জের কানে কানে। জর্জ রাবিয়াকে লক্ষ্য করে বলল, 'তুমি কি হীকুর করো ইনজিলা জন মাইকেলকে হত্যা করেছে!'

'জবানবন্দী আমি শেষ করেছি। রায় ঘোষণা করেছে আদালত। এজন্য কিছু বলার প্রয়োজন নেই, ইনজিলা যা কিছু বলেছে, অসুস্থাবস্থায় বলেছে। মাইকেল হত্যার সাথে তার কোন সশ্রেণী নেই।'

'ইনজিলা পোমারা হয়েছে একথা কি সত্তি! প্রশ্ন করলো জর্জ।
'না, ইনজিলা পোমারা হয়নি। এক সত্ত ধীন কুল করেছে।'

গভর্নর এগিয়ে আবার জর্জের কানে বি যেন বললেন। মাথা দুলিয়ে জর্জ বলল, 'এই মোকদ্দমার জ্ঞানলগ্নে এক অভাবনীয় পরিবর্তনের প্রেক্ষিতে আসামী রাবিয়া সম্পর্কে আদালত তার প্রথম রায় প্রতিক করছে। আসামীর বৈমান্যের বেদের জবানবন্দী শেণার পর আদালতের বিশ্বাস মাইকেল হত্যার ঘড়েন্তে নুরোন্তি শৰীক। তাহাড়া আদালত রাবিয়া এবং তার বৈন ইনজিলার বিকলে বিদ্রোহ এবং গীর্জার বিকলে ঘৃণা ছড়ানোর অভিযোগ আরোপ করছে। পোমারা পুলিশের তৎপরতার জন্যে আদালত আগামীকাল পর্যন্ত মোকদ্দমা মূলতীয় ঘোষণা করছে।'

অজ্ঞানবস্থায় সন্দয় পর্যন্ত চিঠ্কার করলো মীরা। জন খন ফিরলো, নিজের কামরায় নয়, দেখল ছেট এক কামরায় ওর আছে সে। তার পাশে একটা টুলে বসেছিল চাকরানী। মীরা কামরার পুরাণো ছান্দের দিকে তাকিয়ে আছে নির্বাক হয়ে। হাতাং উঠে বেল সে, ইনজিলা কেথায়। কোথায় আমি?'

অঞ্চলিক নয়নে চাকরানী বললো, 'রাবিয়ার সাথে ইনজিলা ও কয়েদখানায়।' আদালতের সব ঘটনা মনে হলো মীরার। বিছানা থেকে নেমে দাঁড়াল সে।

'গৰ্ভরের কাছে যাচ্ছি আমি। তিনি আমার মেয়ের সাথে এ ব্যবহার করতে পারেন না।' চাকরানী ধরে ফেললো মীরার হাত। বলল, 'আপনার শরীর ভালো নেই, বাইরে যাবার উপযুক্ত নন আপনি।'

'আমি বিলকুল ঠিক। কিন্তু কোথায় আমি। সংশ্লিষ্ট আদালতেই বেহশ হয়ে পড়েছিমাম। কিন্তু এ কার ঘর?'

চাকরানীর জওয়াবের অপেক্ষা না করেই বাইরে ঝুকে চাইতে লাগল মীরা। চাকরানীর লক্ষ করে বললো, 'কেউ নেই এখানে। এ ভাঙ্গা ঘরে কে এনেছে আমাকে? আমি কি হঞ্চ দেখছিই এ ঘরের আঙিনার আমার মালপত্র এলো কিভাবে?'

জওয়াব না দিয়ে ফুলে ফুলে কান্দতে লাগলো চাকরানী। আঙিনায় দেখা গেল বিশপ লুকাসকে। মীরা বেরিয়ে এল তাকে দেখে। কাঁদ কাঁদ কঠে সে বলল, 'মোকদ্দস বাপ! এ কেমন তরো ব্যবহার। আমি কোথায়? মালপত্র এখনে ওখানে ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে কেন? চাকরানী আমার কোন প্রশ্নের জওয়াব দিছে না কেন?'

'এসব তোমার আমলের সাজা।' ঝুক হুকে জওয়াব দিলেন বিশপ।
হয়রান হয়ে এক কদম পিছিয়ে গেল মীরা। অসহায় দৃষ্টিতে তাকাতে লাগল বিশপের দিকে।

'আমার রহম করুন, বলুন এ কেবল ব্যাহার, এখানে কিভাবে আমি এসেছিঃ কি হবে ইনজিলার? আমার মেয়েকে রক্ষা করুন।'

'তোমার কানে বাঁচানো কারো পক্ষেই সংস্ক ব নয়। সৎ মেয়ের ত্যাগের কদর তুমি নির্মান, তার প্রতি আরোপ করেছে যানুকূলের অপবাদ। নেবুফ আওরত! তেবেছ এক মুসলমান মেয়ের ঘাড়ে দেখ চাপিয়ে দিলে ইনজিলার অপরাধ ঘৃঢে যাবে হায়! প্রথমদিন যদি ইনজিলাকে আদালতে যেতে বাঁচা না দিতে! তখন কেউ জানতোনা সে মুসলমান।'

ইনজিলার ব্যাপারে বদনিয়াত নিয়ে মাইকেল তোমার ঘরে থ্রেশ করেছিল। এর যথেষ্ট প্রমাণও রয়েছে। তুমি এন্টি না করলে মোকদ্দমার পতি বিলকুল অন্য দিকে মোড় নিতো। মানুষ ভাবতো ইনজিলা খৃষ্টান। ইজত বাঁচানোর জন্যে সে যা করেছে তা শাস্তির ঘোষণা একথা বলার সাহস হতে না সন্তুষ্ট অথবা রানীর। তারা দুজনই এখন কয়েদী। অজ্ঞান অবস্থায় মহল থেকে বের করে গভর্নর এখনে পাঠিয়ে দিয়েছে তোমাকে। এ তোমার দুর্মুক্ত ফল।'

মীরার তত্ত্ব আভাসে জম হতে লাগলো অঞ্চলাশি। এগিয়ে বিশপের পায়ে পড়ে সে বললো, 'মোকদ্দস বাপ! আমার রহম করুন। খেদের দিকে চেয়ে রক্ষা করুন ইনজিলাকে। সে মাইকেলকে হত্যা করেছে, আমার বিশ্বাস হয় না। আর হত্যা করলো সে বেগনাহ। যা ও করেছে, ইজত আর সতীত্বের হেফাজতের জন্যেই করেছে।'

মীরার অঞ্চল প্রতিবিত হলেন না লুকাস। তিনি এক পা পিছিয়ে পিয়ে বললেন, 'বেবুফ আওরত! এখন কাঁদলেই বা কি ফায়দা। এ হত্যার পরও নিরাপদ প্রমাণ করা যেতো তাদের, কিন্তু তোমার বাঁচাবাড়ির কারণে হত্যার চেয়ে গুরুতর অপরাধ তাদের প্রতি আরোপ করা হয়েছে। গীর্জার অবমাননা, স্বর্ধমে বিদ্যে এবং হস্তমতের বিকলে

বিদ্রোহ মাঝুলী অপরাধ নয়। এখন তাকে বাঁচানো আমার পক্ষে অসম্ভব।'

মীরা দাঢ়িয়ে লুকাসের আঙ্গিন ধরে বললো, 'না, না, আমের কিছুই আপনি করতে পারেন। লোশার বিশ্বে আপনি।'

'আজ থেকে আমি আর লোশার বিশ্বে নই।' কাল আদালতে গভর্নরের ইচ্ছান্যায়ী রায় পড়তে অঙ্গীকৃত করেছি। এর সাথেই লর্ড বিশ্বপক পাঠিয়েছি আমার ইস্ত্রুপত্র। রায়বিহাৰ ও ইনজিলুর ব্যাপারে আমার দায়িত্ব আমি পালন করেছি। লিখিত বক্তব্য পাঠিয়েছি আদালতে। আমি লিখেছি, ইনজিলুর ব্যাপারে মাইকেলের ইচ্ছা ছিল অত্যন্ত লজ্জাজনক। লেখার মাধ্যমে প্রমাণ করতে চেয়েছি, মাইকেলের হত্যা করতে ইনজিলু বাধ্য হয়েছে। কিন্তু আমার কথা যেহেতু গভর্নরের মর্জিং মোতাবেক নয়, আমার মনে হয় আদালত তা দাবিয়ে দেবে। আবু দাউদের কাছে আমি যাচ্ছি। সম্ভবত সে স্মার্ট এবং রানীর কাছে দেবে জীবন ভিক্ষা চাইতে পারে। যে করণে স্মার্ট তাকে এতটা গুরুত্ব দিচ্ছে, যদিও তার অনেকটাই পূর্ণ হয়েছে।

গ্রানাডা অবরোধ করেছেন ফার্ডিনেন্দ। আবু দাউদের প্রচেষ্টায় গ্রানাডার এক প্রভাবশালী দল দাঢ়িয়ের বিরোধিতা করছে। স্মার্টের বিশ্বাস, গ্রানাডা বিজয় মাত্র করেক দিনের ব্যাপার। আবু দাউদের দলের অনেকেই তার আসন পূরণে সক্ষম।

এ অবস্থায় স্মার্ট আবু দাউদের দরবার্খাস্ত অনুকূল্যান্ত দ্রষ্টিতে ভিত্তি ভাবনা করবেন কিনা নিশ্চিত করে বলতে পারছিন। তার চিত্তার তুনীরে এখনে কোন তীর থাকতে পারে। আর প্রয়োজন অনুভব করে স্মার্ট তার দরবার্খাস্ত বিবেচনাও করতে পারেন। তোমাকে কিছু জুরীরী কথা বলার জন্য আমি এসেছি। আদালতে গিয়ে বলবে, যতক্ষণ পর্যন্ত আমি কোন সাক্ষী না দিছি আদালত যেন মোকদ্দমার ফয়সালা না করে। কিন্তু আদালত যদি তোমার এ কথা অব্যাহত করে ফয়সালার ব্যাপারে তাড়াঢ়া করে তবে স্মার্টের কাছে আপুল করার সময় আসবে। হয়তো তোমাকে আপুল করার সময়ও আদালত দেবে ন। কিন্তু আদালতের ফয়সালায় স্মার্টের অনুমোদন নিতে বাধ্য হবে। এ সময়ের মধ্যে স্টোল খাপ করার মওক্ব পাবেন তোমার রানী।'

আশঙ্কিতা হয়ে মীরা বলল, 'মোকদ্দস বাপ! আপনি বড় বড় দীল। আপনার এ এহসান কখনো আমি ভুলব না। কবে যাচ্ছেন আপনি?'

'আজ রাতেই আমি রওনা করবো।'

এগিল। ১৪৯১ সাল। পূর্ণ সামরিক শক্তি নিয়ে গ্রানাডা হামলা করল ফার্ডিনেন্দ। স্মার্ট এবং রানীর মতো স্পেনের আর সব মাইটও এ প্রতিজ্ঞা নিয়ে এসেছে, 'গ্রানাডা জয় ন করে ফিরে যাবো না।'

উগল উপত্যকা এবং আল পিককার মুজাহিদদের ব্যস্ত রাখার জন্যও ফৌজি দল পাঠানো হয়েছে। গ্রানাডার ফৌজের নেতৃত্ব ছিল মুসার হাতে। মোনাফিক এবং পাদারাদের বেড়ে এক দল যদিও গ্রানাডায় কাজ করে যাচ্ছিল, তবুও জনগণের অধিকাংশই জীবন নিতে প্রস্তুত ছিল মুসার ইশারায়।

অতীত প্রায়জয় থেকে শিক্ষা নিয়েছিল ফার্ডিনেন্দ। যথেষ্ট সামরিক শক্তি থাকা সত্ত্বেও বাকায়দায় শহর হামলা না করে, একটু দূরে ছাউনি ফেলল, মারবোর শুরু করল

আশপাশের বিঠিগুলোতে। তিনি দিক থেকে গ্রানাডা অবরোধ করল শুষ্ঠান ফৌজ। কিন্তু শহরে হামলা না করে শহরের বাইরে বাগান এবং ঘৰবাড়ী জুলাইতেই ব্যস্ত রইল তারা। ফার্ডিনেন্দের বিশ্বাস, নীর্ধ অবরোধের পর স্কুলপিপাসায় গ্রানাডাবাসী হতিয়ার হেঁচে দিতে বাধ্য হবে। এজনাই কৃষকদের বাতি জালনের পর তাদেরকে শেখে আশুর নিতে বাধ্য করা হবে। দুই মাসের মধ্যে গ্রানাডার তিন দিনে মাইকেলের পর মাইল সুজু শস্য ক্ষেত্রে আর শ্যামল ভুমি বিরাগ করে দিল তারা।

জাবালু বাশারাতের দিক থেকে রসদ এবং সাহায্যের রাতা খোলা রইল শুধু গ্রানাডাবাসীদের জন্য। সিরামুবিদার শ্যামল উপত্যকা থেকে কিছু তরিতরকারী, সজী এবং ফল গ্রানাডা পৌছত এই পথে। কিন্তু গ্রানাডার মুসলিমদের জন্য তা ছিল অপ্রয়োগ্য। দিন দিন নাজুক হতে লাল গ্রানাডাবাসীর অবস্থা। শহর থেকে বেরিয়ে ফার্ডিনেন্দের ফৌজের সাথে খেকে ময়দানে মোকাবেলা করা মুসার জন্য সহজ ছিল না। সওয়ারদের ছেটে ছেট দূর শহর থেকে বেরিয়ে দুশ্মন ফৌজের কিছু ক্ষতি সাধন করে কিন্তু আসত। মুসার ধৰণ দিল, ক্ষতি দিক দিব বিরুদ্ধে শহর হামলা করতে ফার্ডিনেন্দের বাধ্য হবে। কিন্তু এ ফার্ডিনেন্দের কাছে কৈবল্যে স্মৃত হল না ফার্ডিনেন্দের মধ্যে। বৰং শহরের বাইরে বন্দু তৈরীতে ব্যস্ত রইল তার ফৌজ।

অবরোধের মুহূর্তে গ্রানাডার শাহসুওয়ারদের অসংখ্য একক বীরত্বের কাহিনী মশুহর হয়ে আছে। ঘোড়া বাধিয়ে শহর থেকে বেরিয়ে আসত এক সওয়ার। ফার্ডিনেন্দের কোন প্রথ্যাত নাইটের নাম নিয়ে দূর থেকে আহবান করত মোকাবেলার জন্য। মোকাবেলার আহবানে সাড়া না দেয়া ছিল অপমানজনক। বাধ্য হয়ে ময়দানে আসতে হতো তাকে। মোকাবেলার গ্রানাডার শাহসুওয়ারাই এগিয়ে থাকত। এক নাইটে খৃষ্ট করে আহরেকজনকে মোকাবেলার জন্য আহবান করত গ্রানাডার শাহসুওয়ার।

একদিন ময়দানে এলো গ্রানাডার এক সওয়ার। লোহবর্ম চক্রবাচিল তার। চোখ দুটো ছাড়া বাকিটা ঢাকা হিল শিরজানে। অতুল খুবসুরত ছিল ঘোড়া। ফার্ডিনেন্দ ফৌজের কাছাকাছি এসে ঘোড়া থামিয়ে সে বুলন্দ আওয়াজে বলল, 'মৃত্যুর কোলে বাপিয়ে পড়ার মত কেউ আছো কি?'

কিছুক্ষণ পর্যন্ত দুশ্মন ফৌজের পক্ষ থেকে কোন জওয়াব এল না। সে আবার বলল, 'দেখো তো আমার ঘোড়া! এমন অধে আরোহণ তোমাদের বাদশাহৰ মনীৰ হয়নি। আমার কৃপাগে রয়েছে এমন যীরকসাজ, তোমাদের বাদশাহৰ মুকুটও যা নেই। এই তোরাবী আর ঘোড়ার লোক তোমাদের কাবো আছো কি?'

কাউন্ট চিতলা ঘোড়া সহ এগিয়ে এসে জওয়াব দিল, 'তোরাবী আর ঘোড়ার চেয়ে এই অহংকার সন্তু করে দেয়ার যাচ্ছেই আমার বেশী।' কিন্তু মুহূর্ত পরে তার লাশ দেখা দেলে খুনে মাথা কেড়ে পড়ে।

মারকুইস অব কাউন্স এগিয়ে এল ময়দানে। তারও হল একই অবস্থা। গ্রানাডার শাহসুওয়ার একের পর এক হতো করলো ফার্ডিনেন্দ ফৌজের নামকরা সাজলন নাইট। প্রাচীরের ওপর থেকে যাবো এ দৃশ্য দেখছিল, খৃষ্ণী জয়ঘরনি দিল তারা। আর কোন

নাইট এর মোকাবেলায় এগিয়ে আসার সাহস পেল না। সওয়ার খনিক প্রতিদ্বন্দ্বীর অপেক্ষা করে বলল, 'স্মার্ট কোথায়? আমার আঝা কতোক্ষণ তার জন্য প্রতীক্ষা করবে? তাকে বলে, এক বারিগ তলোয়ার তার খনে বং দেখেতে চায়।'

কিঞ্চিৎ হয়ে ঠেল এবং নাইট। কিন্তু ফার্ডিনেন্ড ধরে ফেলল তার ঘোড়ার বাগ। 'তার ঘোড়ালোয়া ঘোড়ার অনুমতি নেই তোমাদের।'

গ্রানাডার শহসুকের শহসুকের ফটকট এসেই শিরঝাপ খুলে ফেলল। পাহাড়িরাজা আদমের সাথে সালাম দিয়ে পথের একপাশে সরে দাঁড়াল। মুসা বিন আবিগাস্সান। গ্রানাডার মুসলমানদের পেশ তলোয়ার।

ফার্ডিনেন্ডের সামনে দাঁড়িয়ে আছে আবু দাউদ। অসহযোগ ভাবে তার প্রার্থনার প্রভাব দেখছিল স্মার্টের ছেরায়ার। লোশার ঘৰ্য্যায় আদালতের ফয়সালার বিরুদ্ধে তার আশীল স্মার্ট নাকচ করে দিয়েছিলেন। ইনসাফ থেকে নিরাশ হয়ে অনুকূল্পার দরখাস্ত করল আবু দাউদ। স্মার্টের শীরবতা ছিল তার জন্য চতুর্ম দ্বৈরের পরীক্ষা। সে অনুভব করছিল, তার ভাগের সিতারা তুলে যাওয়ার সময় ঘনিয়ে এসেছে। এই প্রথম বসার পরিবর্তে সে দাঁড়িয়েছিল ফার্ডিনেন্ডের সামনে। সে যখন খিয়ার চুক্তিল, ভেবেছিল, ফার্ডিনেন্ড এগিয়ে দেসে তার সাথে মোসাফেহা করবেন। বসাবেন নরম সোফায়। তার আগমনের কারণে জিজ্ঞাসা করে বলবেন, 'লোশার প্রাণী পাশল হয়ে গেছে।' যখন তাকে দেখেই ফার্ডিনেন্ড বলল, 'আবু দাউদ। তোমার প্রতি দরদ আছে আমাদের, কিন্তু আদালতের ফয়সালা কেবল অনুমোদনের জন্য আমার কাছে পাঠিয়েছে মাত্র। আমি মজবুর। এমনটা তোমার মেয়েদের কাছে আশা করিনি।'

নিজের কানকেই বিখ্যাস করতে পারছিল না আবু দাউদ। অনেকক্ষণ সে তাকিয়ে রাইল স্মার্টের দিকে। ভাংগাটাণ্গো শব্দে সে শুরু করল তার কথা। একটু পরই তার বক্তব্যে ফিরে এল গতি। রাবিয়া এবং ইনজিলাকে নির্দেশ প্রাপণ করার জন্য অনেক যুক্তির অবতরণ করল সে। কিন্তু মাথা দুলিয়ে অঙ্গীকৃতি জ্ঞাপন করল ফার্ডিনেন্ড। বলল, 'তুমি আমায় প্রত্যাবিত করতে পারবে না। তোমার মেয়ের অপরাধ থীকার করেছে। মাইকেলের হতাহ করে অপসারণ করা করে দেয়া যেত। কিন্তু গীর্জার অবমাননা? হৃষ্টমতের বিক্রিকে বিদ্রোহ করেনো তা ক্ষমার যোগ্য হতে পারে না। তোমার এক মেয়ে যাদুকর, এ ধারণা করতে আদালত বাধ্য হয়েছে। তোমার অপসর মেয়ে যা কিন্তু বলেছে বা করেছে, তোমার হিতীয় মেয়ের যাদ্য প্রত্যাবে সে এতস্ত করেছে। কিন্তু হৃষ্টমত, গীর্জা এবং আদালতের ব্যুপাতে তার কথা আমি বরদাশত করতে পারিনি। লর্ড বিশপের মেয়ে এমন কথা বললেও তোমার মেয়ের পরিগণিত হত তার।'

আওয়াজ ধরে এল আবু দাউদের। তরুণ দ্বিতীয়বার সাহস করে অনুকূল্পার দরখাস্ত করল সে। খেদমতের প্রসংগ টেনে সে বলল, 'আলীজাহ! এই চুল সহেব করেই আপনার খেদমতে। এ মেয়েরাই আমার পেশ সহল। আমার ওপর রহম করুন।'

এ আবেদনের জওয়াবে অনেকক্ষণ নীরূপ রহিল ফার্ডিনেন্ড। বলল, 'আমার রহম গীর্জার আদালতের ফয়সালা বদলাতে পারবে না। আফসোস হচ্ছে আমার। ধৈর্য ধর। আবু দাউদ, তোমার ওফাদারীর পরীক্ষার সময় এসেছে।'

আলীজাহ। আমার খেদমতে কোন খাদ নেই। ওরা আপনার সেই খাদেমের বেঁচি, যার চেষ্টার ফলে আপনার ফৌজ আজ গ্রানাডার চার দেয়ালের সামনে দাঁড়িয়ে। ওরা তার মেয়ে যার জন্য আবুল হাসান আর আল জাগলের মত পাহাড় সরে পেছে আপনার পথ থেকে। সে আল হামরার ফটক থেগার সব ব্যবস্থা সম্পূর্ণ করেছে।

নেতা আমার! এত সব সাফল্যের পরও আজ পর্যন্ত কোন এনামের জন্য আপনার কাছে হাত পাতিলি আমি, যদিও আপনি অনেকবারই জানতে চেয়েছেন এতসব সাফল্যের বিনিময়ে আমি বি চাই। আজ আমি হোট একটি আবেদন দিয়ে এসেছি। গ্রানাডার আমাকে আপনার নায়ের করার ওয়াদা করেছেন, আমার অনুপস্থিতিতে আপন সতীত রক্ষণ অধিকার করে নেই আমার মেয়েদেরে।

কিন্তু মাইকেলের ওপর হতা করেছে। সে ছিল রানীর পিতৃপাতা। তোমার খেদেত থীকার করছি আমি। কিন্তু মনে রেখ, মাইকেলের খেদমতও অঙ্গীকার করতে পারি না।'

রানী ইসাবেলা পর্দার আঁড়ালে দাঁড়িয়ে সব কথাই উন্ছিল, কামরায় চুক্ল এবার। আশায় বুক বেঁধে আবু দাউদ বলল, 'মহামান্য রানী! আমার ওপর রহম করুন।'

কোন জওয়াব না দিয়ে রানী বাদশাহৰ পাশে আসন গ্রহণ করল। ফার্ডিনেন্ড বলল, 'আবু দাউদ যদি গীর্জার হিফাজত করতে না পরিবার, বিজয়ে ফয়দা কি?'

'আলীজাহ! এ বিজয়ে আমারও অংশ আছে। আপনার বিজয়ের জন্য এখনও অনেক কিনু করতে হবে আমাকে।'

রানী বলল, 'তোমাকে ছাড়া গ্রানাডা বিজয় সত্ত্ব নয়, যদি এ ভয় দেখা ও তবে ভুল করবে। তোমার মাধ্যমে কুছু সেকের বিবেকে আমারা খরিদ করেছি। এখন তুমি না হলেও চলবে। তুমি শুধু সবস করেছে। দাম উসুল হয়েছে আমাদের খাজাক্ষিধানা থেকে। আমাদের ছেড়ে চল যাবে যদি এ ধৰ্মক সাও, তবে শোন, গ্রানাডার এমন অনেক লোক রয়েছে, তোমার চেয়ে যারা বেশী হিঁস্যার, বেশী কর্মক্ষম।'

একটু ভেবে নিয়ে স্মার্টের দিকে তাকিয়ে আবু দাউদ বলল, 'আলীজাহ! হয়তো আপনার সব আশা আমি পূরণ করতে পারিনি। হয়তো গ্রানাডা বিজয়ের জন্য আমার প্রয়োজন অনুভব করবেন না। বিন্দু এখনো এমন এক কেন্দ্র রয়েছে, যেখনে আমার দরবকার রয়েছে আপনার। সীমাত্ত স্টাগের সামীদের দেহে এখনো প্রাণ রয়েছে। বদর বিন মুগীরার মৃত্যুর পর তাদের তেজ এবং ফিদতায় কোন পার্থক্য সৃষ্টি হয়নি।'

আবু দাউদের দিকে তাকিয়ে ফার্ডিনেন্ড বলল, 'তুমি কি জান বদর জীবিত? তুমি আমাদের ধোকা দিয়েছি।'

আমি যদুর জানি মার গেছে সে। তাকে আমি ফেরতার করেছি। তাকে জল্লাদের হাওলা করেছে আবু আবদুল্লাহ। কুরদরের কোন মোজেয়াই কেবল তাকে বাঁচাতে পারে। আমি জিয়া নিছি, বেঁচে থাকলে তাকে জীবিত আপনার খেদমতে পেশ করব। এজন্য হয়তো আমাকে চরম ঝুকি নিতে হবে। কিন্তু যদি আপনি আমার মেয়েদের জীবন বাঁচানোর ওয়াদা করেন, এ ঝুকি নিতেও আমি প্রস্তুত। বদর বেঁচে থাকলে আপনার কাছে তাকে নিয়ে আসব। আর সে বেঁচে না থাকলে তার স্থলভিত্তিকে হত্তা করে তার দলে বিদেশ সৃষ্টি করার জিম্মা আমি নিছি।'

‘গানাড়া হোজের কয়েকজন কয়েদী আমাকে বলেছে সে জীবিত। কিন্তু একবার তাকে ধোকা দিয়েছ। তোমার সাথে কেবল ওয়াদা করার পূর্বে জানতে চাই, এ অভিযানে সফলের সংজ্ঞানা করুন।’

‘আলীজাহ! গোষ্ঠীর জন্য ক্ষমা চাইছি। কিন্তু এক সওদা। আমার বিশ্বাস, সাফল্যের সংজ্ঞানা অত্যন্ত উজ্জ্বল। কিন্তু ততোক্ষণ পর্যবেক্ষণ আমি কিছুই বলব না, যতোক্ষণ পর্যবেক্ষণ আমার মেয়েদের জীবন রক্ষণ ওয়াদা না করবেন।’

ফর্ডিনেট রানীর দিকে তাকালেন। সমান্য ত্বেরে নিয়ে বললেন, ‘আবু দাউদ, বসো। তোমার মেয়েদের উপর গীর্জার অবমাননার অপরাধ আরোপিত না হলে মাইকেল হত্যা ভুল যাওয়া অসম্ভব হবে না। তবুও এ অভিযানে কামিয়ার হলে লঙ্ঘ বিশ্বপ তোমার মেয়েদের শাস্তি মওক্ফুর করতে পারেন।’

‘আলীজাহ! এ গোলাপের সাথে ওয়াদা করতে হবে আপনাকে।’

‘আমি ওয়াদা করছি তোমার মেয়েদের শাস্তি ক্ষমা করে দেয়া হবে। তোমার শৃঙ্খল পূরণ না হলে ফিলিয়ার তাদের উৎসংগ আমার সামনে তুলতে পারবে না।’

‘আলীজাহ! এর জন্য একমাস সময় চাই আমি। চন্দ্র মাসের আজ পাঁচ তারিখ। আগামী মাসের চার তারিখ পর্যবেক্ষণ তাদের শাস্তি মূলতৃৰী রাখার জন্য আদালতকে হস্তুম দিন। সফল হয়ে এ এক মাসের মধ্যে ফিরে না এলে, আগামী চার তারিখ সূর্যার্থের পর তাদের শাস্তি দেয়ার অধিকার আদালতের রইল। আমার অনুপস্থিতির অর্থ, বেঁচে নেই আমি। অনেক জন্মতে মেয়েদের জন্য অপেক্ষা করছি।’

‘লোরার গভর্নরকে আজই আমি নির্দেশ পাঠাইছি। কিন্তু সাফল্যের সংজ্ঞানা কদুর এর পূর্বৰ্তী বলতে হবে তোমাকে।’

‘আমার বড় দেয়ে রাবিয়াকে শাস্তি করতে চায় বদর বিন মুগীরা। সে জীবিত থাকলে এ আশ্রাস তাকে দিয়ে পারব, মহামান্য স্বার্ণ তোমার অতীত অপরাধ ক্ষমা করে দেবেন। তাহলে রাবিয়ার খাতিরে আমার সাথে আসতে প্রস্তুত হবে সে।’

রানী এবং স্বার্ণটি একথা বিশ্বাস করতে পারলেন না। আবু দাউদ, সীমান্তবর্তী কেল্লায় তার অবস্থান এবং আলহামরায় বদরের আগমনের ঘটনা রং চৰ্টিয়ে বর্ণনা করলে বিশ্বাস করত তারা।

‘সে জীবিত না হলে আপনি শুনবেন নিহত হয়েছে তা হৃলাভিষিক্ত। আপনি দেখবেন তাদের মধ্যে এক প্রাদাবশালী দল আপনার দিকে সর্দির হাত প্রসারিত করছে।’

‘দু অবস্থায়ই তোমার মেয়েদের জীবন বাঁচাতে আমি প্রস্তুত। তাহাড়া তোমার জন্য রয়েছে অনেক বড় এনাম। কিন্তু এ অভিযানে কামিয়ার না হলে অবশ্যই তোমার মেয়েদের শাস্তি দেয়া হবে। নির্দিষ্ট সময়ের দলিল পূর্বে আমার কাছে তুমি পৌঁছে যাবে যাতে আদালতের হস্তুম তামিল না করতে গৰ্ত্তরকে সঠিক সময়ে নির্দেশ দিতে পারি।’

‘হয়তো আমি পৌঁছে যাবো দৃঢ়গুল মধ্যেই। কোন কারণে অপেক্ষা করতে হলে আপনাকে মাস শেষের পূর্বৰ্তী অবহিত করব। প্রয়োজন হলে অতিরিক্ত সময় ত্বের নেব। আমার বিশ্বাস, জাহিঙ্গান নিচয়ই কয়েকদিন সময় আমায় দেবেন। কিন্তু মাস-

শেষেও হজুরের খেদমতে যদি কোন প্রয়োজন না আসে, তবে মনে করবেন, গোলাম আপনার জন্য আশন্নদণ্ড করেছে।’

‘তোমার দস্তাখত পেলে আরো কবিন্দোর সময় তোমাকে বাড়িয়ে দেব।’

আবু দাউদ এগিয়ে নতজানু হয়ে হচ্ছে খেল ফর্ডিনেটের হাতে। বলল, ‘আলীজাহ! আমার সফলতার জন্য দেয়া করুন।’

রানী দিকে ফিরল এরপরে। তার দিকে হাত প্রসারিত করলেন রানী। হাতু শেডে রানীর হাতে চুমা খেল সে। উঠে উঠে বলল, ‘সহায়ম রানী! আমি জনি মাইকেল আপনার প্রিয়জন, তার মৃত্যুতে অফেসেস হচ্ছে আমার। আশা করি আপনার পোলাম এ খেদমতের আঞ্জন দিয়ে নিজেকে প্রমাণ করবে রহম ও করমের যোগ।’

রানী বললেন, ‘অভিযানে সফলতাকে মাইকেল হত্যার পরিপূর্বক মনে করব। পিছন থেকে কবিলাওলোর ছেটখাত হামলা আমাদের খুব পেরেশান করে।’

সেনিন্ধি বিকেল বেলা। দ্রুতগামী ঝোড়ায় চড়ে ইগল উপত্যকার দিকে রওনা করল আবু দাউদ। একদিনে দেখেছিল সে গানাড়ার শান্দনীর ইমারত, অপরদিকে ফর্ডিনেটের হোজের খিমার সারি।

এক টিলায় চলে যোড়া থামল সে। তাকিয়ে রইল আলহামরায় দিকে। দীর্ঘশ্বাস টেনে বলল, ‘আলহামরা। তোমার চার দিয়ালেরে তেতুর পথে কেবিয়েছে অনেক বড় বড় বড় বাল্দাশুর জানালা। দেখ আমায়, আমার এ বিক্ষতা, কারো সুন্দর বংশের তারীয়।’

ফর্ডিনেটের খিমার দিকে তাকাল আবু দাউদ। স্বগতোক্তি বেরিয়ে এল তার মৃখ থেকে। ‘ত্বিহিসিকণ লিখবেন, গানাড়া বিজয় করেছে ফার্ডিনেট। ইতিহাস লিখবে, গানাড়া হোজের চেয়ে শক্তিশালী ছিল ফর্ডিনেটের হোজ। হায়! যাবার পূর্বে যদি আলহামরার প্রতিটি পাথরে লিখে দেতে পারতাম, আবু দাউদ না হলে এক বিজয়ী হিসেবে ইতিহাস তাকে স্বরূপ করতো না। গানাড়ার আকাশ সাক্ষী! এ কওমকে ধ্বন্দে করতে পারত না ফার্ডিনেট। বৰং আবু দাউদ নিজেই তাকে হত্যা করেছে। আলহামরা! খোদা হাজেক, বিদ্যা গানাড়া।’

এশার নামাজের পর। পাহাড়ী কেল্লার এক কামরায় বসীর, মনসুর এবং কয়েকজন বাছাই করা সালারের সাথে বসেছিলেন বদর। গতকাল সীমাত্ত এলাকায় এক সফল অভিযান চালিয়ে ফিরে এসেছে তার হোজ। নতুন অভিযান সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা হচ্ছে এখন। এক সিপাই কামরায় চুক্তে আদবের সাথে সালাম করে বলল, ‘চারজন সিপাই সীমাত্ত থেকে এক বিক্ষিকে ঘেফিতার করে নিয়ে এসেছে। তাদের ধারণা সে কোন পোলোনা হবে। সিপাইরা বলল, সীমাত্তের সালারের কাছে জবাবদৰ্শী দিতে অধীক্ষিত করেছে সে। সে বলেছে, সালারে আজমের কাছে আমায় নিয়ে চলো।’ বদর বললেন, ‘এখন তাকে কয়েকদিনান্তর বাঁধ। ভোরে নিয়ে এসে আমার সামনে।’

‘তার নাম কি?’

‘নাম বলতেও অধীক্ষিত করেছে সে। সে বলেছে সালারে আজম না হলে বশীর বিন হাসানের কাছে আমায় নিয়ে চল।’

মানুষ, সম্মত করে তার জন্য আমার নাম জীবন বিশ্বাস করেও একটা খুবিক ভেবে বদর বললেন, 'কে হতে পারে? আজ্ঞা ডাকো তাকে।'

একটু পরে সিপাইটি আবু দাউদকে কামরায় নিয়ে এল। রাগের পরিবর্তে বদর এবং তাৰ সংগ্ৰহী পেশেশান হয়ে তাৰ দিকে তাকিয়ে রইল।

বদর এখনো বেঁচে আছে এ কথা বিশ্বাস ছিলো না আবু দাউদের। অপলক নেতৃত্বে বদরের দিকে তাকিয়ে রইল সে। বলল, 'আমাকে এখনে দেখে আপনারা হয়েরান হচ্ছে। কিন্তু আসতে হোলো আমার।'

বদর বললেন, 'তুমি তোমার সাহস প্রদর্শনে একটু বাড়াবাঢ়ি করো নি।'

'জানি নিষ্ঠু সাজার যোগ্য আমি। কিন্তু যে শাস্তি আমি নিজের জন্য নির্ধারণ করেছি, সম্ভত আপনারাও তা করবেন না। কিন্তু তাৰ আগে আমার কিন্তু কথা ছিল।'

'তুমি বলতে চাও ফার্ডিনেডের হৌজ অনেক বেশী। আমরা যেন হাতিয়ার সম্পত্তি করি।'

'না। আমি বলতে এসেছি, শোশনী আদালত রাবিয়া ও ইনজিলাকে জীবন্ত দণ্ড কৰার শাস্তি দিয়েছে। আপনারা চাইলৈ তাদের বাঁচাতে পারেন।'

বদর এবং বশীর কখনো পরম্পরার দিকে আবার কখনো আবু দাউদের দিকে চাইতে লাগল। তাদের দৃষ্টি বলাইল, আবু দাউদ যিথে বলছে। তাদের জন্য এ এক নৃতন ফুল। কিন্তু তাদের দীপের স্পন্দন বালাইল, যদি এ খবর সত্য হয়! তাদের দৃষ্টিতে আবু দাউদ দুনিয়ার নিষ্ঠৃতম বাঁকি। কিন্তু রাবিয়া ও ইনজিলাকে জীবন্ত দণ্ড কৰার খবর তাদের চক্ষুতা ও পেরেশনী চৰমে পৌছে দেয়ার জন্য যথেষ্ট ছিল।

'জানি। আমার কথা বিশ্বাস করতে পারছেন না। আমাকে মিথ্যাবাদী, খোকাবাজ, দাগাবাজ আৰ মোনাফেক ভাবাৰ অধিকার আপনাদেৱে রয়েছে। কিন্তু আপনি এবং বশীর আমাকে যদু কৰার জন্মে, তাৰ চেয়ে বেশী জানেন রাবিয়া ও ইনজিলাকে। রাবিয়া মৃত্যুমান ইনজিলাও ইসলাম কৃতুল কৰেছে। আপনারা জানেন, নারী সুলভ লজ্জা আৰ বিবেক কৰেছে তাদেৱ দীপী। আমি বলতে এসেছি, ফার্ডিনেডের এক নাইট তাদেৱ উপৰ হাতুল কৰলৈ তাৰ খুন কৰেছে তাকে।'

হত্যার অপৰেণ্যে রাবিয়াৰ বিকলে মোকদ্দমা চালিয়েছে আদালত। তাৰ শাস্তি ছিল মৃত্যুদণ্ড। কিন্তু ফয়সালৰ দিন আচানক ইনজিলা আদালতে পৌছে বলেছে, সেই নাইটের আসল হতাকারী। সে মুসলিমান হয়েছে, জনবৰ্বন্ধীতে তাৰ শীৰ্ষকাৰ কৰেছে সে। তাহাড়া গীৰ্জা এবং আদালতৰ অবমাননা কৰেছে সে। তাৰ বক্তব্য ছিল নেহায়েত দেশদ্রোহীতামূলক। আদালত রাবিয়াকে যাদুকৰ এবং হৃতকুমত আৰ গীৰ্জাৰ দুশ্মন হোৱণা কৰেছে। হৃতকুমতেৰ বিকলে বিৰোধী, ধৰ্মসূত্র এবং গীৰ্জা আৰ আদালত অবমাননার অপৰাধ আৱোগ কৰেছে ইনজিলার ওপৰ। দূষণকে অপৰাধী কৰা হয়েছে ফার্ডিনেডের নাইট জন মাইকেল হতার জন্য। তাদেৱ জীবন্ত দণ্ড কৰার শাস্তি যোৱণা কৰা হয়েছে।'

বদর প্ৰশ্ন কৰল, 'কৰবে?'

পেশেশান হয়ে আবু দাউদ বলল, 'এ পথেৰ জওয়াব দেয়াৰ জন্য স্মৃতেৰ অপেক্ষা কৰিছি আমি।'

সঙ্গীদেৱ দিকে তাকিয়ে বদর বলল, 'বশীৰ এবং মনসুৰ হাড়া আৰ সৰাই মেতে পাৰো।' ওৱা কামৰা থেকে মেৰিয়ে মেলে বদর বললেন, 'একই দংগে মুমিনকে দুৰার ফৌকি দেয়া যায় না। লোশা যদি আসমানে না হয়, মনে রেখো, এক সংগৃহী মধোই আমাৰ লোকেৱা এৰ সত্যতা যাচাই কৰতে পাৰবে। কথাগুলো এজনাই বলাছি, আমদেৱ ধোকা দেওয়াৰ নিয়তে এসে থাকলে, নিজেৰ আঞ্চল সম্পর্কে এতটা বেপোৱা হওয়া উচিত হয়িল তোমার।'

'কি আপনাকে কৰতে হবে এ পৰামৰ্শ আমি দেবো না। অটীত কাজেৰ নিৰিখে আমাৰ প্ৰতিটি কথায় সদেহ কৰাৰ আধিকাৰ আপনাৰ আছে। হয়ত ভাবছেন, আলহাম্মদৰ পৰিৱৰ্তে আপনাদেৱ জন্য এবাৰ লোশায় ফাঁদ তৈৰী কৰেছি। কিন্তু সুৰ্যোদয়ৰ পৰৈবে আমি ধৰাম কৰব, রাবিয়া ও ইনজিলার ব্যাপারে আমি যা বলেছি তা সত্য। তোৱ পৰ্যন্ত আমাৰ কৰেছে কৰে রাখুন। সকলে আপনাদেৱ সামনে লিখিত বক্তব্য পেশ কৰব। বন্ধী অৰহাজু ও শুভ দেশৰ অনুমতি চাই।'

'কুটিলতাৰ অশুণ নেবে না। তেৱে না তোমার জবনেৰ যাদুকৰী প্ৰভাৱ এখন আৱ কোন কাজ দেবে। তোমার লোশা বিশ্বাস কৰব এতটা বেকুফ আমৰা নই। লোশায় তোমার প্ৰতিটি কথা আমৰা যাচাই কৰবো। বদরেৰ পথেৰে জওয়াব তুমি দাওনি, কৰে তাদেৱ শাস্তি দেয়া হৰেব?' বললেন বশীৰ।

'আগমী চন্দ্ৰ সামৰে চার তাৰিখে জীবন্ত দণ্ড কৰা হবে তাদেৱ।'

'তুমি বি চাও সেদিন আমৰা লোশায় হামলা কৰিব? বললেন মনসুৰ।'

'ফার্ডিনেডেৰ এ খাহেশও পৰ্য কৰতাম আমৰা। কিন্তু আফসোস, লোশা এখন থেকে অনেক দূৰ। সামৰিৰ বিবেচনায় আমদেৱ তিস্তাখাৰকে ভুল বুৰোছ তোমার। সীমান্যাৰ আশপাশেৰে কেন শব্দেৰে ঘৃত্যোৰে জাল তৈৰী কৰলৈ, দৰা নিতে বাধ্য হতাম আমৰা। এখন যদি আমৰা ধোকা খেতে প্ৰস্তুত ন হই, তবে এ বাকিৰি দুশ্মানে মাতম কৰা দৰকাৰ, জাল বিছানোৰ সময় যে ভাৰেনি, যে সীগলকে চক্ৰত্বেৰ জালে আৰক্ষ কৰতে চাইছে, সে দৃষ্টি শুন নয়।'

বদর বললেন, 'আবু দাউদ! রাবিয়া ও ইনজিলাকে শাস্তি দেয়া হবে, লোশায় হামলা কৰাৰ জন্য যে এ ঘৃত্যোৰ কৰা হয়নি, কিভাৱে তা বিশ্বাস কৰব। আদালত আৰ হৃতকুমতেৰ সাথে যোগসূজ তুমি কৰোনি এৰ বিচৰয়া কী? বেল ভাৰ না, এৰ সবটাই চক্ৰত্ব। তোমার পৰামৰ্শে হৃতকুমত গ্ৰেফতাৰ কৰেছে তাদেৱ। আদালত মোকদ্দমা চালিয়েছে তোমার আমদেৱ সামনে নিশ্চয় হৰে চক্ৰত্বেৰ জাল গুটকে তুমি বাধ্য হবে। আৱ মেয়েদেৱ চিতৰাৰ সামনে দাঁড় কৰাতেও কুঠিত হবে না তুমি। কিন্তু আমদেৱ আগমনে নিৰাশ হয়ে চক্ৰত্বেৰ জাল গুটকে ফাঁসি পৰ্যন্ত পৰ্যন্ত ওখানেই থাকবে। যদি জানতে পাৰি, লোক দেখানো চিতা থেকে রাবিয়া ও ইনজিলা পৌছে গেছে ঘৰে, ফাঁসিতে লটকানো হবে তোমাকে। ততোদিন

পর্যবেক্ষণ তুমি থাকবে আমার কয়েনী। এ নতুন অপরাধ ছাড়াই নিকৃষ্টর শাস্তির তুমি যোগ্য। তুমও এই শর্তে তোমাকে হেচড়ে দিতে প্রস্তুত, যদি এ চক্রান্তের বিস্তারিত খবর আমাকে দাও। লোশার মেয়েরা তোমার মেয়েদের তামাশা দেখুক, তা আমি সহিব না।'

আবু দাউদ বলল, 'বর্তমান অবস্থায় আমার জীবনকে মূল্যবান মনে করলে এখানে আসতাম না। লেখা পেশ করার জন্য তোর পর্যবেক্ষণ সময় চেয়েছি। এ মহুর্তে যা বলেছি তাই যথেষ্ট।'

'তোমার দরখাত আমি বাতিল করছি না। কিন্তু আমার মনে হয়, তোমার লেখনী তোমার জীবন থেকে বেশী ক্রিয়াশীল নয়।'

হাতভাঙ্গ দিলেন বদর। কামরার চুকল এক সিগাই। বদর বললেন, 'কোন নিরাপত্তি কামরার এবং থাকার ব্যবস্থা নাই।' এর খানাপিনার খেয়াল রাখবে। লেখার সুযোগ দেয়া হবে তাকে। কিন্তু তার প্রতি দৃষ্টি দিতে দুর্বলতা যেন না হয়।'

আবু দাউদের দিকে ঘুরে বললেন, 'তোমারও বলছি, পালাবার চেষ্টা করো না।'

জওয়াব না দিয়ে সিপাইয়ের সাথে বেরিয়ে গেল আবু দাউদ। নাংগা তলেয়ার হাতে দেরজায় দাঁড়ানো আরো দুর্ভাগ্য সিগাই সংগৃহী হল তাদের। খানিকক্ষ বদর, বশীর এবং মনসুর পরশ্পরে দিকে তাকিয়ে রইলেন নির্বাচন হয়ে। বদর নিজেকাটো নিজে প্রশ্ন করছিলেন, 'এও কি সত্ত্ব! এও কি হতে পারে?' হাজার ভাবে মনকে তিনি প্রবোধ দিতে চাইলেন। তুমও জুলাত চিতায় রাবিয়াকে কল্পনা করে কেঁপে উঠেছিল তার হন্দয়। তার বুকের স্পন্দন ব্যাছিল, রাবিয়ার জন্য এ অসঙ্গ নয়। সতীতের হেফেজাতের জন্য জীবন বায়া রাখতে পারে সে। কোন নাইটেও ঝুঁক করা তার পক্ষে অসঙ্গ নয়। ইসলামকে সে ভালবাসে। বড় আলাদাতেও সত্যের আওয়াজ ঝুলন্ত করার সাহস রয়েছে তার হন্দয়ে। কিন্তু, না, না, আবু দাউদ প্রতারক। এর সবই ফেরে, সবই ধোকাবাজি।

মনসুর উঠে বদরের কাছে এসে তার কাঁধে হাত রেখে বললেন, 'বদর! এ খবর যদি সত্য হয়, লোশার দেয়াল আমাদের পথ রুখতে পারবে না এ ব্যাপারে তোমার আশঙ্ক হওয়া উচিত।'

বদর তার দিকে ফিরে বললেন, 'লোশার দুটি মেয়ের জীবন গ্রানাডার লাখো মেয়ের চেয়ে শেষী মূল্যবান নয়। এই মুজাহিদেরা গোটা কওমের বোকা তুলে নিয়েছে কাঁধে। নিজের বোকার ভাগ তাদের কাঁধে তুলে দেব না। এ মোয়ামেলা আমার আর বশীরের মধ্যেই সীমাবদ্ধ।'

দু জনই তাকানো বশীরের দিকে। তিনি দাঁড়িয়ে পড়লেন, তার প্রতিক্রিয়া অনুমতি করা হল মুশ্কিলি। সে তুমনের কোন প্রভাব হিল না তার চেহারায়, দীর্ঘের গভীরে যা প্রকল্পিত হচ্ছিল। তিনি পাহাড়ের মত খানিকক্ষ দাঁড়িয়ে রইলেন। তারপর 'আমি যথৰ্যাদের দেখতে যাচ্ছি' বলেই বেরিয়ে পোলেন।

কিছুক্ষণ বদরের দিকে তাকিয়ে থেকে মনসুর বললন, 'আবু দাউদের সংবাদ যদি সঠিক মনে করেন, তাহলে আমাদের হামলা লোশায় সুন্দর ফল প্রকাশ করবে একথা সীকার করতে আপনি বাধ্য হবেন। এখনো আমাদের ইচ্ছা, দুর্কেন্দ্র নিয়োজিত করব ফার্ডিনেডের দৃষ্টি।'

সীমান্ত ঈগল

২৪৬

পরদিন তোর। বদর, বশীর, মনসুর এবং কয়েকজন অফিসার নাঞ্চা করছিলেন। এক ভীত সন্তুষ্ট সিগাই কামরায় প্রবেশ করল। সে বলল, 'বিছানা হেচে আবু দাউদ ফরাশে পড়ে আছে বেছে হয়ে।'

ছুটে তার কামরায় প্রবেশ করল সবাই। আবু দাউদ মেয়ের উপুড় হয়ে পড়েছিল। বশীর তাড়াতাড়ি তার শিরা হাত রেখে শুইয়ে দিল চিৎ করে। তার চোখ দেখে বলল, 'মরে গেছে, স্বত্ত্বত বিষ খেয়েছে সে।'

কামরার এক কোণে হেটি টেবিল। কলম কালি আর কিছু কাগজ পড়ে ছিল তার ওপর। আবু দাউদের লেখা করেকোটা পাতা তুলে নিলেন বদর। বশীরের ইশ্বরায় সিগাইরা আবু দাউদের তইয়ে দিল বিছানায়। তার দেহ তরুণী করে ছোট একটা শিলি মেরে করলেন বশীর। ছিপি খুলে বললেন, 'এমন বিষ সে খেয়েছে যার প্রতিবেদক আজো আবিস্তৃত হয়নি।'

অন্য সিগাইরাও দলে দলে জমা হতে লাগল কামরার দরজায়। বশীর এবং মনসুর ছাড়া আর সবাইকে ঝুম থেকে বেরিয়ে যাবার হুক্ম দিলেন বদর। দরজা বুক করতে করতে তিনি বললেন, 'বশীর, আমরা তুলের মধ্যে ছিলাম, এই তার চিঠি।'

বশীর হাত প্রস্তাবিত করলেন চিঠির জন্য। কিন্তু কয়েক লাইন পড়েই তার সমস্ত অন্তর্ভুক্ত লেখনীর ওপর কেন্দ্ৰীভূত হয়ে এলো। বদর বললেন, 'বশীর, আওয়াজ করে পড়ো, আমি কঠা লাইন মাত্র দেখেছি।'

চমকে সঙ্গীদের দিকে তাকিয়ে বশীর পড়তে লাগলেন জোরে জোরে।

'তখনি আমার লেখা পৌছেছে আপনার হাতে, এ দুনিয়ার যথন আমি থাকব না। রাবিয়া ও ইনজিলার ব্যাপারে আমার সংবাদ সঠিক এ জিজ্ঞাসির মতও ছাড়া আপনাকে এ একীন দেয়া স্বত্ত্ব ছিল না। এ জন্য তৈরী হয়েই এসেছিলাম আমি। যে কারণে আপনাদের দৃষ্টিতে আমি গাদার, আমি জাতির সেইমান এ অগ্ৰমুহূৰ্ত সাথে সে সব নিকৃষ্ট খালেশ এবং নাপাক ইয়াদাও খতম হয়ে যাবে। গ্রানাডার শাসক হবার ব্যাপ দেখেছিল যে আবু দাউদ, কওমের লাশের উপর নিজের মহল রাখার খালেশ ছিল যার, আজ থেকে ক'নিন পৰ্বেই মরে গেছে সে। তখনই সে আভয়হ্যাত্য করতে বাধ্য হল, তার মেয়েদের প্রতি রহমের দর্শনাত্মক ঘণ্টা নাকচ করে দিল ফার্ডিনেট।'

আজ যে আবু দাউদের শব্দাদেহ পড়ে আছে আপনাদের সামনে, একজন পিতা হিসেবেই গতরাতে হাজির হয়েছিল সে আপনাদের দরবারে। দু মেয়ের জীবন রক্ষা করার সমস্যাই ছিল তার সামনে একটো। এজন আমার ছিটো মৃত্যু এক পিতার মৃত্যু। মৃত্যুর পূর্বে যা লিখিত, রাবিয়া ও ইনজিলার পিতা হিসেবেই লিখিছি। বিবের পেয়ালা সামনে রেখেই লিখিছি আমি। যথিয়া যেতেছু কোন ফায়দা হবে না, সত্য বলে চৰম প্ৰশান্তি অনুভব কৰিছি।

আমার ব্যাপারে তুমি ওপুঁ জান, তোমাকে আলহাম্বৰা দেকে হত্যাৰ বড়বড় করেছিলাম। গাদারীর প্রতি অনুপ্রিণি কৰেছিলাম আবু আবদুর্রাহিমকে। কিন্তু আমার অপরাধ এৰচে অনেক বেশী। তোমার পিতার হত্যাকারীও আমি। চিঠি লিখে আবিষ্ট তাকে টলেজো যাবার দাওয়াত দিয়েছিলাম। আমি ছিলাম ফার্ডিনেডের গোয়েন্দা। রাতে-

তোমার কেন্দ্রায় দুশ্মনের হামলা করিয়েছি আমি। আমিই মুসকে শ্রেফতার করিয়েছি
আল হামবায়। গাদারী করার জন্য যে সব মুসলিম গোয়েন্দা পাঠানো হয়েছে তাদের
টেনিং দিয়েছি আমি।

আমাকে তুমি প্রশ্ন করেছ, রাবিয়া ও ইনজিলাকে কবে শাস্তি দেয়া হবে? আমি
বলেছি, চন্দ্র মাসের চার তারিখে জীবন্ত দণ্ড করা হবে তাদের। আদালত কেন এত সময়
দিল এজন তোমার হয়েরান হচ্ছ? রাতে তোমাদের ভার কারণ বলে আমার প্রতি
সহেই বেঢ়ে যেতো। এক মাসের সময় হাশিল করতে ফার্ডিনেন্টের সাথে আমাকে এ
ওয়াগা করতে হচ্ছে, 'বর বেঢ়ে থাকলে এ সময়ের মধ্যেই আপনার খিনডমতে পেশ
করব তাকে। ভার মুজাহিদদের মাঝে বিদেশ সৃষ্টির প্রতিজ্ঞাও আমি করেছি, এর
নিমিয়ে রাবিয়া ও ইনজিলাক জীবন ভিক্ষা দেয়ার প্রতিশ্রুতি ফার্ডিনেন্ট আমাকে
দিয়েছেন।

ରାଜନୀତିକୁ ଆମୁ ଡାଉଡ ହେତୋ କଥନୋ ସ୍ଥିକାର କରତୋ ନା ନିଜେର ଅପରାଧ । କିନ୍ତୁ ରାବିଯା ଓ ଇନ୍‌ଡିଲାର ପିତା ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବେ ନିଜେର ଚେହାରାର ସର କାଳେ ପର୍ଦୀ ଉତ୍ୟନାନ କରେ ଦେସ୍ୟାକେ କଲ୍ୟାଣକର ମନେ କରିବେ କହନ୍ୟାଦେର ଜନ୍ୟ । କୌଣ ତନ୍ଦିରେ ଦେସ୍ୟାଦେର ଜୀବନ ଯାଦି ଦେବେ ଯାଏ, ରାବିଯାକେ ତୋମାର ଆର ଇନ୍‌ଡିଲାକେ ସମର୍ପଣ କରଇ ବୀରିକେ । ଅନେକ ଦିନ ଥେବେଇ ଜୀବି ଆମି, ତୋମାଦେର ଓଠା ବୁଝ ଏବଂ ମୁହାଫେଜ ହିସେବେ ବେଛେ ନିମ୍ନେ । କିନ୍ତୁ ଆମର ଜୀଦେଦୀର ମାକ୍ଷାଦେ ତାଦେର ଖାହେଁ ଛିଲ ମୂଳ୍ୟାନିନ । ଏକଜନ ପିତା ହିସେବେ ତଥାମର ତାଦେର ଦେବେଇ, ଲୋଶାର ଆଦାଲତ ଆମର ଅନୁପସ୍ଥିତିତେ ଥଥନ ତାଦେର ଦିଲ ମତଦର୍ଶକ ।

তাদের জীবন রক্ষার জন্য তোমাদের কাছে আবেদন করাতাম না। তুমি জান, রাবিয়া ও ইনজিলার সাথে আমার রাজ্ঞের সম্পর্ক। এ সম্পর্ক শেষ হয়ে যাবে আমার মণ্ডের সাথে সাথেই। এ দুনিয়ায় তাদের কি হাশর হল দেখব না আমি। জুলাত চিতায় ওরা যখন চিক্কার করবে সে চিক্কার পৌছেন না আমার কন পর্যন্ত।

আমি বিটে থাকলো মণির মুহূর্তে পিতার কাছ থেকে দ্বৰে থাকার বেদনা অনুভব করতো না তারা। আমার প্রতি নেই তাদের কোন আকর্ষণ। তুমি আর বশীর যে জগতে খাস নাও, সে জগতকেই তারা ভালবাসে। তোমাদের জন্য লোশার গভর্নরের মহলকে দাখিলের জন্য বিদায় দিতেও তাদের কোন অফেসোস নেই। ঝুঁপত চিতার সামনে দাঁড়িয়ে সে উপত্যকার কলনাই ওরা করবে, যেখানে ওদের আপগনতেল আজ্ঞা শান্তনুর সকানে ঘুরে ফিরছে। দিকচৰ্ক্কবালে তাকিয়ে ওরা বলবে, ‘বদর! বশীর! তোমরা কোথায়?’

জীবন সাগরের যে গভীরতায় তোমরা একে অপরকে খুঁজেছ, তার তলা খুঁজে পায়নি আমার দৃষ্টি। আমি শুধু জানি, কেবলমাত্র তোমাদের কারণেই সে গভীর সম্মত দ্বৰ দিয়েছে ওরা। ওদের জিনেগীর প্রদীপ যদি নিতে যায়, তার করণ, তুফানের সাথে খেলা করার খাণ্ডে তাদের দীলে পয়সা করেছ তোমরা।

যে অনুভূতি মাইকেলকে হত্যা করতে রাবিয়া ও ইনজিলাকে অনুপ্রাপ্তি করেছে, তুমি আর দশীর তার উৎস। যে প্রেরণা কমজোর মেয়েদের হাতে বর্ণা তলে দিল

তোমরাই দিয়েছ সে সাহস । যে জ্বান আদালতে করল বিদ্রোহাধারক বক্তৃতা, তোমাদের চিত্তাধারায় তা পরিপন্থ ।

আমায় বলেছে, কৃতকর্মের জন্য এতটুকু অনুভাপ নেই তাদের। তাদের ইয়েমান হচ্ছে, তাদের দেঁচে থাকা খোদার মঞ্চের হলে, চিতার আঙ্গকে তিনি পরিষ্কার করতে পারেন ফুলের বাগানে। বদর! বশীর! কে তাদের দীলে এ ইয়েমান পয়দা করেছে আমার চেয়ে বেশী তোমারই জান।

ওদের জিঞ্চা নিতে যদি অধীক্ষক করো তোমরা, তবু আমি ব্যবহার, রাখিয়া ও ইনজিলর মোরামলো তোমার আর বাস্তীরের মোরামলো। এ ব্যাকসেন পেরেশন হওয়ার দরকার আমি নেই। তাদের ভীবন রক্ষণ জিঞ্চা কোমাদের ওপর দিয়ে আমার জিঞ্চা দরকার আমি সরে গেলাম। কি তাবে তাদের রক্ষণ করবে তোমাদের বলতে প্রাপ্তি না, সে চিত্ত তোমাদের

ଶ୍ରେନେର ଭବିଷ୍ୟତ ନିଯେ କିଛି ବଲବ ନା । ସମୟ ପ୍ରାଣ କରେଛେ, ଯା କିଛି ଏତଦିନ
ଆମି ଡେବେରି ବା କରେଇ ତାର ସବଇ ଛିଲ ଭୁଲ । ନିଜେ ଫୁଲ ନିୟେ କାଟି ବିରହେଇଲାମ
କଥେର ଜନ୍ୟ । କିଛି ଆମାର ଫୁଲେର ତୋଡ଼ା ଫାର୍ଡିନେରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୁଝି କରେଛେ, ବୁଝିକେ
ସଥିମ ହେବେ ଆମାର ହାତ ପା ।

শেষ হয়ে গেছে আমার রাজনীতি। আমার মণ্ডল জিন্দাবার মণ্ডল, আর মরাইকা কাপুরগ্রামের মণ্ডল। আমার আবহাওয়াকে ধূঘাট করেবে নিশ্চয়ই। কিন্তু আজ এ সত্য আমি উপলক্ষ করছি, ইজতের জিন্দেগীর পথ যাবা বেছে নেবে ইজতের মণ্ডল শুধু তাদের জন্য।

আমার শ্রী সম্পর্কে কিছুই বলিনি। শ্রবণযোগ্য সে নয়। ইনজিলাকে বীচাতে রাখিয়া বিরক্তে সে সাক্ষী দিয়েছে। আদালতের ফসলালা শুনে বিষ না খেলে গলা টিকে দিতাম নিজের হাতে। এ লিখনীর সমাপ্তির সাথে লিখলাম আমার জীবন ডায়েরীর শেষ লাইট-কুর্স।

ଆବୁ ଦୁଇ
ଇନଜିଲା ଏବଂ ରାବିଯାର ପିତ

মুচকি হাস্ত

সূর্য তখনো ডুবেনি। লোশার বাইরে এক খোলা ময়দানে ইনজিলা ও বাবিলোন চিত্রের সামনে জমায়েত হতে লাগলো হাজার হাজার পুরুষ ও নারী। কাঠের ঘুটিটে

পাশাপাশি বাধা ছিল দু'জন। একদল পট্টী মাতা মরিয়মের গান গাইছিল চিতার পাশে। লোকেরা সূর্যাস্তের অপেক্ষা রয়েছিল বেকারার হয়ে। লোশার নতুন গর্ভর ডন লুই এবং বিশপ বার বার তাকাইছিল পশ্চিম দিগন্তে। লোকেরা জানত, সূর্যাস্ত পর্যন্ত ফর্ডিনেন্দের হস্তক্ষেপের অপেক্ষা করা হবে, রাজনৃত নতুন কোন হস্তক্ষেপ না নিয়ে এলে চিতার জালানো হবে বহি শিখ। ঝুলন্ত মশাল হাতে চিতার পাশে দাঁড়িয়ে রইল দুজন সিপাহী।

পরিষগ্নি সম্পর্কে সন্দেহ ছিলো রাবিয়া ও ইনজিলো। কিন্তু চিতা বহিমান করার পদ্ধতিমূলি কারণ জান ছিল না তাদের। ইনজিল বলল, 'রাবিয়া! শতদকে ত্য পেতাম আমি। কিন্তু এখন অনুভব করছি, মৃত্য তেমন ভয়ক্ষণ নয়, এ প্রতীক্ষা সহিষ্ণু না আমার। কিসের অপেক্ষা করছে ওরা'

'এ জন্য হয়রান হচ্ছি আমিও। ইনজিল! এ তো জুবে যাচ্ছে সূর্য, সন্ধিতে...।' 'সন্ধিতে?'

'না, কিন্তু না ইনজিল! আমি ভাবছি, সন্ধিতে আরাহ লোশার আদালতের ফয়সালা বদলে দিয়েছেন। দেখ, সূর্য দাঁড়িয়ে আছে ওখানেই!'

'রাবিয়া, এসব উচ্চ আশার আশ্রয় সেওয়ার সময় এখন নয়।'

'আমি শুধু বলে, খোদা ইনজিলের প্রতিটি ফয়সালা পরিবর্তনে সন্ধম। অগ্নিশিখা আমার বুক এসে লাগলে আমি একথাই বলব।'

'রাবিয়া, আমার ইমানও তাই। কিন্তু মওতের দুয়ার মাত্র ক'কদম বাকী। দোয়া করো আমাদের পা যেন না কাঁপে।'

'তোমার পা আলিত হবে না। তোমার নিয়ে গৌরব বোধ করি আমি। প্রতিটি মুসলিম যেয়েই তোমাকে নিয়ে গর্ব করবে।'

'দোয়া করো রাবিয়া, আশ্রয় দাও আমায়।'

আকাশের দিকে তাকিয়ে দোয়া করলো রাবিয়া। 'পুরুষকার আর শান্তির অধিক্ষৰ, ওগো! অটল অনৃত থাকার তোফিক দাও আমাদের। আমাদের দৰ্বলতা তুমি দেখছো, আমাদের কমজোরী তুমি জান। কিন্তু এ দৰ্বলতা, এ অসহায়ত অপরের সামনে প্রকাশ করো না। তোমার রহস্যের দরজায় আমাদের শুধু এই মিনতি, এরা যেন আমাদের চিঠ্কার না খোন।'

দোয়া করছে রাবিয়া। ময়দানের একদিকে দেখা গেল পাঁচজন সওয়ার। জনতা চিৎকার করে বলল, 'ওরা এসে গেছে।'

লোকেরা ঘিরে দাঁড়াল সওয়ারদের। এখন চিতার দিকে খেয়াল নেই কারো। তাদের পরে কার্ডিজের সিপাহীদের লেবাস। লোকেরা প্রশ্ন করেছে তাদের, 'মহামান্য স্মার্টের বি হস্তক্ষেপ আগন্তয়া এত দেরী করছেন কেন?'

লোশার গর্ভর এবং বিশপ ভীড় দলে এগিয়ে গেলেন। গায়ক পট্টীরাও বিছিন্ন হয়ে সওয়ারদের নিকট পৌছে গেছে চিতার করিছিল। কিন্তু তাদের একজন পট্টী গাইতে গাইতে দাঁড়াল চিতার নিকটে। অন্য পট্টীদের মতো সফেদ জুবরায় ঢাকা ছিল তার দেহ। তার আওয়াজে ইনজিল ও রাবিয়া ফিরলো তার দিকে। গাইতে গাইতে রাবিয়া

ও ইনজিলোর আরো কাছে এসে সে সরিয়ে দিল মাথার পাগড়ী। নিজের চোখকেই বিশ্বাস করতে পারল না রাবিয়া ও ইনজিল। হতভবের মতো তারা ভাবিয়ে রইল তার দিকে। বদর বিন মুগীয়া; আচানক আরেক পট্টী এসে দাঁড়াল তার পাশে; আওয়াজ শব্দে মনে হচ্ছিল জিদেশীতে এই প্রথম গানের অনুশীলন করছে সে। সংগীর সাথে কঠ মেলাতে চেষ্টা করছে সে। কিন্তু এত চেষ্টার পরও তার আওয়াজ কথনও চাপা আবার কথনও প্রত হচ্ছিল। বৰ্ষীর বিন হাসান।

সূর্যাস্তের শেষ রশির সাথে রাবিয়া ও ইনজিল ভাগ্যের আকাশে দেখছিল জীবনের আলো। দীর্ঘের শ্পন্দন খালিক করে এলে চাপা আওয়াজে রাবিয়া বলল, 'আমাদের জন্য তোমার আঞ্চল্যতা করোনা। খোদার দিকে চেয়ে ফিরে যাও।'

নিজের ঠোটে আঙ্গুল রেখে তাকে চুপ করতে বলে বৰ্ষীরের হ্যাঁ ধীরে গাইতে গাইতে চলে গেলো ভিত্তের দিকে। সওয়ারদের কাছে সোরগেলকরী জনতাকে অনেক কষ্ট ধামানে ভুলুই। সওয়ারদের লক্ষ্য করে বললেন, 'বড় দেরী করেছো তোমরা। আমরা চিতার আঙ্গুল দিছিলাম প্রায়। কি হস্তক্ষেপ এসেছো?'

এক সওয়ার বললো, 'আমারা গর্ভরের সাথে কথা বলতে চাই।' 'আমিই গর্ভরে!' রেগে বললো ডন লুই।

প্রশান্ত চিতে সওয়ার বলল, 'মহামান্য স্মার্ট আপনাকে অপসারণ করেছেন। কাউন্ট এক্সিনিউ খালিক পর শাহী ফরমান নিয়ে পৌছে যাবেন। তিনি আমাদের হস্তক্ষেপ দিয়েছেন, আবু দাউদের মেয়েদের সাজা মূলভূত করা হবে। আমরা খুব দ্রুত যোড়া হাকিয়ে পৌছেছি এসে যাবেন কাউন্ট এক্সিনিউ। আপনাকে শোনাবেন স্মার্টের শেষ ফরমান।'

গুর্ণি হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন ডন লুই। লোকেরা নিরাশ হয়ে কখনো গর্ভর কখনো বিশপ আবার কখনো সওয়ারদের দিকে চাইতে লাগল। পরিবেশে বিশপ বলল, 'স্মার্টের লিখিত হস্তক্ষেপ আমাদের কাছে যা আছে, তা হচ্ছে লোশার আদালতের ফয়সালা পরিবর্তনের জরুরী হয়ে গড়ে সূর্যাস্তের পূর্বেই দ্বিতীয় লিখিত হস্তক্ষেপ পৌছে যাবে। শাহী দৃত সূর্য তোবার আপে না পৌছলে বৰাতে হবে আদালতের ফয়সালার সাথে মহামান্য স্মার্ট একমত। ডুরে গেছে সূর্য। শাহী দৃত স্মার্টের ফরমান নিয়ে এখনো আসেন। ডন লুই চিতার আঙ্গুল লাগানোর হস্তক্ষেপ দিলে তিনি তার দায়িত্ব পালন করবেন। তুমি স্মার্টের দৃত হলে দেখা পেশ করো। নইলে কোন কথা শুনতে আমারা তৈরী নই।'

সওয়ার জওয়ার দিল, 'কিন্তু দৃতের সাথে আমরা এসেছি। আর এ গর্ভর অপসারিত হয়েছেন।'

বিশপ বলল, 'বিস্তু স্মার্টের হস্তক্ষেপ না পাওয়া পর্যন্ত তার কাজে কোন ফারাক হবে না। কাউন্ট এক্সিনিউকে যদি সতীভি কোন হস্তক্ষেপ দিয়ে পাঠিয়ে থাকেন, সঠিক সময়ে না আসার জন্যে সব জিখা বর্তাবে তার ওপর। ডন লুইকে এজন্য কোন জওয়াবদিদী করতে হবে না। সক্ষ্য পর্যন্ত অপেক্ষা করার হস্তক্ষেপ পেয়েছেন ডন লুই। এখন সক্ষ্য।'

'জীবন বাজি রেখে তার মেয়েদের ফিজাত করার জন্য আমাদের পাঠানো

হয়েছে। আমাদের দায়িত্ব আমরা পালন করব।'

বিশপ এবং গভর্নর প্রেরণান হয়ে চাইতে লাগল জনতার দিকে। বর্মাছানিত সিপাহীদের হস্তক্ষেপ তাদের মনপৃষ্ঠ হয়নি। কাউন্ট জনতাকে উত্তেজিত করার চেষ্টা করছিল। কিন্তু ফার্ডিনেন্দের সিপাহীদের নামে হাত তোলার জন্ম কেউ তৈরী ছিল না। অধিকার্থ জনগণকে ভািত দেখে সিপাহীকে বলল ডন লুই, 'জানিনা তুম কে? তোমার সংবাদ করত্তু সঠিক। খানিক অপেক্ষা করব আমি।' কিন্তু তোমার সংবাদ মিথ্যে হলে কঠোর শাস্তির জন্য প্রস্তুত থেকো। কাউন্ট এন্টিনিউ কর্তৃতার গভর্নর। বুরুচে পারাছি না কিন্তু তাকে এখনে পাঠানো হচ্ছে। কি অপরাধ আমি করেছি যাতে আমায় অপসারণ করা হচ্ছে।'

'হয়তো আরু দাউদ মহামান সন্ত্রাটের কাছে আপনার বিকৃষ্ণ অভিযোগ করেছেন। একটু পরেই সব পরিকার হয়ে যাবে। কাউন্ট এন্টিনিউ আসছেন তো! ততোক্ষণে চিতার চারপাশটা একটু দেবি আমরা।'

ডন্টলুই জওয়াব দিল, 'চিতার চারপাশ পাহারা দেয়ার জন্য আমার সিপাহীরাই যথেষ্ট।'

না, চিতার কাছে এত ভাড় দেখলে কাউন্ট এন্টিনিউ আমাদের রাগ করবেন। লোকদের একটু দূরে সরিয়ে দিলে ভাল হয়।'

ডন লুই ছিল বিট্টিপিটে মেজাজের। কিন্তু নিজের অপসারণের স্বাদে প্রথম দিকের জোশ রয়েছে না তার। মনকে বার বার প্রশ্ন করছিল, কেন আমার অপসারণ করা হল? এ মহুর্তে কি অপরাধ হয়েছে তার শান্তদার খেদমতের একি ঘৰনের পূরকার। নাকি আরু দাউদের যাদুর জোগে এবং বাসীর যোগসাজেস ফার্ডিনেট বিদ্যুত হলেন। তার মনে হল সে উড়ে পিয়ে পৌছে যায় রানীর কাছে।

সওয়ারারা লেখা দেখিয়ে জনতাকে চিতার কাছ থেকে সরিয়ে দিল্লিল। বাঁধা দিল না গভর্নর। গভর্নরের কাজের এ পরিবর্তন দেখে অনেকটা ঢাঁচা হয়ে এল বিশপের রাগ। নিজের কথার জন্ম লজিত হয়ে সিপাহীদের আগে পিছে ঘৰেছিল। প্রতিটি সিপাহীকে বলছিল, 'দেখুন। কাউন্ট এন্টিনিউর লিখিত হস্তন নিয়ে এলে এত কথা হতো না। তবে তিনি নিজেই খন্ধন আসন্নে। আগন্তুরা কত দূর হচ্ছে এসেছেন তাকে? অনেক দেরী হয়ে গেল, চাঁদও ডুরে যাচ্ছে। পথ দূরে যাননি তো তিনি!'

ওভিডে ডন লুই ধূমক দিয়ে লোকদের হাটাছিল পেছনে। চতুর্থ রাতের চাঁদ মনযিদের সংক্ষিপ্ত সফর খতম করছিল তার। বর আর বশীর পত্রীর পেশাকে চুক্র দিছিল চিতার আশপাশে অতি সাবধানে। শহর কোতোয়াল ও খুরছিল চিতার পাশে।

বদর বশীরকে বললেন, 'তার লক্ষ্য তোমার দিকে ফিরিয়ে নাও। মনে হচ্ছে খুব হৃষিয়ার ব্যক্তি।' বশীর এগিয়ে কোতোয়ালকে বললেন, 'বড় আফসোসের কথা। গীর্জার আদালতের হস্তনে এত বড় অর্থনীয়া আজ পর্যন্ত হয়নি।'

সওয়ারার চিতার অনেক দূরে হটেরে দিয়েছিল মশালধারীদের। এজন্য বশীরকে ঠিকমত দেখতে পাছিল না কোতোয়াল। সে প্রশ্ন করল, 'আগনি কে?'

সীমান্ত ঝগড়া

২৫২

সংযত হয়ে বশীর জবাব দিল, 'আম টলেডোর পত্নী।'

'এখানে এলেন কিভাবে?'

'সেঙ্গিল যাছিলাম। অবস্থা দেখে থেমে গেলাম, আমি আবার ডাক্তারও। সেঙ্গিলের বিশপ চিকিৎসাৰ জন্য আমাকে কেকে পাঠিয়েছেন।'

'আপনাকে জিজেস কৰি, যদি স্নাইট হস্তন কৰেন এ চৰম অপৰাধে গীর্জা কি তার ফয়সালা তুলে দেবে?'

'ফয়সালা তুলে নেয়াৰ দৰকার নেই গীর্জাৰ। নিজেৰ হস্তনে স্নাইট এ ফয়সালা নাচক কৰে দিবেন।'

'একি গীর্জাৰ অবশ্যানা নয়?'

'গীর্জাৰ ভালম্বন আমাদেৱ চেয়ে স্নাইট ভালই বুবোন।'

বশীর কথাবাৰ্তা বলছেন কোতোয়ালেৰ সাথে। বদর রাবিয়াৰ পিছন দিয়ে এশিয়ে তাৰ হাত এবং পায়েৰ রশি কাটতে কাটতে চাপা আওয়াজে বললেন, 'রাবিয়া! বোঝায় সওয়ারী কৰতে পাৰবে?'

মুক্ত হয়ে জওয়াব না দিয়ে রাবিয়া ফিরে চাইল তাৰ দিকে। 'রাবিয়া! নড়ো না, চুপচাপ আগেৰ মতই দাঁড়িয়ে থাকো।'

খুটিৰ সাথে সেটো দাঁড়িয়ে পেল রাবিয়া। বদর আবার বললেন, 'যোড়ায় সওয়ারী কৰতে পাৰবে তো?'

কল্পিত হস্তযুক্ত সংযত কৰে সে বলল, 'আপনার সাথে?'

'হ্যাঁ আমাৰ সাথে।'

'আপনার সাথে সফরে পথ যত দীৰ্ঘ হোক আমাৰ কোন কঢ় হৰে না।'

'ইনজিলা যোড়ায় সওয়ারী কৰতে পাৰে তো?'

'সে আমাৰ চেয়ে ভাল সওয়ার।'

'বৰত আছ, তোমাৰ তৈৰী হও।'

এবাৰ ইনজিলাৰ কাছে পোছে বদর তাৰ রশি ও কেটে দিলেন। এক সওয়ারেৰ কাছে শিরে বললেন, 'জলদি কৰে আমাৰ রাশি বেৰ কৰে নাও।'

সওয়ার জীনেৰ সাথে বাঁধা রশি খুলে দিল বদরেৰ হাতে। দূৰ থেকে ভেসে এল যোড়াৰ খুৱেৰ আওয়াজ। লোকদেৱ দৃষ্টি নিবন্ধ হল সেনিকে। বিভিন্ন আলাপে বশীর কোতোয়ালেৰ লোকে রেছিল তার ফিরিয়ে দিকে। কিন্তু অধৈৰ খুৱেৰিন শৰ্মে কোতোয়াল বলল, 'মোকাদ্দেস বাপ।' সম্ভৰতও তিনি আসছেন, আমাৰ ক্ষমা কৰুন। আগ্রামীকাল যাবাৰ সময় অবশ্যই আমাৰ সাথে দেখা কৰবেন।'

বশীরেৰ জওয়াবেৰ অপেক্ষা না কৰেই ছুটে এগিয়ে গেল কোতোয়াল। বিশপ এবং গভর্নর এক সওয়ারেৰ সাথে কথা বলছিলেন। গভর্নর বললেন, 'কাউন্ট এন্টিনিউৰ সাথে কোন যোঁজ আসছে?'

'হ্যাঁ, জনপঞ্চাশেক হবে।' জওয়াব দিল সওয়ার।

বিশপ বললেন, 'এত লোক সাথে আনাৰ কাৰণ আমি বুৰাতে পাৰছি না।'

বদর এগিয়ে বললেন, 'তাৰ কাৰণ আমি আপনাকে বলছি। আমাৰ সাথে আসুন।'

পেরেশান হয়ে বিশপ বলল, 'কে তুমি?'

'আপনি চিনতে পারলেন না আমায়?'

'চুক্তিয়ে কেবলমাত্রে অঙ্গভরে মেশ মাস্টে না : তোমার আওয়াজ অপরিচিত বলে মনে হচ্ছে।'

'হোকান্স বাপ! আপনার সাথে একটি জরুরী কথা আছে, তাহলেই আর কোন অশ্রু জাগেনো আগন্তুর মনে।'

'এমন কি কথা, যা গৃহের ডন লুই সামান বরতে চাইছে বা !'

'প্রের তাঁর কাছে ক্ষমা দেয়ে নেবো, আপনি ভাসুন, একাকী জরুরী বরতে চাই আপনার সাথে !'

বিশপের হাত ধরলেন বদর। পেরেশান হয়ে বিমুচের শরণে চললেন তিনি। কয়েক কদম দূরেই বশীর দাঁড়িয়ে ছিল। বদরকে নেথেই নিকট এল সে। বিশপ বললেন, 'তারা আসছেন, কি বলবে জুলনি বলো, হাত ছেড়ে দাও আমার !'

আরো ফট্টোভাবে তার হাত ঢেঁকে দেবে বদর বললেন, 'খামোশ !'

কিছুক্ষণের জন্ম তুর হয়ে গেল বিশপ। বদর বললেন, 'বশীর! একে নিয়ে যাও, এই প্রিন্সিপেটি রাখাটা পর্ণরের জন্ম। একে তাকে আর্মি নিয়ে আসবি !'

চিকিৎসক করার চেষ্টা করলে বিশপ, বিস্তৃ বশীরের খঙ্গে তার শারবেরের নিকট দেখে কেন আওয়াজ বেরল না মূখ থেকে। বশীরের আগে আগে চলল সে।

যোড়ার খুরে আওয়াজ এগিয়ে এল। সেদিকে যেতে চাইল ডন লুই। বদর এগিয়ে তার হাত ধরে পিটে খঙ্গের টেকিয়ে বলল, 'আমার সাথে চেল। আওয়াজ করার চেষ্টা করলে' বাক্য শেষ না করে বদর খানিক সেদিকে দিল খঙ্গে। বদরের হাতের বাঁধন আর খঙ্গের চাপে অসহায়ভাবে তার সাথে এগিয়ে চলল ডন লুই।

কোতোয়ালের সিপাহীদেরও চিতার অনেক দূরে রাখার চেষ্টা করছিল সিপাহীরা। অত্যন্ত তেজের সাথে তারা চির দিনে লাগল চিতার চারপাশে। কোতোয়ালের সিপাহীরা যোড়ার আওতার বাইরে সরে গেল।

বায়িবায়াকে একদিনক সরিয়ে তার হাতে বদর খুঁটিতে বেঁধে দিল গৰ্ভরকে। ততোক্ষে ইনজিলার স্থানে বিশপকে বেঁধে ফেলেছেন বশীর। ওদিকে ভিতরে কাছে পৌঁছেই পক্ষাশজন সওয়ার বুলন করলেন 'আঝাহ আকবর বুনি।' ভীত সন্তু জনতা চিকিৎসক দিয়ে পড়তে লাগল এবং অপরের ওপর। চিতার খেয়াল ছেড়ে এদিক সেদিক ছুটে যাওয়া লোকদের সঙ্গী হতে লাগলো সোশার পুলিশ। চিতার পাশে যোড়া নিয়ে দাঁড়ানো চারজন পাহারাদার ঘোড়া থেকে নেমে পড়লো। পুলিশ থালে খুলে চিতায় নিক্ষেপ করে উঠে বসলো এক ঘোড়ায়। বাকী তিন ঘোড়ায় সওয়ারী হলেন বশীর, বায়িবা এবং ইনজিল।

বদর বললেন, 'বশীর, বায়িবা ও ইনজিলৰ সাথে ওখানে পৌছে আমাদের অপেক্ষা করবে। খানিক পরে আমরা পৌছে যাব, জুলনি করো!'

যোড়ার বাগ পুরিয়ে নিলেন বশীর। পক্ষম সওয়ারকে লক্ষ্য করে বললেন বদর, 'তুম যাও এদের সাথে !'

বশীর এবং সিপাহি রাবিয়া ও ইনজিলাকে নিয়ে বেরিয়ে গেল এক দিনে। ঘোড়া ছুটিয়ে দিলেন বদর। একটু এগিয়ে সিপাহীরা হাত থেকে ঝুঁত মশাল নিয়ে ঝুঁতে ফেলল চিতায়। লাকডিতে আগন্তু ধরানোর জন্য চিতায় দেওয়া হয়েছিল শুকনো ঘাস : সাথে সাথে আগন্তু ধরে গেল তাতে। গৰ্ভর আর বিশপ চিতকার করছিল দারুণ তাবে। কিন্তু এই হাস্যাম্বু তাদের আওয়াজ শোনার মত কেউ ছিল না সেখানে।

বিয়ামতের স্মৃতি হল যমদান। সওয়ারীরা নেজা উঠিয়ে লোক সরানোর চেষ্টা করছিল। পরশ্পর ধাকাধাকি করে আহত হচ্ছিল লোকগুলো। অক্ষকারে লোশার বাসিন্দারা অনুভব করল, হাজার হাজার পদাতিক আর সওয়ার তাদের ওপর হামলা করবে। কোতোয়াল আর তার পিপাইদের কোন পাতাই ছিল না। আগন্তুর সেলিহান শিখার মধ্যে গৰ্ভর আর বিশপকে দেখে চিনলো অনেকেই। কিন্তু তাদের সাহায্যে এগিয়ে যাওয়ার দরকার মনে করলো না কেউ। যমদান খালি হয়ে গেল খানিক পর।

সওয়ারাদের সংগঠিত করে বদর বললেন, 'কাজ আমাদের শেষ। কিন্তু ফিরে যাবার জন্য তাজাদম ঘোড়া জরুরী। লোশার ঘোড়ার কোন অভাব নেই। এক ঘন্টার মধ্যে ফিরে যেতে হবে আমাদের, তোমারা প্রতুত ?'

যারা 'আমরা প্রতুত !' তেও এল মনস্তু বিন আহমদের কঠ।

কাজ করার জন্য আমাদের শেষে চলো !' তেও এল মনস্তু বিন আহমদের কঠ।

প্রায় দেড় মাইল চলার পর এক গির্জার চার দেয়ালের ফটকে পৌছলো বশীর এবং তার সঙ্গীর। দরজায় দাঁড়িয়ে অপেক্ষা করছিল দুইজন পাত্রী। বশীরকে চিনতে পেরে দরজা খোলার জন্য আওয়াজ দিল তারা। ভেতর থেকে পেট খুলে দিল পাহাড়াদার।

গির্জার আসিন্যর দাঁড়িয়েছিল আরো তিনজন পাত্রী। তারা যোড়ার বাগ ধরে ফেলল। ইনজিলা ও রাবিয়া বশীরের সাথে প্রাচেশ করল এক কামরায়। বেশ দারী আস্বাবপত্রে সজাওয়ে কামরা। কুপার আতশদান ঝুলিছিল দেয়ালে। মর্ম পাথরের মেঝেয়ে রাখিত টেবিল। তার চারপাশে সজানো আবৃশ কাটার সেফ। টেবিলের মাঝখানে একটি সেনার আতশদান। আটটা যোম জুলছিলো তাতে।

'আপাততঃ এটাই আমাদের শব !' বললেন বশীর। 'কিন্তু সময় আরাম করতে পারেন এখানে !'

ইনজিলা ঘাবড়ে গিয়ে বলল, 'কিন্তু এ গির্জায়' মৃদু হয়ে বশীরের বললেন, 'গত তিন দিন থেকে এ গির্জার আমাদের দখলে। যে পাত্রীদের আগন্তুরা দখলেন ওরা আমাদেরই লোক। গিজৰিবাসীরা বন্দী রয়েছে দোভালার তিনটি কামরায়। কুধা পেয়েছে আগন্তুদের !'

রাবিয়ার দিকে তাকাল ইনজিল। বশীরের দিকে ফিরে বললো, 'এ ঘর যদি আগন্তুদের হয়, সংকেত করার কোন কারণ নেই নিশ্চয়ই। কিন্তু আমার নোদের অবস্থা সত্যি করুণ !'

রাবিয়া জওয়ার দিল, 'আমার ভাই পেনের সব চেয়ে বড় ডাক্তার। আমাদের

দু'জনের মধ্যে কার বশী সুধা পেয়েছে চিনতে তিনি নিশ্চয়ই ভুল করবেন না।'

'আমার দু'জন মেহমানই কিন্ধেয়ে কষ্ট পাচ্ছেন।' একথা বলেই হাত তালি দিলেন বশী।

এক পাণ্ডী প্রবেশ করল কামরায়। বশীর বললেন, 'এদের জন্য খানা নিয়ে এসো।'

একটু পাশেই ওরা হাতে বড় এক খাবায় নিয়ে রুমে ঢুকল। রুটি ছাড়াও খাবায় ছিল, আর একটা ভুনা রান। আরেকজন নিয়ে এল সেব আর আঙুরের ভূজা খাবা। রেখে দিল টেবিলে। বশীর উঠে উঠে বললেন, 'ইছে মত খান আপনারা। অন্য কামরায় আছি আমি।'

'আপনি খাবেন না?' বলল রাবিয়া। 'মনে কর আপনার জন্য খাবেন না।'

'আপনি খাবেন না?' বলল রাবিয়া। 'মনে কর আপনার জন্য খাবেন না।'

'আমি বশী লোকদের সাথে খাব।' এক কল্পনায়ে ছভ রান সামগ্রাম।

করিডোরে পেরিয়ে অন্য কামরায় ঢেলে এলেন বশী। সেখানে বসা ছিল চার বাক্ত।

বশীরকে দেখেই দাঁড়িয়ে পড়ল ওরা। বশীর জিজেস করলেন, 'তেমনা সবাই খেয়েছে?'

'হ্যাঁ।' জওয়াব দিল একজন। 'বিস্তু আরু মোহসেন খানিন।'

বশীর বললেন, 'আজ্ঞা, তাকে ডেকে আমাদের খানা নিয়ে এসো।'

মাঝে রাতে বদর ও তার সংগীরা পৌছল সেখানে। ফৌজি ছাউনি থেকে বাছাই করা ঘোড়া নিয়ে এসেছে তারা। তাছাড়া ছাউনির সবগুলো খিমা আর খরে আগুন লাগিয়ে এসেছে।

রাবিয়া, ইনজিলা এবং আরো প্রায় চৌদ্দ পনরাজন তাদের আগমনের পূর্বেই প্রস্তুত হয়ে ছিল। মার্চ করার হৃকুম দিলেন বদর। নিজের সংরক্ষিত এলাকায় পৌছার পূর্বে পথে তিন স্থানে বিশ্রাম করলেন তারা। রাতে সফর করত আর দিনে অবস্থান করতেন শীর্জার্য। কয়েকদিন পূর্বেই পান্তীর নেবাসে এগুলো দখল করে নিয়েছিল বদরের সিপাহীরা। লোশার পান্তীর মত অন্যান্য স্থানের পান্তীরাও ওদের হাতে বন্ধি ছিল।

বদর আসার আগেই সঙ্গীরা তাদের জন্য খাদ্য, ঘোড়ার জন্য ঘাস ইত্যাদির ব্যবস্থা করে রাখত। প্রতি মনজিল থেকে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হতে লাগল তাদের।

ফার্ডিনেট সালাতানাতের সীমা অতিক্রম করার সময় দেড়শতে এসে দাঁড়িল তারা।

বদর আসার পূর্বে তারা পুরুষ পুরুষ হাতে হাতে করে দেখলেন বদর বিন মুসীরা।

নেরাশোর বেদনা আর পেশেশানী ফুটে উঠল তার চেহারায়। রাবিয়া কামরায় থেবেশ করল। গভীর চিতায় ঝুঁকে ছিলেন বদর। অনেকক্ষণ পর্যন্ত তাকে তিনি লক্ষ্য করলেন ন। এক কদম এগিয়ে রাবিয়া বলল, 'আপনি আমাকে ডেকেছিলেন।'

চমকে বদর চাইল তার দিকে। 'হ্যাঁ, রাবিয়া বস। তোমার সাথে একটু জুরী কথা আছে।'

তার আবনা বিশ্বুর কঠে ভয় পেয়ে গেল রাবিয়া। চোয়ারের কাছে এসে বিশ্বুরে মত দাঁড়িয়ে রইল সে। বৰু আবন বললেন, 'সব রাবিয়া।'

বসতে বসতে রাবিয়া বলল, 'আপনি দেশ পেরেশান! সব ভালভো?'

সীমান্ত ঈগল

২৫৬

www.priyoboi.com

কিছুক্ষণ চুপ থেকে বদর বললেন, 'রাবিয়া! তোমাকে নিয়ে আমি ভাবছি। খৃষ্টানদের চেয়ে আমাদের যুক্ত ভূত্তস্ত পর্যায়ে এসে পড়েছে। তাই ভাবছিলাম, তোমাদের এখনে থাকা কিন্তু নয়।' কিন্তু রুক্ষ হয়ে এল তার কষ্ট। কি এক আবেদন নিয়ে তার দিকে তাকিয়ে রইল সে। বদর বললেন, 'বস রাবিয়া। আমার কথা এখনো শেষ করিবি।'

রাবিয়া আবার বসে পড়ল। খণিক ভেবে বদর বললেন, 'তুমি জান, ফার্ডিনেটের দীর্ঘ অবরোধে গ্রানাডার অবস্থা বিপজ্জনক হয়ে পড়েছে। সিরানুবিদার পথে আমাদের চেষ্টায় যে যত্সামান্য রসদ পৌছত, লাক্ষে মানুষের প্রয়োজনে তা অপর্যাপ্ত। সুন্দর পিপাসায় লোকদের অবস্থা অত্যন্ত নাজুক হয়ে পড়েছে। সামনে শীতের মণ্ডপ। আগামী মাসের প্রথম তারিখে গ্রানাডার হৌজ নিয়ে হামলা করার ফয়সালা করেছেন মুসা। আমিও সমস্ত কুণ্ডত নিয়ে পিছন থেকে হামলা করার ওয়াদা করেছি।'

আমাদের একীন ছিল বিজয় সুন্নিপত্তি। কিন্তু আজ মুসার কিংবি সেলাম। তিনি লিপিবদ্ধে, আর আবদুল্লাহ রাখির শাস্তির জন্য ফার্ডিনেটের সাথে আলাপ করেছে। বড়ো বড়ো গ্রানাদের প্রায় সবাই সন্দিগ্ধ পক্ষে। গান্ধারদের প্রচেষ্টায় যানগণের মধ্যে এমন ধারণা জন্ম নিয়েছে, তারা ও সন্দিগ্ধ জন্য সেকারার। হামলার দিন আবু আবদুল্লাহ এবং ঘৰানের নিয়ত পরিবর্তন হয়ে যাব কিনা, এজন্য মুসু হামলা মুহূর্তবী করে দিয়েছেন।'

তিনি আরো লিখেছেন, হামলার জন্য নতুন দিন নির্বারণ করে আমায় জানাবেন। কিন্তু চিঠি পড়ে আমি অনুভব করছি, গ্রানাডার অবস্থা অত্যন্ত জটিল। রাবিয়া! তুমি বুঝতে পারছ, খোদ না করুন গ্রানাডা আমাদের হাত ছাড়া হয়ে পেলে কার্ডিজের বিরোধিতার সহায়ার ফুসে উঠবে আমাদের বিরুদ্ধে। তাই সন্দিগ্ধ নিয়েছি, এমন সময় আসার পূর্বেই তোমাকে মরোকো পাঠিয়ে দেবো। সুলতান আমার আবারার দোষ্ট। মনসুর এবং বশীরের খান্দানের অনেকে সেখানে আছেন। ওখানে কোন কষ্ট হবে না তোমাদের।'

রাবিয়ার দিকে না তাকিয়ে বাইরের দিকের খোলা দরজার দিকে তাকিয়ে ছিলেন বদর। বসে গেল রাবিয়ার দীল। খণিক খামোশ হয়ে বসে রইল সে। ভারাকুন্ত ঘরে বলল, 'তাহলে আমাকে মরোকো পাঠাবার ফায়সালা করেলাই ফেলেছেন?' কিংবি সেলাম। 'না, আমায় ভুল বুঝ না। আমি পরামর্শ দিচ্ছি শুধু। আমার আশা এ পরামর্শ তুমি করুন করবে।'

'আগন্তুর পরামর্শ!' কান্না বিজড়িত কঠে বলল রাবিয়া, 'এ কথা কেন বলছেন না— রাবিয়া, তোমার দীল কমজোর, দিগন্দের সাথে পাশা দিয়ে তুমি উড়ে পারবে না। এজন্য আমার হৃকুম এখান থেকে চলে যাও, তোমার দরবার নেই এখানে।'

'কঠক ছাড়া কিছুই নেই আমার দুনিয়ায়, কাঁটা মাড়িয়ে চলার জন্য কুলৱত তোমার পয়নি দরবারনি।'

আমার ছিল। ফুলের চেয়ে কাঁটাই আমার বেশী ধির। আপনার সাথে চলতে প্রকল্পিত হবে না আমার পা। কেন ভাবছেন না, আপনার মত আমিও একই মাকসদে বেঁচে আছি। দুর্দলত আমার জিন্দেগী সেই রাজপথের সাথে শিলিয়ে দিয়েছেন, যেখানে আপনার পদচারণ। আপনি ওয়াদা করেছিলেন, প্রান্তাড়ার অবরোধ উঠে গেলে, কিন্তু' রাখিয়ে বলতে পারেনো কিছুই। দুহাতে ঢেকে ফেলল নিজের চেহারা। ঝুঁপিয়ে ফুঁপিয়ে কাঁদতে লাগল সে।

বদর বললেন, 'রাবিয়া। আমায় ভুল বুরো না, তোমার জীবন সাথী হওয়ার আমার জন্য পৌরবের। আমার জন্য তুমি এমন শ্যামল সবুজ বৃক্ষ, শ্রান্ত মুসাফির যার ছায়ায় আশ্রয় নেয়। সেনিন তোমার কাছে যখন শান্তির দরবারাত পেশ করেছিলাম, মনে করেছিলাম প্রান্তাড়ার যুক্ত থেকে সেবে শিয়ে তোমার সাথে জিন্দেগীর কয়েকটি মুহূর্ত কাটানো হবে আমার ব্যাক্তির জীবনের দুর্বল উপন্থ।

কিন্তু এখন অনুভব করছি, আমার আকাশে এক আঁধারের পর রয়েছে আবেক আঁধার। সেই সময়ে ভাসিয়েছি আমার কিঞ্চি, প্রতিদিন দূরে সেবে যাচ্ছে যার বেলাভূমি। এক উত্তাল পরামর্শ পাই আবেক তুরস্ক। রাবিয়া! মরোকো চলে যাওয়াই তোমার জন্য কল্যাণবেশ। চৰম ফ্যাশন করার পর্বে তোমার বিরুদ্ধে নিরপেক্ষ হতে চাই আমি। হয়ত বা কোনদিন আমার সওয়ার বিহীন ঘোড়া ফিরে আসবে। আর তুমি ভাববে, এই উপত্যকায় তোমাকে জানাব, তোমাকে বুরোর বেউ নেই।'

উঠে দাঁড়াল রাবিয়া। 'এই যদি হয় আপনার হৃষ্ম, আমায় করার সাধ্য আমার নেই। আর যদি হৃষ্ম না হয় তবে আমার ব্যাপারে আমাকেই ফ্যাশন করতে দিন।'

আমার কথা শেষ করিনি এখন। তোমার বলতে চাইতি, প্রান্তাড়াবী হত্যাকার সমর্পণ করলে খুন আর আঙ্গনের তুফান থেকে এ উপত্যকাও নিরাপদ থাকবে না। হয়ত আমাদের জন্য সৃষ্টি হবে এমন এক পরিবেশ, ইজ্জতের মতও ছাড়া আমাদের আর কোন পথ থাকবে না।'

'ইজ্জতের মওতে আগন্দারের সাথী আমি হতে পারি না?'

রাবিয়া। তোমার ব্যাপারে আমার ভুল ধারণা নেই। জ্বলত চিতার সামনে তোমাকে হাসতে দেখেছি। কিন্তু কদিনের আনন্দের জন্য জিন্দেগীর বিনদ সংকুল পথে তোমাকে নিয়ে যাবার অধিকার আমার নেই। আমার সাথিয়ে মুসিবত ছাড়া কিছুই পাবে না তুমি। রাবিয়া, রোজ আমি মওতের দুয়ারে হাজির হই। আমার জিন্দেগীতে আজ ছাড়া আগামী দিন বলতে কিছু নেই।'

বদর বেঁখোনা সাক্ষী। তোমার সাথিয়ের কয়েক মুহূর্তকে হাজার বছরের জিন্দেগী চেয়ে শ্রেণ মনে করি আমি। উদ্দেশ্যালীন দীর্ঘ জীবনে ফ্যাশন কি? তুমি বলছ, অনাগত তুফানের সম্মুখীন হওয়ার পূর্বে আমাকে কোন সাগর সৈকতে হেঁচে আসবে। কিন্তু জীবনের পরিপন্থ মতও ছাড়া যদি আমি কিছুই না হয় তাহলে বেলাভূমিতে বসে চেউ গোনার চেয়ে বিশুল্প তরঙ্গ মানে কেন তোমার সাথে থাকব না। আমাকে নিয়েই যদি তোমার ভাবনা হয়, তবে খোদার দিকে চেয়ে মরোকো যাবার পরামর্শ দিওনা আমায়। আর যদি তোমায় নিয়ে ভাব, বিশ্বাস কর, জিমিনে নয়, হামেশা তোমাকে

ব্যবহার করেন তাহলে তাই এই পথে যাবে ফ্যাশনের দুর্বলতা। দেখেছি আমার জীবনার আকাশে।

আমার অসহায়ত আর দূর্বলতা আমি অনুভব করি। অতীতের কোন ফ্যাশনাল প্যারনী করতে তোমাকে বাধ্য করবো না : কারণ, তোমার জীবন সঙ্গীয় হওয়ার উপযুক্ত আমি নই। কিন্তু তোমার সংজ্ঞাম সঙ্গী হওয়ার সৌভাগ্য থেকে আমায় বাস্তিত করো না। ময়দানে তিরবন্ধী আর নেজাবাজীর শৌর্য প্রদর্শন হয়ত করতে পারবো না। কিন্তু জ্যোতিরের বাণজ্বে তো করতে পারবো। আমায় মরোকো পাঠিয়ে দিওনা বদর!

মওতের পূর্বে জিন্দেগীকে বিদায় দিয়ে বাধ্য করো না আমায়।'

এই কল্যাণকামী আর থেমের স্থার্কি প্রতিক্রিয়া দিকে তাকিয়ে রাখলেন বদর। আচানক তার বিশ্বের ঠোঁটে দেখা দিল এক টুকরো মৃদু হাসি। কিন্তু মুখ ফিরিয়ে উঠে দাঁড়ালে তিনি। যথা নত করে যৌবে যৌবে কামরায় পাশগুরী করতে লাগলেন। দুতিন চক্র দিয়ে রাবিয়ার কাছে এসে থামলেন। তার চেহারায় রাবিয়া দেখছিল সীয় কিসমতের ফ্যাশনাল। নীল ধূক্তকু করছিল তার।

বদর বললেন, 'রাবিয়া, তোমার ফ্যাশনাল হিতীয়বার ভেবে দেখার মওকা তোমায় দিছি। এ ছিল আমার ফরজ। এর পরও যদি তুমি মখমলের ফরাশ হেঁড়ে জিন্দেগীর পাখের ক্ষমতায় আমি সেই চৰাল ফ্যাশনাল করো তাহলে আমি তোমার শৈকর গুজার করবিছি। আমার হ্যায়াত যাব ক'বছ, ক'বাস অধ্যা কাটা দিন- এ তিক্ত সত্ত থেকে যদি দৃষ্টি ফিরিয়ে নিনে পারো, তোমার শান্তি করতে আজই আমি প্রস্তুত। জওয়াব দাও রাবিয়া। বলো, এ জন্য কি তুমি প্রস্তুত?'

লজ্জার লালিমা চেকে দিল রাবিয়ার চেহারা। যাড় শিক্ষ করলো সে। স্কুল হয়ে গেল জবান। কিন্তু তার দীনের স্পন্দন জওয়াব দিয়ে যাছিল বদরের সওয়ালের। বদর আবার বললেন, 'রাবিয়া! তোমার সাথে শান্তি দরবারাত করেছি, জবাব দাও।'

যাড় তুলে তার দিকে চাইল রাবিয়া। কশ্পিত ঠোঁটের কাছে এসে থেমে গেল মূখের ভাব। শোকের আর কৃতজ্ঞতার আবেগে আশ্রয় খুঁজল লজ্জান্ত্র দৃষ্টির আঁড়ালে। তার আঁথিতে বদর দেখছিলেন সেই আঁসু, মেখনে বনী ছিল ভাষার এক জগত। তিনি পেশেরাম হয়ে বললেন, 'রাবিয়া। যদি তোমার দীনে বাথা দিয়ে থাকি, ক্ষমা চাওয়ার জন্য আমি তৈরী। রাবিয়া! তুমি কাঁদছো?'

তাড়াতাড়ি অঙ্গ মুছে তার দিকে তাকিয়ে আবেদন ভেজা কর্তে রাবিয়া বলল, 'এ অশ্রুর জন্য আমার ক্ষমা করুন। ভূমিকেতই আলোচনা শেষ হবে এতটা আশা করিনি। অশ্রুই এক দুর্বল নারীর কৃতজ্ঞতার বহিষ্কাশ।'

'আজকেই আমাকে শান্তি করতে তোমার কেন আপত্তি নেই তো?' উচ্ছিসিত হয়ে সে বলল, 'আগমনি ঠাণ্ডা করছেন্নে?

'ঠাণ্ডা আমি করছি না। কোন দুর্ঘটনার সম্মুখীন না হলে ত্বরত সুর্মের শেষ ঝালক বদর বিন মুগীরা এবং রাবিয়া বিনতে আবু দাউদকে বায়ী জী হিসেবে দেখেবে।'

'কিন্তু আজ? এত জলদি?'

'যদি তোমার আপত্তি না থাকে তবে।'

বদরের দিকে তাকিয়ে কিছু না বলেই ঘর থেকে বেরিয়ে গেল রাবিয়া। পা

କାଂପହିଲି ରାବିଯାଇବାର । ଦିଲେର ଧୁକ୍‌ଗୁକେର ଥାଏ ତାର ଚାଲାର ଗତି କଥନେ ଦ୍ରୁତ ଆବାର କଥନେ ଶୁଷ୍ଟ ହେଁ ଆସଛିଲ । ‘ଇନ୍‌ଜିଲା! ଇନ୍‌ଜିଲା’ ବେଳେ କାମରାଯା ଚାଲିଲି । ଘାଡ଼ ଫିରିଯେ ରାବିଯାଇବାକେ ଦେଖିଲେ ଇନ୍‌ଜିଲା । ରାବିଯାର ଧାରଣ, ଅନେକ ବ୍ୟାପକ ଖୋଶବର ନିଯମେ ଏସାହେ ମେ ତାର ଜନ୍ମ । କିନ୍ତୁ ଇନ୍‌ଜିଲାର ନୟନ ଭାର ଅଶ୍ଵ ଦେଖେ ଦେବଲ, ‘କି ହେବେ ଇନ୍‌ଜିଲା? ତୁ ମୁଁ କାହାର?’ ଭାରାକାନ୍ତ ଆଓଯାଇ ଇନ୍‌ଜିଲା ବଲଲ, ‘ତୁମି ଜାନ ନା!’ କିନ୍ତୁ ଇନ୍‌ଜିଲା ନୟନ ଦରକାର ପେଶେଣୀ ନିଯମେ ତାର ଦିକେ ତାକିଯେ ରଖିଲି ରାବିଯା । ଅଶ୍ଵ ମୁହଁ ଇନ୍‌ଜିଲା ବଲଲ, ‘କବେ ଯାଇଁ ଆମରା?’ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ‘କୋଥାରୀ?’

'মরোকো আমি যাচ্ছি না।' ইনজিলা, বিশ্বাস করো আমরা এখানেই থাকব।' 'রাবিয়া! দীলকে ধোকা দিয়ে লাভ নেই। হয়তো এই ছিল আমাদের ভাগ্য।' 'বশীরকে কি জওয়াব দিয়েছে তুমি?' 'কি জওয়াব তাকে দিতে 'পরাতাম' তিনি এসে 'তুমি রাবিয়ার সাথে মরোকো যাচ্ছ' বলেই চলে গেলেন।' রাবিয়া ছিলেন খুব গভীর। আমি জানি রাবিয়া, এ তার দীলের আওয়াজ নয়। তাছাড়া অত্যন্ত দ্রুত তিনি বেরিয়ে গেলেন। তাকে আমি বুঝ বলতে পারিনি। রাবিয়া! আমার কেন অভিযোগ নেই তার বিরুদ্ধে। আজ পর্ষদ কেন কথা তিনি আয়া দেননি। কিন্তু তোমার সীমান্ত ঈগল কর্তৃ শাদীর পরগাম তোমার দিয়েছিলেন। বে কারণে আমাদের মরোকো পাঠানো হচ্ছে, তোমায় এর কি ব্যাখ্যা তিনি দেননি!' 'তুমি কি ব্যাখ্যা দেবে তার কথা? আমি তার কথা বলতে আপনি কি ব্যাখ্যা দেবে?' 'হ্যাঁ ঘোরে যদি তার সাথে কথা না বলে থাকি তাহলে সূর্যাস্তের পূর্বেই তোমার বোন হবে তার জীবন সংগীনী। আমার কথায় আস্থা রাখো ইনজিলা। তোমাকে মরোকো যাও আর না।' এবং সিঙ্গুলার দাবিতে শব্দ ঘোরে।'

ଇନ୍ଦ୍ରଜିଲା ନିଜେରେ ଅଜାଧେ ଏହିକୋ ଏମେ ଜଡ଼ିଯାଇ ଧରିଲ ରାବିଯାକେ । କାନ୍ଦାର ଗମକେ ଗମକେ ବେଳ ପେ 'ରାବିଯା ! ଆର ଥୋକ ଦିଲେନ । ଖୋଦିବ ଦିକେ ଦେଯେ ସାତ କଣ୍ଠ ରାଗେ ।'

‘ইনজিলা! আমি খিথ্যা বলছি না। বসো তোমায় সব বলছি।’

ବନ୍ଦିରେ କାମରାଯା ପାଇଁ ସମେ ବନ୍ଦିରେ ଥାଏ ତାର ଶାକରେ କାହାନ ବଳ ।
କେନ୍ଦ୍ରୀଆ ଏକ ପ୍ରସଂଗ କାମରା । ବଶୀର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡାକୋରା ଝୋଗୀ ଆର ଯଥମୀଦେର
ଦେଖୁ କାମରା ସାଥ ଛିଲେ । କାମରାଯା ପରେଶ କରିଲେନ ବନ୍ଦ ମୁଣ୍ଡିରା । ଯଥମୀଦେର
ବ୍ୟାଙ୍ଗେ କରିଲେନ ବଶୀର । ସଂଗୀ ଇଶ୍ଵରାଯା ପିଛି ଫିରେ ଦେଖିଲେନ ତି଩ି । ବ୍ୟାଙ୍ଗେ ଶେଷ
କରେ ଉଠି ଦେଖିଲୁମାନ ବଶୀର ।

‘यो लक्षण तत् तद्वै स्मार्तः’

‘ଆମାର କାଜ ଯେବେ ?’ ‘ଆମାର କାଜ ଯେବେ ?’

তামার সাথে একটি জুরুই কথা ছিল। 'ডাঙডাঙডা না হলে আর একজন গোপীকে দেখব। আমাকে ছাড়া কাউকে নিনকটে দিয়ে না সে।' তেমনি তাড়াঙড়া নেই। কাজ সেরে আমার কাময়ায় এসো।' কাজ পরেই বশ্যুর বদরের কুমে ঘৰেশ করে বলল, 'মনে হচ্ছে বুব পেরেশান থাণাঙ্গুর কেন নুন সংবাদ আসেন তো?' 'আমি রায়িয়া ও ইনজিলা সম্পর্কে কিছু বলতে চাই।'

ନିଜିଲାକେ ଆମି ବଲେ ଦିଯେଛି । ମରୋକୋ ଜାହାଜ କଥନ ପୌଛିବେ, କୋଥାଥାରେ କରବେ ଏବେ କୋଣ ସଂବଦ୍ଧ କି ପିରେହେବେ ?

ଖଣ୍ଡନେ କୋଣ ସଂବଦ୍ଧ ଆମେଲି । ତୁ ଏକ ଦିନରେ ଯଥେ ଶୌଛେ ଯାବେ ନିଷ୍ଠାଇ କରିବାକୁ ପାଇଁ ମାରେ ମତ ଆଲମିରିଆର ଉତ୍ତରେଇ ନୋଂଗର କରିବେ ।

ଯାମର ମନେ ହୁଏ ରବିଯା ଓ ଇନଡିଲାର ଏକଟୁ ତାଙ୍ଗଭାତ୍ତି ସାଗର ପାରେ ଶୌଛିବାକୁ ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ପାଇଁ ଆମି ବଲେ ଦିଯେଛି ।

ব্যাপারেই তোমার সাথে আলাপ করতে চাই।
নে হয় এর ফয়সালা হয়ে গেছে।
বললেন, 'বৰ্ষী! এ বাপাপের রাবিয়ার সাথে আমার কথা হয়েছে। তাকে
পাঠানোর সিদ্ধান্ত পরিবর্তন করেছি।'
বৰ্ষীর ফ্যাকাশে ঢোহারায় অকশ্মাং সজীবতা ফিরে এল। তিনি বললেন,
'পুঁ সঠিক হয়েছে।'
পুঁ তাবিলের শেষ অংশ উনে তুমি হয়রান হয়ে যাবে।'
হেসে বৰ্ষী বললেন, 'শেষ অংশের তা'বিরও আমি জানি।'
জাঞ্জা বলতো?'
বিবাহের সাথে আপনার শান্তি হচ্ছে।'

‘ই নাকি! কবে?’
‘কাই।’
‘কিন্তু এতসব তুমি জানলে কি করে? ইনজিলা তোমায় বলেছে। আর সে শুনেছে কাহে।’
‘বদর, আমার জন্য তোমার চেহারাই একটা বেতাব। সমগ্র দুনিয়ার জন্য তুমি ত। কিন্তু আমার জন্য নও। তা কি তাবে জানলাম বলবো?’

বলো।
সাথে সাক্ষাৎ করে যখন পেরেশন হয়ে আমার কাছে এলে, আমি তামার ফয়সলা বদলে ফেলেছি। হানিডার কেন মুক্ত সংবাদে তুমি পেরেশন ত আমার ধারনা মজবুত হয়েছে। তা ছাড়া কোজ অথবা সিপাই সপ্রকৃতি হলে আমার নয়, তালাশ করতে মনস্রুকে, অথবা আহবান করতে মজলিশের নিজেই যখন বরবে, রাবিখা এখনে থাকবে, আমি বুনোছি নীচে আর এক

'কিন্তু শান্তি হচ্ছে আজ বুবালে কিভাবে?'

'তুমি চরম এক ফয়সালা করেছো, লেখা রয়েছে তোমার চেহারায়। আর তোমার চরম ফয়সালার বাস্তবায়ন একটু তড়িতিই হয়।'

'তাহলে তুমি বলতে চাও আমি অস্থিরচিত্ত?'

'না, আমি এক পিগাহীর বিশেষ বিষেষত্বের প্রশংসা করছি। সাধারণ পার্শ্বীর উভার কথা চিন্তা করতেই যে সময়ের দরকার হয়, ততোক্ষণে ঈগল মহাশূন্যে চককর দিয়ে আবার ফিরে আসে। রাবিয়া এখানে থাকবে ফয়সালা যখন করেছে, আগামী দিনের জন্য শান্তি মূলতবী রাখার প্রয়োজন আসে না।'

'আজ্ঞা দেবে নাও, আজ আমি শান্তি করছি এ কথাই সঠিক।'

'মনে করার দরকার নেই, আমি জানি।'

'আজ্ঞা! এবার আমি স্পেনের এরিষ্টলকে জিজেস করি তার ইচ্ছা কি?'

'তাহলে একটা মেয়ের কাছে ক্ষমা দেয়ে নিজের দেশে ফয়সালা ফিরিয়ে নিতে হয়। আর এ খুব একটা ভাল নয়। এ পরিস্থিতিতে এরিষ্টলের বৃদ্ধি কেন কাজে আসছে না।'

বদর গঁথীর হয়ে বললেন, 'বৰ্ণী! আমি চাই তোমার শান্তি ও আজ হয়ে যাক।'

'তোমার বলার দরকার নেই বদর। তার বিষেষ আমার জন্য ছিল চরম ধৈর্যের পৰীক্ষা। তাদের মরোকো পাঠানোর ফয়সালা বদলেছে, এজন্য আমি তোমার শোকের পোজারী করছি। তারা চলে গেলে আমি প্রকাশ না করলেও বুঝতে, তোমার বুক্স হারিয়ে ফেলেছে জীবনের অনেকটা পুর্জি। শত হাসির পরও তুমি অনুভব করতে, তোমার কাছে কোন কথা আমি গোপন করছি।'

'বৰ্ণী! যদি জানতাম ইমজিলার মত তুমিও চাও তাকে, তবে মরোকো যাবার প্রসংগ তুলতাম না। সকলে আমি যখন বললাম ওদের মরোকো পাঠাও, তোমার চেহারা বলছিল, আমার এ ফয়সালায় সামান্যতম পেরেশানও হওনি তুমি।'

'তখন আমার সামনে নিজের সমস্যা বড় ছিল না। সে অপারগতা আমার জানা ছিল, যা বদরের মত মুজাহিদকে তার জীবনের প্রিয় শখগুলোকে জলাঞ্জলি দিতে বাধ্য করেছে। যে মুজাহিদের তলোয়ার একটা কওমকে আশ্রয় দিচ্ছে, দেখছিলাম, এমন মেয়েকে সে বিদ্যমান দিচ্ছে, যে হবে তার জীবন সঙ্গীনী। এক পর্বতের মতো আমার সামনে দাঁড়িয়েছিল তুমি। তোমার মহান ব্যক্তিত্ব প্রভাবিত করছিল আমায়। কওমের গোলামীর জিজির ছিদ্রে ফেলে জন্ম জিন্দেগীর সব তার হিলু করছিলে তুমি। তোমার এক সঙ্গী কিভাবে বলতে পারে, মহববতের সেনার তার কানো আঁচলে আমার বেঁধে রেখেছে! রাবিয়ার ব্যাপারে আকসোস হচ্ছিল। আমি জানতাম, মরোকোয় বেঁচে থাকার চেয়ে তোমার সাথে মৃত্যুই পছন্দ করবে সে।'

'বৰ্ণী! এ আমার জিন্দেগীর প্রথম ফয়সালা, যা পরিবর্তন করতে আমি বাধ্য হয়েছি। রাবিয়ার দীর্ঘ ভাঙ্গতে চাইনি আমি। উবিয়ত্বের সব সংজ্ঞাবনা খেলে তাকে বলেছি। বেলাভূমির চাইতে আমার সাথে চেউয়ের উত্তল তরঙ্গ সে বেছে নিয়েছে। এ ফয়সালা ঠিক কি ভুল তা খোদাই জানেন। আমার ব্যাপারে তোমায় আশ্রু করতে

পারি, আমার কঠোর দায়িত্বোধে কোন পরিবর্তন আসবে না। দুশ্মনের জন্য কোন পার্থক্য হবে না আমার তলোয়ারের তেজে। তব ছিল, রাবিয়ার ব্যাপারে এত তাড়াতড়ি ফয়সালা পরিবর্তন করার আমায় তুমি ঠাণ্ডা করবে। কিন্তু তোমার কাছে আমি কৃতজ্ঞ, আমায় ভুল বেবাবি। এবার ইনজিলার কাছে পিয়ে তাকে শান্তন দাও।'

ঈগল উপত্যকার সন্ধি। এক প্রাত থেকে অপর প্রাত পর্যন্ত বেজে উত্তল খুশীর নাকাড়া। বদর-রাবিয়া আর বৰ্ণীর ইনজিলার মোবারক শান্তি দেখতে পাতার ফাঁক দিয়ে তাকিয়ে ছিল সিতারা হেলাল।

আলহামরার শেষ মোহাফেজ

গ্রানাডা অবরোধের সংগুন মাস ত্বর হয়েছে। নাজুক থেকে নাজুকতর হতে লাগল শহরের অবস্থা। শুধু পিপাসায় কাহিল হয়ে পড়ল জনগণ। গ্রানাডার ওপর তবকার লোকেরা জয় হলো আলহামরার দরবারক ককে গ্রানাডার সিংহ পুরুষ মুস বিন আবিগাসসান গ্যারের নজরে তাকিয়ে রইলেন আবু আবদুল্লাহ এবং দরবারীদের দিকে।

ফার্ডিনেডের সমি দৃত প্রেরণ করল সে। সিহাসনের কাছে পিয়ে নিয়ে সালাম দেল সে। কয়েক কদম পিছিয়ে আবার দাঁড়িয়ে রইল আদবের সাথে। ডান হাতে তার ফার্ডিনেডের চিঠি। আবু আবদুল্লাহ এবং দরবারীদের লক্ষ্য নিজের দিকে দেখে চিঠি পড়তে লাগল সে।

'মহামান সন্ত্রাউ ফার্ডিনেড গ্রানাডার বাদশাহ আবু আবদুল্লাহকে পরামর্শ দিছেন, বেছন মুক্ত নীর্যস্থায়ী করে প্রজাদের বিপদ বাঢ়াবেন না। এতদিনে শাহে গ্রানাডার নিয়ন্ত্যই একীন হয়েছে, গ্রানাডা জয় না করে ফিরে যাবে না কর্তৃজের ফৌজ। অফিসার গৃহস্থকে লিঙ্গ সূলতানদের গ্রানাডাবাসীর মদদে ফৌজ পাঠানোর কেন সজ্ঞাবন নেই। ফার্ডিনেডে আজমের একীন, গ্রানাডা এবং তাদের সাহায্যকারী পাহাড়ী কবিলাগুলোর প্রতিওখ শক্তি এবং বস্তি দ্বারা বস্তি করার জন্য তার পাতিই হয়েছে। এতদসন্তোষ ও স্বাত্মানে এবং তার প্রজাদের জন্য বাড়াতে না চাইলে অনতিবিলম্বে হাতিলোর স্পর্শন করা। আবু আবদুল্লাহর জন্য জরুরী। শাহে ফার্ডিনেড এই আর্থাস দিছেন, তার ব্যবহার হবে অতঙ্গ উদার। অন্যথায় গ্রানাডার চরণ পরিষ্কৃতির জন্য আবু আবদুল্লাহকেই সমস্ত জিম্মা নিতে হবে।'

দরবারীরা অস্থির হয়ে আবু আবদুল্লাহ, আবুল কামেন এবং মুসার দিকে তাকিয়ে

রইল। দৃত চিঠি ভাজ করে পেশ করল আবু আবদুল্লাহকে। আবু আবদুল্লাহ ডানে বামে উজীর এবং শিপাহসালারের দিকে তাকালেন।

আবুল কাসেম আবদুল মালেকে দৃতকে বললেন, ‘আগামীকালই আমাদের জওয়াব দিয়ে যাবে।’

নুরে বাদশাহের সালাম করে দৃত বেরিয়ে গেল। দরজার দুজন পাহারদার তাকে সংগে করে নিয়ে গেল শাহী মেহমানখানা। চিঠি খুলে এক নজর দেখে মুসুর দিকে তাকাল আবু আবদুল্লাহ। চিঠাটিষ্ঠ ভাষায় সে বলল, ‘মুসা, তোমার কি অভিযোগ?’

মুসা দাঁড়ালেন। খামোশ দরবারীদের দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘আমাদের বলা হয়েছে ফার্ডিনেন্দের দৃত সর্কিন পয়গাম নিয়ে আসছে। কিন্তু সর্কিন জন্য যে শৰ্ত আপনারা শোনলেন, তা হলো আমরা হাতিয়ার সমর্পন কর। আমার মতে হাতিয়ার সমর্পন করিব অন্য কোন শর্তের প্রয়োজন নাই। এ লিপিনীর মূল কথা হচ্ছে, প্রথমে ফার্ডিনেন্দের শক্তির সামনে নতজনু হই। এরপর নির্ভর করি তার রহম আর মেহেরবাণীর উপর।

আবুল কাসেম আবদুল মালেক আমাকে বলেছেন, ফার্ডিনেন্দ আমাদের সাথে বাইজ্ঞত সমর্পণের জন্য প্রস্তুত। এজনে খোলা ময়দানে লড়াই করার স্বক্ষণ ছেড়ে দিতে হবে। আমার কথা তোমরা শোননি। আব্দাবদার্ফিত হতে চাইছ তোমরা।

সুলতানে মোয়াজ্জম! উজিরে আজম এবং বৃহর্ণনে কওণ!

আমার রায় তোমাদের জন্য আছে। তরবারী হামেশা নাকচ করে কলমের ফয়সাল। কিন্তু কলম তরবারীর ফয়সাল নাকচ করেনি আজো। ফার্ডিনেন্দ ভাবছেন, ফান্ডার লাশ করবে সমাহিত, এখন শুধু ওপরে মাটি ছড়ানোই বাকী। তার দৃত তোমাদের কাছে এ পয়গাম নিয়ে এসেছে, যদি করবে দৌড় বাপ্প করাত চাও তোমাদের ইচ্ছামতেই তৈরী হবে করবরহন। আব্দাবদার জন্য প্রস্তুত হও। তোমাদের লাশের বেছরমতি করা হবে না।

সুলতানে মোয়াজ্জম! ফার্ডিনেন্দের চিঠির জওয়াব যদি আমার জিজেস করেন, ফ্রান্ডার পক্ষ থেকে তার কাছে পাঠিয়ে দিন তরবারী। বাইজ্ঞত সর্কি কলম নয় তরবারী দিয়েই লেখা হয়।

কিন্তু সময়ের জন্য দরবার সীরীব হয়ে রইল। উজিরের দিকে তাকিয়ে আবু আবদুল্লাহ বললেন, ‘আবুল কাসেম! তুমি বলবে কিছু?’

আবুল কাসেম উটে বললেল, ‘সুলতানে মোয়াজ্জম! আমি মুসুর বিবোধী নই। তার আবেগগে আমি স্থান করি। আমার নেব নিয়তে যদি তার সদেহ হয়, ইস্তফা দেওয়ার জন্য আমি প্রস্তুত। আমার অপরাধ! শহর থেকে নেবিয়ে এ শিঙ্কাত্তুলক লড়াই খেলা ময়দানে করার বিরোধিতা আমি করিব। কিন্তু মুসা জানেন, বুয়দিলের কারণে এ বিরোধিতা করিবি। বৰং আমার কথা ছিল যুদ্ধের ফল যদি আমাদের পক্ষে না আসে, তবে চৰমভাবে বির্গর্ষ হবে আমরা।

কোজের অবস্থা আমার চেয়ে মুসাই বেশী ভাল জানেন। জনগণের অবস্থাও গোপন নেই। কারো দৃষ্টি থেকে। সেদিন আলহামরার দরজায় জনতা যে বিক্ষেপ প্রদর্শন

করেছিল, তা হয়েছে আমার প্রোচনায় মুসা নিশ্চয়ই এ অপবাদ আমাকে দেবেন না। সুলতানে মোয়াজ্জমের সামনে কোজের যে সব সালার এবং শহরের বড় লোকেরা খোলা ময়দানে যুদ্ধের বিরোধিতা করেছিলেন তাদের সবাইকে আবিষ্ট শিখিয়ে দিয়েছি, আর আজ শহরের যে সব লোক উল্লিঙ্ক, গোপনে আমি তাদের মদন জুরিয়েছি একথাও বলবেন না কেউ।

গ্রানাটার সম্পাদিত লোকেরা! পাইক পাইক পাইক পাইক পাইক পাইক পাইক পাইক পাইক

যদি আপনারা মুসুর এ ফয়সালার সাথে একমত হন, শেষ নিখুঁতস পর্যন্ত লড়াই ছাড়া কোন উপায় নেই, তবে আমিও আছি আপনাদের সাথে এবং এ ফয়সালা দুশ্মনকে জালিয়ে দেবো হবে।

এক সর্দার দাঁড়িয়ে বললেন, ‘আমার মতে সিঙ্কাত্তুলক লড়াইয়ের জন্য আমরা প্রস্তুত। কিন্তু দুশ্মনের সাথে যদি সম্মানজনক সমর্কোতার সংশ্বাবনা থাকে, তবে আলোচনার পথ ক্রস্ক করা ঠিক হবে না।’

আবের সর্দার দাঁড়িয়ে বললেন, ‘আবেগের আতিশয়ে তিক্ত সত্যকে ভুলে যাওয়া উচিত নয়। শহরবারী মরছে ক্ষুধায়। অবরোধ শীত যত্নসূম পর্যন্ত চলতে থাকলে আমাদের অবস্থা হয়ে পড়বে আরো নাজুক। বদর বিন মুনিরের অংশ কর্তৃপক্ষে ছাড়া বাইরের কোন সাহায্যের আশা আমাদের নেই। মুুৎ পিপাসা আর লড়াইয়ের বিপর্যয়ে আমাদের হোঁকে সংক্রিতি হবে পড়েছে।

এক আলেমে হীন উটে বললেন, ‘ধরে নিলাম করতক মাস এ কেঁক্ষা বক্ষ রেখে অথবা খোলা ময়দানে লড়াই করে অবরোধ ভুলে নিতে ফার্ডিনেন্দেক বাধা করতে পারব। কিন্তু কে বলতে পারে এ যুদ্ধ খূতম হয়ে যাবে? চম ধৰ্মে সন্তোষে শিতীবাবর হামলা করবে না ফার্ডিনেন্দ? কর্তৃপক্ষ লড়ার আমরা? আমাদের ভুলে চলবে না, যুদ্ধের দীর্ঘস্থৱীতা স্পেনে আমাদের অসহায় ভাইদের বিপদ আরো বৃদ্ধি করছে, যারা এখনে সংখ্যাগ্রেষ বৃদ্ধিনদের রহম ও করমের উপর বেঁচে আছে।’

মুসা দাঁড়িয়ে বললেন, ‘গ্রানাডার অস্তীর্ণ না থেকে এখন যদি আমরা কার্ডিতে চার দেয়ালের সামনে দাঁড়িয়ে থাকতাম, এ দুর্বাবস্থা হতো না আমাদের ভাইদের মুসিলিবের পাহাড় ত্বক্ষণ ভেঙ্গে পড়েছে তাদের মাথায়, যখন খাঁটিনরা আমাদের দূর্বলতা ধরে ফেলেছে।’

একজন দাঁড়িয়ে বলল, ‘গ্রানাডার কোন কোন ওলামার খোলা ফার্ডিনেন্দের স্থ এই অস্তীর্ণ লড়াই জিহাদ নয়। আমাদের কওমের বিরাট এক অংশ ফার্ডিনেন্দের অধীন। আমাদের এ যুদ্ধের ফল আমাদের ভাইদের বিপদ বাড়াবে ছাড়া আর প্রয়োজন করবে না।’

বাগে ঠোঁট কামড়ে দাঁড়ালেন মুসা। ক্রোধ কশ্পিত আওয়াজ বেরুল তার কঠ থেকে। ‘আমাদের লড়াই জুলুম আর অন্যায়ের বিরুদ্ধে মানবতার লড়াই। আমাদের বিজয় মানবতার বিজয়। পরাজয় মানবতারই পরাজয়। এই মজলিশে এ সব আহমকে আলেম হিসেবে স্বরাম করার অনুমতি আমি দেব না, এ লড়াইকে যে জিহাদ মনে করবে না।’

গ্রানাডাবাসী! এ কথা কেন তাবছ না, এ জমিনের জন্য আমরা লড়ি, যার উপর দাঁড়িয়ে আছি আজো। ওয়া এ জমিন হিনিয়ে নিলে কোথায় নাড়ির আমরা? গ্রানাডা আমদের হাতছাড়া হলে স্পেনে ইসলামের টিমটিমে প্রাচীপ নিতে যাবে তিরতরে।'

দরবারীরা এ বিষেক অংশ নিল এরপর। মাঝ রাতে শেষ হল বিতরক। মুসা এবং তার কয়েকজন সঙ্গী ছাড়া আর সবার মত ছিল 'ফার্ডিনেডের জওয়ারে আবুল কাসেম বিন আবুলুল মালেককে পাঠানো হবে। সক্রিয় যে সব শর্তবলী নিয়ে আবুল কাসেম ফিরে আসবে তা নিয়ে আলোচনা করা হবে। যদি শর্তগুলো অহংকারোগ্য হয় তবে ভাল, না হয় চৰণ লড়াইয়ের কথি চিন্তা তাবান করে দেখা যাবে।'

মুসা ভেবেছিল, ফার্ডিনেডের পক্ষ থেকে এতো অপমানকর হবে সক্রিয় শর্তবলী যা গ্রানাডাবাসী অহংকার করতে পারবে না। এজন্য আবুল কাসেম তার ইচ্ছার বিকলে যখন রওনা হল ফার্ডিনেডের সাথে কথা বলার জন্য, তিনি ফৈজিকে হস্তু দিলেন হাতাবার জন্য প্রস্তুত থাকতে। বাবর এবং তার সঙ্গীদেরও তৈরী থাকতে অনুরোধ করলেন তিনি। আবুল কাসেম তিন দিন পর্যন্ত সময়ের আলোচনা করল ফার্ডিনেডের সাথে। এই সুযোগে গ্রানাডার মসজিদে মুসার অগ্রিম বৃক্ষতার নতুন ধারণের সঞ্চয় হল শহুরবাসীর মধ্যে। জনগণের জোশের মুখে যুক্তবিবোধী চৰ্চ দমে রাইল অনেকটা।

তিনি দিনের দীর্ঘ মৌলাকাতের পর আবুল কাসেম ফার্ডিনেডের সাথে যে সব সংক্ষিপ্তে একমত হল তা হচ্ছে:

(১) দু দলের মধ্যে স্থৱর দিন পর্যন্ত যুক্ত মূলতরী থাকবে। নিয়োক্ত শর্তের ভিত্তিতে এ সময়ের মধ্যেই গ্রানাডার হস্তুমত ফার্ডিনেডেকে সৌর্য করতে হবে।

(২) দু দলই মুক্ত দেশে যুক্ত বন্দিমের।

(৩) গ্রানাডার খৃষ্টান হস্তুমত মুসলমানদের জান মাল এবং ইজতের হেফাজতের জিয়াদারী অহংক করবে। মুসলমানদের মসজিদি, ওয়াক্ফ সম্পত্তি এবং ধর্মীয় অনুষ্ঠানে খৃষ্টানরা হস্তক্ষেপ করবে না। নামাজ, রোজা এবং আজান দেয়ার পূর্ণ আজানী থাকবে তাদের। মুসলমানদের ঘর এবং মসজিদে কোন খৃষ্টানের প্রবেশের অবমতি থাকবে না। শর্যায়ত অন্যায়ী মুসলমানদের মোকদ্দমার ফয়সাল হবে। এজন্য নিরোগ করা হবে মুসলমান কাজ। কোন ইহুদী অথবা খৃষ্টানের এ মোকদ্দমায় হস্তক্ষেপ করার কোন অধিকার থাকবে না।

(৪) ইচ্ছে করলে মুসলমানরা আফ্রিকা হিজরত করতে পারবে। এর জন্য জাহাজের বাবস্থা করবে খৃষ্টান হস্তুমত।

(৫) ধর্মার্থে মুসলমানদের বাধ্য করা হবে না। যে খৃষ্টান মুসলমান হয়েছে, ইসলাম তাগ করতে চাপ দেয়া হবে না তাকেও। মুসলমানদের ঘরে খৃষ্টান পাহাড়া বসানো হবে না, অথবা কোন প্রকার কর তাদের উপর ধার্য করা হবে না।

(৬) গ্রানাডা ছেড়ে দেয়ার পর সুলতান আবু আবদুল্লাহকে আল বাসারাতের হস্তুমত সোর্পণ করা হবে।

(৭) সহূল দিনের মধ্যে গ্রানাডা শহর, আলহামরা, কেন্দ্র এবং অস্ত্রশালা খৃষ্টানদের

হাতোলা করে দিতে হবে।

(৮) খৃষ্টানদের পক্ষ থেকে ফার্ডিনেড ছাড়াও রোম সম্রাট এই সক্রিপত্রে দন্তথত করবেন এবং এর তামিলের সম্পূর্ণ জিম্মা বহন করবেন।

শাহী দরবারে শর্তবলীর যে পর্যালোচনা হবে গ্রানাডার জনগণ যেন তা জানতে না পাবে সক্রিয় শর্ত পড়ে শোনানোর পূর্বে আবু আবদুল্লাহ দরবারে হাজিরিন থেকে এ ওয়ালা নিলেন আবুল কাসেম। দরবারের অধিকার্ণ ওমরা এবং ওলামার ধৰনা, ফার্ডিনেড অভ্যন্ত উদারতা দেখিয়েছেন। কিন্তু এ সক্রিয় বিরোধিতার সমগ্র শক্তি নিয়োগ করলেন মুসা। সক্রিয় শর্তের অনুকূল অধিকার্ণ ওমরা তাদের মত পেশ করেছেন। আজ পর্যালোচনার সেই দিন।

আলহামরার পোন যাছিল প্রেরণে গ্রানাডার শেষ গৰ্ভন। দরবারীরা নীরীয় হয়ে তাকিয়েছিল তার দিকে। মুসা বিন আবিগাসসান বলছিলেন, 'গ্রানাডাবাসী! তোমাদের মুর্ছিত চেহারার সামনে এই কওমের তক্বাদীরের পথে ফয়সাল পড়ছি, যারা এদেশে আটকে আছে হস্তুমত কচিয়েছে। আমি জানি, আমার চিৎকার তোমাদের মাঝে কোন প্রভাব সৃষ্টি করবে না। তোমাদের শিরা উপশিরায় সে খুব তকিয়ে গেছে, বক্তৃতা যাতে তুলত আবেদ। জানি, আমার আওয়াজ আর একবার আসাদের প্রাচীরে টককর থেঁয়ে ওন্যতায় হারিয়ে যাবে। তুরু কিছু বলতে আমি বাধ্য।

বক্তৃতা মুর্দাদের জন্য আবেদ্যায়ত হতে পারে না। যদি তোমাদের মধ্যে সামান্যতম জীবনের স্পন্দনও বাকী থাকে, তাহলে মন দিয়ে আমার কথাগুলো একটু পোন। যখন তোমরা নিজেরাই নিজেদের গলা টিপে ধরিছিলে, কেউ তোমাদের নিষেধে করেছিল। আলহামরার প্রাচীর আর এ প্রাণহীন পাথর কিয়ামতের দিন এ কথার সাহী হবে যখন তোমরা ছিলে মুরগ ঘূমে, ঝালুনি দিয়ে জাগাতে চেয়েছিলেন কেউ। যখন তোমরা নিজের আর কওমের জন্য জিল্লিতে জিন্দেগী বৰণ করেছিলেন, কেউ তোমাদের দেখিয়েছিল ইজতের মৃত্যুর পথ।

নিজের ইমত আর খোদার রহমত থেকে নিরাশ হয়েছ তোমরা। ভেবেছ, দুশ্মনের কাছে হাতিয়ার সমর্পণ করে জিন্দেগীর আগামী দিনগুলো প্রশংসিতে কাটাবে। কিন্তু তোমরা জান না, গোলামীর জিন্দেগীর প্রতিটি মুহূর্ত হবে মৃত্যুর চেয়েও নির্বৃত্তম। তোমাদের পূর্ব পুরুষদের অস্তি গ্রানাডার মাটিতে প্রেথিত। বিয়মতের দিন তাদের মুখ দেখাতে হবে এ লজ্জার অনুভূতি যদি না হয়, খোদার দিকে চেয়ে যাবো, উত্তরসূরীরা বিল বলেন তোমাদের। প্রসূর্যুদারের কাছ থেকে উত্তরাধিকার সুরে পেয়েছ হস্তুমত, অনাগত বৎশব্দদের জন্য কি ছেড়ে যাচ তোমরা? গোলামী, জিল্লিতি, অগ্রমান....।

যদি তোমরা হাতিয়ার ছেড়ে দাও, আমাদের অতীত খুনই ওধু বার্ষ হবে না বৰং তাকিয় বিন যিয়াদ থেকে শুরু করে এ জমিনে যত খুন ঝৰেছে আজ পর্যন্ত সবই হবে বার্ষ। কওমের শহীদী আঢ়া তোমাদের দেখেছে। তাদের খুনের অবানন্দ করো না, এখনে আমার একীন, এ লড়াইয়ে আমরা জিতবো। তোমরা বল কৃত পুর্ণপাসায়

গ্রানাডাবাসীর অবস্থা সংকটজনক। তোমরা হিয়ে না হারালে কওম আজো লড়তে প্রস্তুত। শোশার লড়াইয়ে চল্লিশ হাজার মুজাহিদ নিয়ে দুশ্মনকে আমরা পরাজিত করেছি। এক লক্ষ সিংহাই কি গ্রানাডা রক্ষা করতে পারবে না?

আজ পর্যন্ত আমরা রয়েছি গ্রানাডার চারদেয়ালের আঁটালো। কিন্তু এবার মাথায় কাফন দেখে ময়দানে যাবো। যদি দেখে থাকি আজাদী মহাকুশ থাকবে। আর যদি শহীদ হই তবুও আমাদের ইজজতে কোন হামলা আসবে না। যে জমিনের প্রতিটি বালুকায় খোদিত রয়েছে পূর্বসূন্দীরের ইজজতের শত কাহিনী, তারা আমাদের অবস্থানা দেখবে না। এই আকাশ আটপো বুরু ধরে দেখেছে আমাদের বৃজুর্ণানদের তলোয়ার, আমাদের হাতেও গোলামীর জিঞ্জির দেখবে না। কিয়ামতের দিন আমাদের জামা থাকবে খুন রপ্তান। তাতে থাকবে না গোলামী আর জিঞ্জির কলংক।

এক প্রভাবশালী সর্দার উঠে বললেন, ‘আরু আবেগে ডেস যাচ্ছে আগনি। আপনি বাহাসুর স্থীকার করিব। কিন্তু আগনি তিক্ত সত্যকে পাশ কাটাচ্ছে। আগনি জানেন কথায় পিপড়ে শক্তিশালী হয় না।’

মুসা গর্জে উঠলেন, বললেন, ‘বসো! তিক্ত সত্যকে পাশ কাটানোর অপরাধী আমি নই, তুমি।’

লে বসতেই আরেক আলেম দাঁড়িয়ে বলল, ‘মুসা, আস্থাহ্য কোন ধৰ্মেই বৈধ নয়। খোদার ইচ্ছার সামনে আমরা অসহ্য। তকনীর কখনো পরিবর্তন হয় না।’

রাগে বির্বৎ হয়ে দেল মুসার ঢেহারা। ক্রোধ কল্পিত কষ্টে তিনি বললেন, ‘তোমরা গোলামী আর জিঞ্জিকে জিনদেশী আর শাহাদাতকে মনে করছে আস্থাহ্য। এ নতুন কথা নয়। প্রেরণের সাগর সৈকতে নিজের নৌকাগুলো জালিয়ে তারিক ধখন এগিয়ে যাবার হৃত্য দিলেন তার বাহিনীক, তোমাদের মত দুরদৰ্শীরা তখনো বলছিল, এ আস্থাহ্য।’ সুলতান আবুল হাসানের কোঝ ধখন লোগো দিকে এগিয়ে যাচ্ছিল, তোমাদের ধারণার সে অগ্রভিয়ন ও ছিল আস্থাহ্য। তারিক আর আবুল হাসান আমাদের মত সাধারণ মানুষ ছিলেন।

আল্লাহর রসূল (স) তিনশত তেরজন আল্লানবিদিত মুজাহিদ নিয়ে বদরের ময়দানে দাঁড়িয়েছিলেন। একদল মুনাফিক কাফেরদের সংখ্যায় তত পেয়ে বলছিল, ইব্লামের প্রদীপ কুরুবীর আধীনের মোকাবিলা করতে সক্ষম নয়। আমি জানিনি, কোন খোদার ইচ্ছার কথা তোমারা বলছ। আমি ওভু এক খোদাকেই জানি। মানি তাকেই আর মাথা নত করি তারই ইচ্ছার সামনে। যিনি মুহয়্য (সঃ) এর প্রতি কোরআন নাজিল করছেন, তিনিই আমার ওভু। সেই খোদার যিয় নবী আমার শিখ দিয়েছেন, বাঁচলে গাজী আর মরলে শহীদ। সেই খোদার মান্যকারীরা নাচতে পারে তরবীরীর ঔষৃজতায়। গোলামীর জিঞ্জিরে দোয়া ওয়া যো। সেই খোদার ইচ্ছা হলো মাথায় কাফিরের কাপড় বেঁচে আমরা ময়দানে আসো।: জুলুম, অন্যায়, পতঙ্গ আর বৰ্বৰতারে দুনিয়ার শেষ প্রাপ্ত পর্যন্ত ধাওয়া করব।

তোমাদের নয়নে অশ্রুধারা। কিন্তু গ্রানাডা চাইছে তোমাদের খুন। অঙ্গতে নয়

কওমের ইজজত আজাদীর ইতিহাস দেখা হয় খুন দিয়ে। তোমরা কওমের পথের দিশীরী। ভবিত্বাতের ফয়সালা করার অধিকার আতি তোমাদের দিয়েছে। যদি ভুল কর খেসারত দিয়ে হবে গোটা আজাদিকে। প্রকৃতির নিয়মে ব্যক্তির ভুল ক্ষমতা যোগে কিন্তু ব্যাপ্তির অপরাধ ক্ষমতা করা হয় না। যদি নিজেরা ভুবতে চাও, খোদার দিকে ঢেয়ে জাতিকে ভুবার পরামর্শ দিও না। তোমাদের সুযোগ রয়েছে, মুসীবতের সময় গ্রানাডা ছেড়ে অন্য কোথায় চলে যেত পরাবে। কিন্তু জাতির জন্য এমন অবস্থার সৃষ্টি করো না যাতে দু'কলই হারায় তারা।’

এক প্রভাবশালী সর্দার উঠে বললেন, ‘মুসা বাসে পড়লেন। দরবার ছিল নিষ্ঠুর। উপস্থিতি সকলে এদিক ওদিক চাইতে লাগল অনেকক্ষণ পর্যন্ত। পরিশেষে আবুল কাসেম দাঁড়িয়ে বললেন, ‘বৃজুর্ণানে করো! কিসিমতের ফয়সালা এখন আপনাদের হাতে। আপনাদের হচ্ছুমৈ দুশ্মনের সাথে সন্ধির কথাবার্তা আমি বলেছি। কিন্তু এই শৰ্তসমূহ মঞ্জুর করা অথবা নাকচ করা আপনাদের এক্ষতিগ্রস্ত। আপনারা যদি মনে করেন লড়াই চালিয়ে যাবো, আমি আপনাদের ফয়সালাকে স্বাগত মানে করেন লড়াই চালিয়ে যাবো, আমি আপনাদের ফয়সালাকে স্বাগত মানে করেন লড়াই চালিয়ে যাবো, আমি আপনাদের জন্য গণিত্বিত।’

ব্যাক্তিগতভাবে আমি মুসার জিঞ্জিরার সাথে একমত। কিন্তু এক উজির হিসাবে আপনাদের ফয়সালার প্রতীক্ষা করছি। এখনে এ সব ওলামা এবং সরদার হাজির রয়েছেন, যারা গ্রানাডার ফৌজ এবং জনতার মুখ্যপত্র। আমি জানি, আপনারা যুদ্ধ চালিয়ে যাবার ফয়সালা করলে হিয়তহারা অবস্থায়ও গোটা জাতি আবার উঠে দাঁড়াবে। কিন্তু যদি হন সন্ধির পক্ষে, তবে সৌজ এবং জনতার কাছে বিচু আশা করে লাভ নেই। দোয়া করি, ফয়সালা করার সময় তিনি যেন আপনাদের সঠিক পথ প্রদর্শন করেন।’

একজন প্রভাবশালী সর্দার দাঁড়িয়ে বললেন, ‘মুসা বিন আবি গাম্বাদের নিষ্পত্তি শরণ আছে। চৰম হত্তা মুক্তিতেও লড়াইয়ে তার সদ দিয়েছি। কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতি ঢাকা দেয়া নির্বাক্ষ। যুদ্ধ চালিয়ে গেলে এটাই ফল দাঁড়াবে পরিপূর্ণ বিজয় অথবা পরিপূর্ণ ঝুঁক। কিন্তু সন্ধি অবস্থার পরিপূর্ণ ঝুঁক থেকে বাঁচার পথ খোলা থাকবে।’

আরেক সর্দার দাঁড়িয়ে এর সমর্থন করলেন। ওলামায়ে দীন একের পর এক দাঁড়িয়ে বললেন, ‘এ হচ্ছে খোদার মর্জি। এ বিরুদ্ধে লড়তে পারি না।’

পক্ষেই দিয়েছিল তাদের ফয়সালা। সবশেষে আবুল কাসেম দাঁড়িয়ে তাকালেন আবু আবদুল্লাহ দিকে। মত্তেক অবস্থান করে বেসেছিল বদনসীর কওমের শেষ সূলতান। আবুল কাসেম বললেন, ‘মুগ্ধতানে মোয়াজ্জম! কওমের দিশারীদের ফয়সালা হচ্ছে সফ্রি শর্ত সমূহ মঞ্জুর করা হোক। আপনার হৃকুম কি?’

অসহায় ভাবে দরবারীদের দিকে তাকালেন আবু আবদুল্লাহ। মুসা ছাড়া আর সবার চেহারা থেকে বাড়ে পড়ছিল দেরোশ্য। গভীর কঢ়ে আবু আবদুল্লাহ বললেন, ‘আমার ধৰণা হিঁ কওমের এসব পথ প্রদর্শক মুসার বক্তৃতার পর তাদের রায় পরিবর্তন করবেন। কিন্তু মনে হয় বৰবাদীর ঐ দাবাল নেতোনার কোন উষ্ণু নেই, যা নিজের হাতে আমি প্রজ্ঞালিত করেছি।’ আরো কিছু বলতে চাইলেন তিনি। কিন্তু বসে গেল তার আওয়াজ।

আবুল কাসেম মুসা দিকে তাকালেন। প্রচণ্ড আক্রোশ ঠিকরে বেরেছিল তার চোখ থেকে। ‘মুসা! আর কিছু বলতে ভুমি! বললেন আবুল কাসেম।

জওয়াবে উঠে দাঁড়িয়ে মুসা। খালিক নীৰব থেকে বললেন, ‘শ্বেষবারের মতো তোমাদের কিছু বলতে চাই। এর পর কখনো তোমরা আমার আওয়াজ শুনবে না। আজ থেকে পৃথক হয়ে যাবে আমাদের পথ। ইজ্জতের মওতে আমি তোমাদের সঙ্গে থাকতে পারি। কিন্তু জিগ্নাতির জীবনে তোমাদের সংশ্লী হবো না। তোমরা ভাবছ, ফার্ডিনেন্ডের সন্দৰ্ভে শৰ্তবদী তোমদের জন্য শাস্তি এবং দৃষ্টির পঞ্চাগম। তোমরা ভাবছ, সীয়ে আজানী দুশ্মনের হাতও করে আরামে বসতে পারবে।

কিন্তু আক্ষয়ে প্রবর্ষিত করো না। যে কাগজে সফ্রি শর্ত খেবো হয়েছে, সে কাগজের চাইতেও লেখাটা মূল্যহীন। ফার্ডিনেন্ডের গোল্পিতে যে জিজ্ঞাসা তোমদের নসীর হবে, তা জের নেপে উঠেছে আমার আজ্ঞা। ওরা এনাডা কজা করবেই এ উদার শৰমানা সম্পূর্ণরূপে বললে যাবে। মনে করেছ, ফার্ডিনেন্ডের প্রহরায় আরামে ঘুমাতে পারবে তোমরা। তোমারা ভেবেছ, দুনিয়াতে অসহায় আর অপদৃষ্ট হাবে পরও ধীনের তবলীগ করতে পারবে। কিন্তু মনে রেখো, ফার্ডিনেন্ডের হৃকুমতে পঞ্চত ও বৰ্বরতার এমন এক ঘুণের সূচনা হবে, আজ পর্যন্ত দুনিয়ার কোন কওম যা দেখেনি।

খেদা এবং রসুনের নাম দেয়া জিহবা টেনে ছিঁড়ে ফেলা হবে। বেছরমতি করা হবে মসজিদের। পৃষ্ঠিত হবে তোমাদের ঘৰ। তোমাদের স্তৰী কন্যাদের অপমান করা হবে হাতে মাঠে। তুরবারীর জোরে খুঁটন বানানো হবে তোমাদের। প্রশংস্ত এবং আলীশান মহল নয়, তোমাদের স্থানে সংকীর্ণ অৰ্কার কয়েদখানায়। জমিন দেখবে তোমাদের অশ্রুর বন্ধ। আক্ষয় শুনে তোমাদের আজানী। এসব দেখব না আমি। আজানীর মৃত্যুই আমার কাছে সহজ। গোলামীর জীবন অভ্যন্ত কঠিন হবে তোমাদের জন্য। আমি জানি, এরপৰ কখনো আমার তোমার দেখবে না।’

দ্রুত পায়ে বেরিয়ে গেলেন মুসা। দারুল আসওয়াদের বাইরে দাঁড়িয়েছিল আবু আবদুল্লাহর মা এবং বিবি। অশ্রু ভারাকাস্ত ছিল তাদের চোখ। তাদের দেখে একটু থেমে আবার ইঠা দিলেন মুসা। ঘোড়ার সওয়ার হয়ে মহলের বাইরে বেরুলেন তিনি। মাথা থেকে পা পর্যন্ত ছিল বর্ষে জড়নো। লোকেরা তাকে দেখে হটে গেল এদিক

ওদিক। কাক সাথে কথা না বলেই ঘোড়া ছুটিয়ে দিলেন তিনি। তার বিনৃৎ গতি ঘোড়া হারিয়ে গেল দিগন্তের মেধপঞ্জে। আজ কেউ জানেন পোরে থানাভার থব। কানো কানো ধৰণা, ফার্ডিনেন্ডের সিপাহিদের সাথে লড়াই করে দূরীয় সাগরে পারে তিনি শহীদ হয়েছেন। আবার কেউ বলেন, ফার্ডিনেন্ডে ঘোঁজে চুকে অসংখ্য লোককে হত্যা করেছেন তিনি। দারুলভাবে আহত হয়ে লাফিয়ে পড়েছেন অস্তুইন সাগরের বুকে।

আলহামরার এ গোপনীয়তা প্রাণাভার জনগণের কাছে বেশীদিন পোপন বলিল না। শহরের যেসব নওজোয়ান মুসাকে আগকৰ্তা ভাবতে তার চলে গেল ওমরাদের প্রতিকূলে। একদল সন্দিগ্ধি সূচী হয়েছিল কোঁজে। দিস্তু অধিবক্ষণই লড়াই ছাড়া এ পরাজয় মেনে নিতে প্রস্তুত ছিল না।

এক ভোর। ঘুম থেকে ওঠেই লোকেরা দেখল ঘৰাজিদের দেয়ালে পোষ্টার সোটা। তাতে লেখা যাচ্ছে, ‘আবু আবদুল্লাহ এবং তার ওলামাদল কওমের ইজ্জত আজানী দুশ্মনের কাছে বিকি করে দিয়েছে।’ কিন্তু পরদিন, তারে সমিতিয় বিবৰণ মানসের লোকেরা ঝানে ঝানে পোষ্টার সেটে দিল, ফার্ডিনেন্ডের উদার শৰ্তবদী বাতিল করা নেয়ামতের অক্ষতজ্ঞতা।

এ ছিল বিভেদের সুপ্রাপ্ত। অবস্থা এমন চরমে পৌছল, কদিন পর প্রতিটি গলি, মহরী এবং প্রতিটি শিঙ্কা প্রতিটানে সংঘর্ষ হতে লাগল না সবি পর্যী আর বিরোধীদের মধ্যে। বিপুরী ওলামাদের বক্তৃতা চলল মসজিদে আ। শিঙ্কা প্রতিটানে সমূহে। এক সন্দৰ্ভে আবু আবদুল্লাহ আর সালতানাতের ওপরাদে বিরক্তে প্রচ বিশেষ প্রদর্শন করল প্রাণাভার জনতা। সন্দিগ্ধি একদল বুখানোর চেয়ে করল তাদের। কিন্তু উত্তেজিত জনতা টুটে পড়ল তাদের পের।

তাদের পিটিরে শহরে এক বিশাল মিছিল বৰ করল জনগণ। ফার্ডিনেন্ডের গোল্পনা সন্দেহে কতক ওমরা আর ওলামার ঘৰে আছেন লাগিয়ে দিল তারা। গৃহযুদ্ধের আশেপাক্ষ স্থূল দিন শেষ না হতেই শহর ফার্ডিনেন্ডের হাতও করার ফয়সালা করলেন আবু আবদুল্লাহ। ১৪৯২ খৃষ্টাব্দ মোতাবেক ৮৯৭ ইজিরু ১২১৫ বিরুল আওয়াল দুশ্মনের কজায় ছেড়ে দেয়া হল শহর।

ঘোড়ায় সওয়ার হয়ে আলহামরা থেকে বেরিয়ে এল আবু আবদুল্লাহ। তার পিছনে ঘোড়ায় সওয়ার হল আরো পৰ্যাশজন ওমরা। রানী ইসাবেলা, ফার্ডিনেন্ড এবং ঘোঁজ কাতারবদী হয়ে শহরের বাইয়ে দাঁড়িয়ে ছিল। খৃষ্টাব্দ স্থানাটোর নিকটে এসে ঘোড়া থেকে নামলো আবু আবদুল্লাহ। চৈতা করে ওচেরে উচুলে ওঠা অশ্রু রোধ করতে পারলো না সে। ফার্ডিনেন্ড ঘোড়া থেকে নেমে জড়িয়ে ধরল আবু আবদুল্লাহকে।

তাকে আলহামরার চাবি পেশ করে আবু আবদুল্লাহ বলল, ‘খেদা তোমায় প্রাণাভার হৃকুমত দান করেছেন। দোয়া করি তোমাকে রহম, ন্যায় ও ইন্সাফের যোগাগত দান করুন।’

রানী দিকে তাকাল আবু আবদুল্লাহ। আলহামরার শান শক্ততরে সামনে প্রাণাভার শেষ সুলতানের অসহায়ত্ব দেখে রানী প্রভাবিত না হয়ে পারল না। মুহূর্ত মাঝে তিনি তাকালেন শহরের দিকে। রানী ইশারায় আবু আবদুল্লাহকে শান্তন দিতে

কিছু বলতে চাহিলেন ফার্ডিনেট। কিছু অপেক্ষা ন করে ঘোড়ার সওয়ার হয়ে বাগ ফিরিয়ে নিল আবু আবদুল্লাহ। এগিয়ে গিয়ে শামিল হল অঙ্গুশশগামী সেই কাছের সাথে, যেখানে ছিল তার মা, দী এবং সহযোগীসম্পন্ন। বিজয়ের নাকারা বাজিয়ে ফার্ডিনেট মৌজু প্রেরণ করল শহরে। সম্মাট এবং রানী ধৰ্মীয় যাজককে বললেন, ‘আগমনার পরিত্ব হাতেই আলহামরার ছড়া ভুল্পের পতাকা উড়িন করুন।’

গ্রানাডার আবাল বৃক্ষ বিশিতার দৃষ্টি নিবারণ হল আলহামরার ছড়ায়। ইসলামের মুজাহিদের এভিনিন দূর দূর্ভাগ্য থেকে ফিরে আসত বিজয়ের বার্তা নিয়ে। এ শহর শুনেছে তাদের শুধুমাত্র নামা ধৰ্ম। আজ শুনে দুশ্মনের বিজয় শোগান। তখনে আলহামরার বুকের উড়িল ইসলামী নিশ্চান। গ্রানাডার মৌজু দোষেই তাদের শেষ সৌভাগ্য শৰ্কি তির দিনের জন্য ঢুকে যাচ্ছে। যখন খুলে দেখা হচ্ছিল লিলাপুর পরাম, আর সে স্থানে তোলা হচ্ছিল ভুল্পের ঝাঙা, একদিনের আনন্দের গাঁথ গাইছিল ফার্ডিনেটের ফৌজ, অপরদিকে শোনা যাচ্ছিল গ্রানাডারবাসীর কলজে ফোটা আহাজারী। এক বিজয়ী ক্ষণের শিরায় উদ্বেলিত হয়ে উঠেছিল খুনের ফোয়ারা, অপরদিকে রুক্ষ হয়ে আসছিল বিজিত কওমের নাড়ীর স্পন্দন।

আল বাশারাতের এক পর্বত ছড়ায় পৌছে ঘোড়া থামলেন আবু আবদুল্লাহ। গ্রানাডার শেষবারের মতো দেখে খুলে খুলে কৈদছিলেন তিনি। বাহাদুর মা ঘৃণা মাথা কঞ্চে বললেন, ‘যে সালতানাতের জন্য প্রস্তুতের মত খুন ব্যরাতে পারনি, তার ধৰ্মে বর্মীর মত কান্দেল কি লাগ?’

আল বাশারাতের নিসিট এলাকায় অল্প কটা দিন কিল আবু আবদুল্লাহর হস্তান। সেখানকার আজারী প্রিয় মুসলমানদের মনে ঘৃণা ছাড়া আর কিছুই ছিল না তার জন্য। খৃষ্টান ফৌজের সাহায্যে তাদের ওপর হস্তান চালাবার পরিবর্তে মরক্কোর দিকে হিজৱত করল সে। কান্দুরী নিল এক সুগতানের ফৌজে।

সত্যে পরিষ্ণত হল মুসা বিন আবিগাসানের ধারণা। যে ছক্তিকে গ্রানাডারবাসী মনে করতো শাশ্বত আর বিপদ মুক্তির প্রস্তাব, তা ছিল এক বড় প্রবক্ষন। তারা হেসে যাচ্ছিল এতে। তরবারী নাকচ করে দিয়েছিল কলমের দেখা। নিজের ইছন্দুরায়ী বিজয়ীরা শুরু পরিবর্তন করছিল। বিজয়ের বিরোধিতা ছিল অর্থহীন। বিজয়ী কওমের ধৰ্মীয় শুরুরা ফরসালা দিলেন— মুসলমানদের ধৰ্ম প্রেমের একের পথে এক বড় বাধা। মুসলমানরা হস্তানের ক্ষেত্রগুরুত্বে আত্মসমৃদ্ধি হতে পারে না। এটা কোন কান্দেল করতে পারে না। আল বাশারাতের দুর্ভাগ্য। গ্রানাডারবাসী মরক্কো অথবা অপর কোন মুসলিম বিশেষ সাহায্যের অপেক্ষা করবে। ওরা গোয়েন্দা। ওদের আলাদা ভারা, লেবাস এবং তমদুন ভবিষ্যত খৃষ্টান হস্তানের জন্য হমকি ঝুঁকপ। ওদের মানসিকতার পরিবর্তন ঘটেলৈ হস্তানের ধৰ্ম তাদের হেফাজতের জিজ্ঞা নেবে। এ পরিবর্তন প্রামাণের জন্য নেতাদের কথাই যথেষ্ট নয়। একজন শাস্তির্ধন নাগরিক হওয়ার জন্য তাদেরকে গ্রহণ করতে হবে হস্তানের ধৰ্ম। দুনিয়াতে থারীন তাবে শাস্তিতে বসবাস করার জনাই নয় বরং প্রারম্ভোকে মুক্তির জন্যেও ইসলাম হেড়ে খৃষ্টাবাদের অধ্যয় গ্রহণ করা উচিত।

মুসলমানদের জন্য রুক্ষ হয়ে যাচ্ছিল মসজিদের দরজা। নামাজ আর আজানের জন্যে প্রারম্ভ কোণাকোণে তাত্ত্ব রাখাক্ষণ্যের জন্যে প্রারম্ভ করান্ত নিয়ে প্রারম্ভ সীমান্ত ইগল

অনুমতি ছিল না তাদের। পথে ঘাটে আরবী কথা বলা ছিল অমাজনীয় অপরাধ। গ্রানাডার সেই আজিমুখান শিকার পাদশীঠ, শত শত বছর ধরে পাঠাত্ত্বের দেশগুলোকে যে জন বিজয়ের আলোকিত করেছিল; নিম্নে বলে বক্ষ করে দেয়া হচ্ছিল সে সব। জানের আলোকে উজ্জ্বল লাইব্রেরিগুলো পুড়িয়ে দেয়া হল। গ্রানাডার বাইরের শস্য শ্যামল উদ্যান আর ক্ষেত্র খামার করুণ খৃষ্টানরা। বাবসা বাণিজ্য আর দোকানগুলো থেকে বিহিত করা হল মুসলমানদের। ওক্ত হল বুটপাটা আর হত্যার তুফান।

গ্রানাডার ইহুদী ব্যক্তিগীয়ার ছিল যথেষ্ট সম্পদশালী। সীয় সম্পদ রক্ষা করার জন্য ওরা লুট্রোদের দেখিয়ে দিল মৌলতমদ মুসলমানদের দিকে। এ ছিল ভূমিকা মাত্র।

প্রতিটি ভোর গ্রানাডার মুসলমানদের জন্য নিয়ে আসত নিতা নতুন মুসীবতের পর্যাপ্য। প্রতিটি অঙ্গুশী সুরের শেষ রশ্মি মুসলমানদের চেহারায় দেখত নিরাশার নৃত্ব প্রবৃক্ষ। গ্রানাডা নীরের ভাষায় বললিল, বি হৰে এখন! এখন আমরা কি করবা? এখন আমরা কি করতে পারি!

তুনীরের শেষ তীর

জবালে শেরিরের উপত্যকা। সীমান্ত ইগলের ফৌজ ছাড়া ও ঐ সব পাহাড়ী কবিলার লোকেরাও জয়েত হয়েছে, গ্রানাডা হারিয়ে যাবার পর যারা শেষ আহবান কেন্দ্র হিসেবে গ্রহণ করেছে দুগল উপত্যকা। একটা উচু পাথরের ওপর দাঁড়িয়ে বক্তৃতা করছিলেন বদর বিন মুহুরী।

দুশ্মন চারাদিক থেকে আমাদের দ্বির আছে। আমাদের নিশ্চিহ্ন করতে ওরা একত্রি করছে সময় শক্তি। আমরা যে পরিস্থিতির সম্মুখীন তা তোমাদের আজান নয়। এ পরিস্থিতিতে আমি তোমাদের দুর্ঘ একটা প্রতিক্রিয়া নিতে পারি, তা হচ্ছে, তোমরা যদি ইজ্জতে ও আজানীর জীবন খালি করতে না পারো, ইজ্জতের মৃত্যুর দুয়ারে আমি তোমাদের পোষে নিতে পারব। তোমাদের জন্য রায়েছে আজানীর জীবন অথবা ইজ্জতের মওত। পোলামীর জীবন অথবা অগমনকর মওত নয়। যা পয়দান হয়, একদিন তার মৃত্যু অবধিগ্রহণ। এটাই প্রকৃতির বিধান। জীবনের শেষ যদি হয় মওত, তবে এক মুহূর্ত অথবা শত বছরে পার্ক কি? মুরের কবরে দুনিয়া শুধু একথাই জিজ্ঞেস করে, কেন তুমি বৈচে ছিলে, আর কি নিয়ে মরেছ?

এ জমিনে যখন পূর্বসুন্দীর কবরে দেখি, লজ্জায় মাথা নোয়াতে হয় না। এ জন্যে

আমি গর্ভ অনুভব করি। ইতিহাস সাক্ষী! কখনো তারা ইজ্জতের পথ হেঁড়ে জিল্লাভিত্তির জীবন বরণ করেননি। ইজ্জতের পথ থেকে স্টকে কখনো ধরা দেননি জিল্লাভিত্তির দরজায়। আমার কবরকে অনাগত বৎশরেরা ঘৃণার চোয়ে দেবুক পূর্ণসুরীদের মতো আমিও তা চাইনা। হক ও ইনসানিয়াতের জন্য লড়াই করে যারা আঘাতদান করেছেন, কিয়ামতে তাদের সংগী হতে চাই আমি। কিন্তু যারা জিল্লাভিত্তির জীবনের জন্য ন্যায়ের পথ থেকে মুখ ফিরিয়ে নিয়ে ভবিষ্যত বৎশরদের জন্য রেখে যেতে চায় চিরহায়ী গোলামী আর লানত, কিয়ামতের দিন তাদের সংগী আমি হতে চাইনা। মুমিন আঘাতদান করে সত্য ও ন্যায়ের জন্য। সত্য থেকে মুখ ফিরিয়ে নেয়াকে মনে করে চিন্ময়নকর।

আমাদের সংখ্যায় অনেক কম। সামর্থ্য আমাদের শীঘ্ৰাকৰ। কিন্তু খুলু দেশেরে অভিত্ত ইতিহাসের পাতা। শুরু করো সেই সব দিন, অঙ্গ ক'জন সংস্কারী পেটে পাখৰ বেঁধে কাইজৰ ও কিৰানৰ প্রান্তি শীৰ্ষে বিজয় কেতন উড়োন কৰেছিল। শুরু কৰো, তাৰিক বিন জিয়াদ শ্বেনের উপকূলে পৌছে নৌকাগুলো পুড়িয়ে দিলে জানবাজাদের বলেছিলেন, মুসলমানের পা এগিয়ে চলে, শিক্ষ হটেনা।'

আমাদের এ যুদ্ধ পওতু আৰ বৰ্বৰতাৰ বিৰুক্তে মানবতাৰ লড়াই। লড়াই কৰে নিঃশ্বেষ হয়ে গোলে আমাদেৱ মাকসাদ বৈচে থাকবো। মানবতাৰ প্রতি যুক্তৈ বৰ্বৰতাৰ বিৰুক্তে আওয়াজ বুলন কৰে। প্রতি যুক্তৈ একদল সত্যগৃহী এ অজিঞ্চিহ্ন মাকসাদেৱ জন্য অন্ত তুলে নেয় হাতে। যতদিন দেখে থাকবো এই উদ্দেশৈষ বাচ্চো, আমৰাও থাকবো শীঘ্ৰীয়। শ্বেনের এতিহাসিকৰাৰ মানবতাৰ এ জাগৰাধীনৰ কখনো তুলে নায়ে। ক'জনে বিৰুক্ত ইতিহাসেৱ পাতা থেকে শহীদী খুনৰ লেখা মুছতে পারে না।

গ্রানাডাৰ বাধাপোৰে অভ্যন্তৰৰিদাকৰ স্বতন্ত্ৰ আসছে। তৰুৱারীৰ জোৱে ইসলাম ত্যাগে মুসলমানদেৱ বাধ্য কৰা হচ্ছে। পওতু, বৰ্বৰতাৰ, আৰ জুলুমৰ কালো হাত চাৰিদিক থেকে তাদেৱ পক্ষাধাৰণ কৰছে। হাতে ঘাটে তাদেৱ জীবনেৰ নিৱাপত্তা নেই। শ্বী কল্যানেৰ ইজ্জত, আকে ঘৰেও নিৱাপত্ত নয় দেখাবো।

যে চৃঞ্জিকে গ্রানাডাবাসী মনে কৰেছিল ইজ্জত ও আজাদীৰ জামিন, তা বদলে গেছে। সত্য ও ন্যায়ের জন্য তৰুৱারী ধৰ্মতে যারা অৰ্থীকাৰ কৰেছিলো, দুশ্নেৰ জাধন্য ফহয়সালা মানতে বাধ্য কৰা হচ্ছে। স্থীয় ইজ্জত ও আজাদীৰ জন্য রক্ত ঝুরাতে চায়নি যাবা, রিক্ততাৰ অস্বৃতে তাৰাই লিখবে ইতিহাসেৰ শেষ অধ্যায়। আজাদীৰ মুকুটেৰ চেয়ে ওৱা বেশী আধান্ত দিয়েছিল গোলামীৰ জিঞ্জিৱো। ওৱা ভোবেছিলো, গোলামীৰ যামুলী বোৱা বাবে, জীবনেৰ হাজারো এনাম হাসিল কৰতে পাৰে। কিন্তু এখন! জীবনেৰ নেয়ামতেৰ দুয়াৰ রুক্ম হয়ে গেছে। গোলামীৰ বোৱা বেঢ়ে যাচ্ছে প্ৰতিনিয়ত। সে বোৱাৰ নিচে পিচ্ছ হচ্ছে তাদেৱ অস্তি। কিন্তু পাৰছে না বাঁধা দিতে। কেউ কেউ ভোবেছিলো খৃষ্টান হয়ে বিপদ মুৰীবদেৱ বৰঞ্গা থেকে নাজাত পাৰে। কিন্তু এখন অনুভূত কৰছে, খৃষ্টানদেৱ গোলাম আৰ প্ৰজাৰ মধ্যে তফাঃঃ পৰ্যবেক্ষ খুব কম।

বৰুৱা আমাৰ।

সীমান্ত ইঙ্গল

২৭৪

১৮৮

নিঃশ্বাস পৰ্যট লড়াই কৰবো আমৰা। অনশ্বায় অশ্বতে নয়, আমাদেৱ তাজা খুনে সিক্ত হবে শ্বেনেৰ মাঠ।'

খৃষ্টানীয়া গ্রানাডা কৰেছে অভিত্ত হয়ে পেছে সাত বছৰ। দক্ষিণ পূৰ্বে ছেট এক পাহাড়ী এলাকা ছাড়া পোটা শ্বেন হিলো তাদেৱ কৰাবাবতো।

স্বাধীনতাৰ জন্য যখন গ্রানাডা লড়ছিলো— কৰ্তৃতা, সেতিল এবং টলেডোৰ মুসলমানৰা ভোবেছিলো গ্রানাডাৰ লড়াইয়েৰ জন্য খৃষ্টান হৰুমতেৰ জুগুমেৰ শিকাব হচ্ছে তারা। তাদেৱ ধাৰণ হিলো, মুসলমান হাতিয়াৰ ছেড়ে দিলে খৃষ্টান তাদেৱ ওপৰ জুলুম কৰবো না। নিৱাপত্তা এবং ধৰ্মীয় স্বাধীনতাৰ এক নববুগেৰ সূচনা হবে শ্বেনে। যখন তারা শুনল, গ্রানাডা হাতিয়াৰ সমৰ্পণ কৰেছে, ফার্ডিনেত আৰ রানী ইসবেলাকে মোৰাবকৰণৰ প্ৰয়াগ পাঠাল। খৃষ্টানদেৱ খৃশী কৰাৰ জন্য ওৱা শৰীৰক হল বিজয় মিহিলে। খৃষ্টান হাতিমদেৱ দুয়াৰে জুলুম হৰুমত হয়ে তুলল বিজয়ৰে নাবা। ধৰ্মীয় গুৰুৰা যোৰণ দিলেন, গ্রানাডা বিজয় পত্ৰ খুল্লান্দেৱ নয় আমাদেৱ সকলেৰ বিজয়। বদৰ আৰ তাৰ সংগী যাবা পাহাড়-অৱৰণে আজাদীৰ জন্য লড়াইলোন তাদেৱ প্রতি ওৱা দেশদোহীতাৰ অপৰাধ আৱোপ কৰল।

কিন্তু এ সাত বছৰে তারা অনুভূত কৱল জুলুমেৰ খাঁতাকেৱো দুপাটিৰ মাঝে গ্রানাডা হিল মজুতু পথৰ। এ প্ৰত্ৰথও পিবে গোলে দুপাটি মিলে গোলো এক হয়ে।

পাশৰ বৰ্বৰতাৰ সহযোগৰ এতোদিন অবস্থান কৰাবলৈ গ্রানাডাৰ প্ৰাণীমৰণ, শেষ উপলক্ষ সহে যাওয়াৰ চাৰিদিক থেকেই তা মুসলমানদেৱ ওপৰ আপিয়ে পড়ল। শ্বেনেৰ যে সব মুসলমান গ্রানাডাৰ বিজয় সহজামে শৰীৰক হতে পাৰেনি তিনিতি, অপমান আৰ জুলুম অন্যান্যেৰ সাথে অৱৰণ ছিলো। পাশৰ হাত প্রতিটি বাতি আৰ শহৰেৰ মানবতাৰ আঘাত কৰাবলৈ হিল ভিন্ন।

খৃষ্টান হৰুমত যোৰাণ কৰল, শ্বেনে মুসলমানদেৱ জন্য তিনিটি পথ খোলা। ধৰ্মজ্যাগ, দেশ ত্যাগ অথবা মৃত্যু। যাবা খৃষ্টান হলো, সম অধিকাৰ পেলো না। শাসক বৰ্ষ ঘৃণার চোখে দেখোতো তাদেৱ। নিয়েত তাদেৱ সনেহৰ কৰা হতো। ওয়া পোণেন নামজ পড়ে, ঘৰে আৱৰী বলে এবং পাহাড়ী বিদ্রোহীদেৱ সাফল্যেৰ জন্যে দেয়া কৰে এ অপৰাধ তাদেৱ দেয়া হতো। এসব অপৰাধীদেৱ ঘেফতাৰ কৰে সাধাৰণতঃ মাৰা হতো বেত্রাধাত। যে সব মুসলমান তওইদেৱ প্রতি গীৰভাবে আহাশীল ছিল, কঠিন শান্তিৰ যোগ্য মনে কৰা হতো তাদেৱ। তাদেৱ গৰম লোহা দিয়ে দাগ দেয়া হত। জীবন্ত দষ্ট কৰা হত মসজিদেৱ সামনে।

এ অবস্থায় লাখ লাখ মুসলমান মৰাকো ইজ্জত কৰল। উত্তোলন কাৰেলা দক্ষিণেৰ বন্ধৰে চলে যেত। রাস্তায় ঝুঁটপাট থেকে বেঁচে যাবা সাগৰ উপকূলে পৌছতে, যৱাকো পৌছতে জাহাজীদেৱ হাতে তুলে দিতে হত বাকী সঞ্চয়। যদিও চৃষ্টু শৰ্তান্বয়ীয়া হৰুমত ইজ্জতকাৰী মুসলমানদেৱ নিজেৰ খৰচে আহিকাৰ উপকূলে পৌছাবলৈ জিয়া নিয়েছিল তথাপি হৰুমতেৰ অফিসাৰৱা চৃষ্টুৰ অপৰাধীৰ শৰ্তেৰ মত এ শৰ্তকৰে ওপৰতু দিতে প্ৰস্তুত ছিল না। উত্তোলন আহিকাৰ মুসলিম শাসক শ্বেনেৰ মোহাজিৰদেৱ জন্য

নিজের সবকটা জাহাজ ওয়াক্ফ করে দিয়েছিলেন। কিন্তু লাখ লাখ মুসলমানের বেরিয়ে
যাবার জন্যে দীর্ঘ সময়ের প্রয়োজন ছিল।

শান্তাভাসী খুষ্টান ইত্তমতের জুন্মে অটোই হয়ে বিদ্রোহ করল। কিন্তু কয়েক
দিনে ইত্তমত জাহাজ জাহাজ মুসলমানের হত্যা করে দমন করলো বিদ্রোহ।

দক্ষিণ পূর্বের পার্বত্য এলাকায় তখনে উড়িছিলো থারীন পতাকা। বদর বিন
মুসীরাকে হত্যা করার জন্য ফার্ডিনেট কয়েকবার অভিযান পরিচালন করলেন। কিন্তু
অভিযানেই দেখেছেন ব্যর্থতার মৃৎ। দিন দিন করে যেতে লাগলো ইগল উপত্যকার
মুজাহিদ। চুক্তিক অনেকেই তার পেয়ে হিজরত করল। কিন্তু যারা যায়ে পেল তাদের
সাহস আর দৃঢ়ত্বাত্মক এলো না কোন পরিবর্তন।

নিশ্চিত রাত। গভীর নিদ্রা থেকে উঠে চোখ খুললো রাবিয়া। কামরায় জুলছে
মোমের আলো। লৌহবর্ম পরে বদর তার শিখের দাঁড়িয়ে অনিমেষ নয়নে তাকিয়ে আছে
তার দিকে।

‘উচ্চ বসলো রাবিয়া, ‘আপনি কখন এলেন?’
‘এই মাত্র এলাম। এক্সুপি আবার যাচ্ছি।’

প্রশ্নের নয়নে বদরের দিকে চাইলো রাবিয়া। বদর বললেন, ‘রাবিয়া! উত্তরের
রণ ক্ষেত্রে আস্থাহ আমাদের বিজয় দিয়েছেন। দুশমনকে ত্রিশ ক্ষেত্র পিছু হচ্ছিয়ে
দিয়েছি আমরা। কিন্তু এখনে পৌছেছি মনসুরের দেয়া সংবাদে তনলাম বিশাল ফৌজ
নিয়ে পশ্চিম দিক থেকে দুশমন হামলা করে দিয়েছে। এখন সেখানেই যাচ্ছি। সে
বিজয়ের পর ইন্দ্ৰাজালাই কয়েক বাত আরামে স্থুতে পারবো। ইউসুফ কেমন আছে?’

‘এখন তাঁরে। পর্যন্ত জীব নেমে গেছে। জাগিয়ে দেবো।’

‘না, তাকে স্থুতে দাও। আমার সাথে যেতে আবার জৈদ ধরবে।’

‘যোবায়াদা কেমন?’

‘যোবায়াদা ভালো। গঞ্জ শোনার জন্য সে এখন ইউসুফের কামরায় শোয়। বশীর
কোথায়?’

‘ব্যক্তিদের এখানে নিয়ে আসছে সে। সংবত্তৎঃ আগামীকালের মধ্যে পৌছে যাবে।
এ লড়াইয়ে আমাদের দুশ শেপাই আছত আর পঞ্জাবজন শহীদ হয়েছেন। কিন্তু এর
বিনিময়ে দুশমনের তিন হাজারের বেশী সিপাহী নিহত হয়েছে।’

রাবিয়া নির্মিতের নয়নে তাকিয়ে রইলো শওহরের দিকে। কেন্দ্রের বাইরে শোনা
যাচ্ছিল সিপাহীদের শোরগোল। আচানক পাশের কামরার দরজা খুলে সাত বছরের
একটি বালক চোখ ডলতে ছুটে এসে জড়িয়ে ধরলো বদরকে। বদর তাকে তুলে
রুকের সাথে লাগলোন। তার কপণে ছুয়ো থেকে বললেন, ‘ইউসুফ! বেটা! তুমি
জেছেছিলে।’

‘যোবায়াদ আমার জাগিয়ে দিয়েছে। আবারো আপনি যাচ্ছেন? আমিও আপনার
সাথে যাবো।’

‘না বেটা! এখনো তুমি অনেক ছেটি।’

‘সব সময়ই আপনি একথা বলেন। যোবায়াদকে জিজেস করুন, তার পুতুল
হাওয়ার ছুড়ে তীরের নিশানা করেছি আমি। সে বলল, এখন তুমি বড় হয়েছে, জিহাদে
যেতে পারবে।’

‘না বেটা, তোমার কঠি হাত তরবারী আর নেয়া তোলার উপযুক্ত এখনো হ্যালি।
তুমি এখনো ছোট ধূৰ দিয়ে খেলা করো। যখন বড় ধূৰ থেকে তীর চালাতে পারবে,
তোমো সাথে নিয়ে যাবে যাবে। এখন তোমার যায়ের সাথে থাকবে।’

‘কিন্তু আমি বড় হতে হতে এ লড়াই খত্য হয়ে যাবে না তো?’

‘ইসলাম আর বুঝাবীর লড়াই কখনো শেষ হ্যালি। একজন মুসলমানও যতো দিন
বেঁচে থাকবে, এ লড়াই টিকে থাকতে ততোদিন।’

যোবায়াদ ইউসুফের দুশ্বরের ছেট। দরজার আড়ালে কুকিয়ে ওদের কথা
তনছিল সে। লজ্জায় ত্রিয়মন হয়ে কামরায় চুকল। ইউসুফকে হেচে তাকে কেলো তুলে
নিলেন বদর।

‘আমর আবাকাজান কেনো আসেননি?’

‘বেটি! তিনি কালী চল আসেননে।’

ওদের সাথে খানিক কঠি বলে অপর কামরায় এলেন বদর। বাধা হয়ে নিজ নিজ
বিছানায় শয়ে পড়লো ওরা।

বিদায়ের মুহূর্তে পরম্পর মুখোমুখী দাঁড়ালেন বদর-রাবিয়া। মুজাহিদের স্তৰী আশু
আর আহাজারী ছাড়া শওহরকে বিদায় দিতে অভ্যন্ত ছিলেন। ‘খোদা হাফেজ’ বললেন
বদর।

কেউ বারাদার দিককার দরজার কড়া নেতে আওয়াজ দিল, ‘রাবিয়া। রাবিয়া।’

আওয়াজ চিনতে পেরে রাবিয়া জওয়াব দিল, ‘এসো ইনজিলা।’

দরজা খুলে ইনজিলা এসে কামরায় চুকল। বেদনা মাঝে দৃষ্টিতে তাকাতে লাগল
বদরের দিকে। ইনজিলা আগামীকালই বশীর এখানে পৌছে যাবে। ব্যক্তিদের নিয়ে
আসে সে।’

ব্যক্তির নিঃশ্঵াস ফেলে ইনজিলা বলল, ‘নিচে সিপাহীদের শোরগোলে ঘূর তেওঁগে
গেল। সংবত্তৎঃ আপনি আবারো কোথাও যাচ্ছেন?’

‘হ্যাঁ, পশ্চিমের রংক্ষে যাচ্ছি। বশীরকে বলে দিয়েছি, ব্যক্তিদের দেখাশোনা
করতে এখানেই থাকবে সে।’

রাবিয়ার দিকে একবার তাকিয়ে দ্রুত পায়ে বেরিয়ে গেলেন বদর।

খানিকপর। রাবিয়া ও ইনজিলা দরজায় দাঁড়িয়ে দেখছিল। মুজাহিদ ফৌজ কেল্লা
থেকে বেরিয়ে মিশে পেল বনের মধ্যে। কিন্তু তখনো ভেসে আসছিল ঘোড়ার খুরের
আওয়াজ। ধীরে ধীরে সে শব্দ নিয়ে এসে মিলিয়ে গেলো মহাত্ম্যে। বাইরের দিকে না
তাকিয়ে পরম্পরকে দেখছিল রাবিয়া ও ইনজিলা।

পাশের কামরায় ইউসুফ এবং যোবায়াদও বিছানা থেকে উঠে এসে দরজায়
দাঁড়াল। জান হওয়া অবিধি যে আওয়াজ ওরা আগ্রহ ভরে তুলছে, তা হল, কেল্লা থেকে

বেরিয়ে যাওয়া এবং কেন্দ্রার ফিরে আসা অধের খুবই হনি।

কেন্দ্রার কয়েকটা কুম ছিল যথমীতে ভরা। ইনজিলা ও রাবিয়া ব্যাজেও শিখেছিল আগেই। ডাক্তারদের সাথে নার্সের কাজ করছিল ওরা। গত কয়দিন বিশ্বামহীন কেটেছে ওদের সময়। পচিমের রঞ্জকেত থেকে যথমীদের সংখ্যা বাড়তে লাগল প্রতিদিন। এ কেন্দ্রা ছাড়াও কয়েক মাইল দূরে আরো কেন্দ্রার যথমীদের চিকিৎসার বন্দোবস্ত করা হয়েছিল। এ জনে বশীরেক দিনে কর্মপক্ষ একবার যেবে হতো ওখনে। দিনের পর দিন নৈরাশ্যনক সংবাদ আসছিল লড়াইয়ের ময়দান থেকে। মুজাহিদীরা দুর্ঘটনকে কয়েকবারই পিছু হাতিয়ে দিয়েছিল। কিন্তু প্রতিটি প্রবাজয়ের পরই নতুন রোদ ময়দানে নিয়ে আসতো ওরা। সীমান্তে এই প্রথম লড়াই, শহীদের পরিমাণ যেখানে পৌছেছিলো এক হাজার।

একদিন তোর বেলা, যুদ্ধের ময়দান থেকে দৃঢ় এসে বশীরকে শোনালো বিজয়ের খোশ খৰ। সে বলল, ‘ফর্টিনেন্ট ফোজেকে প্রাৰ্বত কৰে আমাদের মুজাহিদীরা তাদের পিছু নিয়েছে।’ কেন্দ্রার বেজে উঠলো বিজয়ের নাকাড়া। আশপাশের বিতি আর ফোজি টোকির লোকেরা জানতো এ নাকারার অৰ্থ।

এর জওয়াবে নিজ স্থান থেকে নাকারা বাজাতে লাগলো তারাও। মুহূর্তে ইঙ্গল উপত্যকার এক প্রাত থেকে অপর প্রাত পর্যন্ত নিমানিত হল আত্মাহ আকবার ধৰ্ম। যথমী আর শহীদের ফলাফলে যারা ছিল ভীত, খোদার দৰবারে শেখ কৰল কৃতজ্ঞার অৰ্থ।

বিজয়ের সংবাদ শুনে অনেক যথমী কেন্দ্রার কামরা থেকে বেরিয়ে এল। যেতে অক্ষমরাও ওঠে বসল। ওদের ফ্যাকশে চেহারায় থেকা বকরতে লাগল জীবনের শ্পন্দন। নেদনাত্র দৃষ্টির গর্বে উঠে আসছিল আকবারে দিকে। যথমী মুজাহিদের সাথে আলিঙ্গনাবধ হল কেন্দ্রার পাহারাদারো। রাবিয়া এবং ইনজিলা অংশ বয়ক স্তনাদের নিয়ে দোতালার বারাদার দাঁড়িয়ে ঘুনছিল উচ্চসিত বিজয় ধৰ্ম।

খনিক পৰ। বিজয়ের বিস্তারিত সংবাদ শোনার জন্য আশপাশের লোকেরা ছুটে এল কেন্দ্রায়। সক্রা পৰ্যন্ত ওর বেল রইল। তিয়া নেতৃত অপেক্ষা কৰল দীৰ্ঘ সময় পৰ্যন্ত। এশ্বা নামাজ শেষে মসজিদ থেকে বেরিয়ে আহতদের কামরায় যাচ্ছিলো বশীর। কেন্দ্রার বাইরে শোনা গেল প্রবাজের খুবই হনি। যেমেনে কেন্দ্রার দুরজার দিকে তাকালেন তিনি। ফটক খুলে দিল পাহারাদার। তেজের প্ৰবেশ কৰল চারজন সওয়ার। এক সওয়ার ঘোড়ার বাগ টেনে পাহারাদারকে জিজেস কৰল, ‘বশীর বিন হাসান কোথায়?’

সওয়ারকে দেখে বশীর এগিয়ে বললেন, ‘আৰু মোহসেন, আমি এখানে।’ ‘আগামোক নিতে এসেছি। জলন্দি তৈরী হয়ে নিন। বদৰ আহত।’

যাবত্তে গিয়ে বশীর ধূশ কৰলেন, ‘বদৰ আহত? বোথায় সে?’

‘এখনে থেকে প্রায় আট জোশ দূৰ। বেছশ হয়ে পড়েছিলো তিনি। এ জন্য এখনে আনতে পারিনি। নদীৰ পারে পুলের কাছে এক বস্তিে আছো তিনি।’

‘এক্ষুণি আসছি।’ বলেই বশীর ঔশুধের ব্যাগ নিয়ে ছুটেলেন। আৰু মোহসেন তাৰ চাৱপাশে জমায়েত শিপাইদেৱ তাজাদম ঘোড়ায় জিন লাগানোৱ হকুম দিল।

বাতিৰ সৰদারেৰ ঘৰ। বিছানায় ঘৰেছিলো বদৰ বিন মুগীৱা। তিন তিনবাজ বেছশ হয়ে পড়েছিলো তিনি। মনসুৰ ছাড়াও কামৰায় তাৰ বিছানাৰ পাশে দাঁড়িয়েছিল আৱো অনেকে। এদেৱ মধ্যে দু'জন ডাক্তার। লড়াইয়েৰ ময়দান থেকে এসেছেন বদৰেও সাথে। কামৰায় বাইরে থামানো হয়েছিলো যাদেৱ, প্ৰিয় নেতৃত জন্য কেবে কেবে দোয়া কৰছিল ওৱা।

বদৰেৰ শৰীয়ে ছিল সাতটি জথম। যথমী হয়েও কয়েক কেোশ পৰ্যন্ত দুশ্মনেৰ পঞ্চাবল কৰেছিলো তিনি। অনেকে বৰ্জ বৰেছে তাৰ শৰীৰ থেকে।

সীমান্ত উকংকষ্ঠা নিয়ে লোকেৱা বশীরে অপেক্ষা কৰিছিল। চতুৰ্বৰ্ষৰ জ্ঞান কৰিবে গোনি চাইলেন বদৰ। নিজেৰ হাতে টেস দিয়ে তাকে গোনি পান কৰালেন মনসুৰ। কয়েক চোক পান কৰে বদৰ বললেন, ‘আমকে কোৱাৰে তেলোওয়াত শোনাও।’

মধুৰ সুনে তেলোওয়াত শুক কৰলেন একজন। উচ্চসিত আবেগে চোখ বৰ্ক কৰলেন মুজাহিদ। ডাক্তার এগিয়ে তাৰ শিৰায় হাত রাখাচৰে চেঁচা কৰলেন। কিন্তু মুদু হেসে বদৰ বললেন, ‘আমি এখন বেছশ নই। এ আওয়াজ আমাৰ চেননা কীৰিয়ে দেয়া, নিদ্রাতুৰ কৰে না।’

দূৰ থেকে ভেসে এল ঘোড়াৰ খুৱেৰ আওয়াজ। খনিকপৰ দ্রুত পায়ে কামৰায় ঢুকলেন বশীৱ। এনিক ওপিক সৰে পেল লোকেৱা। বশীৱকে দেখে বদৰেৰ ফ্যাকশে চেহারায় আচানক ফৰে এল আলো। এগিয়ে তাৰ শিৰায় হাত রাখালেন বশীৱ।

এক অনাৰিব হাসিতে ডাক্তারকে অভ্যন্তৰৰ কৰণেন বদৰ। তাৰ এশ্বোৰেখ দৃষ্টি খনিক দৰজাক দিকে যিৰে বশীৱেৰ চেহারায় নিবক হয়ে রইল। বুৰতে পেৰে বশীৱ বললেন, ‘আৰু মোহসেনেৰ সাথে আসছে। কিছুক্ষণেৰ মধ্যেই পৌছে যাবে।’

চোখ মুদলেন বদৰ। মনসুৰ এবং ডাক্তারদেৱ ছাড়া বাকী সবাইকে কামৰায় বাইরে যেতে বললেন বশীৱ। তাৰা বেৱিয়ে পেলে ডাক্তারদেৱ দিকে ফিৰে তিনি বললেন, ‘আবাৰ তিনি বেছশ হচ্ছেন! সভৰতং: রক্ষণকৰণ বৰ্ক কৰতে তেমোৱা দেৱি কৰেছো।’

‘আহত হয়েও অনেক দূৰ পৰ্যন্ত তিনি মনসুৰেৰ পঞ্চাবল কৰেছেন।’ বললো এক ডাক্তার। ‘এ জন্য আমাৰ সহয় মতো ব্যাজেও কৰতে পাৱিনি।’

ব্যাগ খুলে শিল্পে ব্যাজেও কৰে বশীৱ বললেন, ‘কোন বিষাক্ত অংশ তিনি আহত হয়েছেন। সবগুলো জথম দেখতে চাই আমি।’

বশীৱেৰ সংশীলা একটাৰ পৰ একটা ব্যাজেও খুলছিল। প্ৰতিটি যথমে বশীৱ নতুন একটাৰ কয়েকটা ব্যাজেও পুলছিল। প্ৰতিটি যথমে বশীৱেৰ জন্য কেবে কেবে দোয়া কৰছিল ওৱা।

করে ব্যাজের করছিলেন। তখনো কাজ শেষ হয়লি, বস্তির বাইরে শোনা গেল ঘোড়ার খুরের আওয়াজ। মনসুরের দিকে তাকিয়ে বশীর বললেন, 'সঙ্গতৎ রাবিয়া ও ইনজিলাকে নিয়ে আবু মনসুরে পৌছে গেছে! তোমরা দেরিয়ে যাও। তাদের অন্য কোন কামরায় অপেক্ষা করতে বলবে। খানিক পরে আমি তাদের ডেকে পাঠাবো।'

মনসুর দেরিয়ে গেলেন।

উৎকৃষ্ট নিয়ে বাটীর অপর কামরায় দাঢ়িয়েছিল রাবিয়া ও ইনজিলা। তাদের দ্বিরে দ্বিরে বাতিল মহিলা আর বালিকার। সকলের চোখেই অশ্রু, মুখ দেয়া।

আগো কিছু পর। পাশের রুমের দরজায় গলা বাঢ়িয়ে রাবিয়া ও ইনজিলাকে হাতের ইশারায় ডাকলেন বশীর। তারা এলে বশীর কপট আটকে দিলেন। বদরের কামরায় বশীর, রাবিয়া ও ইনজিলা ছাড়া কেউ নেই। তিনজনই দাঢ়িয়েছিলেন বিছানার পাশে। বশীর তার নাড়ীতে হাত রেখে বললেন, 'থথমে হিতীবাবুর ষষ্ঠ লাগামের জন্য ইচ্ছে করেই তাকে অজ্ঞ করেছি। হল ফিরে আসার জন্য ষষ্ঠ বাইয়েছি, তারই কিয়া হচ্ছে।'

অনিয়ে নেত্রে হাস্তীর দিকে তাকিয়েছিল রাবিয়া। বুকের ভেতর ঝড় বয়ে যাচ্ছিল তার। তার হৃদয়ের অনুভূতি তকসীরের ফয়সালা জানিয়ে দিছিল তাকে। আশাহত দীল বলে যাচ্ছিল বারবার।

কয়েকবার কার্যালয়ে চোখ খুললেন বদর। রাবিয়া ও ইনজিলার দিকে তাকিয়ে বললেন, 'ইউন্কু আর যোবায়দা আসেনি!'

'এ পরিবেশে নিয়ে আসা ভালো মনে করিনি!' বললেন রাবিয়া। 'খোদা আপনাকে সুস্থ করুন। ওরা সকলেই পৌছে যাবে।'

ব্যাগ থেকে শিল্প বের করে পেয়ালার ষষ্ঠ ঢালছেন বশীর। দুর্দল কঠে বদর বললেন, 'বশীর! এখন এর দরকার নেই। আমার মনখিল নিকটে এসে গেছে।'

'আগনি ঠিক হয়ে যাবেন ইনশাআল্লাহ।'

'আমি জানি, আমার ডাঙার অত্যন্ত জেনী' বলেই শুরু হয়ে হাঁ করলেন তিনি। তাকে ষষ্ঠ বাইয়ে ইনজিলাকে হাতের ইশারায় দেরিয়ে যেতে বলে দু'জনই অপর কামরায় চলে পেলেন।

বদরের ইশারায় তার কাছে বসলো রাবিয়া। তার হাত নিজের হাতে নিয়ে বদর বললেন, 'রাবিয়া! আগন্তে চিতায় তোমায় হাসতে দেবেছি।' কিন্তু আজ তুমি ভারাজাত, এমন কোন কাজ আমি করিনি, যা তোমার শওহরের অবোগ্য হতে পারে। পিঠে কোন জর্খম আমার নেই। কিয়ামতের দিন আমাকে নিয়ে তোমার লজ্জা পেতে হবে না।'

রাবিয়ার কম্পিত ঠোট থেকে বেরলো বেদনার গহীনে নিমজ্জনান আওয়াজ, 'প্রিয়তম! এমন কথা বলবেন না। আপনাকে নিয়ে আমার গর্ব!' একথাটুকুই কোন মতে বলতে পারলো রাবিয়া। এভাঙ্গের ধরে রাখ অশুধারা দেরিয়ে এলো হ হ করে। কানার গমকে হারিয়ে পেল তার আওয়াজ।

'তোমার ভবিষ্যতের ব্যাপারে মনসুরেক সব বলেছি। সে তোমাদেরকে সরকো

পৌছে দেবে। এ পরাজয়ের পর দুশ্মন ব্যক্তিতে বসবে না। শীতের পর সম্বৃতঃ সমগ্র শক্তি নিয়ে ওরা হামলা করবে। এ পরিস্থিতিতে পিচু হটে মুজাহিদদের কঠিন পার্বত্য এলাকা থেকে পেরিলা ঘূর্ছ করতে হবে। এমন লড়াইয়ে নারী আর শিশুর হেফজত অত্যন্ত নাজুক হয়ে পড়ে। এ জন্য মনসুরকে বলেছি নারী আর শিশুদেরকে মরাক্কো পৌছে দিতে।'

'না, আমি হিজরত করবো না। আমার বিশ্বাস খোদা আপনাকে সুস্থ করে তুলবেন। কিন্তু তা যদি খোদার মঞ্জুর না হয়, তা হলে যে জমিনে আপনার খুন রাখেছে, তার কঠিন মরাক্কোর মুলের চেয়ে আমার কাছে বেলী হিয়ি।'

ব্যাথায় চোখ বুঝ করলেন বদর। আবার রাবিয়ার দিকে তাকিয়ে বললেন, 'রাবিয়া! এক বড় মাক্সামের জন্য সংগীদের কাছে কোরবালীর কামনা করেছিলাম। কিন্তু আজি, আমার পর তাদের বড়ো সমস্যা হবে আমার বিবি আর বেটার ফেজাজত। পাহাড় অরয়ে পেরিলা ঘূর্ছে লড়াই চেয়ে আমার ঘরের দরজায় জীবন দেবে ওরা। তুমি নিয়ে করবে ওরা তাই করবে। কিন্তু তোমার ব্যাপারে আশ্রূত হলে শুধু সে জন্যই লড়াই জারী রাখবে, যে জন্য আমি রত্বার্যা নিক্ষেপিত করেছিলাম।'

ইচ্ছে করলে মরাক্কো পৌছও ওদের জন্য তুমি আলেক কিছুই করতে পারো। নারী আর শিশুদের এখানে থেকে পাঠাতে অনেক জাহাজের প্রয়োজন। তাহাজড়া মরাক্কোবাসীকে মোহাজের শিশু আর নারীর সাহায্যেও উত্তুক করতে পারো। আমার বিশ্বাস, মরাক্কোর ওমরা এবং সুলতানগণ তোমার ডাকে সাড়া দেবেন। রাবিয়া, এদের সাহায্যেও ওখান থেকে কোন ফৌজ পাঠাতে না পারলেও গত লড়াইগুলোতে আমার শহীদ বৃক্ষদের এতীম শিশু আর বিধুরা হীনদের তো কোন নিরাপদ স্থানে নিয়ে যেতে পারবে! এই তোমার জন্য যাচ্ছে! তাদের তুমি লালন পালন করো। সে সব এতীম বাচ্চারা ডোড়ে যেতে যেনে জিহাদ করতে পারে সে ভাবে গড়ে তোলো।' আমার ইচ্ছার হচ্ছে হক্ম তামীল করবো।'

'এ আমার ইচ্ছাই আমি পূরণ করবো।'

'আপনার ইচ্ছাই আমি পূরণ করবো।'

'আমার পূর্ণ পুরুষদের মুখ উজ্জ্বল করতে পারে, ইউসুফকে সে ভাবে গড়ে তুলো।' তারাজাত কঠে রাবিয়া বললেন, 'ইউসুফ আপনার নামে কলক দেবে না ইনশাআল্লাহ, কিন্তু

'কিন্তু কি?'

'এখনো আরো কয়েকটা বছর ইউসুফের জন্য পিতার আশ্রয় জরুরী ছিল। আমার বিশ্বাস, খোদা তাকে আপনার আশ্রয় থেকে বক্ষিত করবেন না। আগনি সুস্থ হয়ে যাবেন। কঠমের প্রয়োজন আপনাকে।' ফুলে ফুলে কাঁদতে লাগলো রাবিয়া।

বশীর এবং ইনজিলা কামরায় চুক্কে। অশ্রু মুছে উঠে দাঁড়াল রাবিয়া। বলল, 'আমায় ক্ষমা করে দিন ' চিন্তা ক্লিক মৃদু হাসি দিয়ে চোখ বুঝ করলেন বদর।

কয়েক বারই তিনি জান হারালেন। আশপাশের বস্তির হাজার লোক বাড়ীর চারপাশটা ঘিরে রেখেছিল। পিগাইদের কাফেলার সাথে পৌছল ইউসুফ এবং ঘোরায়দা।

উষার লালিমা ফুটে উঠেছে পূর্ব দিগন্তে। সেবকদের দিকে অঙ্গম দৃষ্টি বুলিয়ে ঢোক বক্স করলেন বন্দর। কীর্ণি কর্তৃত বললেন, 'মনসুর! আমার অর্ধ সহাও কজি তোমায় সঁগে যাচ্ছি। বাকী সব মুসলমান মরকো পৌছা পর্যন্ত দুশ্মনের দৃষ্টি নিজের দিকে নিবন্ধ রাখবে। যদি তুমি হাতিয়ার হচ্ছে দাও, চারদিক থেকে নিচিত হয়ে মুসলিম নিধনে সময় শক্তি ওরা বায় করবে। মরকোয় এখানকার এতো আর বিখ্বা নায়িদের আশ্রয় ছান খুঁতে নেব করব দায়িত্ব তোমায় সমর্পণ করছি। ওখানেও তোমার প্রয়োজন। কিন্তু এ কাজ অত্যন্ত জরুরী।'

'আর মোহসেন! মনসুর একা, তুমি সাথে থাকলে নিষ্কার্ত সে এই একাকীত অনুভূত করবে না। আমার সময় ঘনিয়ে এসেছে। এ তো দেখে যাচ্ছে আমার মনথিল। ইন্না লিলাইরি ওয়া.....' শেষ শব্দ কর্মকর্তার প্রমাণীকৃতি করে কলেমা শাহাদাত পড়তে লাগলেন বন্দর।

কীর্ণি হয়ে এলো তার কর্তৃ। আওয়াজ বিহুন ঠোঁট দুঁটোই নাড়িলো শুধু। দর্শকরা মনে করছে শয়ে আছেন তিনি। ভাকারদের ধারণা তিনি বেশে হয়ে পড়েছেন। শেষ বারের মতো তার নাড়োয়ে হাত রাখলেন বশীর। খুলে দেখলেন তার ঢোক দুঁটো। 'ইন্না লিলাইরে' বলে বশীর মাথা নত করলেন।

স্বর্ণের পুরুষ পুরুষ সামাজিক পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ
দুসাস পর। নায়ি আর শিশুদের নিয়ে স্পেনের সাগর উপকূল থেকে মরকোর পথ ধরল কতক কিশতি। এক কিশতিতে বশীরের সাথে ছিল রাবিয়া, ইনজিলা, ইউসুফ এবং ঘোরায়দা। পূর্ব দিগন্তে তেমে উঠল সূর্য। এই সে সূর্য, প্রায় আটশো বছর আগে স্পেনের সাগর তীরে ইসলামের গাজীদের প্রথম তরী যে দেখেছিল। এর পর দেখেছে মুসলমানদের বিজয় সংয়ালের তরঙ্গমালা, যে তরঙ্গমালা স্পেনের সীমানা পেরিয়ে পৌছেছিল ফ্রান্সের ফটক পর্যন্ত। এই সে সূর্য! বিগত আটশো বছর দ্বারা দৃষ্টি আশৰ্চ হয়ে ইসলামী স্পেনের শান্তাদুর উত্থান দেখেছে। এ তো সেই আকাশ! যার প্রশংস্ত বক্ষে খেদিত রয়েছে তারিক বিন জিয়াদ আর আবদুর রহমানের পদাঞ্চক্রন্তুরিদের বিজয় আর অগভিত শক্ত কাহিনি। বেগম রাখের উন্নত উর্মালা এ তরঙ্গরাজি খেড়িনুত্তর ছিল না, যার গুণও উন্নততা তত্ত্বাঙ্গে মুজাহিদদের চতুর হানতো। আজ সে সাগর, আকাশ আর সূর্য সেই কওমের নায়ি এবং শিশুদের চোখের কোণে দেখেছে অসহ্যহত্ত্বের অংশ। যদের শহীদী খুন্নের পরশ স্পেনের বাল্কারাশিকে করে তুলেছে চিতাকর্ম নবন্যাভিরাম। যুগ পরিবর্তনের এ নীরব ঘটনানারী সময়ের আঁচল ধৈর জিজেস করছে, এ কি সেই কওম, আলহামরাব রাজিম প্রাতের ঝুলকাক্ষে যাদের খুন!

কিশতির এক কোণে দাঁড়িয়ে স্পেন উপকূলের শেষ দৃশ্য দেখেছিল রাবিয়া। বাধ ভাঙ্গ অঙ্গতে তার ঢোক ঝাপসা হয়ে এল। ইউসুফ এগিয়ে এসে বলল, 'আমি।'

যোবায়দা বলছে, খালজান আমাদের মরকো হচ্ছে ফিরে আসবেন।'

'হ্যা বেটা!' তার দিকে না তাকিয়েই জওয়াব দিল রাবিয়া।

খানিক চিন্তা করে ইউসুফ আবার বলল, 'আশিজান! তার সাথে আমিও ফিরে আসবো।'

ছেলের মাথায় আদরের হাত বুলিয়ে যা বলল, 'না বেটা! এখনে তোমার সময় হয়নি। যখন বড়ো হবে, তোমায় নিষেধ করবো না।'

'আমি খুব জলদি বড়ো হবে যাবো।' আমি হবো না বলেছেন তারিক যখন এখানে এসেছিলেন বশী লোক তার সাথে ছিল না। তুরুও তাদের বিজয় হয়েছে। একজন মুসলমান যখন দুশ্মনের কাফেরের সাথে লড়তে পারে তখন প্রাভাতৰ হাজার হাজার মুসলমান দেশ ছেড়ে চলে যাবে কেনো? আপনি বলেছেন, কর্তৃজ, সেতুল এবং অন্যান্য শহর থেকেও লাখ লাখ মুসলমান মরকো চলে গেছে। এক হয়ে তারা লড়াই করেনি কেনো?'

'বেটা, তারেকের সংগীদের ছিলো ঈমান। কিন্তু এদের ঈমান কমজোর। ওরা মৃত্যুরে নিয়ে খেলতো। কিন্তু এরা মওতকে তার পায়। একজন সাধারণ মুসলমানও তখন কওমের সাথে গান্ধারী করেনি। কিন্তু এখন কওমের নেতৃত্বাই গান্ধার।'

রাবিয়ার কথের কদম দূরে যোবায়দা ইনজিলাকে বলছে, 'আমি! ইউসুফ বলছে সে জাহানের কাঙাল হবে। মরকো খেলে বিশাল কোঁজ নিয়ে যাবে স্পেনে।'

'হ্যা বেটা! ইউসুফ ঠিকই বলেছে।' 'আশিজান! আমিও তার সাথে যাবো।'

'তার সাথে শিলে তুমি কি করবে বেটি?'

'যশস্বীদের ব্যাবেজ করবো। আশিজান, তৌর চালাতেও শিখে নেবে আমি।'

'আচ্ছা, ঠিক আছে।'

কিশতির অপর প্রাণে নৌকার চালক কথা বলছে বশীর বিন হাসানের সাথে। বন্দর বিন মুঝীরার শেষ বিজয় এবং শাহাদাত সম্পর্কে কিছু প্রশ্ন করে কাঙাল জানতে চাইল, 'আপনারা এ লড়াই কতেদিন চালিয়ে যাবেন?' 'যতেকদিন আমাদের শিরায় থাকবে খুন্নের সংগ্রহণ। দীর্ঘে থাকবে শাহাদাতের তামাঙ্গা।'

'আপনারা আবেগকে কদম করি। কিন্তু এ কথা কি ভাবছেন না, আপনাদের এ লড়াই স্পেনের মুসলমানদের মুসিলিমই বৃক্ষি করছে কেবল?'

'না, আমরা ভাবছি, যখন আমাদের তরবারী কোষেবক হবে, তাদের দিকে জুলুমের হাত এগিয়ে আসবে আরো শক্ত তাবে।'

'কিন্তু আপনাদের এ সব সংক্ষেপে মুজাহিদদের লড়াইয়ের হচ্ছে আঞ্চাম। বিজয় অথবা শাহাদাত।'

'আমার মনে হয় বিজয়ের চেয়ে শাহাদাতই আপনাদের বশী যিয়ে।'

‘তুরু আমরা নিশ্চিহ্ন হবো না। স্পেনের মুসলমানদের ইতিহাসে আমাদের খুনে
লেখা হবে যে অধ্যায়, ধ্বনাভবণী অসহায়ত্বের অসুস্থ যে অধ্যায় লিখছে তার চেয়ে
তা হবে তিনি।’

‘কুরুরত আমাদের কল্যাণ চালৈল মুসার মতো উচ্চ মর্যাদা সশ্পন্দ মুজাহিদদেরকে
ব্যর্থতার খুব দেখতে হতো না। তারপর মুসলমানদের শেষ ভৱনা মুজাহিদদের এ ক্ষুদ্র
দল বদরের নেতৃত্ব থেকে বিস্তৃত হতো না।’

বিরাজ হয়ে বৌরী বললেন, ‘কে বলেছে স্থীর মাকসাদে বৰ্ধ হয়েছেন মুসা।
ধ্বনাভবণীর পরাজয় মুসার পরাজয় নয়।’ এ ছিল সে সব গান্ধীর আর বেইসমানের
পরাজয় যারা ইত্তের মওতের চেয়ে গোলীয়া আর জিঞ্চিতকে প্রাপ্তি নিয়েছে। এ ছিল
আরু আব্দুরাহিম পরাজয়। এ ছিল সে সব ওমরা আর আলেমদের পরাজয় যারা
কয়েকদিন দুনিয়ার বেংকে থাকার লোতে জিঞ্চিত আর অপমানকে করুন করে নিয়েছিল।

মুসা ছিলেন এক মুমিন। মুমিনের জীবনই যাগন করেছেন তিনি। মডেহেন
মুমিনের মতোই। যদি আপনি ভেবে থাকনে, কুরুরত আমাদের কল্যাণ চান না, তাহলে
ভুলের মধ্যে রয়েছে। কুরুরত শত শত বছর ধরে স্পেনের অল্প সংখ্যক মুসলমানের
ওপর নিয়মান্তরের বৃষ্টি বৰ্ধণ করেছেন, দুনিয়ার বড় বড় শক্তিকেও পরাভূত করেছিলাম
আমরা। ইঙ্গলের উপত্যকার বছরের পর বছর ধরে অল্প কজন মুজাহিদ পতত্ত্ব আর
ব্যর্থতার স্বল্পাব রয়ে ছিলো। এরি তার এনাম নয়! যে কওমের সামাজিক নৈতিকতা
বিস্তৃত হয়েছিল তাদের আর একবন্ধু পিরাগান মুস্তকীয়ে ঢালুর মওকা দেয়ার জন্য মুসা
আর বদরের মতো নেতৃত্ব দান করেছেন, একি তার এনাম নয়?

কওম এদের সামাই যদি গান্ধীরী করতে পারে তবে কুরুরতের কি দোষ? কওমে
এমন লোক আজো বিদ্যমান, যারা হিস্ত হারা হতে অথবা নিরাশ হতে জানে না।
স্পেনে কওমের শেষ পরিষ্ঠি এরাই ধরে রেখেছে। ওধু স্পেনের মুসলমানদেরই নয়,
সমগ্র বিশ্বের মুসলমানদের কাছে এদের পরাগাম, এসো। ইসলাম আর কুফুরীর এ
লড়াইয়ে আমাদের সাথে শৱীক হও। এদের আওয়াজ, মরুকো, মিসর আর তৃকিস্তানের
মুসলিমদের অঙ্গিম নিঃশ্঵াস পর্যন্ত ঝারুন নিতে থাকবে।

এ আগা বিশ্বে এরা লড়াই, তাদের ভাইয়েরা জড়তার নিদা থেকে কোনদিন
হয়তো জেগে ওঠবে। কোন দিন কোন আব্দুল রহমান, কোন ইউসুফ পৌছেবে তাদের
সাথায়ে। এতে যদি মুসলিম বিশ্বের হৃষ না হেবে স্পেনের মুসলমানদের ব্যবাদীর জিমা
এ মুজাহিদদের ওপর বর্তাবে না। তারা নিজের খুনে ইতিহাসের পাতায় লিখে যাবে-
সারা দুনিয়ার মুসলমান খুন ঘূর্মিয়েছিলো, স্পেনের এক প্রায়ে কজন নিরবেদিত প্রাণ
হারামে মুকার নেগাবানি করেছে।’

কাঙ্গাল বললো, ‘আপনাদের কাফেলায় কি আমি শরীক হতে পারিম?’

‘আমার অনুমতির প্রয়োজন নেই। আপনার বিবেকের সাথে পরামর্শ করুন।’

‘দীর্ঘের সাথে আমি পরামর্শ করেছি।’

নতুন নেতৃ মনসুর বিন আহমদের নেতৃত্বে কয়েক বছর লড়াই করল মুজাহিদরা।

নীর্ধনিন পর্যন্ত ইঙ্গল উপত্যকা রক্তাক হল ওদেন খুনে। কতোবাৰ তাদেৰ তৰবাৰী
পতত্ত্ব আৰ বৰ্বৰতাৰ বিৱৰণক সাইৱেৱৰে প্রাচীৱেৰ কাজ কৰেছে। এ সংলাবেৰে তোড়ে
কখনো পিছু হটতে হয়েছে ওদেৱ। কখনো এৰ উন্নাতত তৰঙ্গৱাপি দৃঢ়তা আৰ
হিমতেৰ পৰ্যন্ত তকুৰ খেয়ে পিছু হটে গৈছে। বিস্তু মুসলিম বিশ্ব তথ্বে ঘূৰিয়ে ছিল
নীৰ্ধনীৰ উপকূলে। কৰ্তৃতুনিয়াৰ প্রাচীৱেৰ নিচে বিশুটিছিলো তুকিৰী। আৱৰেৱা তাদেৰ
খজুৰ বীৰুতে ছিল মাতলামীতে বিড়োৱ। তাৰতেৰ মুসলিম শাসকগণ ব্যস্ত হিসেবে
আৱৰী মহল নিৰ্মাণ কৰেছিলো।

বছৰেৰ পৰ বছৰ ধৰে ওদেৱ তৰবাৰী ছিল কোৱাৰবজ্জ। কিসু মৱৰকো থেকে কোন
ইউসুফ বিন তাপাফিন, মিশনেৰ কোনো সালাউদ্দীন আইহুবী, তুকিস্তাবেৰ কোনো
মূলকে শাহ, আৱৰেৱ কোনো মুহাম্মদ বিন কাসিম অথবা আকাগানিতানেৰ কোনো মুহাম্মদ
গজনভী এগিয়ে আসেনি তাদেৰ সাথায়ে।

শ্বাহী খুনে সিংক হিছিলো স্পেনেৰ মাটি। জাবাল্তারেকেৰ পৰ্যন্তমালা উত্তৰ পূৰ্ব
দিক থেকে আসা কিঞ্চিৎৰ প্ৰতীকী কৰাছিল। যাভাদিন মনসুৰ আৰ তাৰ সংশীৱৰ ছিল
তৎপুর, স্পেনেৰ মুসলমানদেৱ জন্য বিছুটা খোলা ছিল হিজৰতেৰ পথ। ধীৰে ধীৰে কমে
এল ওদেৱ সংখ্যা। তুরু ওতুন পুৰুষ পৰ্যন্ত লড়াই জারী রাখল ওৱা। সেদিন থতম হলো
এ লড়াই, যেদিন নিঃশ্বাস হয়ে গেল শিৱাৰ শেষ রাজ বিন্দু। তথনি তৰবাৰী অসহায়তা
প্ৰকাশ কৰলো, যখন চেতো পেল সে তৰবাৰী তোলাৰ হাত।

এৱপ নতুন শক্তি আৰ নতুন সংকলন নিয়ে এগিয়ে এলো বৰ্বৰতাৰ তুফান।
স্পেনেৰ বাকী মুসলমানদেৱ জন্য আওন, খুন, অঞ্চ আৰ আহাজুৱী ছাড়া কিছুই বাকী
ৱাইল না।

অঞ্জিত ইতিহাস এসব প্ৰশ্ৰেৱ জওয়াব আমাদেৱ দিচ্ছে। কিসু সেসব হৃদয়বিদাৰক
ঘটনাবলী জানাৰ জন্যে ইতিহাসেৰ পাতা ও ওষ্ঠানেৰ প্ৰয়োজন অনুভূব কৰি না আমৰা।
বৰ্তমানেৰ আয়নায় আমৰা দেখছি অভীতেৰ প্ৰতিবিধি। আটশো বছৰ শশন কৱাৰ পৰ
স্পেনে আজ একজন মুসলমান ও খুঁজে পাওয়া যায় না। কৰ্তৃতা, আনাডা আৰ সেভিলেৰ
মসজিদ আজো আছে। কিসু চিৰদিনেৰ জন্য শৰু হয়ে গেছে আহান দেয়াৰ কষ্ট।

ধ্বনাভৰ প্ৰভাবশীলী লোকদেৱ ভুল কিছু বাক্তিৰ মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিলো না, তা
এক কওমেৰ সমিলিত পাপে পৰিষত হলো। আজো আলহামৰাব প্রাচীৱেৰ তাৰ নীৰ্ধনী
ভাষায় বলছে, ‘কুৰুরত কোন জাতিৰ সমিলিত অপৱাধ ক্ষমা কৰে না।’